
FABRIQUE
ET
GRANDS MAGASINS D'AMEUBLEMENTS
EXPOSITION UNIVERSELLE
PARIS 1890
PARIS 1900
PARIS 1894
AU CONFORTABLE
4.6.8. RUE DE ROME
Près le Boul^d. Haussmann
PARIS
ATELIERS: 2 Rue de la Roquette (Place de la Bastille)

NOTICE

Fondée en 1864., la Maison du Confortable a pris une place prépondérante parmi les installations industrielles de son genre.

Tout en continuant à fabriquer elle-même les Ameublements les plus simples elle a, depuis ces dernières années, grâce à l'impulsion vigoureuse de son Directeur actuel et à la réorganisation complète de ses Ateliers, pu élever le niveau artistique de sa fabrication et produire des Mobiliers qui sont de vrais Objets d'Art.

Les progrès réalisés par le Confortable ont été pleinement justifiés par la haute récompense obtenue à l'Exposition Universelle de 1900.

Les achats directs des matières premières, l'utilisation de toutes les ressources de l'outillage moderne, la collaboration de contre-maîtres expérimentés et de dessinateurs toujours en quête de nouveautés permettent au Confortable de maintenir des prix excessivement réduits tout en ne livrant que des Ameublements dont la fabrication, objet d'une surveillance constante et éclairée, ne laisse rien à désirer.

Dans ses Magasins de la Rue de Rome, ainsi qu'à ses Ateliers de la Rue de la Roquette, se trouvent réunies en de vastes locaux, toutes les spécialités de l'Ameublement.

Là, à côté des productions artistiques comprenant tous les styles, des copies de meubles anciens et des dernières manifestations de l'Art Nouveau, se trouvent les meubles les plus simples mais toujours solides et de bon goût.

Renseignements Généraux

Le "Confortable" désirant éviter à ses nombreux clients un déplacement occasionné par une visite à ses ateliers et magasins de la rue de la Roquette, vient de donner une grande extension à ceux de la **rue de Rome** *situés plus au centre de Paris, où ils pourront trouver un choix considérable de mobiliers prêts à être livrés.*

Sans vouloir jamais négliger les styles anciens auxquels nous devons tant de chefs-d'œuvres. "Le Confortable" s'est un des premiers attaché à la découverte d'un Art Nouveau. Une nouvelle annexe à du être ouverte pour contenir tous ces modèles, dont quelques-uns se trouvent dans ce volume, et qui s'augmentent chaque jour des productions d'un personnel spécial de dessinateurs et d'ouvriers.

Le "Confortable" exécute avec la plus grande fidélité la reproduction des meubles anciens d'après les documents puisés dans nos Musées Nationaux.

Le "Confortable" exécute lui-même tout ce qui se rattache à l'Ameublement, **meubles, sièges, tapisserie murale, tentures, glaces, literie, tapis, menuiserie d'art.**

Sur simple demande, le "Confortable" adresse, plans, devis, dessins, pour tous travaux d'ébénisterie, menuiserie, tapisserie, décoration, etc.

Le "Confortable" se charge d'installations complètes pour Hôtels, Villas, Villes d'eaux, Châteaux, Administrations, Communautés et dispose d'un personnel spécial d'employés d'une grande compétence, qui se rendent tant en Province qu'à l'Etranger pour s'entendre avec le client et fournir sur place tous les renseignements nécessaires.

Les matières premières employées dans la fabrication sont toujours de première qualité et les modèles composés de manière à se distinguer des articles courants se rencontrant partout.

Le "Confortable" possède une collection importante de dessins et de photographies qu'il adresse en communication à toute personne qui n'aurait pu trouver en cet Album l'objet désiré.

Les renseignements demandés de l'Etranger peuvent être adressés en toutes langues.

Une table des matières indiquant par ordre alphabétique tous les objets contenus dans cet Album, se trouve à la fin du volume.

Mode de Livraison & d'Expédition

Les livraisons dans Paris et la Banlieue, sont faites par nos voitures et les mobiliers et tentures mis en place aux frais de la Maison.

A moins d'ordres contraires les expéditions sont effectuées en petite vitesse et adressées en gare

Les frais de transport et d'emballage sont toujours à la charge de l'Acheteur.

Toutes nos transactions ont lieu au comptant sans escompte.

Nos envois en province sont adressés contre remboursement, les frais de retour d'argent à notre charge.

Les commandes de l'Etranger doivent être réglées à l'avance en francs effectifs.

Les emballages peuvent se faire au gré des clients, soit en papier et foin, suffisant pour les envois en Province, soit en caisses à claire-voie ou pleines, nécessaires pour les envois aux Colonies, à l'Etranger, les glaces et les marbres.

Le prix des emballages en papier et foin est de 4 0/0 du montant total de l'Achat et de 10 0/0 pour les emballages en caisse.

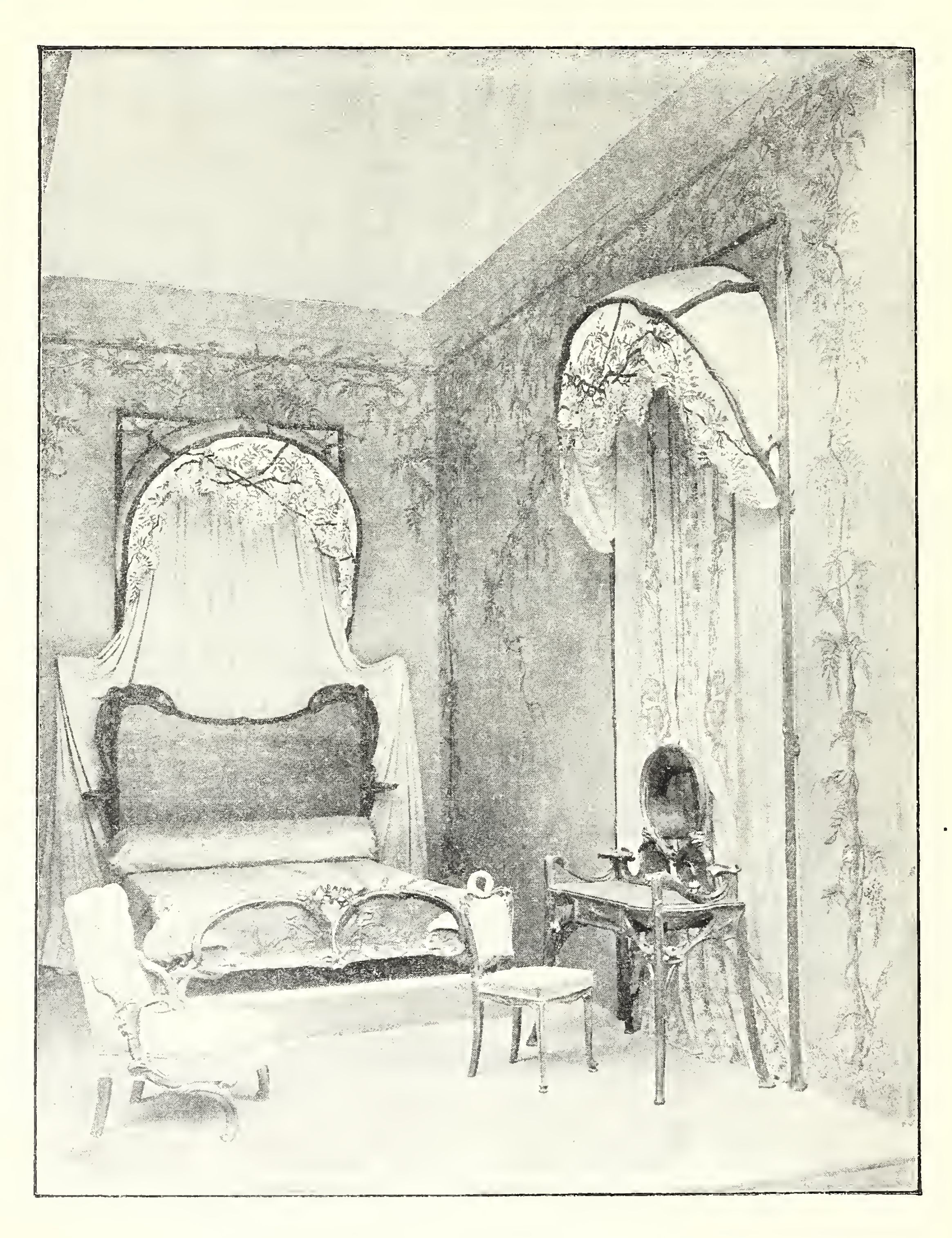
Lorsque l'affaire est assez importante pour permettre un chargement en wagon, la Maison procède à forfait à cette opération.

Avis Important

Les Compagnies de transports étant seules responsables des avaries survenues en cours de route nous prions instamment nos clients de bien vérifier le contenu des colis en présence des agents de la Compagnie. Tout objet brisé devra être refusé; s'il n'y a que des avaries légères, faire constater et prendre des réserves sur la feuille même du camionneur, la Compagnie acquittera les frais de la remise en état.

Le destinataire à le droit de vérifier ses colis, soit en gare soit à domicile, avant de signer le reçu déchargeant la Compagnie; à domicile, si le camionneur ne peut attendre, laisser les colis tout emballés et attendre pour procéder au déballage la venue d'un employé spécial que la Compagnie enverra pour assister à cette opération.

Adresser lettres & commandes à Monsieur le Directeur
du "CONFORTABLE" 6, rue de Rome.



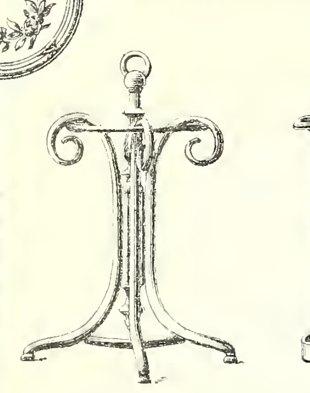
MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER EN ART NOUVEAU
Exécuté dans les ateliers du "CONFORTABLE"
et ayant obtenu une médaille à l'Exposition Universelle de 1900.



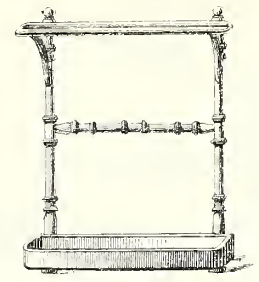
MOBILIER DE CABINET DE TRAVAIL DE STYLE EMPIRE

Exécuté dans les ateliers du "CONFORTABLE"

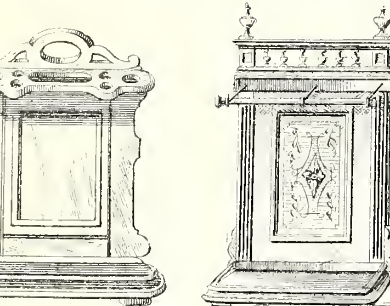
et ayant obtenu une médaille à l'Exposition Universelle de 1900.



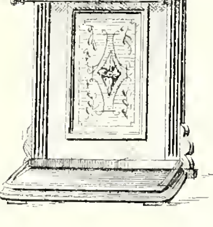
Nº 1. — Porte parapluies circulaire, bois courbé. 21 fr

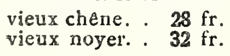


Nº 2. — Porte parapluies bois courbé. . . . . 21 fr.

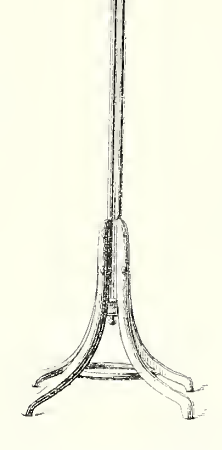


Nº 3. — Porte parapluies vieux chêne. . 23 fr.

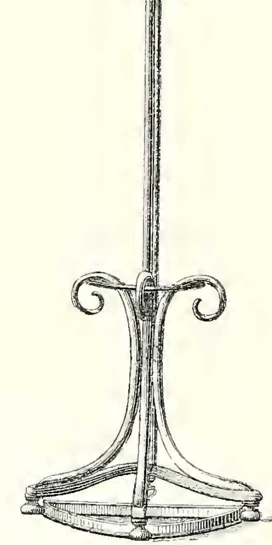




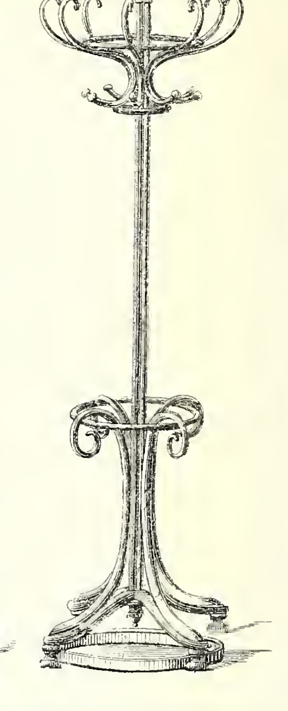
Nº 4. — Porte parapluies Henri II
vieux chêne. . 28 fr.
vieux noyer. . 32 fr.



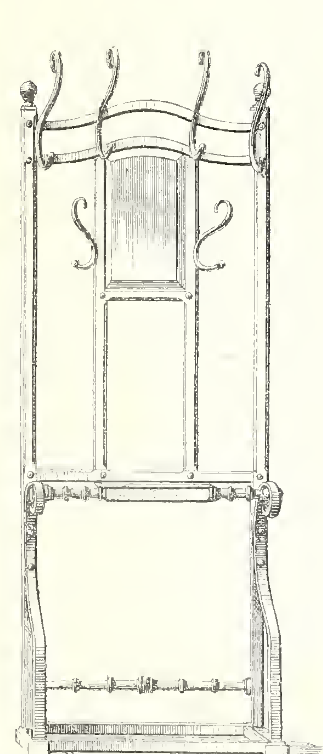
Nº 5. — Porte chapeaux circulaire
bois courbé. . 25 fr.



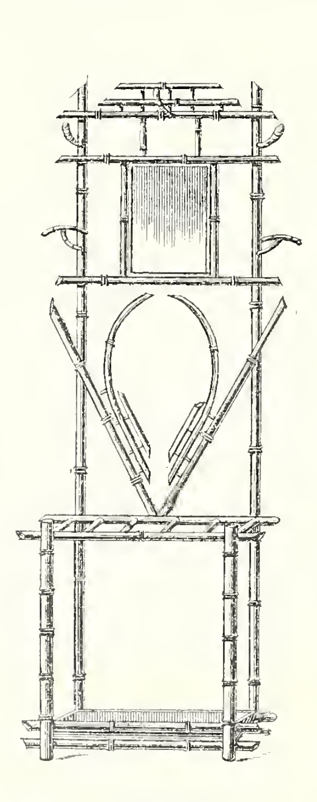
Nº 6. — Porte chapeaux applique, 5 têtes
bois courbé. . . 37 fr.



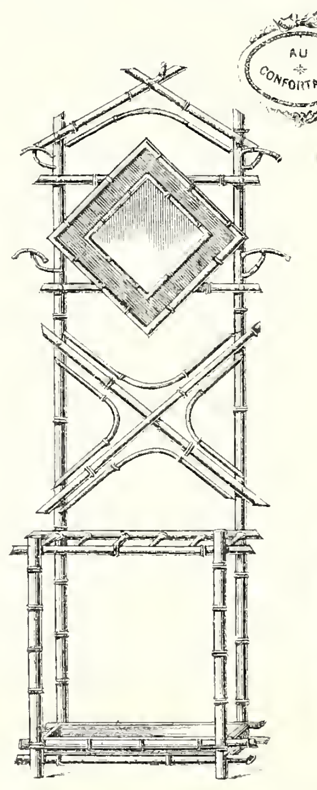
Nº 7. — Porte chapeaux circulaire 8 têtes
bois courbé. . . 50 fr.



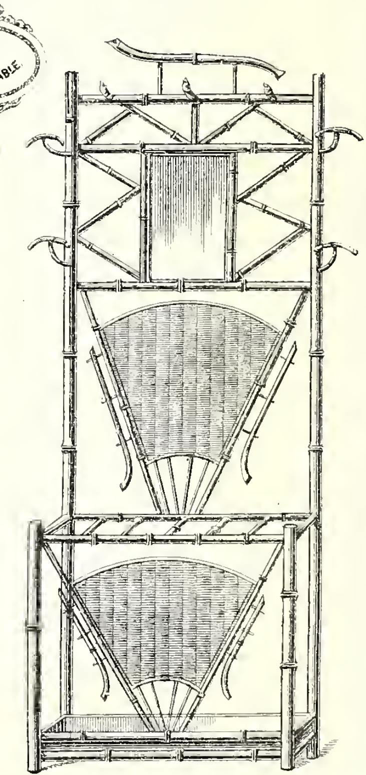
Nº 8. — Porte chapeaux à glace bois courbé. 75 fr.



Nº 9. — Porte chapeaux bambou brun. 28 fr.



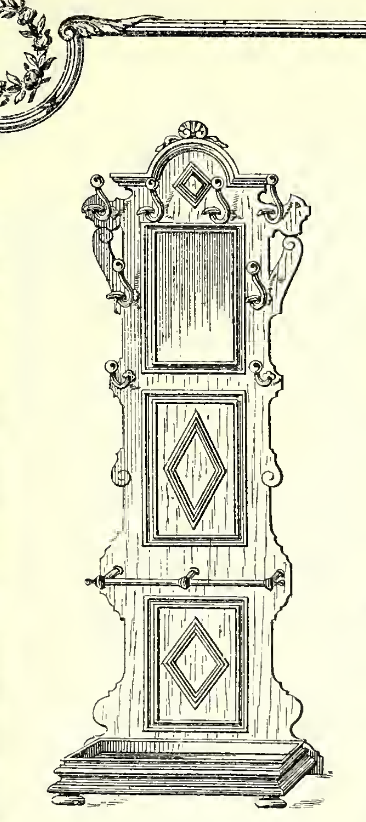
Nº 10. — Porte chapeaux bambou brun. 35 fr.



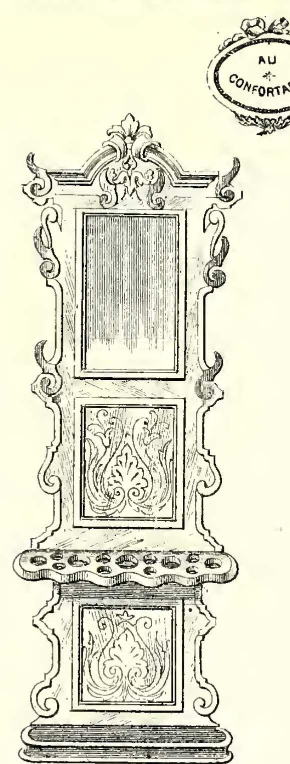
Nº 11. — Porte chapeaux bambou brun. 58 fr.

Au Confortable

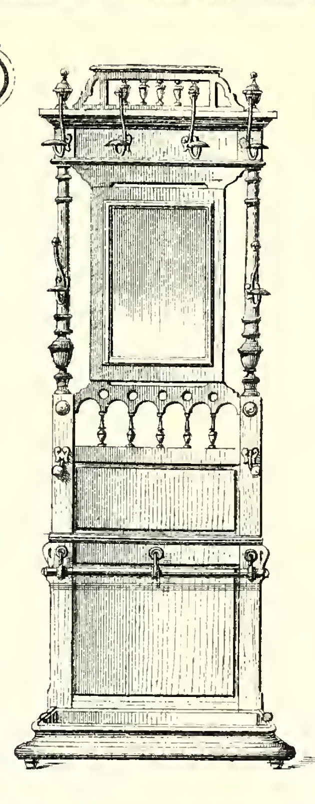
AU CONFORTABLE



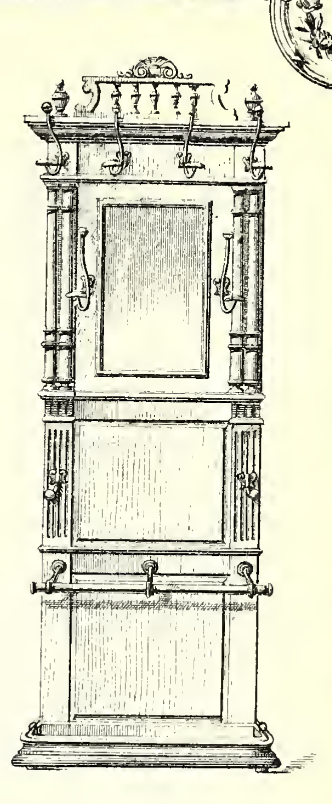
Nº 12. — Porte chapeaux vieux chêne ferrures nickelées, larg. 0,70. 48 fr.



Nº 13. — Porte chapeaux vieux chêne tout bois largeur 0,70 . . . . 49 fr.

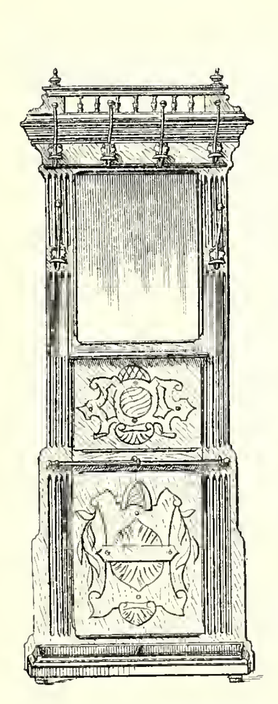


Nº 14. — Porte chapeaux Henri II, largeur 0 m. 80.
Vieux chêne . . . . 80 fr.
Vieux noyer . . . . 90 fr.



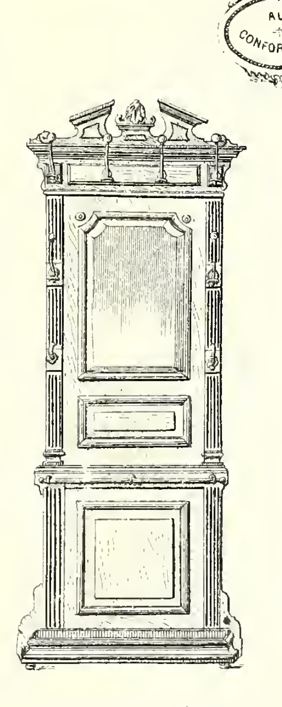
Nº 15. — Porte chapeaux colonnes jumelles, larg. 0 80.
Vieux chêne . . . . 75 fr.
Vieux noyer . . . . 85 fr.

AU CONFORTABLE

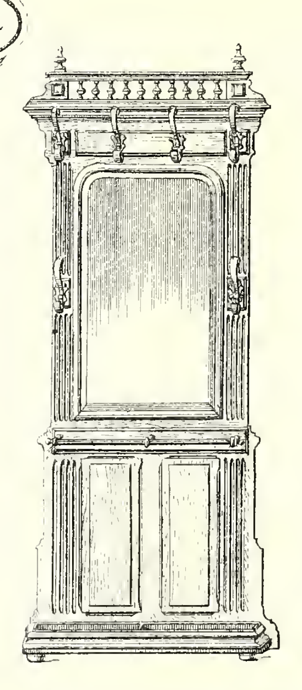


Nº 16. — Porte chapeaux ferrures cuivre ou nickel.

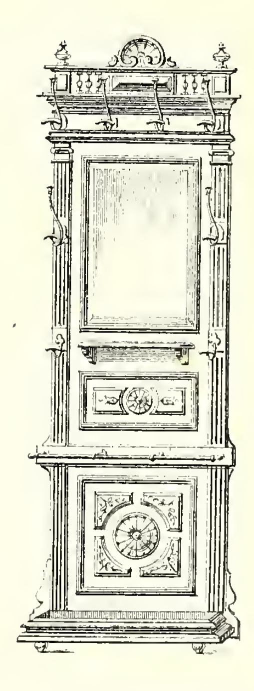
	Chêne	Noyer
Larg. 0 m. 70.	60 fr.	65 fr.
— 0 m. 80.	65 fr.	72 fr.
— 1 m.	85 fr.	95 fr.



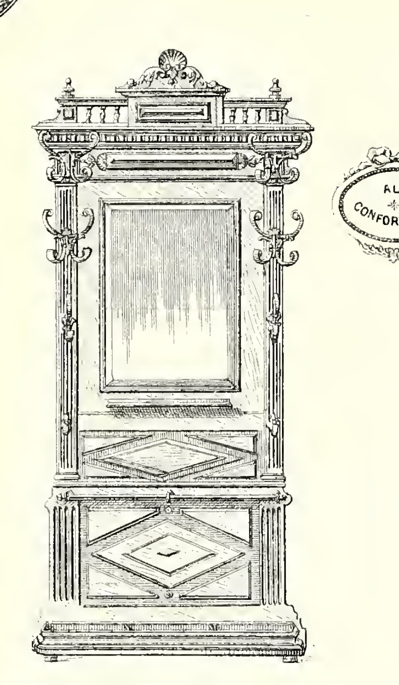
Nº 17. — Porte chapeaux, noyer ciré, glace biseautée 60/39, largeur 0 m. 90.
105 fr.



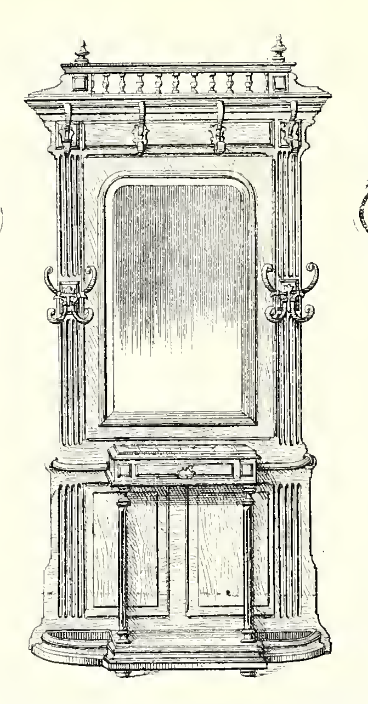
Nº 18. — Porte chapeaux noyer ciré, glace biseautée 90/51, largeur 0 m. 95.
125 fr.



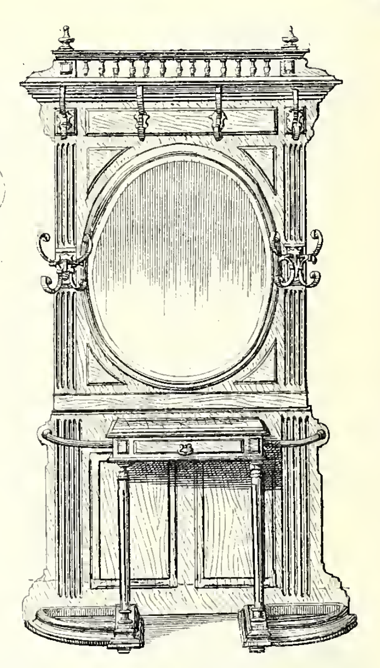
Nº 19. — Porte chapeaux, modèle riche, Renaissance, noyer ciré, glace biseautée
Largeur 0 m. 80. . 120 fr.
— 1 m. 150 fr.



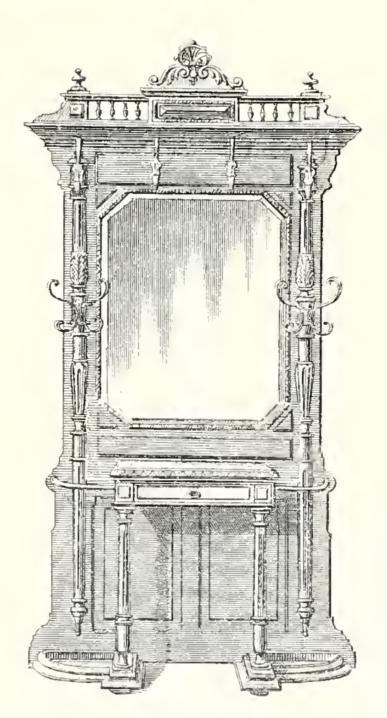
N° 20. — Porte chapeaux Renaissance, vieux noyer ciré, glace biseautée, 72/51, largeur 1 m. 10.
190 fr.



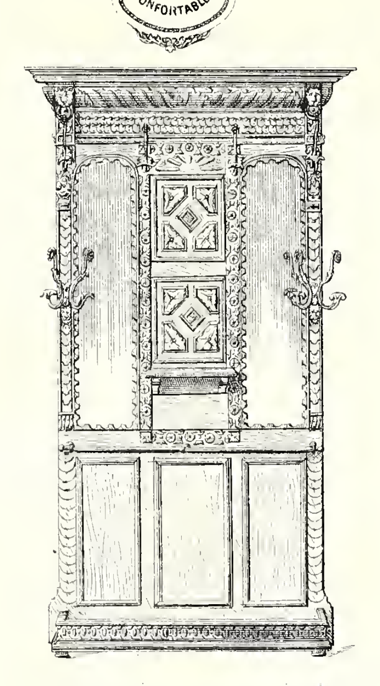
N° 21. — Porte chapeaux avec table dessus marbre, glace biseautée 90/54, noyer ciré.
Largeur 1 m. 15 . . . . 210 fr.



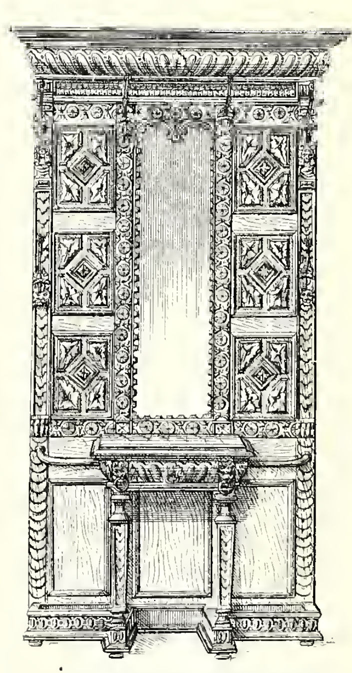
N° 22. — Porte chapeaux avec table, glace médaillon biseautée, 90/72, noyer ciré.
Largeur 1 m. 25 . . . . . 245 fr.



N° 23. — Porte chapeaux Renaissance, noyer ciré, glace biseautée 90/72.
Largeur 1 m. 25 . . . . . 260 fr.

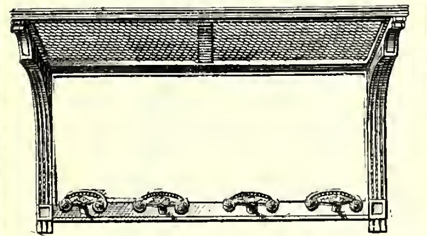


N° 24. — Porte chapeaux Flamand, vieux chêne, glaces 102/24 unies.
Largeur 1 m. 25 . . . . . 190 fr.

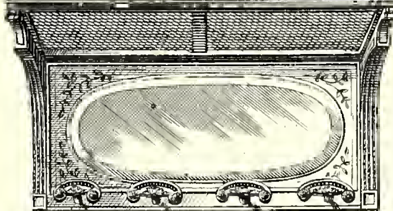


N° 25. — Porte chapeaux Flamand avec table vieux chêne, glace 108/30 unie.
Largeur 1 m. 25 . . . . . 250 fr.

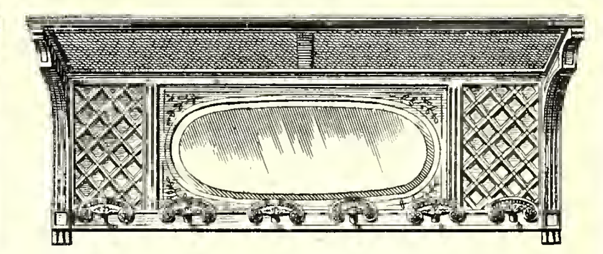




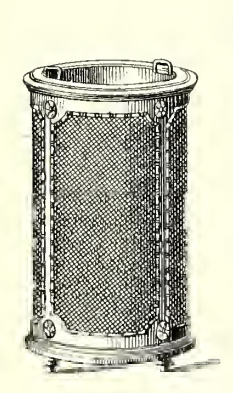
N° 26. — Porte chapeaux à suspendre tablette cannée; 5 têtes Louis XVI, bois peint.
Longueur 0 m. 90. . . . . 95 fr.



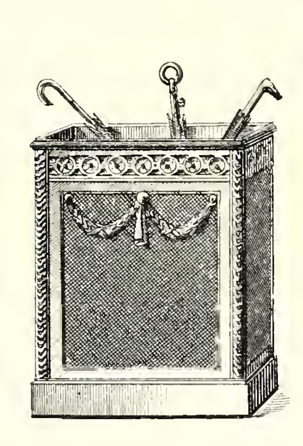
N° 27. — Porte chapeaux Louis XVI, glace biseautée, bois peint.
Longueur 0 m. 80 . . . . 145 fr.



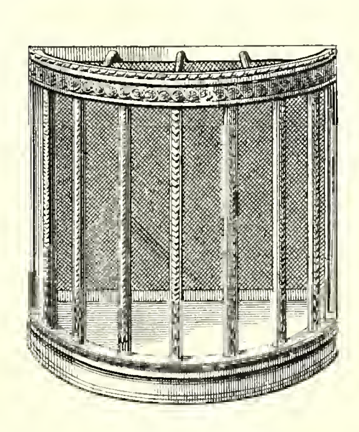
N° 28. — Porte chapeaux Louis XVI, glace biseautée, bois peint.
Longueur 1 m. 25 . . . . 175 fr.



N° 29. — Porte parapluies, tube canné, bois peint . . . . 75 fr.

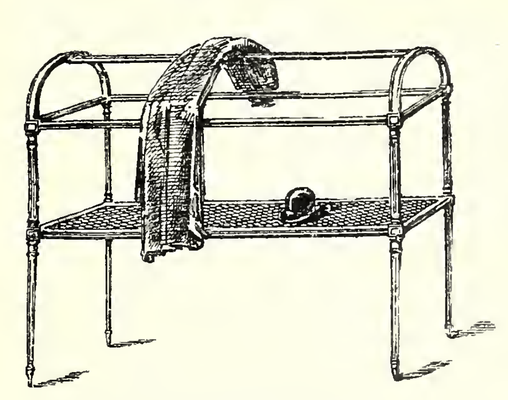


N° 30. — Porte parapluies Louis XVI canné, bois peint. 105 fr.

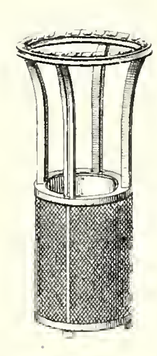


N° 31. — Porte parapluies Louis XVI bois peint.
Largeur 0 m. 70 . . . . . 125 fr.
— 0 m. 80 . . . . . 140 fr.

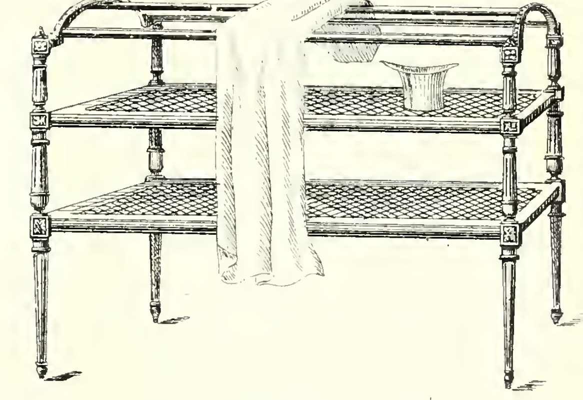




N° 32. — Porte habits, 1 tablette cannée bois peint.
Longueur 1 m. . . . . . . 115 fr.
— 1 m. 15 . . . . 130 fr.

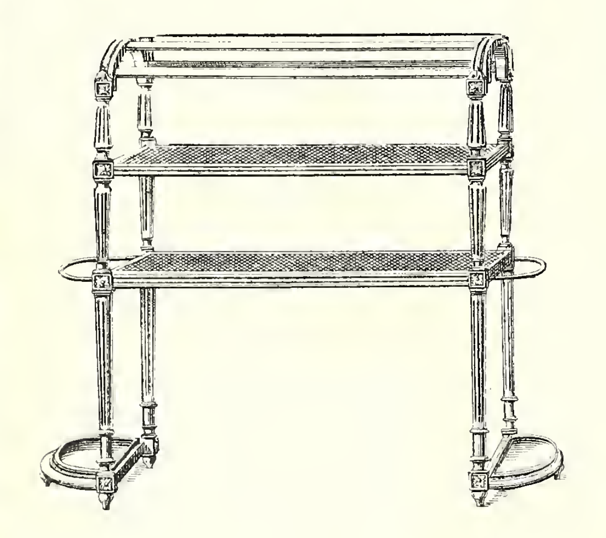


N° 33. — Porte parapluies canné, bois peint.
55 fr.



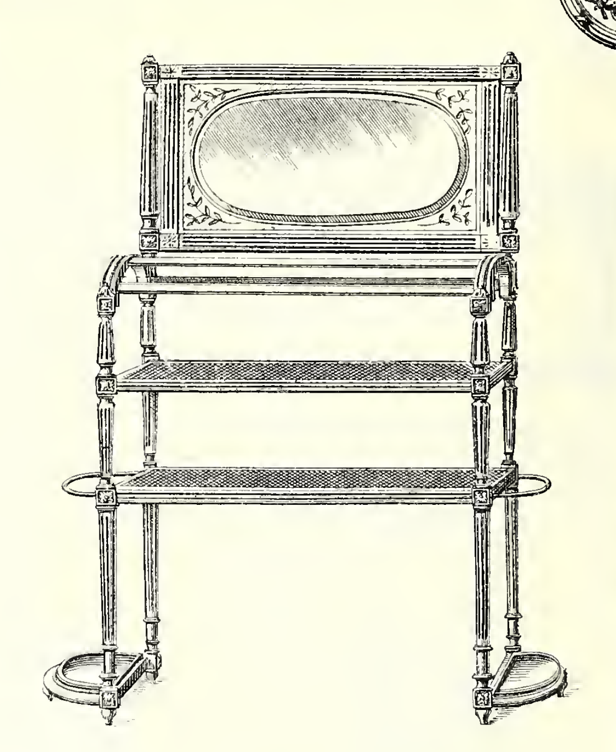
N° 34. — Porte habits, 2 tablettes cannées, bois peint.
Longueur 1 m. . . . . 140 fr.
Longueur 1 m. 15 . . . . 160 fr.





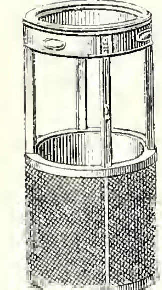
N° 35. — Porte habits porte parapluies, tablettes cannées, bois peint.

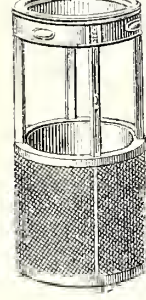
Longueur 1 m. 15, 1 tablette. . . **150 fr.**
— — 2 tablettes . **180 fr.**



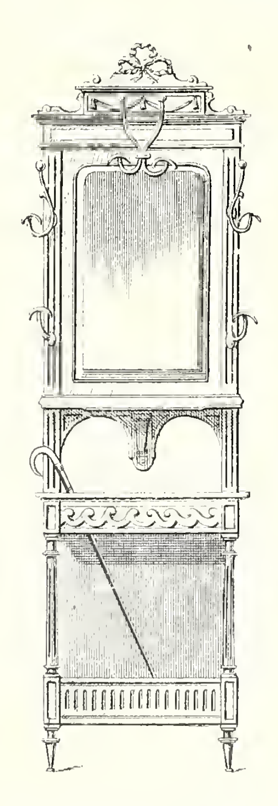
N° 36. — Porte-habits porte parapluies, 2 tablettes cannées, glace ovale à biseau bois peint.

Longueur 1 m. 15. . . . . **225 fr.**



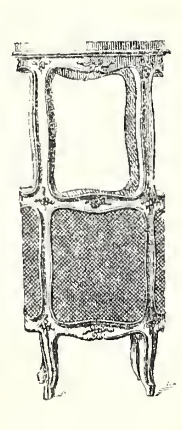


N° 37. — Porte parapluies canné bois peint. . . . . **65 fr.**

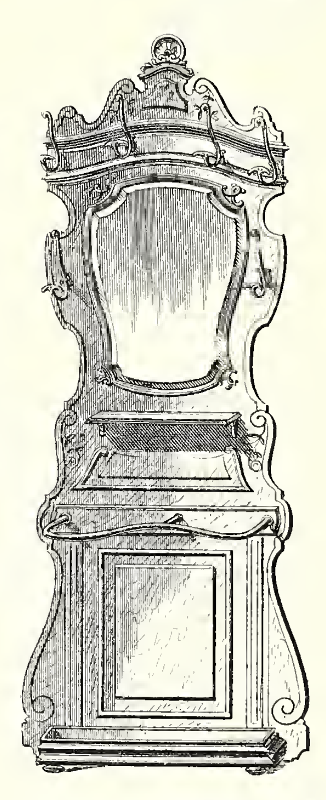


N° 38. Porte chapeaux Louis XVI, glace biseautée bois peint.

Largeur 0 m. 60. . . . . **145 f.**.
Largeur 0 m. 70. . . . . **170 fr.**

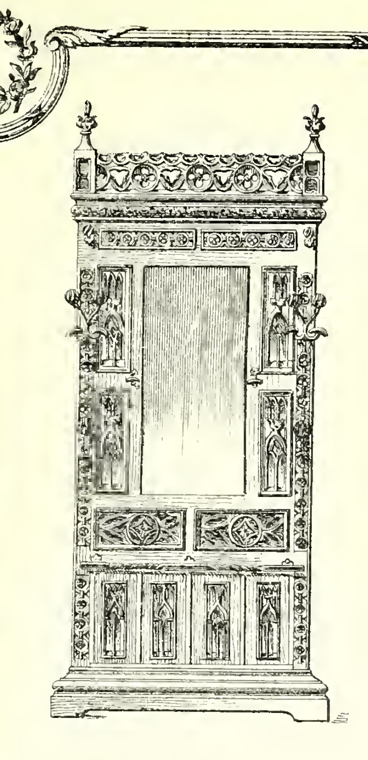


N° 39. -- Porte parapluies Louis XV, bois peint. . . **125 fr.**

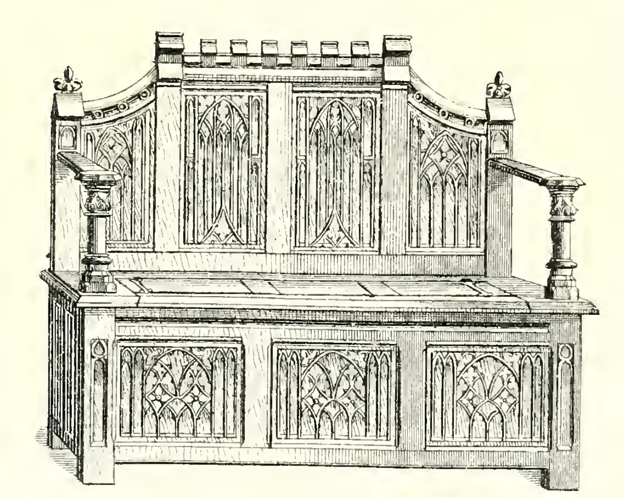


N° 40. — Porte chapeaux Louis XV, glace biseautée bois peint ou noyer ciré.

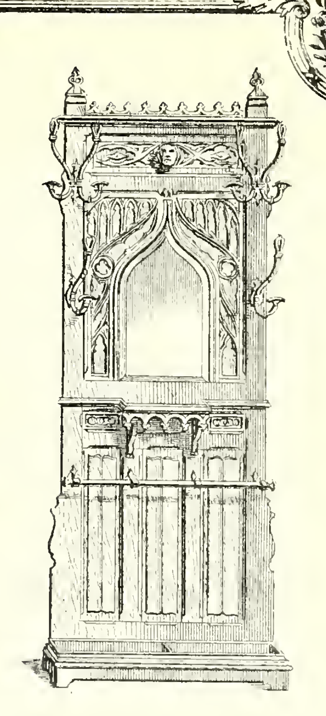
Largeur 0 m. 90. . . . . **200 fr.**



N° 41. — Porte chapeaux gothique, vieux chêne ferrures vieux fer.
Largeur o m. 75. . . . . 175 fr.
Largeur 1 m. . . . . . 245 fr.

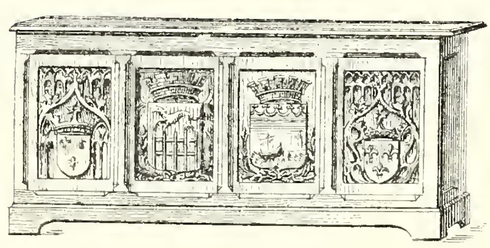


N° 42. — Banquette gothique, larg. 1 m. 40
300 fr.

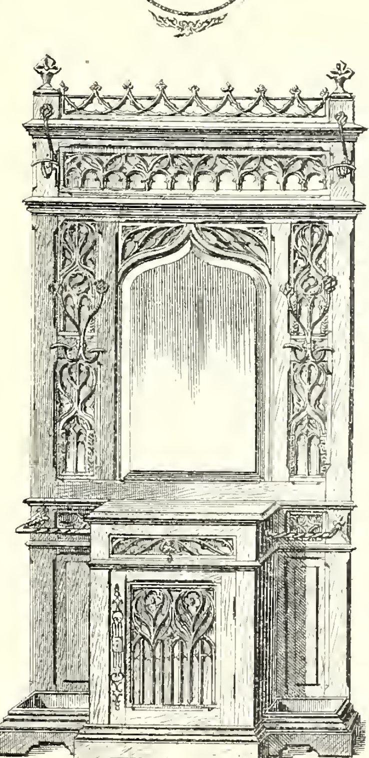


N° 43. — Porte chapeaux gothique vieux noyer, ferrures riches.
Largeur o m. 90 . . . . 250 fr.

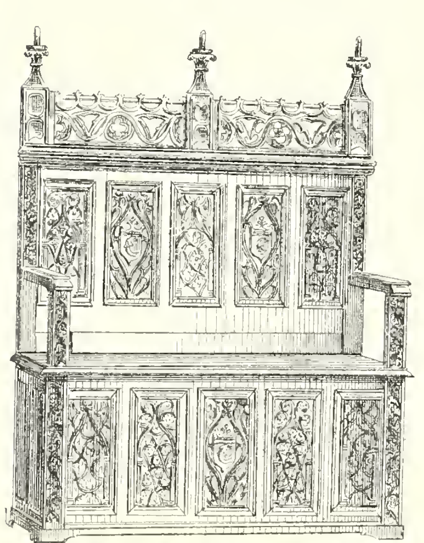




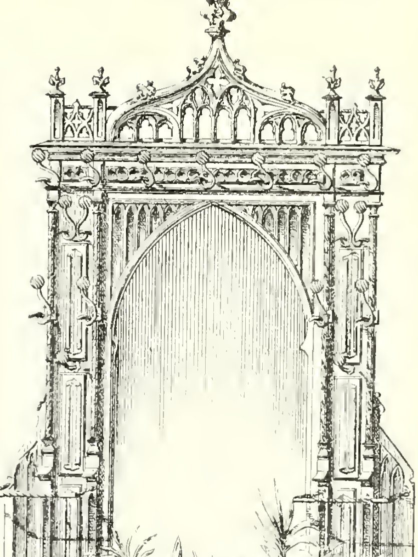
N° 44. — Coffre à bois gothique
Larg. 1 m. 85 fr. Larg. 1 m. 15 100 fr.
Larg. 1 m. 30. 115 fr.



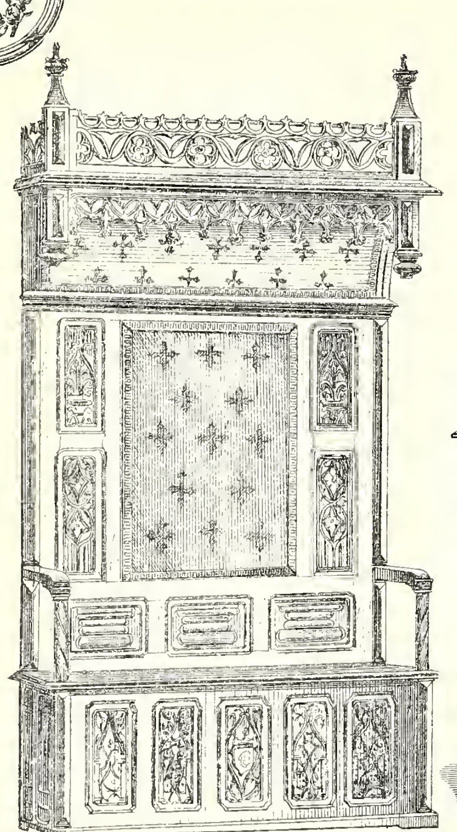
N° 45 — Porte chapeaux gothique avec coffre, vieux chêne.
Largeur 1 m. 25. . . . . 350 fr.



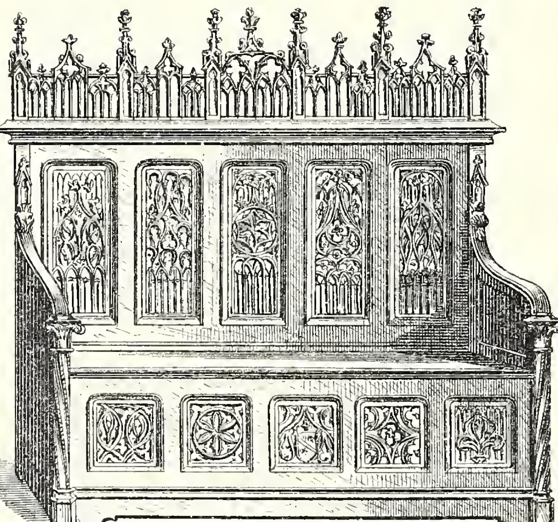
N° 46. — Banquette gothique vieux chêne.
Largeur 1 m 30. . . . . . 225 fr.

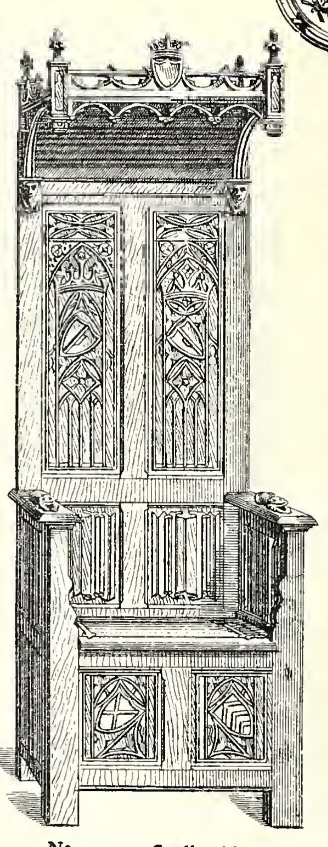


N° 47. — Porte chapeaux gothique à jardinière modèle riche vieux noyer.
Larg. 1 m. 375 fr. Larg. 1 m. 30 450 fr.
Larg. 1 m. 60 525 fr.









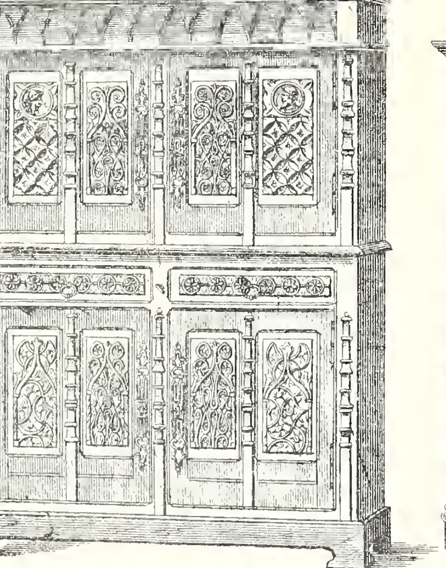
Nº 48. — Stalle gothique à voussure vieux chêne, tendue étoffe bleu roi, larg. 1 m. 35. **425 fr.**

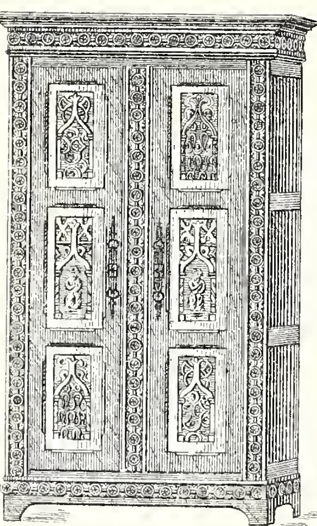
Nº 49. — **Banquette gothique modèle riche, vieux chêne.**
Largeur 1 m. 50. . . . . 750 fr.

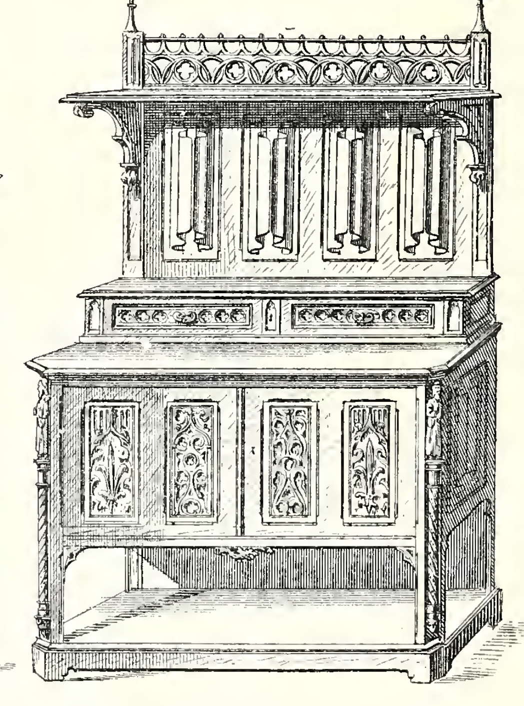


Nº 50. — **Stalle (Cluny).**
Largeur 0 m. 70. . 300 fr.





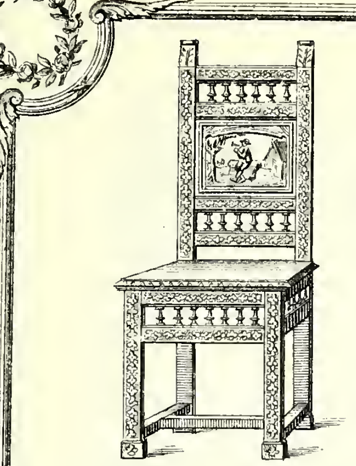




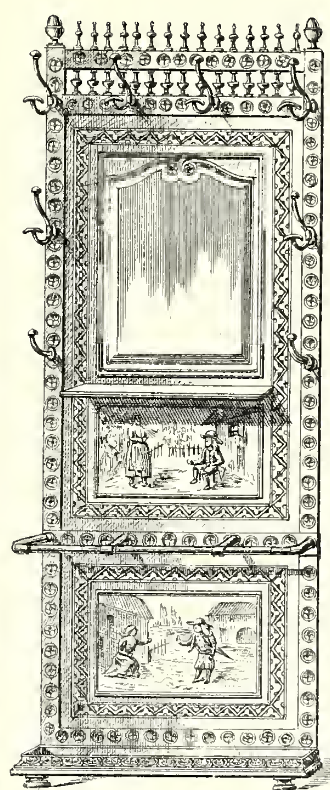
Nº 51. — Bahut gothique 2 corps (Cluny), vieux chêne.
Largeur 1 m. 40. . . . . **380** fr.

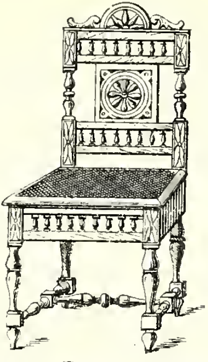
Nº 52. — Armoire gothique vieux chêne.
Larg. 1 m. **185** fr.
— 1 m. 15. **225** fr.
— 1 m. 30. **275** fr.

Nº 53. — Bahut gothique à étagère, vieux chêne.
Largeur 1 m. 20 . . . . **350** fr.

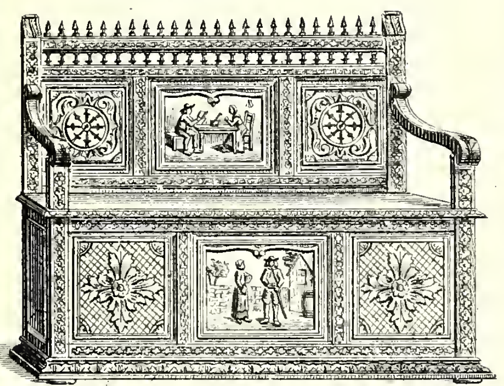


N° 54. — Chaise bretonne, panneaux sujets variés. 45 fr.



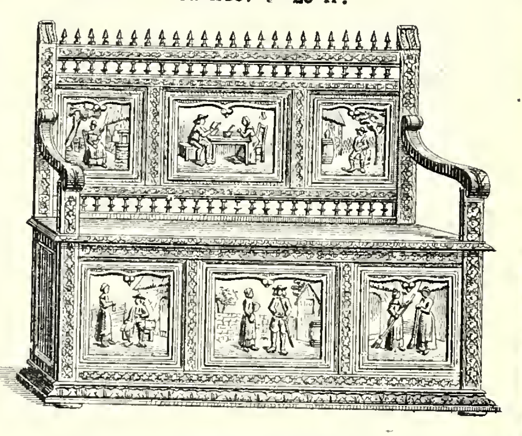


N° 55. — Chaise bretonne cannée. 25 fr.



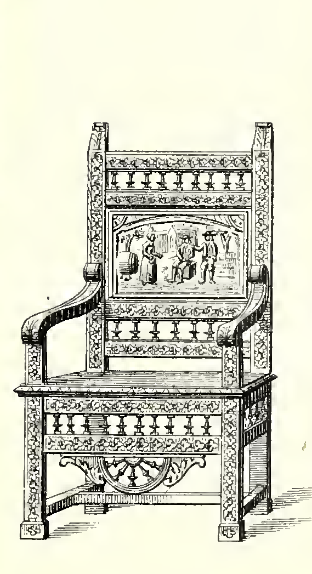
N° 56. — Banquette bretonne
Longueur 1 m. . . . . 160 fr.

N° 57. — Porte chapeaux breton, glace biseautée.
Largeur 0 m. 80. 180 fr.
— 1 m. . . 200 fr.

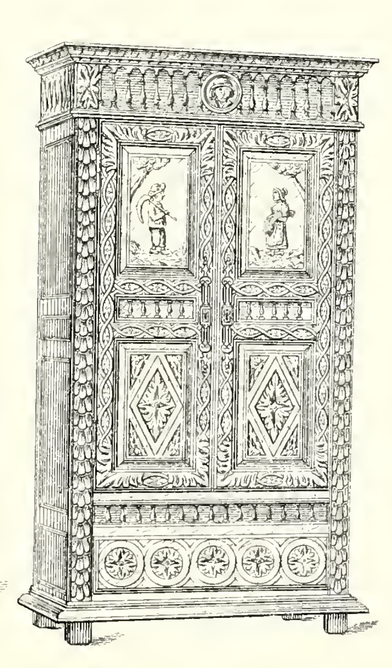


N° 58. — Banquette bretonne, panneaux sujets variés.
Longueur 1 m. . . 195 fr.
Long. 1 m. 30, 8 panneaux. . . 250 fr.

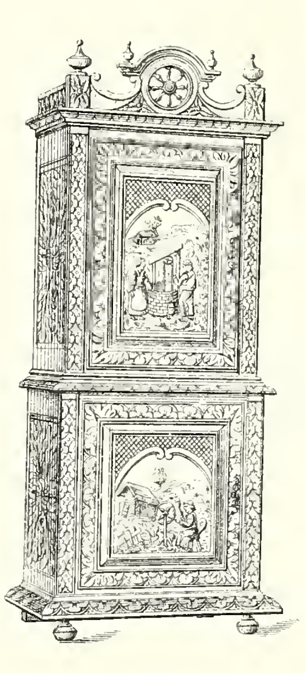




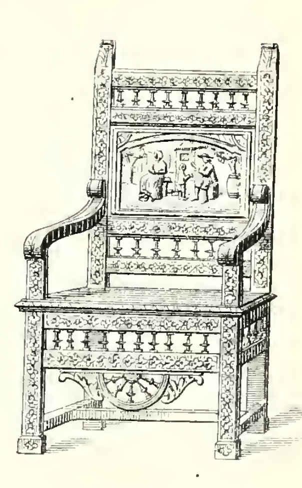
N° 59. — Fauteuil breton panneaux sujets divers. 95 fr.



N° 60. — Armoire bretonne
Largeur 1 m. 175 f.

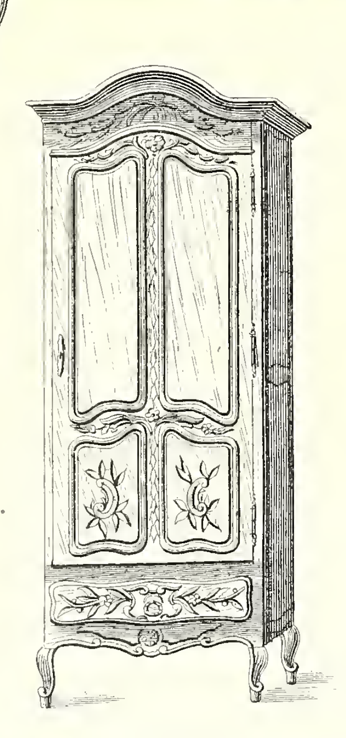


N° 61. — Bahut breton 2 corps, largeur 0 m. 80. 185 fr.



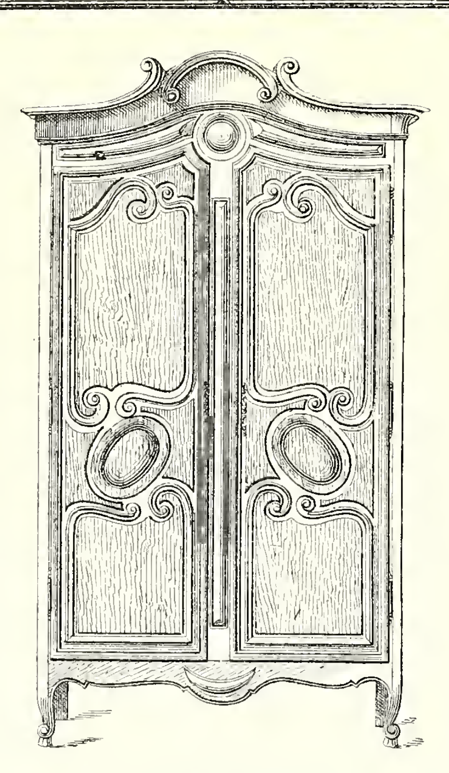
N° 59. — Fauteuil breton panneaux sujets divers. 95 fr.

Au Confortable



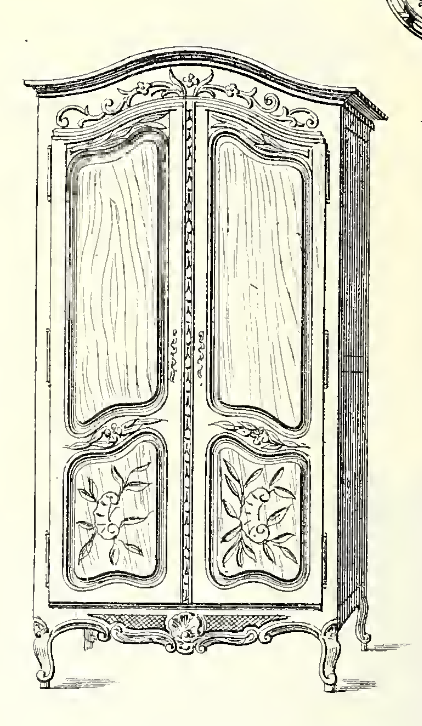
N° 62. — Armoire normande 1 porte vieux chêne.

Largeur 0 m. 80 . . . . . 95 fr.



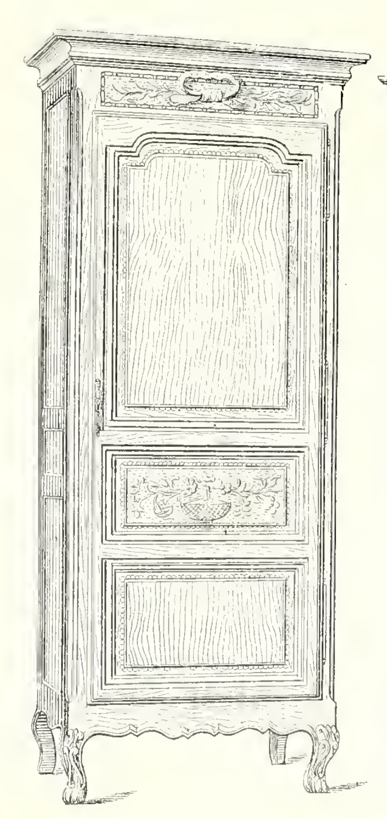
N° 63. — Armoire normande à moulures vieux chêne.

Largeur 0 m. 80, 1 porte. 110 fr.
— 1 m. 30, 2 portes. 170 fr.



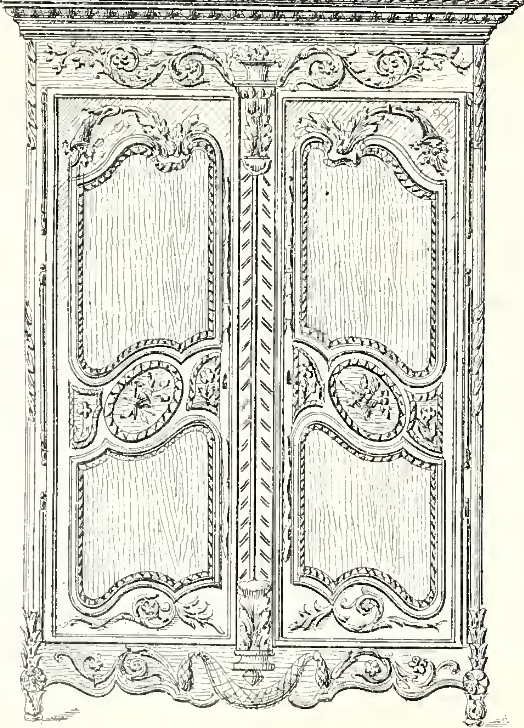
N° 64. — Armoire normande, 2 portes vieux chêne.

Largeur 1 m. . . . . . . 125 fr.
— 1 m. 15. . . . . 150 fr.
— 1 m. 30. . . . . 190 fr.



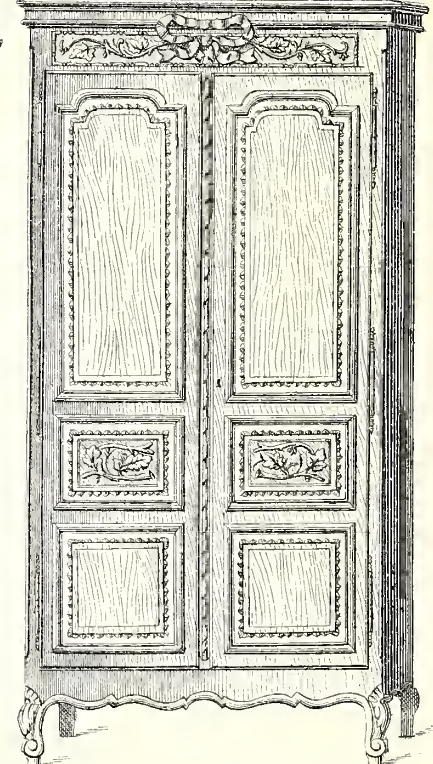
N° 65. — Armoire normande 1 porte vieux chêne.

125 fr.



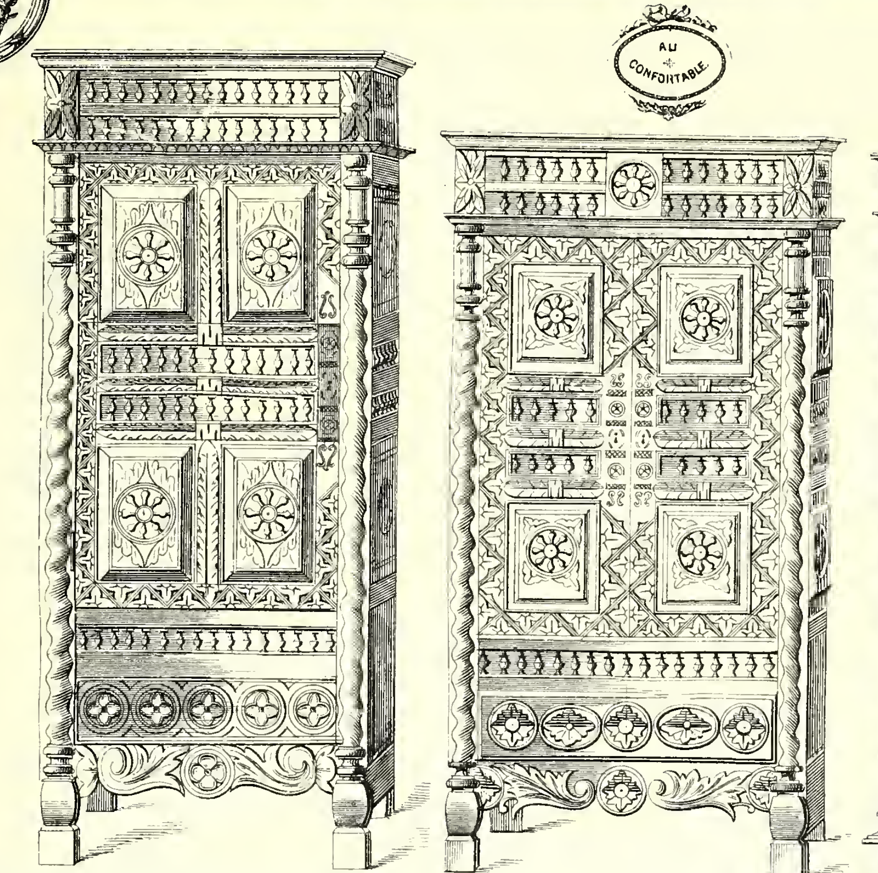
N° 66. — Armoire normande ancienne entièrement réparée, larg. envir. 1 m. 40

Sculpture ordinaire, depuis. . . 100 fr.
— riche, depuis. . . . . 225 fr.



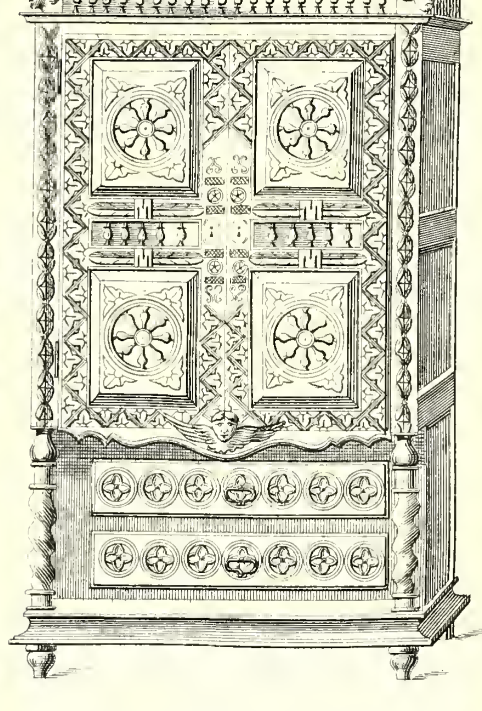
N° 67. — Armoire normande vieux chêne.

Largeur 1 m. . . . 150 fr.
— 1 m. 15. . 175 fr.
— 1 m. 30. . 215 fr.

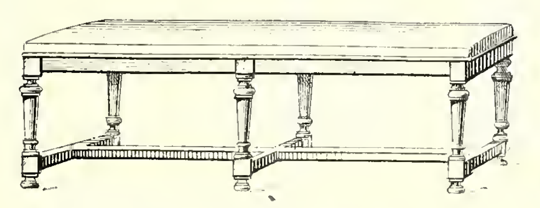


N° 68. — Armoire bretonne vieux chêne, intérieur andrinople, 1 porte.
Larg. 0 m. 80 . **135** fr.

N° 69. -- Armoire bretonne vieux chêne, intérieur andrinople, 2 portes.
Largeur 1 m. **150** fr.

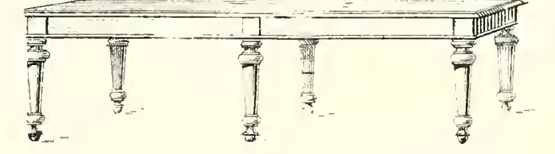


N° 70. — Armoire bretonne vieux chêne intérieur andrinople, têtes d'anges.
Largeur 1 m. . . . . **175** fr.

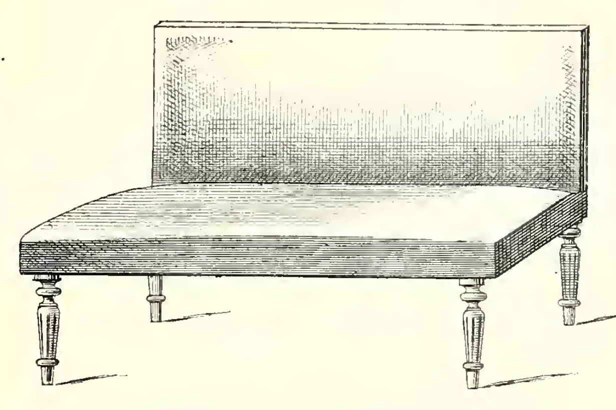


N 71. — Banquette chêne, garnie moleskine, le mètre. **35** fr.

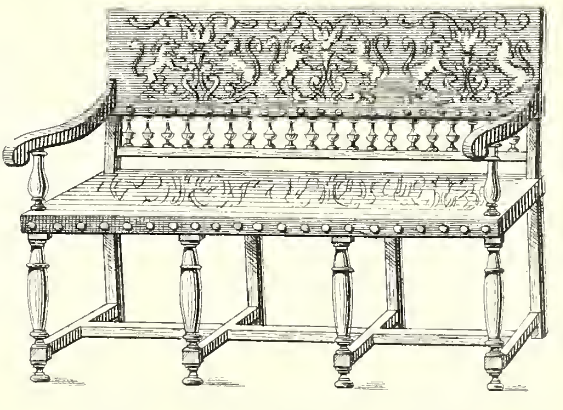




N° 72. — Banquette dessus bois chêne
Le mètre. . . . . **25** fr.

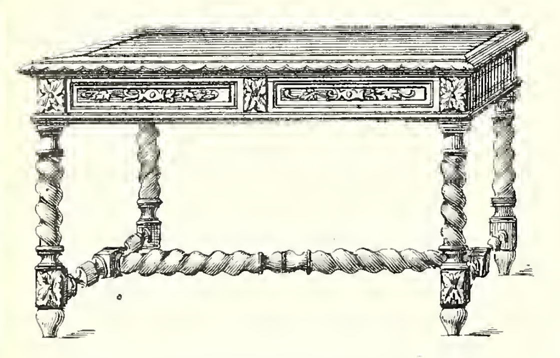


N° 73. — Banquette à dossier garnie moleskine.
Le mètre . . . . **40** fr.



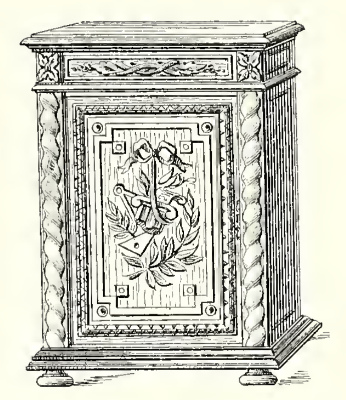
N° 74. — Banquette vieux chêne ou noyer garnie cuir de Cordoue à plat, long. 1 m. 50. **190** fr.





Nº 75. — Table d'antichambre Louis XIII vieux chêne, pied torse.

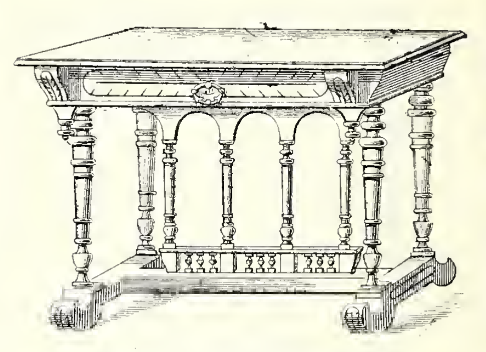
Larg. o m. 70. **45** fr. Larg. o m. 80 **47** fr.
— o m. 90. **50** fr. — 1 m. . **55** fr.
— 1 m. 15. **60** fr — 1 30. . **70** fr.



Nº 76. — Bahut Louis XIII vieux chêne.

Largeur o m. 70 . **125** fr.

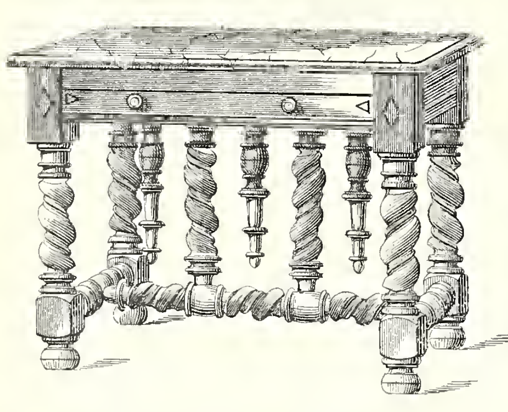




Nº 77 — Table d'antichambre Henri II, noyer ciré.

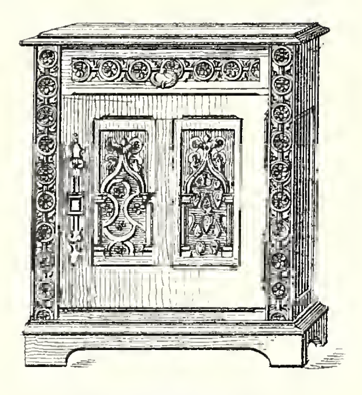
Larg. o m. 75. **45** fr., o. m. 85. **55** fr.
Larg. 1 m. . . **65** fr.





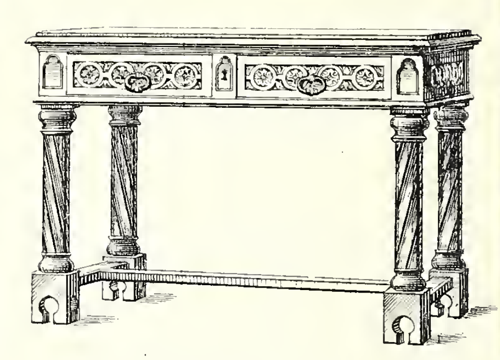
Nº 78. — Table d'antichambre Louis XIII, pied torse à filets, vieux chêne.

Larg. 1 m. . . **125** fr.
— 1 m. 15. **150** fr.
— 1 m. 30. **185** fr.



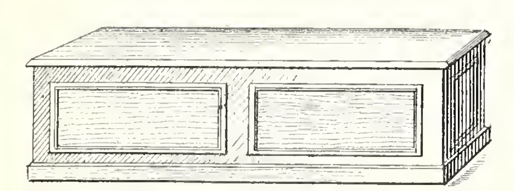
Nº 79. — Bahut gothique vieux chêne.

Largeur o m. 80. . **115** fr.

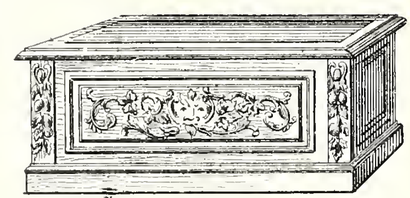


Nº 80. — Table d'antichambre gothique vieux chêne.

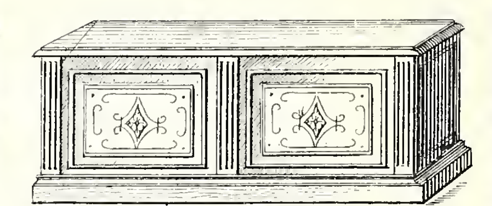
Largeur 1 m. . . . **115** fr.
— 1 m. 15. . **130** fr.
— 1 m. 30. . **150** fr.



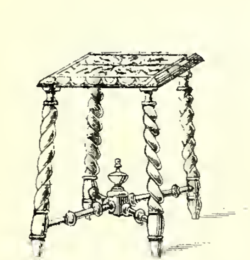
Nº 81. — Coffre à bois chêne, dessus bois, le mètre . . . . **25** fr.
dessus moleskine, le mètre. . . **30** fr.



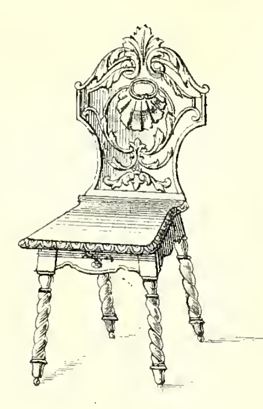
Nº 82. — Coffre à bois, vieux chêne sculpté dessus moleskine.
Le mètre. . . . **65** fr.



Nº 83. — Coffre à bois Henri II, noyer ciré, dessus bois.
Le mètre. . . . **75** fr.



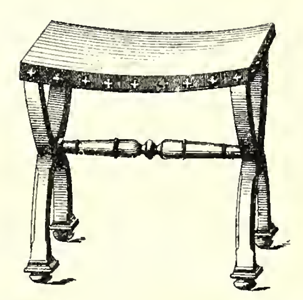
N° 84. — Escabeau chêne pieds droits ou torses. 11 fr.



N° 85. — Escabeau à dossier chêne, pieds droits ou torses. . . . . 22 fr.

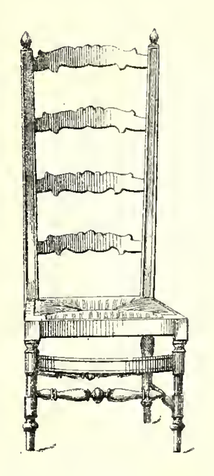


N° 86. — Coin paille de couleur, façon noyer ciré. 9 fr. 50

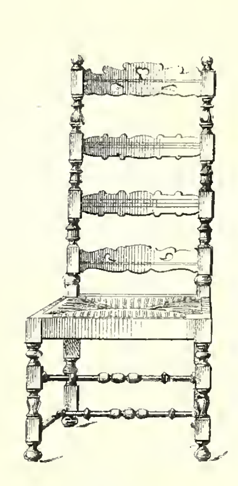


N° 87. — Banquette cuir à plat . . . . 40 fr.

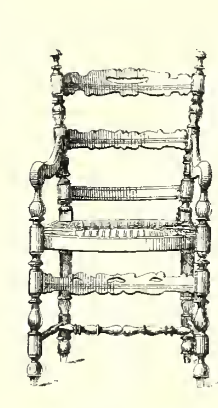
AU CONFORTABLE



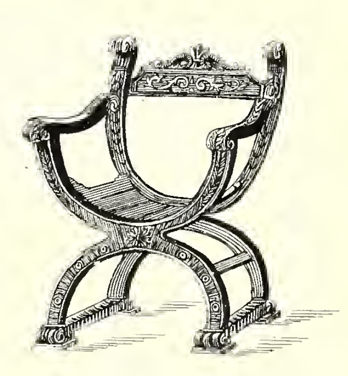
N° 88. — Chaise paille de couleur noyer ciré. 16 fr.



N° 89. — Chaise paille de couleur, noyer ciré. 19 fr.

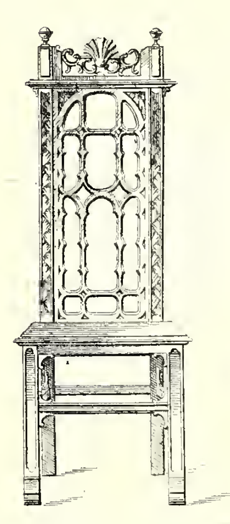


N° 90. — Fauteuil flamand paille de couleur, noyer ciré . . . . 30 fr.

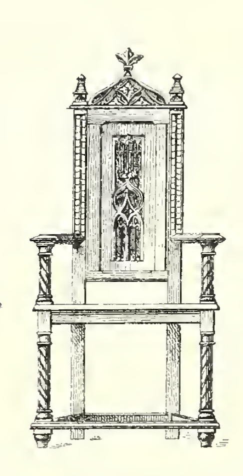


N° 91. — Fauteuil Dagobert noyer ciré. 39 fr.

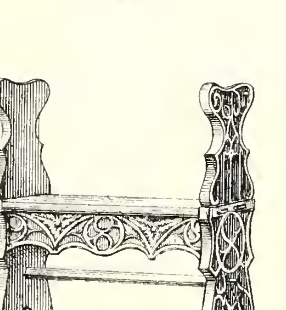
AU CONFORTABLE



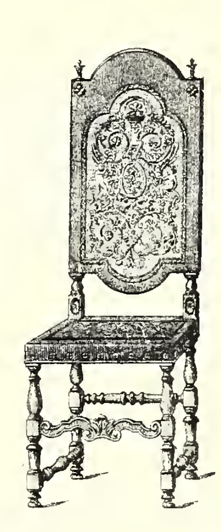
N° 92. — Escabeau gothique noyer ciré. 45 fr.



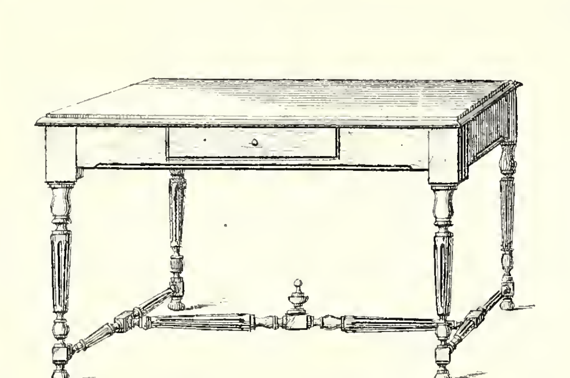
N° 93. — Gaqueteuse Louis XII, noyer ciré. 75 fr.

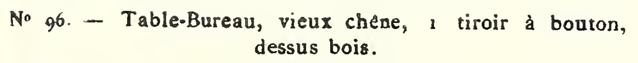


N° 94. — Banquette gothique noyer ciré. 75 fr.



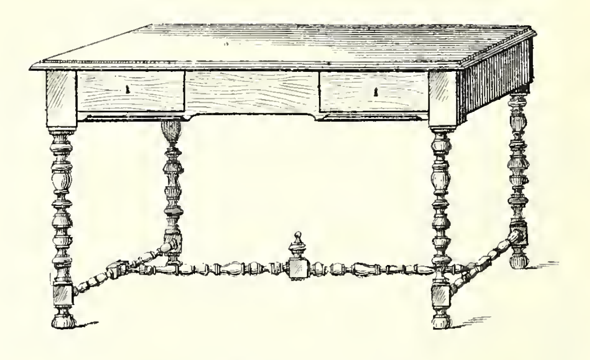
N° 95. — Chaise Louis XIII cuir de Cordoue, à plat, noyer ciré . . . . 65 fr.





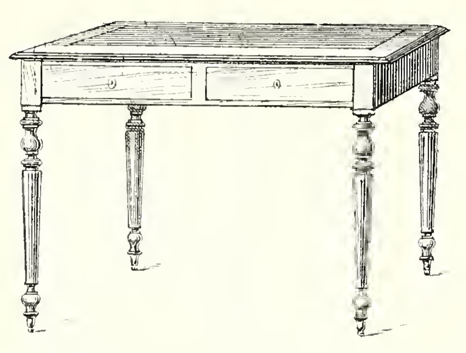
N° 96. — Table-Bureau, vieux chêne, 1 tiroir à bouton, dessus bois.

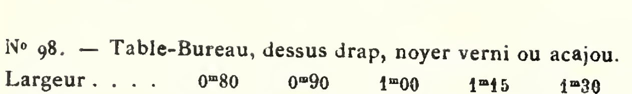
Largeur.	0m80	0m90	1m00	1m10	1m20	1m30	1m40
	32. »	35. »	38. »	41. »	44. »	47. »	50. »



N° 97. — Table-Bureau, vieux chêne, 2 tiroirs à serrure, dessus bois.

Largeur.	0m80	0m90	1m00	1m10	1m20	1m30	1m40
	34. »	37. »	40. »	43. »	46. »	49. »	52. »



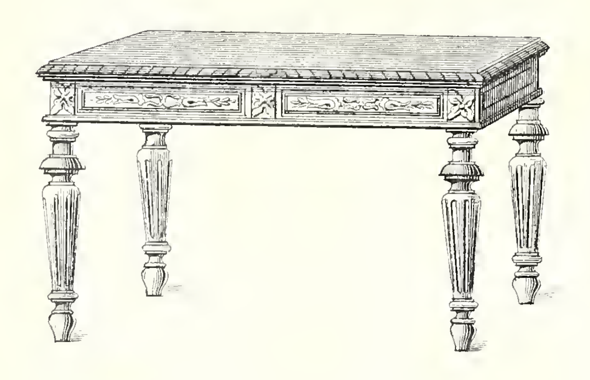


N° 98. — Table-Bureau, dessus drap, noyer verni ou acajou.

Largeur	0m80	0m90	1m00	1m15	1m30
	35. »	39. »	45. »	58. »	74. »

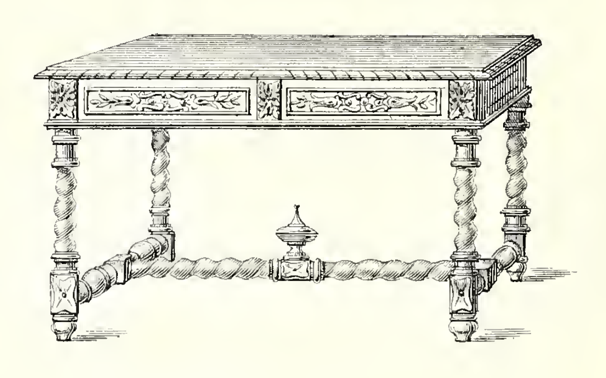
N° 99. — Table-Bureau, dessus drap, fabrication soignée, bois noir ou noyer ciré.

Largeur. . . .	0m80	0m90	1m00	1m15	1m30
	45. »	50. »	55. »	70. »	85. »



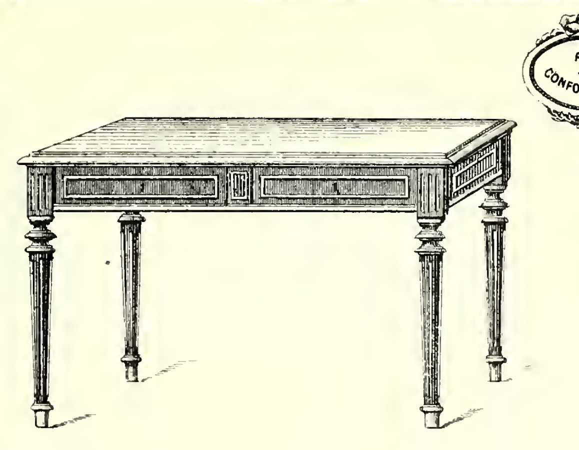
N° 100. — Table-Bureau vieux chêne, dessus bois.

Largeur. .	0m80	0m90	1m00	1m15	1m30
	45. »	48. »	52. »	62. »	72. »



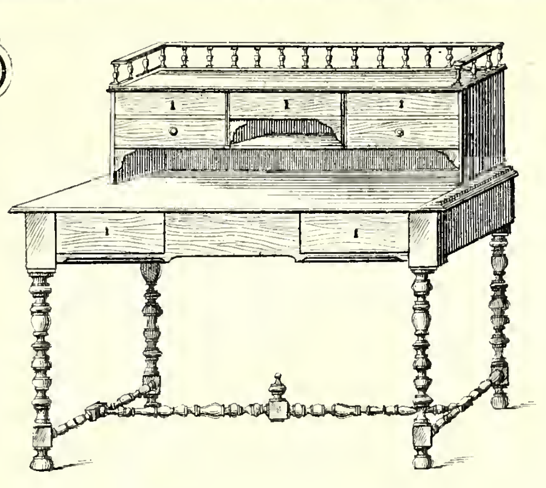
N° 101. — Table-Bureau vieux chêne, dessus bois.

Largeur. .	0m80	0m90	1m00	1m15	1m30
	45. »	48. »	52. »	62. »	72 »



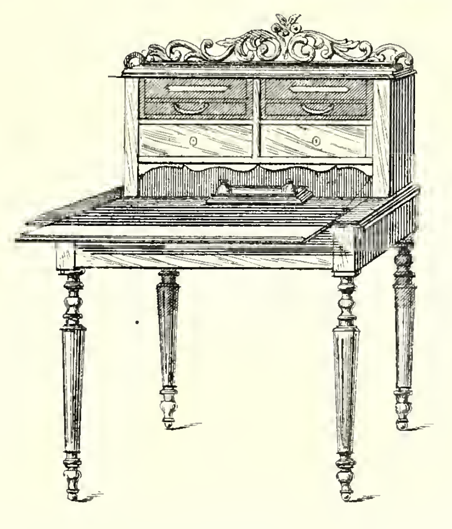
N° 102. — Table-Bureau Louis XVI, acajou verni et cuivres dessus drap.

Largeur	0m80	0m90	1m00	1m15	1m30
	115. »	125. »	135. »	150. »	165. »



N° 103. — Bureau à casiers, vieux chêne.

Largeur	1m00	1m20	1m40
	70. »	80. »	95. »

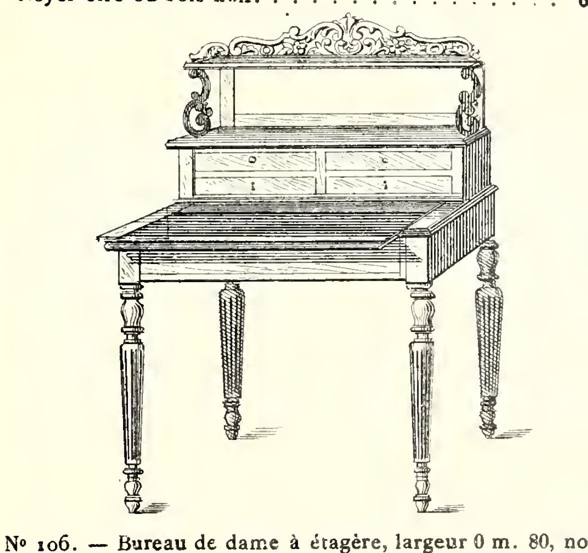


N° 104. — Bureau de dame, tiroirs et cartons 0 m. 80, noyer verni ou acajou . . . . 53 fr.
Noyer ciré ou bois noir. . . . . 62 fr.

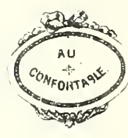




N° 105. — Bureau de dame, largeur o m. 80, noyer verni ou acajou . . . . 45 fr.
Noyer ciré ou bois noir . . . . 54 fr.

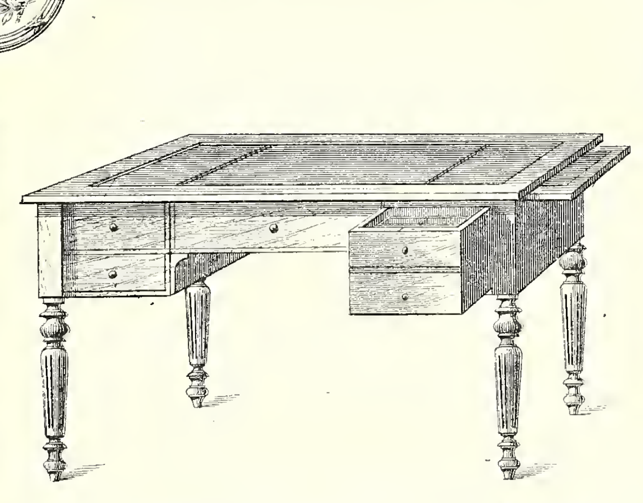


N° 106. — Bureau de dame à étagère, largeur 0 m. 80, noyer verni ou acajou. . . . . 60 fr.
Noyer ciré ou bois noir . . . . 70 fr.



N° 107. — Bureau Louis XV à doucine.

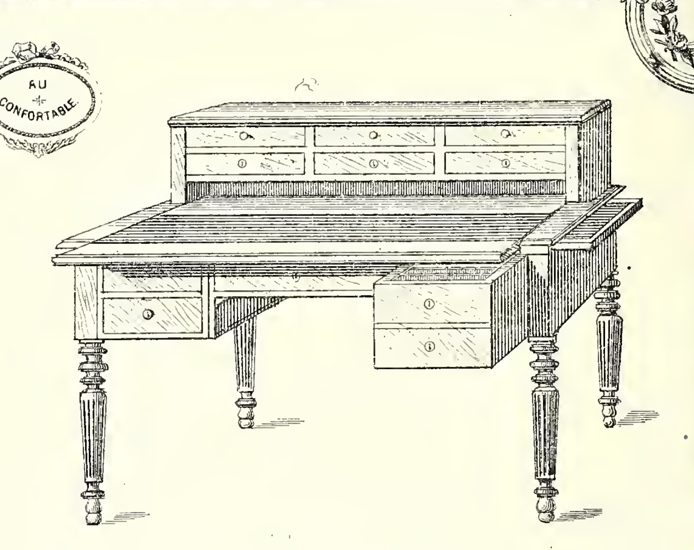
Largeur	0 m. 80	0 m. 90	1 m.
Noyer ciré	100 fr.	110 fr.	120 fr.
Bois noir ou noyer frisé	110 »	120 »	130 »
Palissandre frisé	120 »	130 »	140 »



Nº 108. — Bureau plat à caisse, dessus drap acajou ou noyer verni.

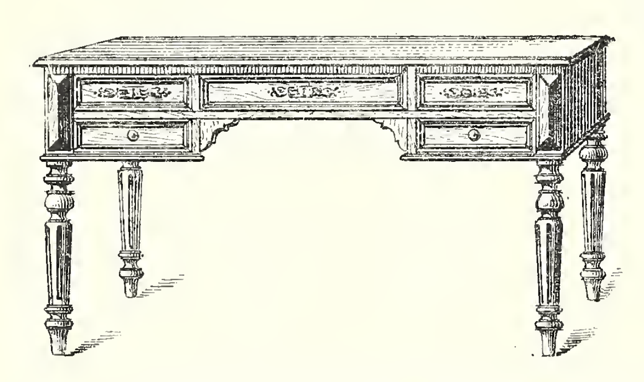
Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	95 fr.	**105 fr.**	**120 fr.**

En vieux chêne, largeur 1 m. 30, **80 fr.**



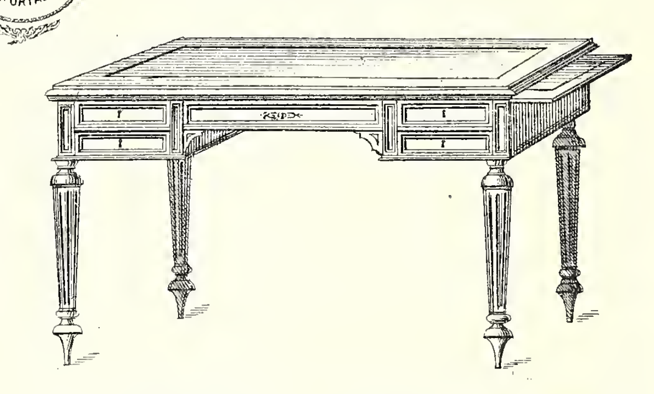
Nº 109. — Bureau à caisse et casiers acajou ou noyer verni.

Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	120 fr.	**135 fr.**	**155 fr.**



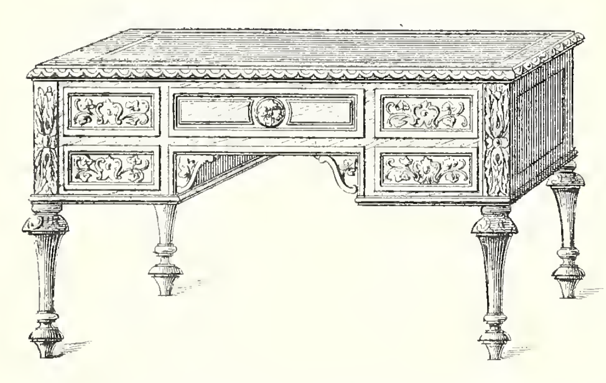
Nº 110. — Bureau plat à caisse, dessus drap, noyer ciré ou bois noir.

Largeur . .	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	80 fr.	**90 fr.**	**110 fr.**



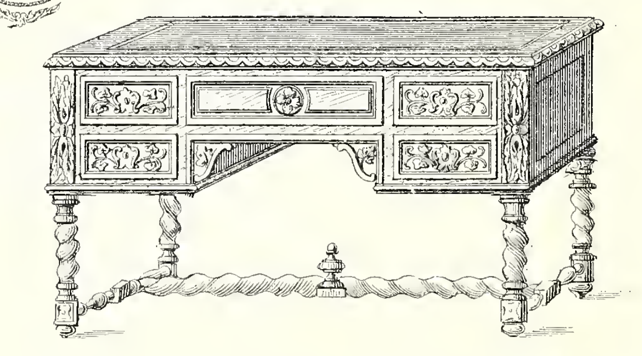
Nº 111. — Bureau plat à caisse, tirettes de côté, dessus drap fabrication soignée, noyer ciré ou bois noir.

Largeur . . .	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	115 fr.	**130 fr.**	**150 fr.**



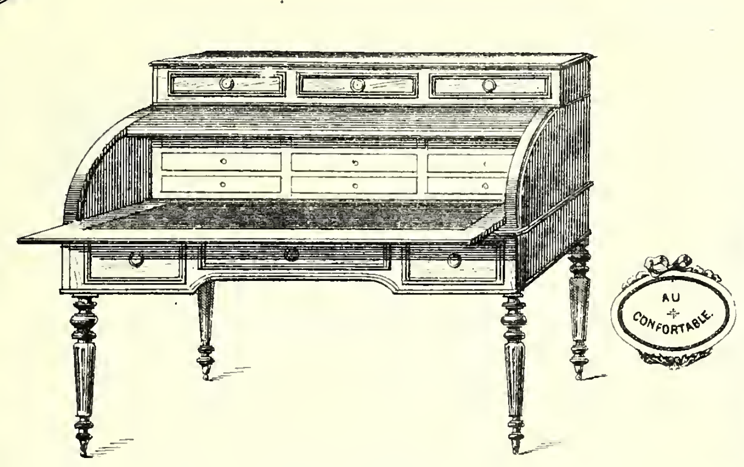
Nº 112. — Bureau plat à caisse, vieux chêne sculpté, dessus bois.

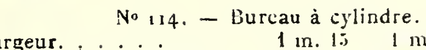
Largeur	1 m. 30	1 m. 45
	100 fr.	**120 fr.**



Nº 113. — Bureau plat à caisse, vieux chêne sculpté, dessus bois.

Largeur	1 m. 30	1 m. 45
	100 fr.	**120 fr.**

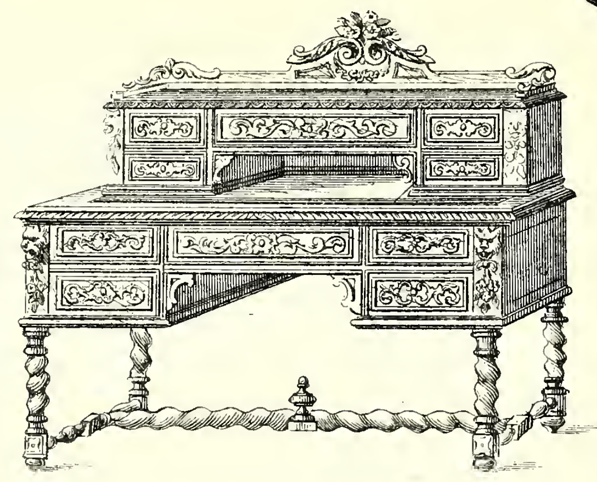




N° 114. — Bureau à cylindre.

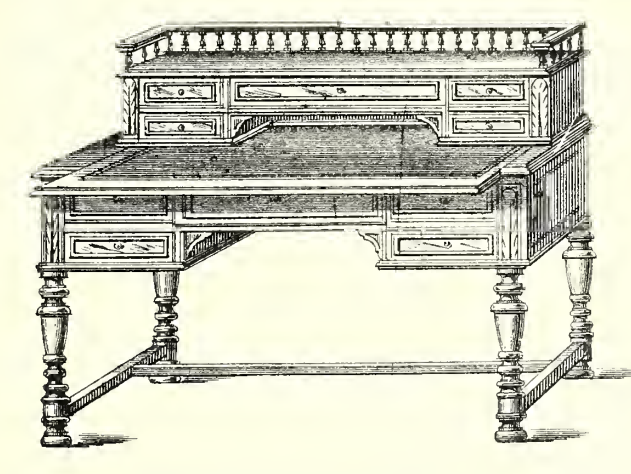
Largeur.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
Noyer verni ou acajou :	**200** fr.	**220** fr.	**240** fr.
Noyer frisé ou bois noir :	**220** »	**240** »	**260** »

Ce bureau à doucine, en moins **20** fr.



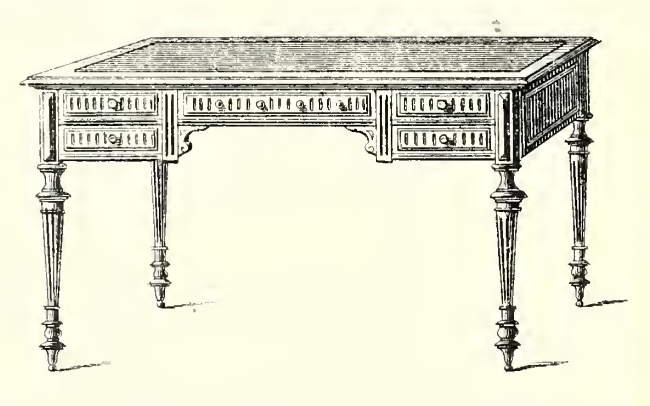
N° 115. — Bureau à caisse et casiers, vieux chêne sculpté.

Largeur	1 m. 30	1 m. 45
	125 fr.	**150** fr.



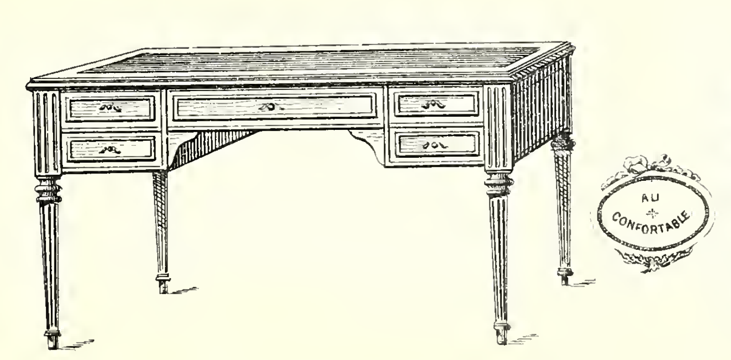
N° 116. — Bureau Henri II à galerie, largeur 1 m. 30.

Vieux chêne	**160** fr.
Vieux noyer	**180** »



N° 117. — Bureau Henri II, dessus drap, noyer ciré.

Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	190 fr.	**210** fr.	**235** fr.

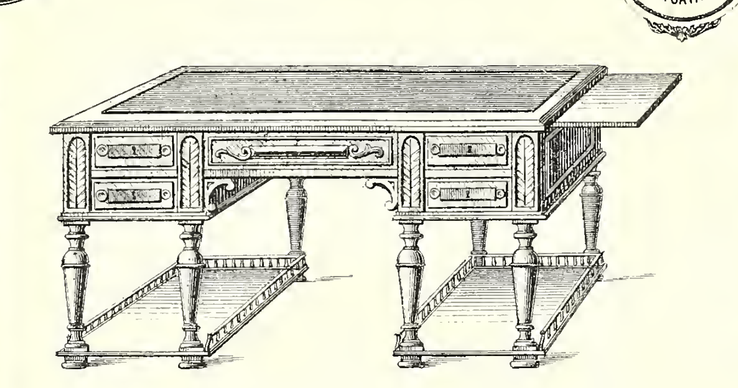


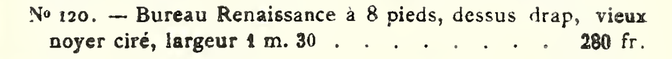
N° 118. — Bureau Louis XVI à caisse, acajou verni et cuivres, dessus drap.

Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	230 fr.	**250** fr.	**285** fr.

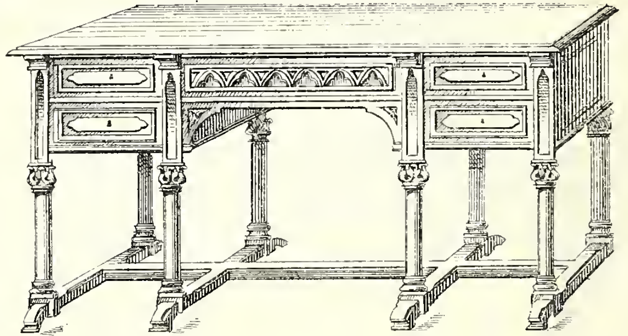
N° 119. — Bureau Louis XVI, à coins ronds, fabrication soignée, acajou ciré et cuivres, dessus bois ou drap.

Largeur 1 m. 30. **280** fr.
Fabrication très soignée. . . . . **340** fr.

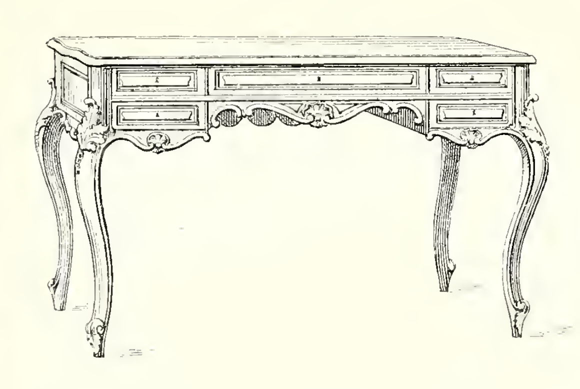




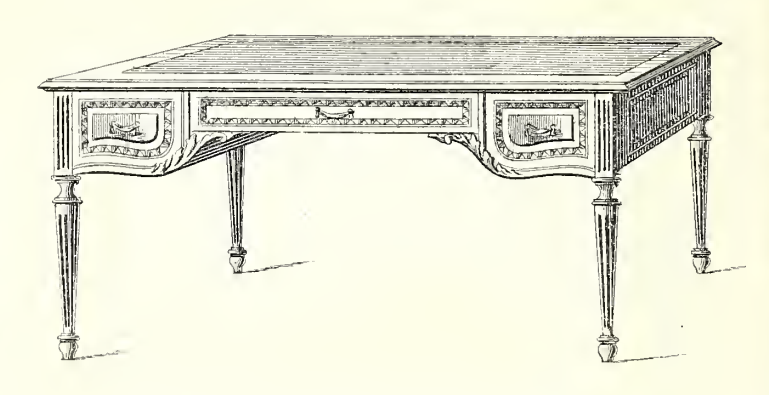
Nº 120. — Bureau Renaissance à 8 pieds, dessus drap, vieux noyer ciré, largeur 1 m. 30 . . . . 280 fr.



Nº 121. — Bureau gothique, dessus bois, vieux noyer ciré, largeur 1 m. 30 . . . . 380 fr.

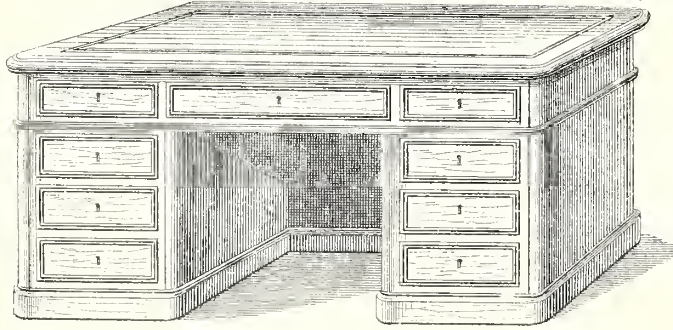


Nº 122. — Bureau Louis XV, dessus bois, noyer ciré, article riche, largeur 1 m. 20 ou 1 m. 30 . . . . 330 fr.
Largeur 1 m. 40 ou 1 m. 50. . . . . 350 »

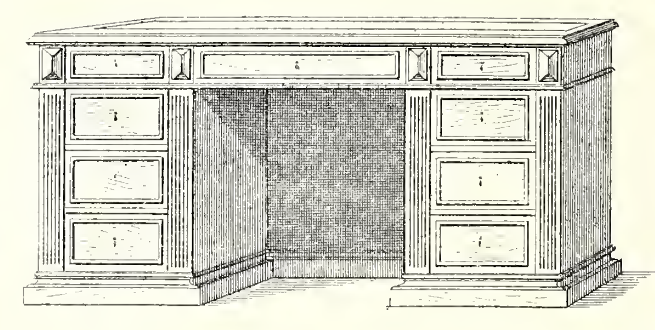


Nº 123. — Bureau Louis XVI, dessus drap, noyer ciré, article riche, largeur 1 m. 20 ou 1 m. 30 . . . . 360 fr.
Largeur 1 m. 40 ou 1 m. 50. . . . . 385 »

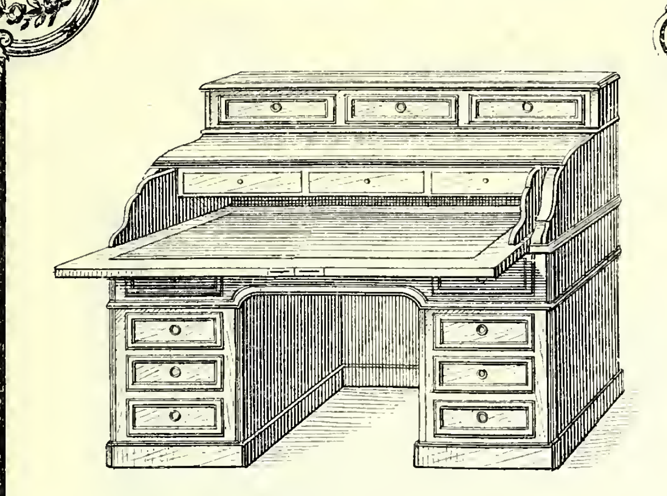


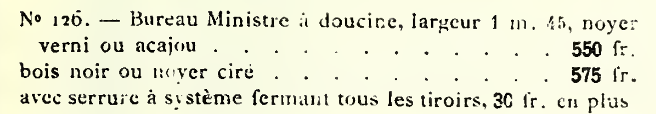


Nº 124. — Bureau Ministre à coins ronds, largeur 1 m. 45, dessus drap.
Noyer ou acajou verni. . . . . 280 fr.
Bois noir ou noyer ciré . . . . 260 »

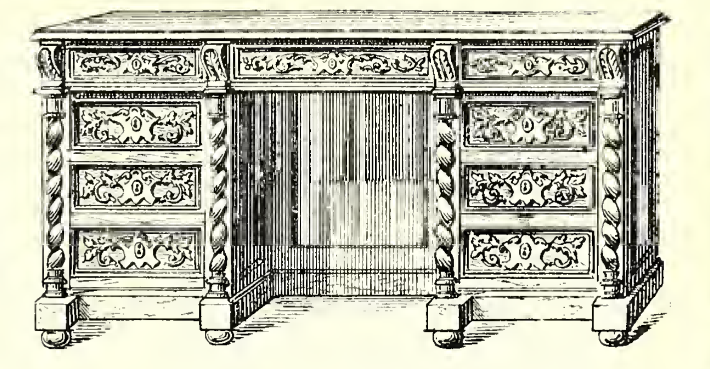


Nº 125. — Bureau Ministre à pilastres, dessus drap.
Largeur 1 m. 45, vieux chêne . . . . 160 fr.
» bois noir ou noyer ciré . . . . . 200 »

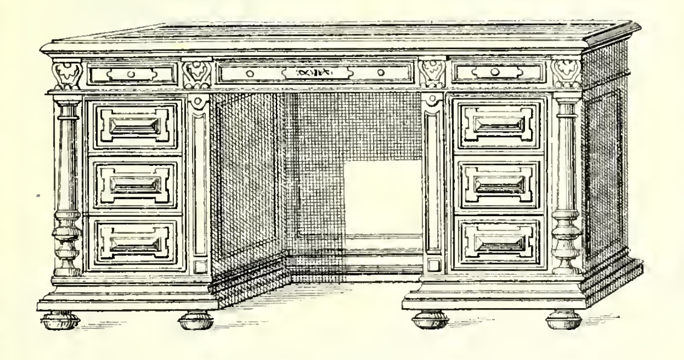




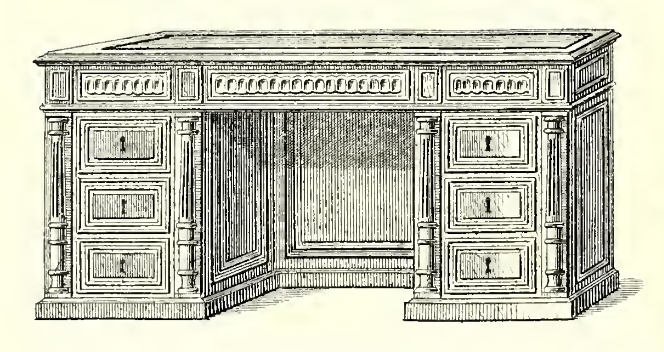
N° 126. — Bureau Ministre à doucine, largeur 1 m. 45, noyer verni ou acajou . . . . 550 fr.
bois noir ou noyer ciré . . . . 575 fr.
avec serrure à système fermant tous les tiroirs, 30 fr. en plus



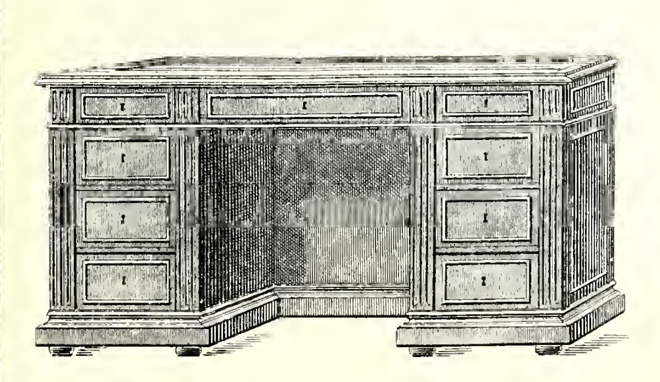
N° 127. — Bureau Ministre, vieux chêne, à colonnes torses, dessus bois ou drap, largeur 1 m. 45 . . . . . . 300 fr.
Le même, sans colonnes . . . . 250 »



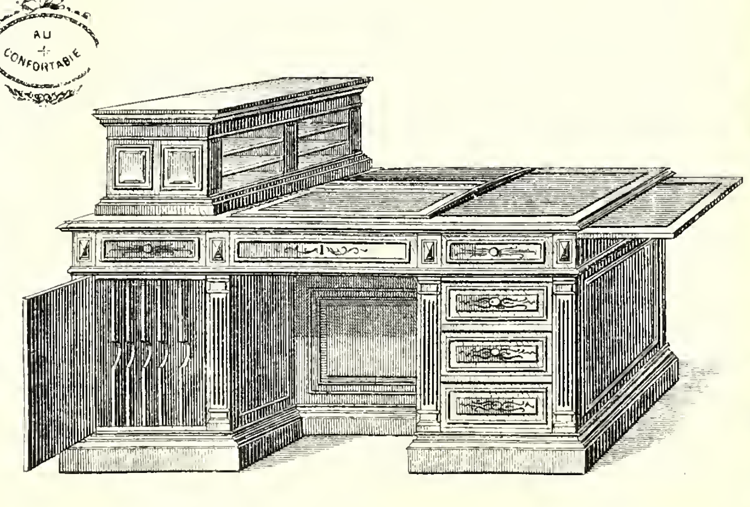
N° 128. — Bureau Ministre Renaissance, dessus drap, noyer ciré, largeur 1 m. 45. . . . . 475 fr



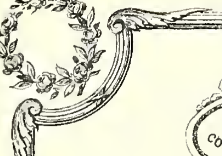
N° 129. — Bureau Ministre Renaissance, noyer ciré, dessus drap, largeur 1 m. 45 . . . . 500 fr.



N° 130. — Bureau Ministre Louis XVI, acajou verni et cuivres, dessus drap, larg. 1 m. 45. . . . . . . 380 fr.



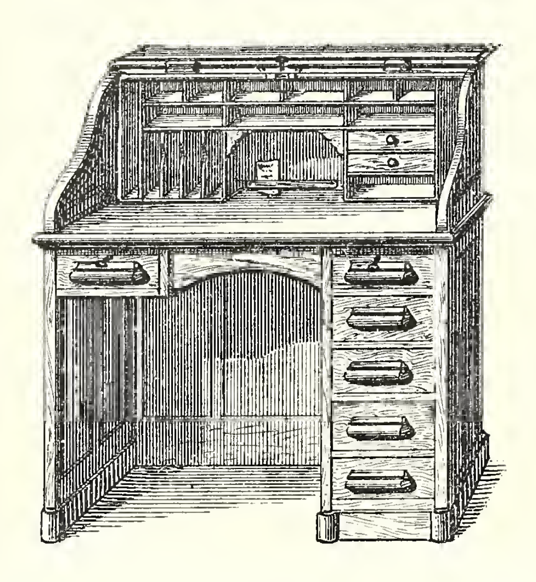
N° 131. — Bureau Ministre à casiers, noyer ciré, larg. 1 m. 45
575 fr.

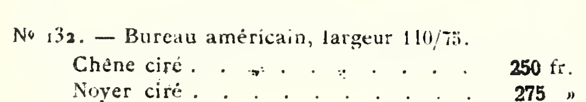




Fabrication Française

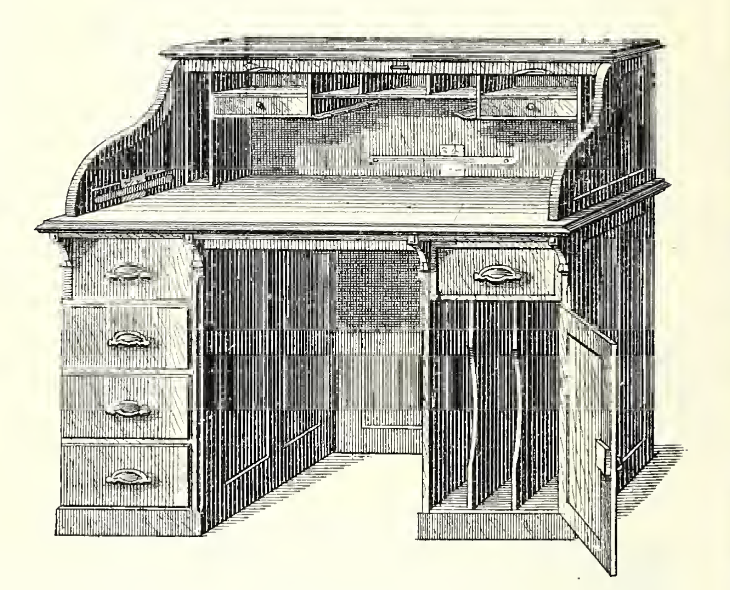






N° 132. — Bureau américain, largeur 110/75.

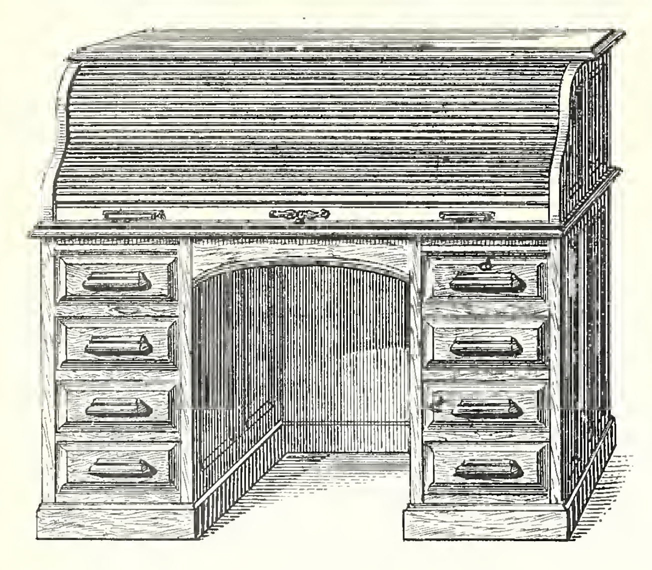
Chêne ciré	250 fr.
Noyer ciré	275 »

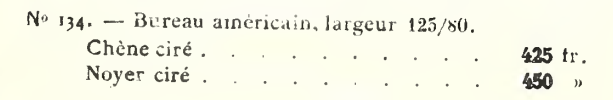


N° 133. — Bureau américain, largeur 125/75.

Chêne ciré	290 fr.
Noyer ciré	325 »

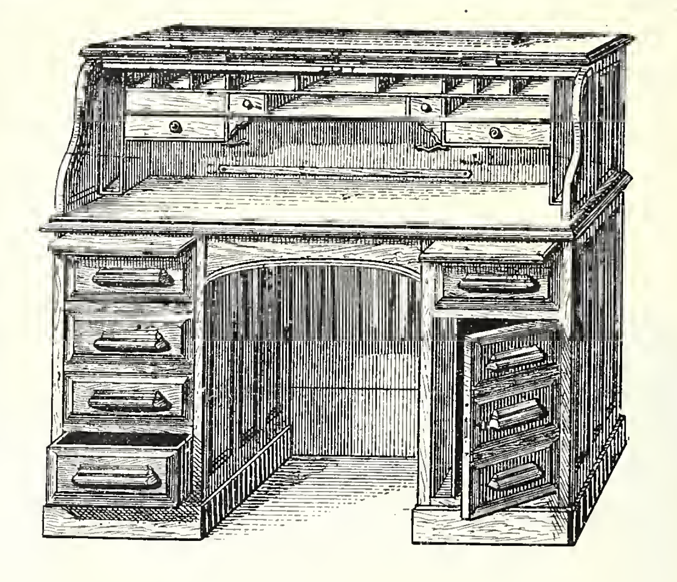






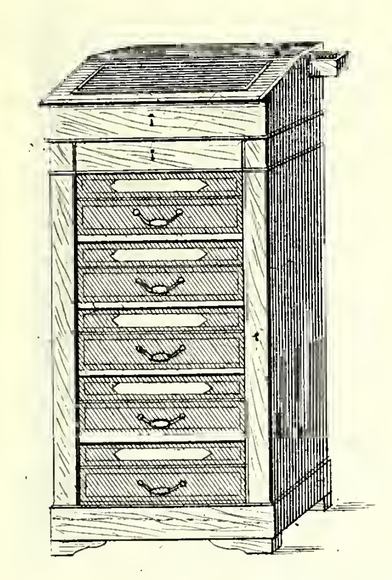
N° 134. — Bureau américain, largeur 125/80.

Chêne ciré	425 fr.
Noyer ciré	450 »



N° 134. — **OUVERT.**

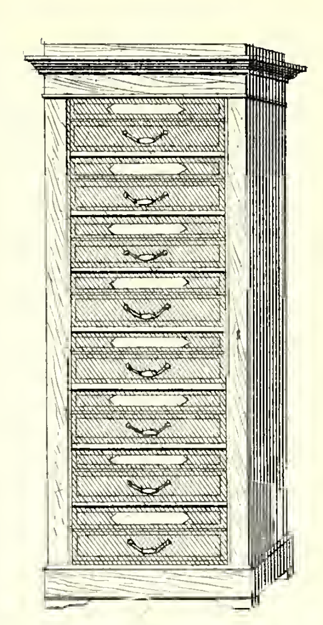




N° 135. — Cartonnier à pupitre, 5 cartons, noyer ciré ou bois noir. **55 fr.**
Noyer verni ou acajou. . . . **50** »



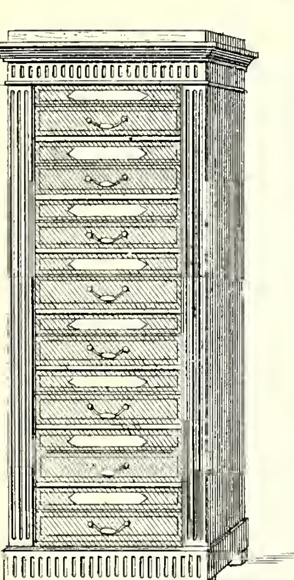
N° 136. — Cartonnier à pupitre, 10 cartons, noyer ciré ou bois noir. **85 fr.**
Noyer verni ou acajou . . . **80** »



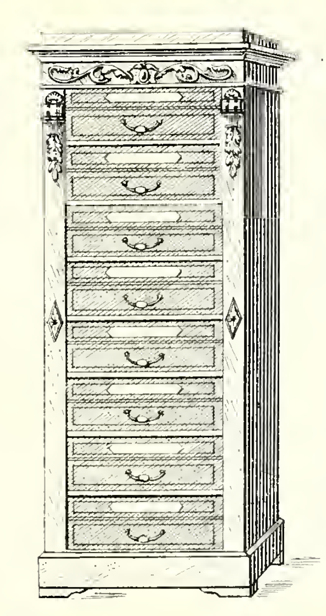
N° 137. — Cartonnier 8 cartons, noyer verni ou acajou. . . . . **50 fr.**
Noyer ciré ou bois noir . . . **55** »



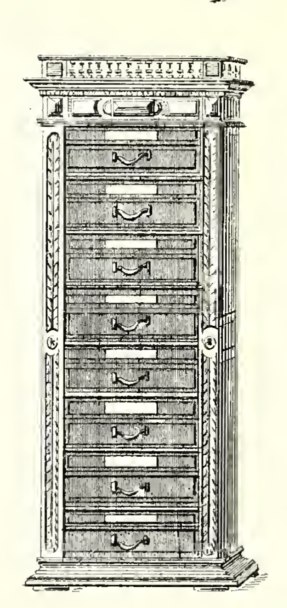
AU
CONFORTABLE.



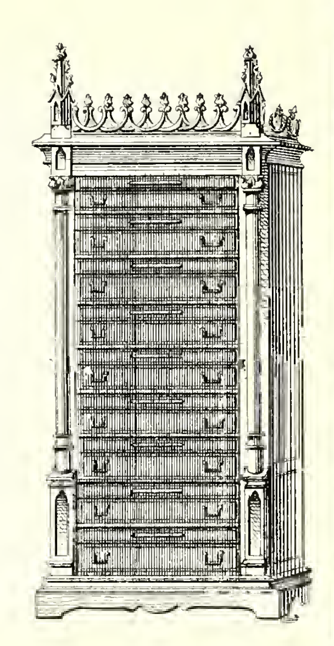
N° 138. — Cartonnier 8 cartons façon noyer ciré ou bois noir . . . . **28 fr.**
Vrai noyer ciré ou bois noir . . . . **50 fr.**
Avec cartons forts à ressorts, bois fabrication très soignée. **70 fr.**



N° 139. — Cartonnier 8 cartons vieux chêne sculpté.
55 fr.



N° 140. — Cartonnier 8 cartons Henri II, noyer ciré. **95 fr.**
Le même, à 16 cartons. **130 fr.**

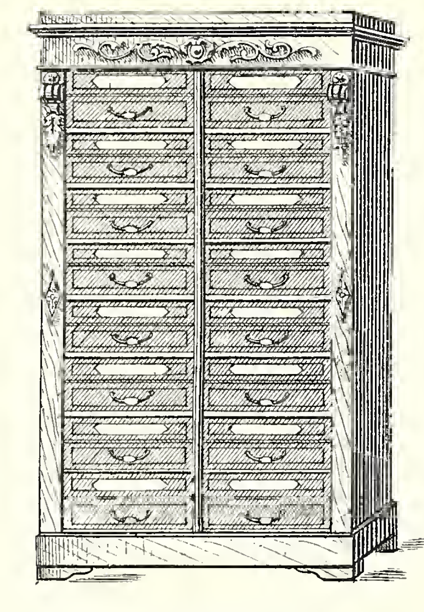


N° 141. — Cartonnier 8 cartons gothique, noyer ciré.
210 fr.

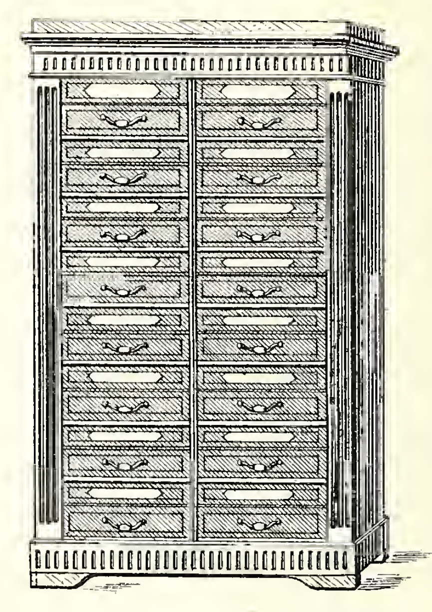




N° 142. — Cartonnier 16 cartons, noyer verni ou acajou . . 75 fr.
Noyer ciré ou bois noir. . . 80 »

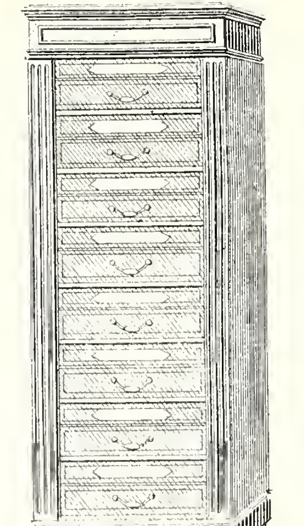


N° 143. — Cartonnier 16 cartons, vieux chêne sculpté . . . 90 fr.

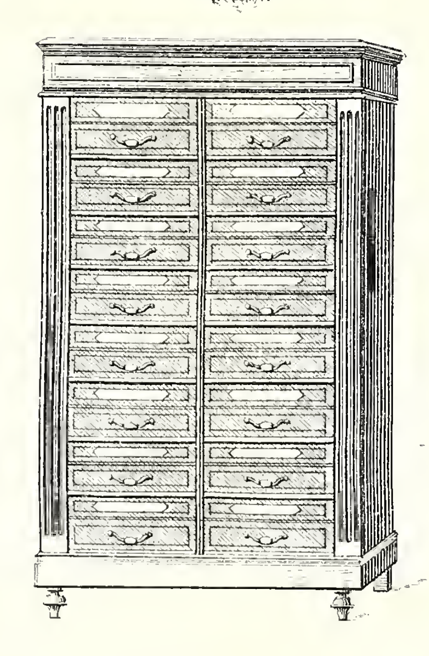


N° 144. — Cartonnier 16 cartons, façon noyer ciré ou bois noir. 45 fr.
Vrai noyer ciré ou bois noir. . 75 »
Avec cartons forts à ressorts, bois fabrication très soignée. . 110 fr.

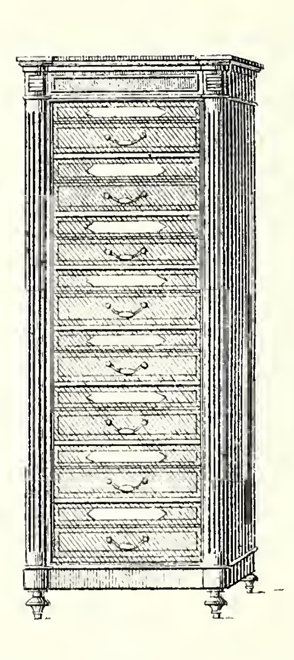
AU
CONFORTABLE



N° 145. — Cartonnier Louis XVI à pilastres, acajou et cuivres, 6 cartons à ressorts . . . . 145 fr.

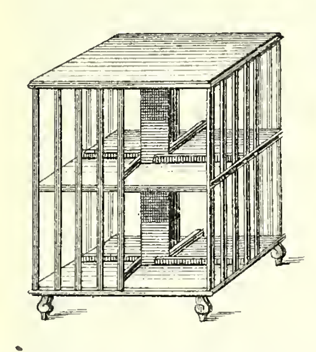


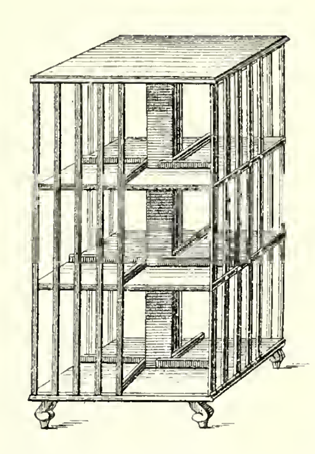
N° 146. — Cartonnier Louis XVI à pilastres, acajou et cuivres, 16 cartons à ressorts. . . . . 200 fr.

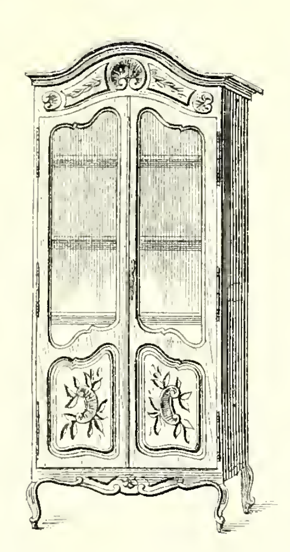


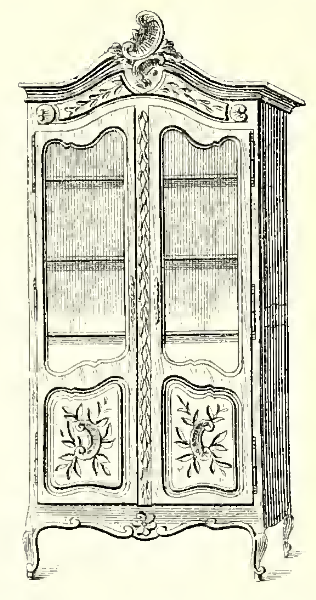
N° 147.— Cartonnier Louis XVI, coins ronds acajou ciré et cuivres, article riche. . . . . . . 260 fr.











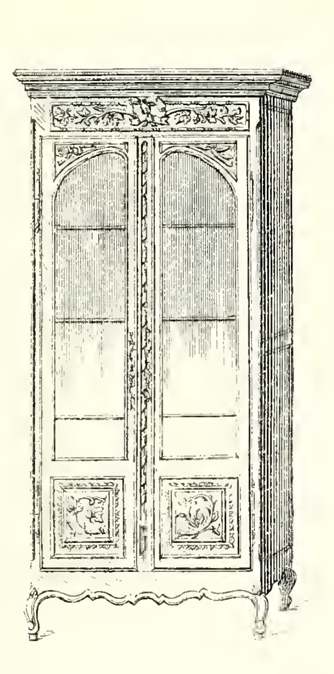
Nº 148. — Bibliothèque tournante, noyer ciré, largeur 0 m. 43, hauteur 0 m. 80. **90** fr.

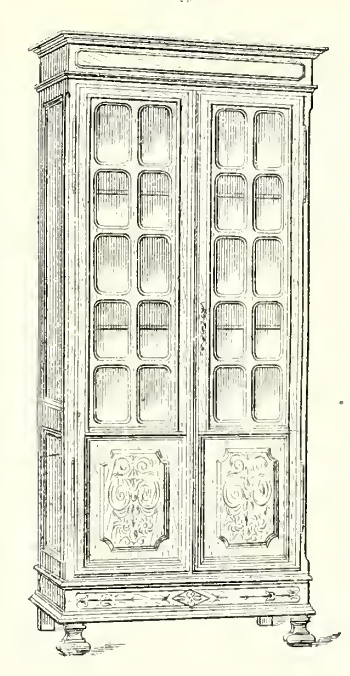
Nº 149. — Bibliothèque tournante, noyer ciré.
larg. 0 m. 43, haut. 1 m. 10 **125** fr.
— 0 m. 56, — 1 m. 40 **170** fr.

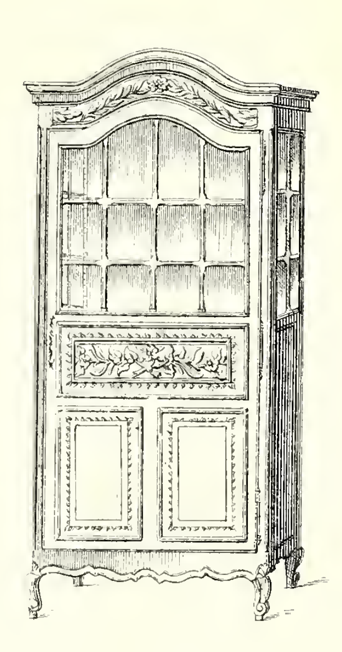
Nº 150. — Bibliothèque vieux chêne,
larg. 0 m. 70, haut. 1 m. 55 **58** fr.

Nº 151. — Bibliothèque L. XV, vieux chêne, largeur 0 m. 80, hauteur 1 m. 75 . . **75** fr.







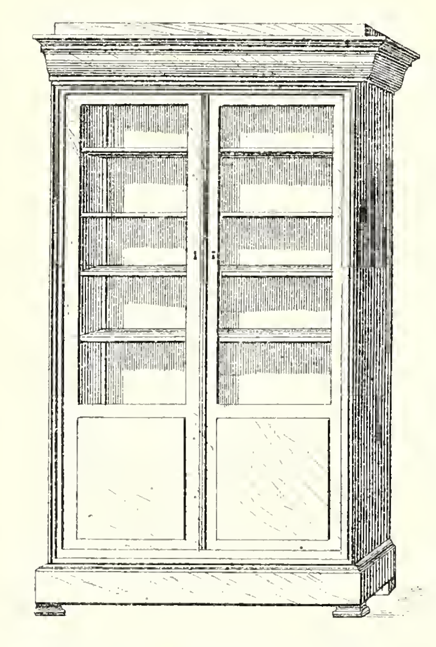


Nº 152. — Bibliothèque Louis XVI, vieux chêne.
largeur 0 m. 87, hauteur 1 m. 75. **95** fr.

Nº 153. — Bibliothèque à petits carreaux,
largeur 0 m. 75, hauteur 1 m. 65. **85** fr.

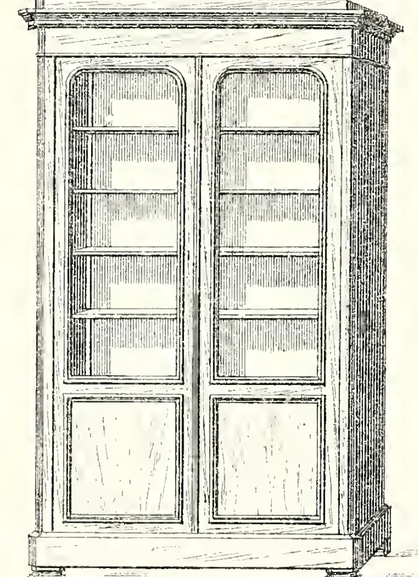
Nº 154. — Bibliothèque à petits carreaux,
largeur 0 m. 87, hauteur 1 m. 95. **125** fr.





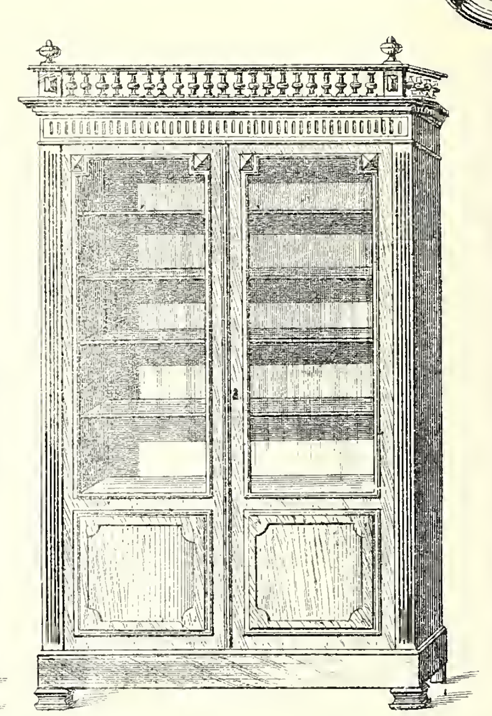
Nº 155. — Bibliothèque à doucine, noyer verni, acajou ou bois noir.

Largeur	1 m.	100 fr.
»	1 m. 15.	125 »
»	1 m. 30.	150 »



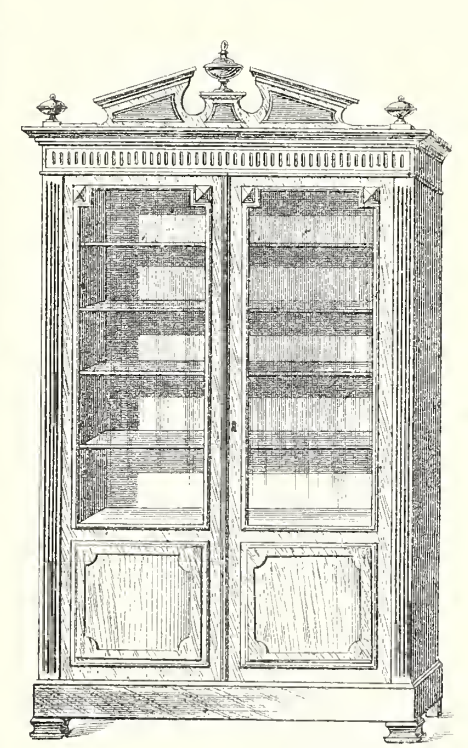
Nº 156. — Bibliothèque à pans coupés noyer verni, acajou ou bois noir.

Largeur	1 m.	105 fr.
»	1 m. 15.	130 »
»	1 m. 30.	155 »



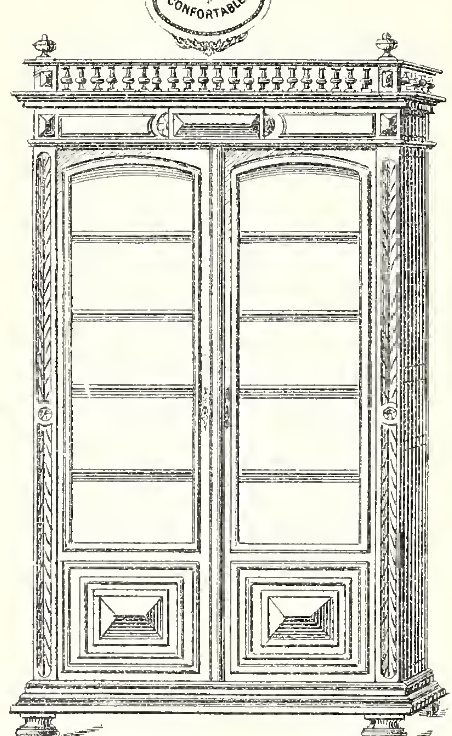
Nº 157. — Bibliothèque Henri II, à galerie bois noir ou noyer ciré.

Largeur	1 m.	120 fr.
»	1 m. 15.	145 »
»	1 m. 30.	170 »



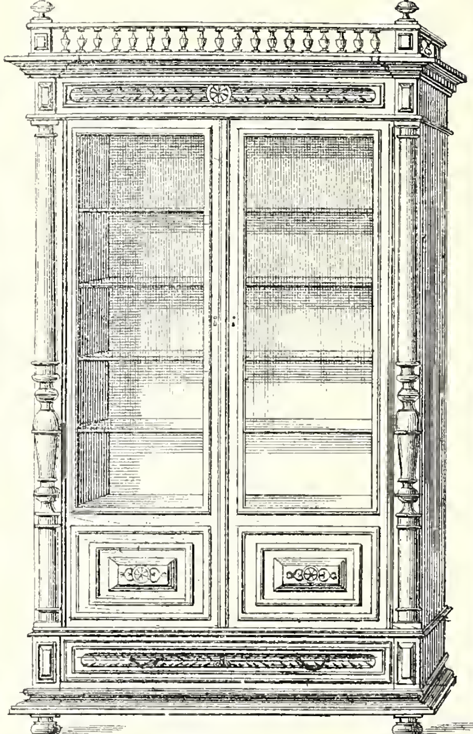
Nº 158. — Bibliothèque Henri II à fronton, bois noir ou noyer ciré.

Largeur	1 m.	125 fr.
»	1 m. 15.	150 »
»	1 m. 30	175 »



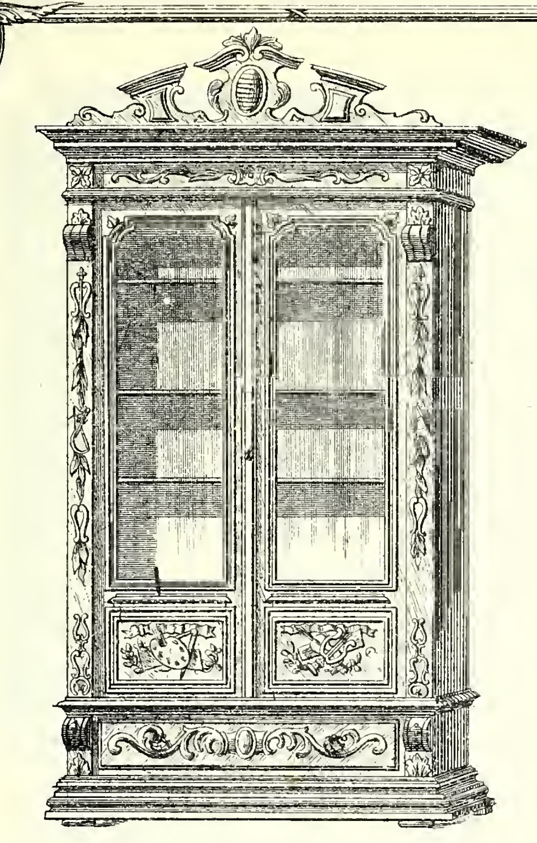
Nº 159. — Bibliothèque Henri II noyer ciré.

Largeur	1 m.	155 fr.
»	1 m. 15.	180 »
»	1 m. 30.	205 »

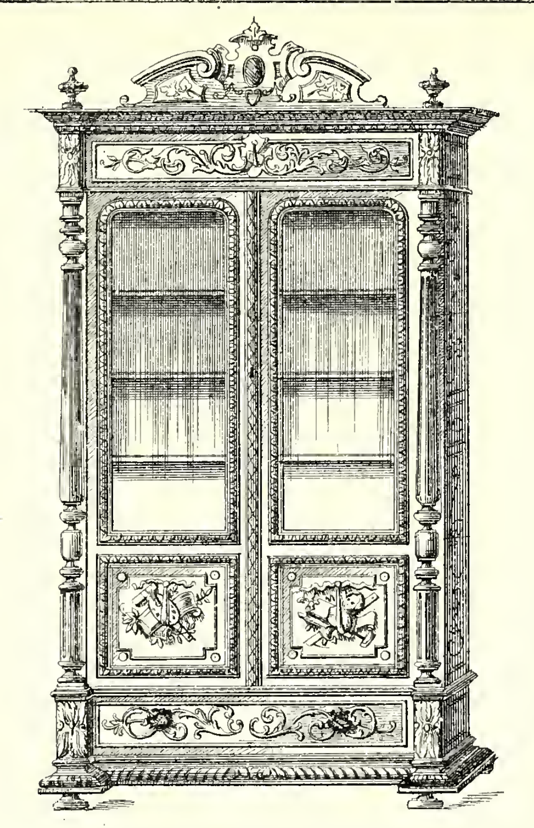


N. 160. — Bibliothèque Henri II à colonnes.

Largeur	1 m. 30	1 m. 45
Vieux chêne	200 fr.	210 fr.
Vieux noyer	240 »	250 »

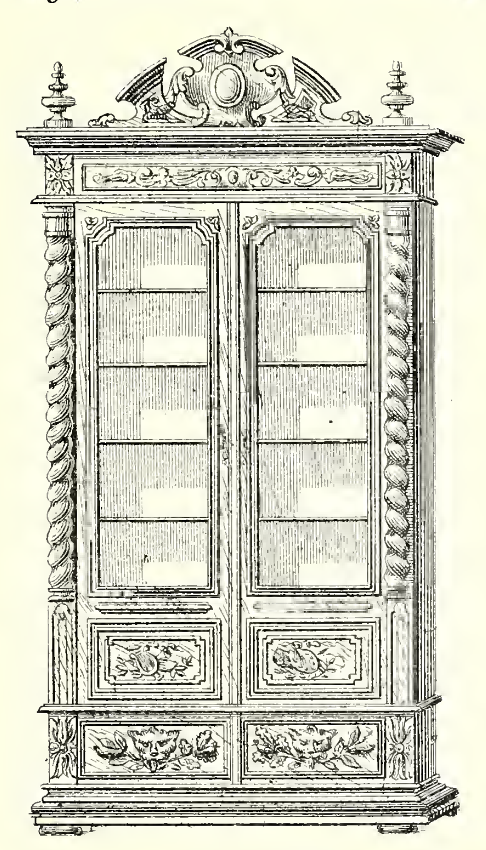




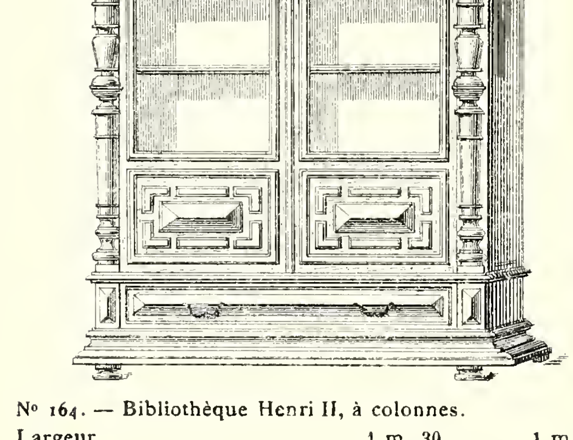


N° 161. — Bibliothèque Louis XIII, vieux chêne sculpté. **Largeur 1 m. 30 . . . . . . 230** fr.

N° 162. — Bibliothèque Louis XIII à colonnes, vieux chêne sculpté, largeur 1 m. 30 . . . . **225** fr.



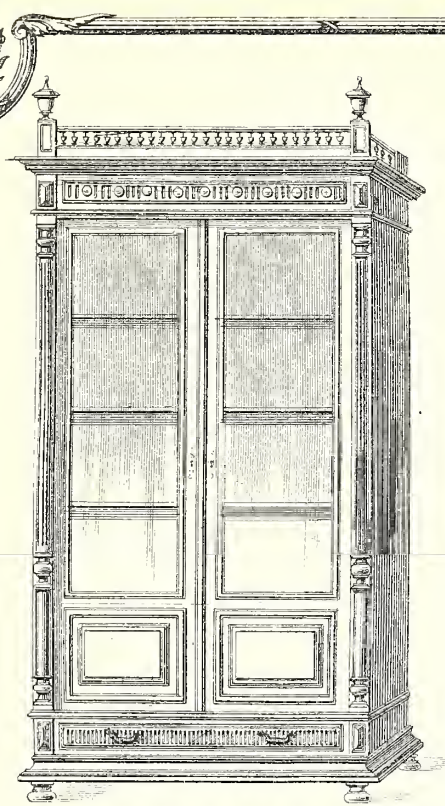




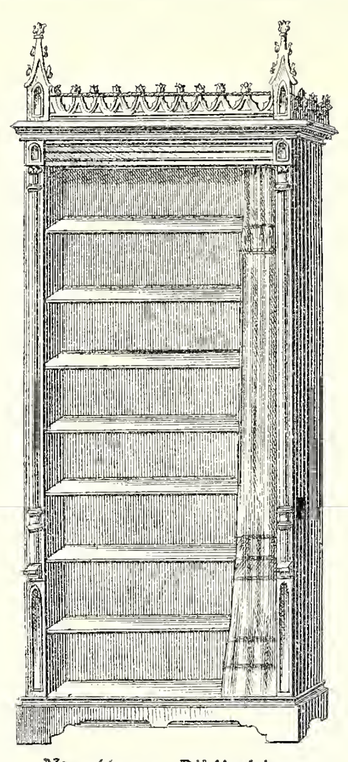
N° 163. — **Bibliothèque Louis XIII**, colonnes torses, vieux **chêne sculpté,** largeur 1 m. 30 . . . . **235** fr

N° 164. — Bibliothèque Henri II, à colonnes.

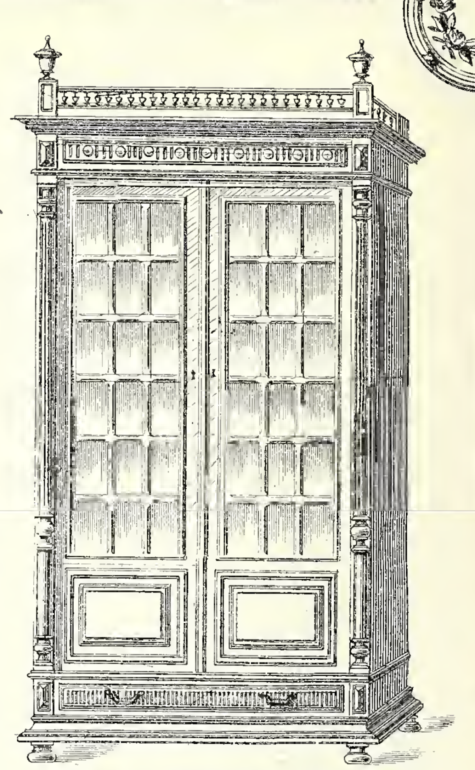
Largeur	1 m. 30	1 m. 45
Vieux chêne	**200** fr.	**210** fr
Vieux noyer	**240** »	**250** »



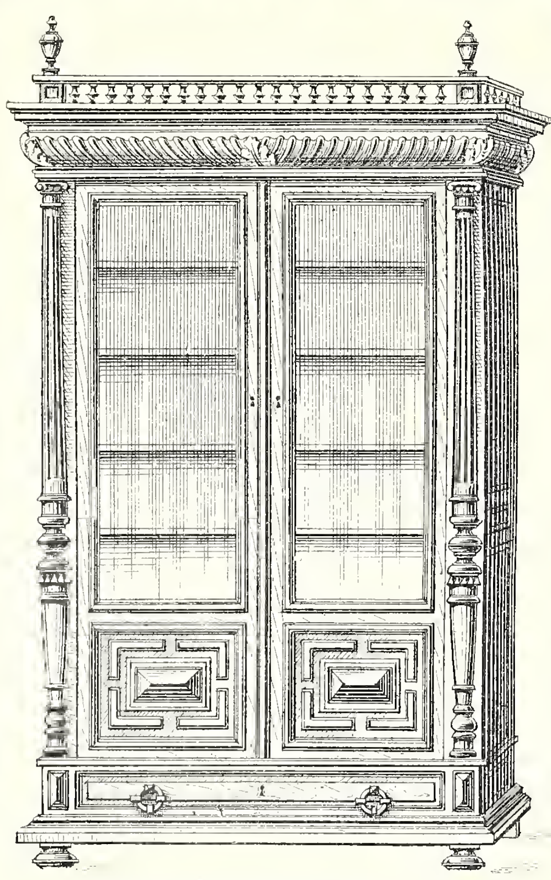
Nº 165. — Bibliothèque Henri II, à colonnes, fabrication soignée, noyer ciré, larg. 1 m 30. **270** fr.



Nº 166. — Bibliothèque gothique sans porte, noyer ciré.
Largeur 0 m. 90. . **250** fr.

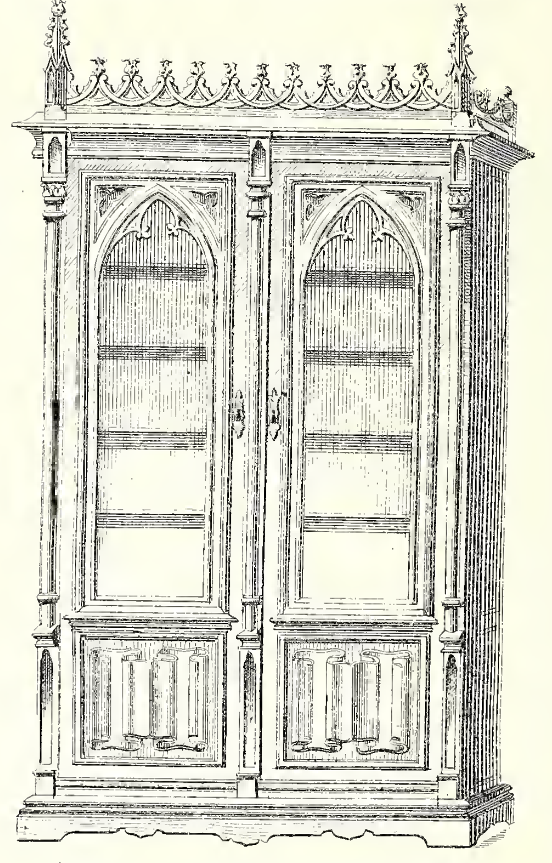


Nº 167. — Bibliothèque Henri II, à petits carreaux, vieux noyer.
Largeur 1 m. 30. . **300** fr.

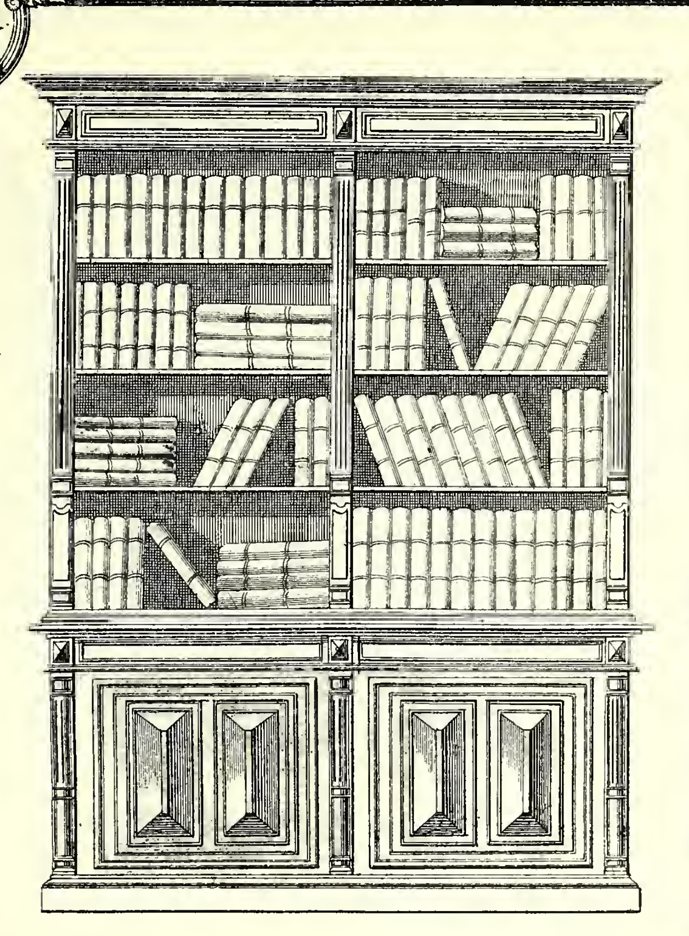


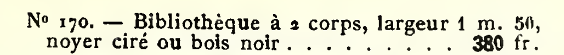
Nº 168. — Bibliothèque Henri II, frise à godrons, modèle riche, noyer ciré.
Largeur 1 m 30 . . . 290 fr.
— 1 m. 45 . . . 300 »



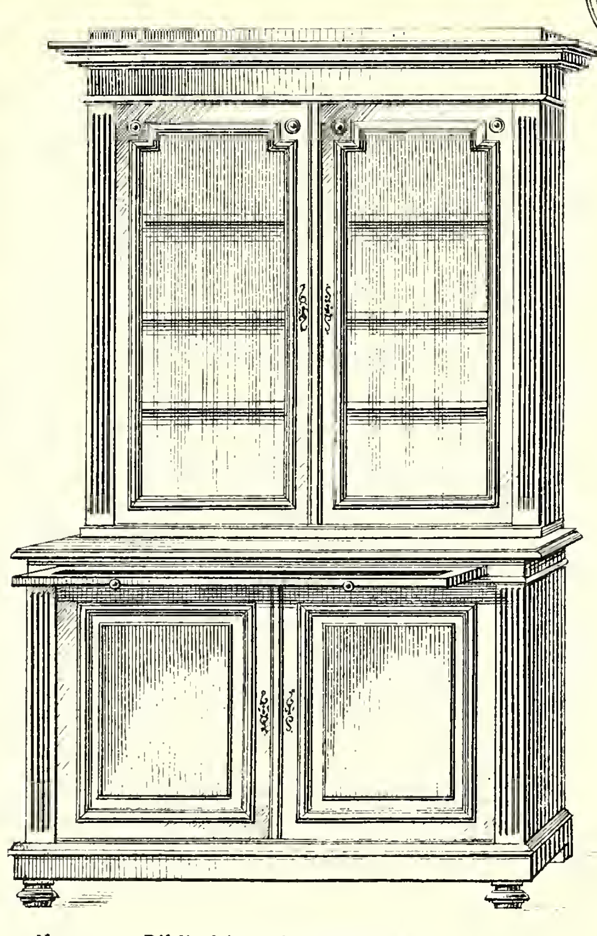


Nº 169. — Bibliothèque gothique, vieux noyer.
Largeur 1 m. 30. . . **550** fr.

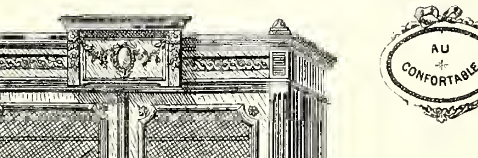




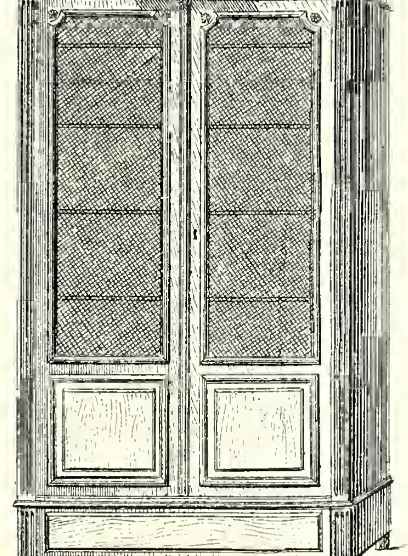
N° 170. — Bibliothèque à 2 corps, largeur 1 m. 50, noyer ciré ou bois noir . . . . **380** fr.



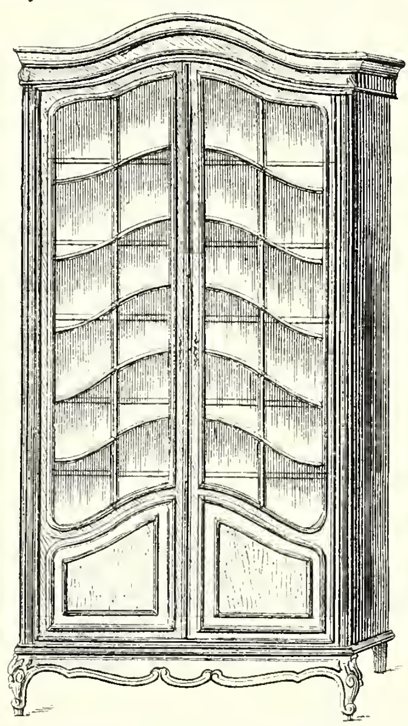
N° 171. — Bibliothèque à 2 corps, largeur 1 m. 30, noyer ciré ou bois noir. . . . . **325** fr.



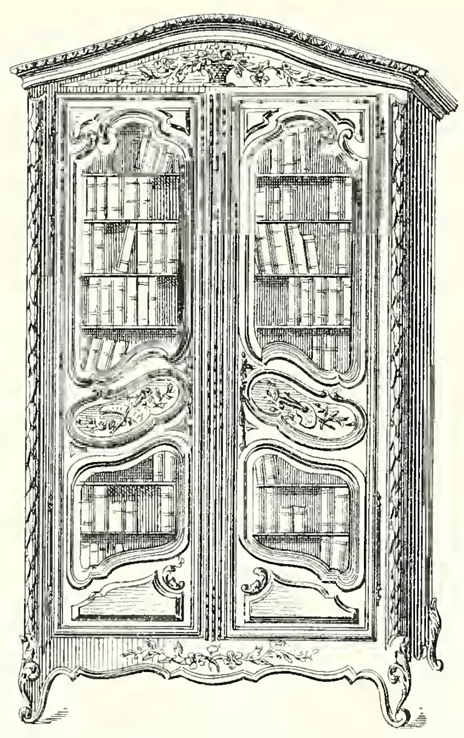


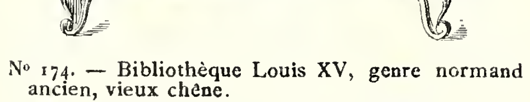


N° 172. — Bibliothèque Louis XVI, noyer ciré vitrée, largeur 1 m. . . . . **265** fr.
Portes à grillage cuivre en plus. . . . . . **40** fr.



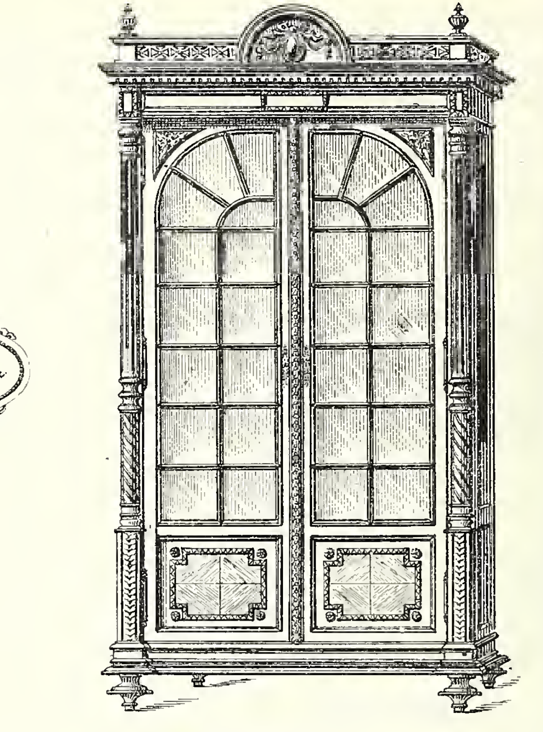
N° 173. — Bibliothèque Louis XV, à pet'ts carreaux. largeur 1 m., noyer ciré. . . . . **350** fr.
Largeur 1 m. 15. . . . . **400** fr.





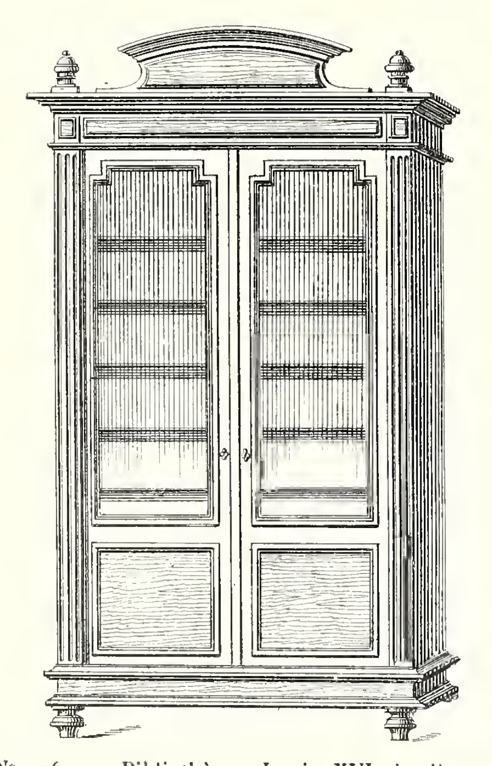
N° 174. — Bibliothèque Louis XV, genre normand ancien, vieux chêne.

Largeur 1 m. . . . . 230 fr.
— 1 m. 15. . . . . . 260 »
— 1 m. 30. . . . . . 290 »



N° 175. — Bibliothèque Louis XVI, à petits carreaux, noyer ciré.

Largeur 1 m 30. . . . . . 440 fr.



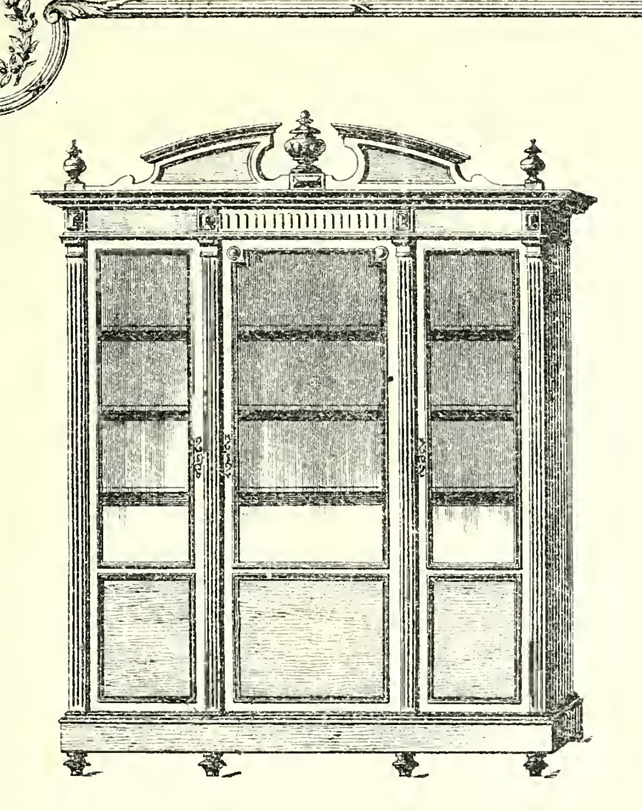


N° 176. — Bibliothèque Louis XVI, à pilastres, acajou verni et cuivres.

Largeur 1 m. . . . . 225 fr.
— 1 m. 15. . . . . . 275 »
— 1 m. 30. . . . . . 315 »

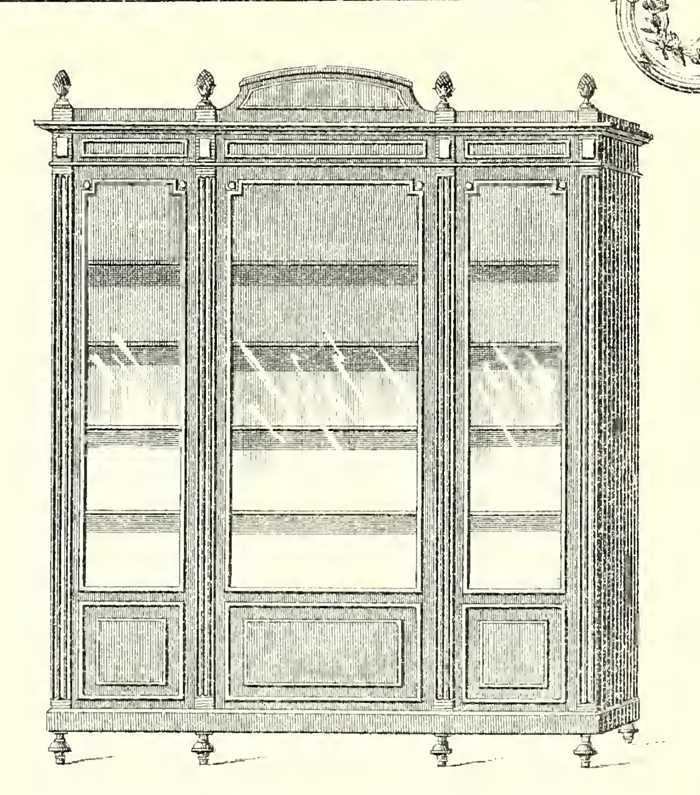
N° 177. — Bibliothèque Louis XVI à colonnes acajou verni et cuivres.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 380 fr.
» 1 m. 30. . . . . . 420 »



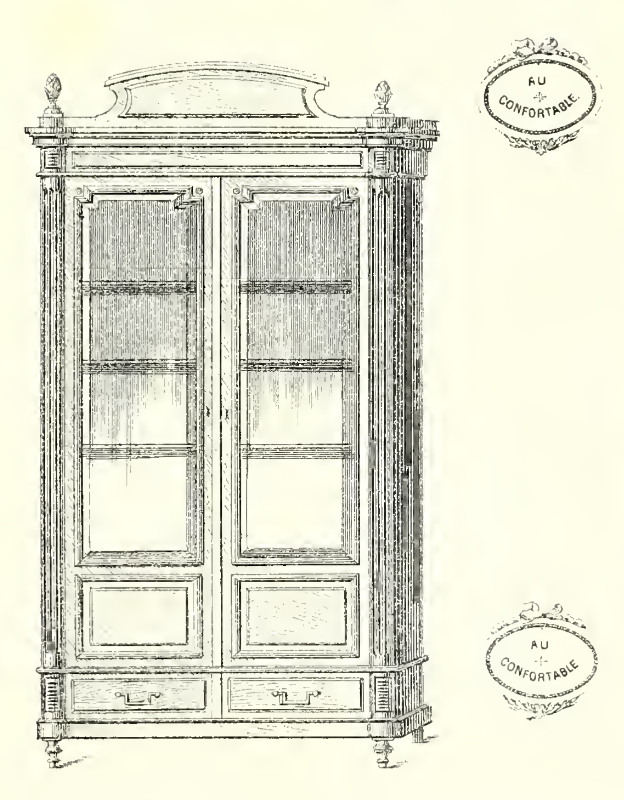
N° 178. — Bibliothèque à 3 portes, noyer ciré ou bois noir.

Largeur 1 m. 60 . . . . . . 360 fr.
» 1 m. 80 . . . . . . 400 »



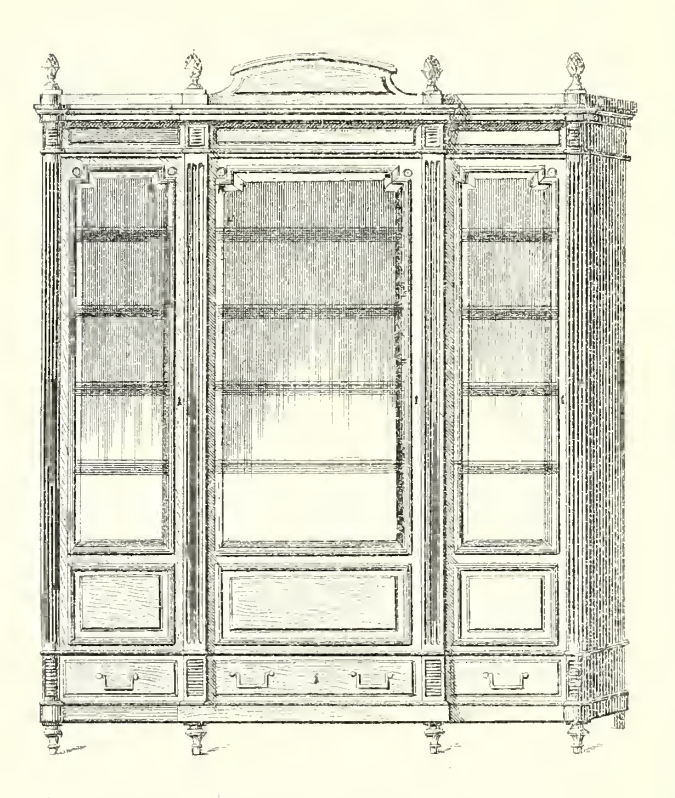
N° 179. — Bibliothèque à 3 portes Louis XVI, acajou verni et cuivres.

Largeur 1 m. 80 . . . . 625 fr.



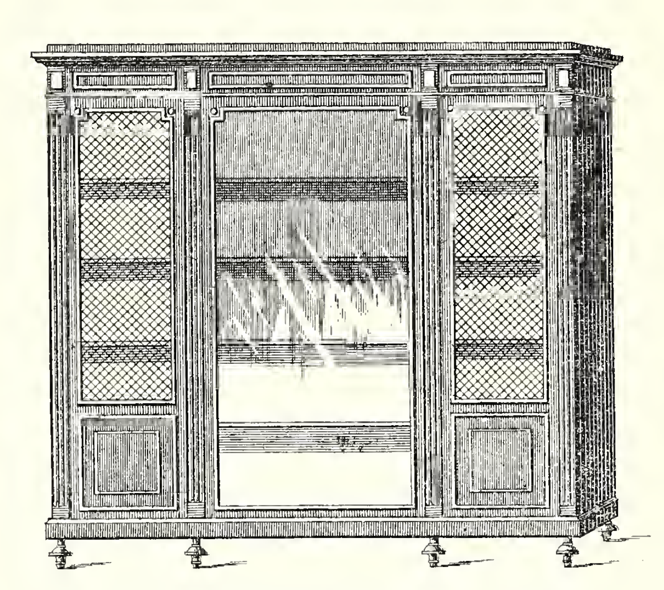
N° 180. — Bibliothèque Louis XVI, à coins ronds, acajou ciré et cuivres, modèle riche, fabrication très soignée, largeur 1 m. 30 . . . . . 625 fr.

Avec portes, glaces biseau, en plus 40 fr.

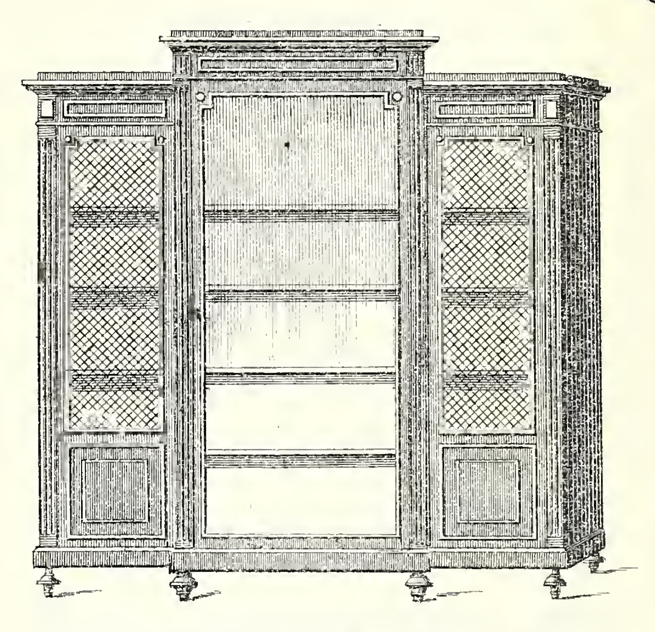


N° 181. — Bibliothèque à 3 portes Louis XVI, à coins ronds, acajou ciré et cuivres, modèle riche, fabrication très soignée, larg. 1 m. 80 . . . . 1100 fr.

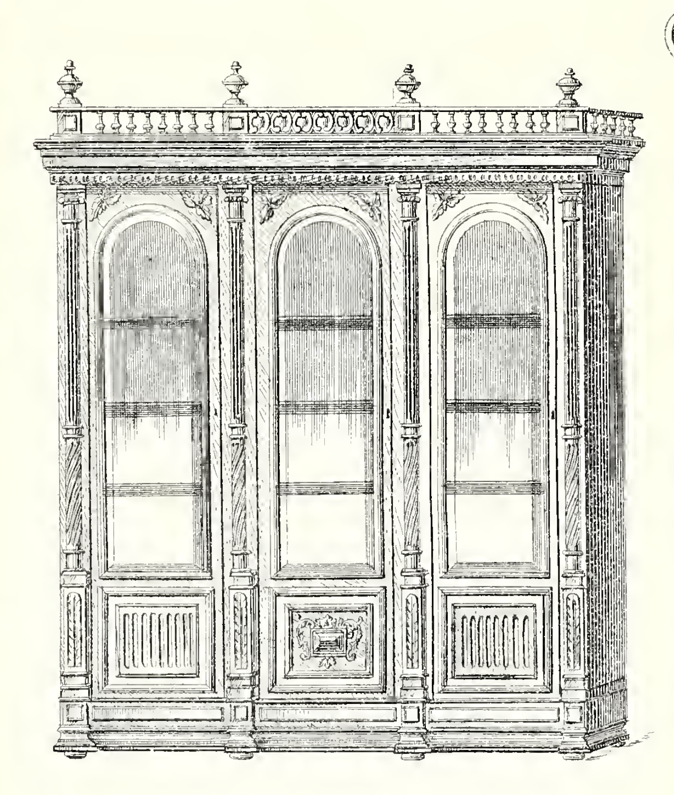
Avec portes glaces biseau, en plus 70 fr.



N° 182. — Bibliothèque basse Louis XVI à pilastres, acajou ciré et cuivres, portes de côté à grillage cuivre, largeur 1 m. 70, hauteur 1 m. 80 . . 550 fr.

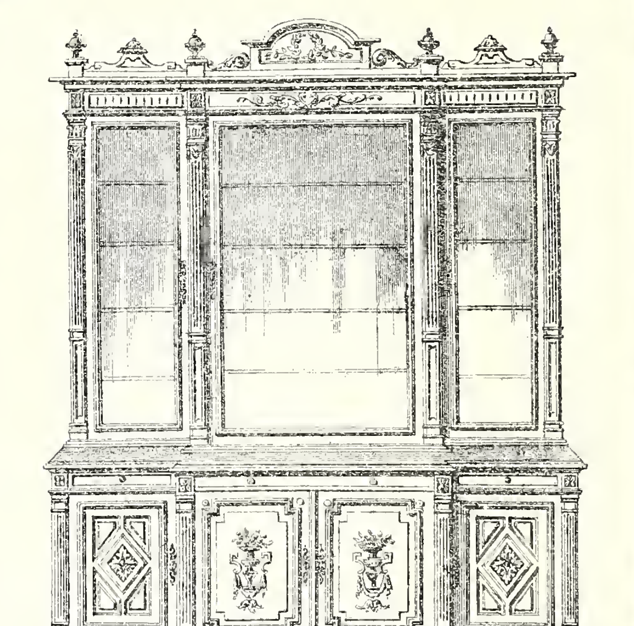


N° 183. — Bibliothèque Louis XVI, 3 portes à avant-corps, acajou ciré et cuivres, portes de côté à grillage cuivre, largeur 1 m. 70, hauteur 2 m. . . 650 fr.



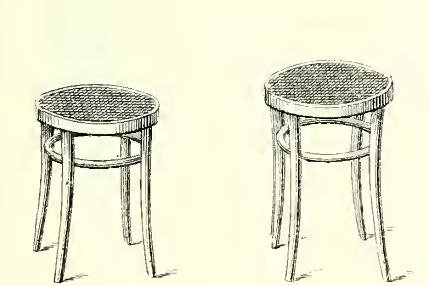
N° 184. — Bibliothèque 3 portes Renaissance, modèle riche, noyer ciré, larg. 2 m . . . . 840 fr.

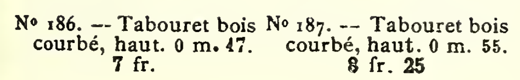
Avec portes, glaces biseau, en plus 70 fr.



N° 185. — Bibliothèque Louis XVI, à 2 corps, 7 portes, largeur 2 m., noyer ciré ou bois noir . . 1250 fr.

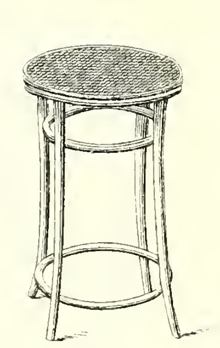




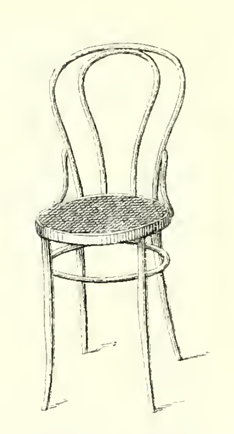


Nº 186. — Tabouret bois courbé, haut. 0 m. 47.
7 fr.

Nº 187. — Tabouret bois courbé, haut. 0 m. 55.
8 fr. 25

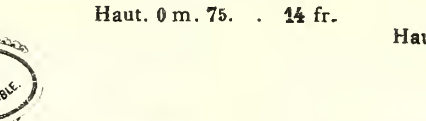


Nº 188. — Tabouret bois courbé, haut. 0 m. 65.
12 fr.
Haut. 0 m. 75. . 14 fr.

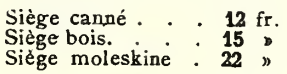


Nº 189. — Chaise bois courbé.
Hauteur de siège 0 m. 60
13 fr.
Hauteur de siège 0 m. 80
17 fr.

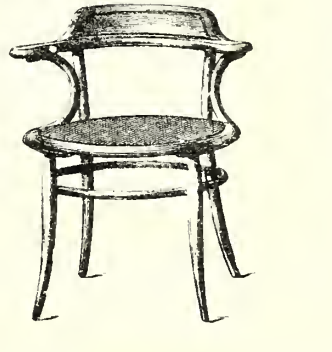
Nº 190. — Chaise bois courbé.
Hauteur de siège 0 m. 60
20 fr.
Hauteur de siège 0 m. 80
25 fr.



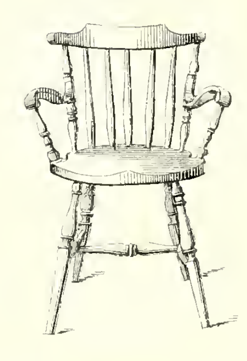




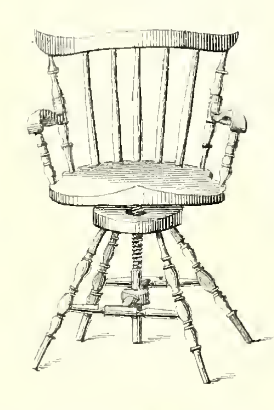
Nº 191. — Fauteuil bois courbé.
Siège canné . . . 12 fr.
Siège bois. . . . 15 »
Siège moleskine . 22 »



Nº 192. — Fauteuil de bureau bois courbé canné.
19 fr.

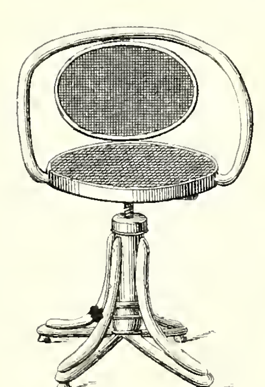


Nº 193. — Fauteuil de bureau, siège bois.
32 fr.



Nº 194. — Fauteuil de bureau, siège tournant et à élévation . . . 50 fr.

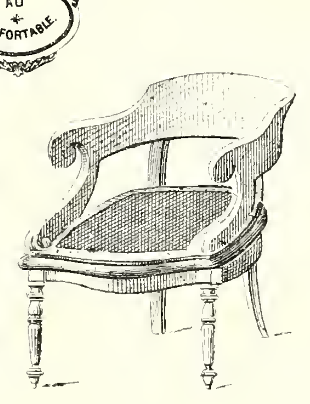
AU
CONFORTABLE.



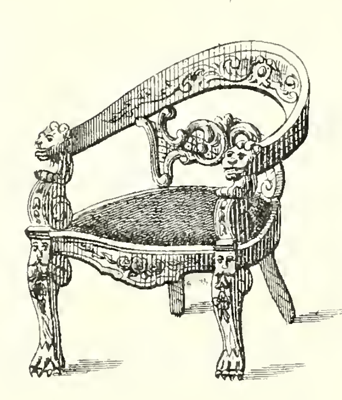
Nº 195. — Fauteuil de bureau tournant bois courbé
48 fr.



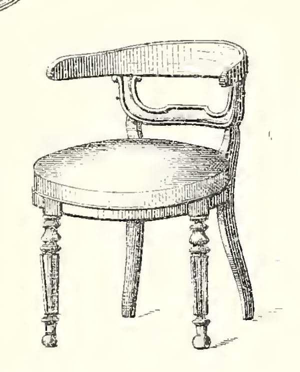
Nº 196. — Fauteuil de bureau Bonaparte canné, tous bois . . . 35 fr.



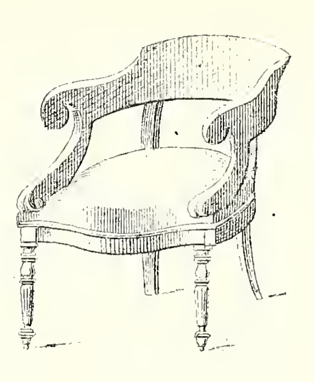
Nº 197. — Fauteuil de bureau gros plateau canné tous bois . . . 38 fr.



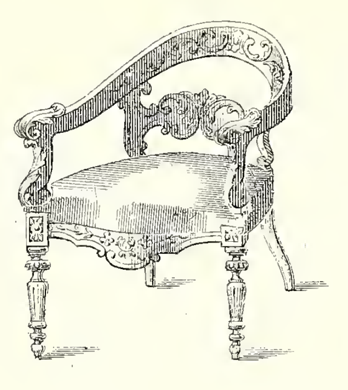
Nº 198. — Fauteuil de bureau Louis XIII canné, vieux chêne . . 60 fr.



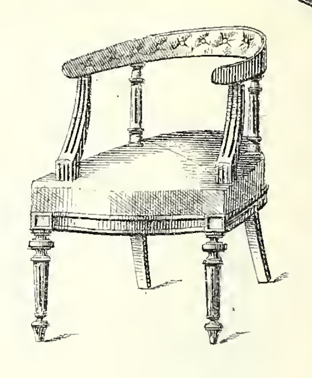
N° 199. — Fauteuil de bureau Bonaparte, garni moleskine, tous bois. **50** fr.



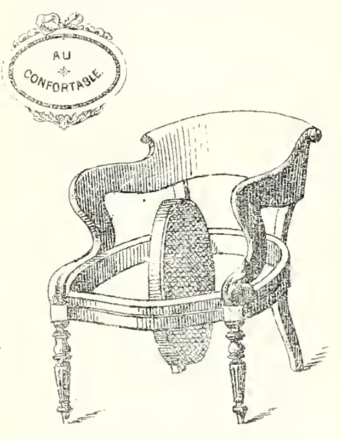
N° 200. — Fauteuil de bureau gros plateau garni moleskine, tous bois. **55** f.



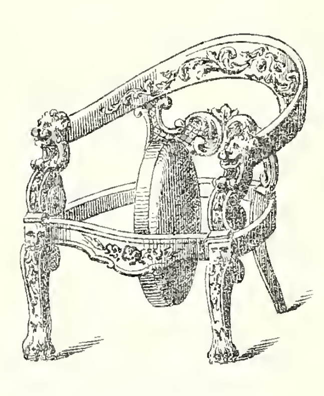
N° 201. — Fauteuil de bureau Louis XIII, vieux chêne, garni moleskine. **75** fr.



N° 202. — Fauteuil de bureau, garni moleskine, tous bois . . . **65** fr.



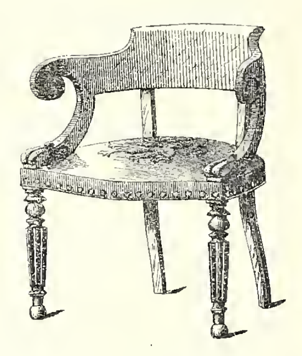
N° 203. — Fauteuil de bureau canné et garni, breveté, tous bois . **75** fr.



N° 204. — Fauteuil de bureau Louis XIII, vieux chêne, canné et garni. **90** fr.

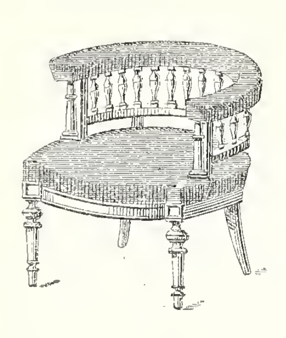


N° 205. — Fauteuil de bureau garni cuir, chêne ou noyer. . . . . **75** fr.

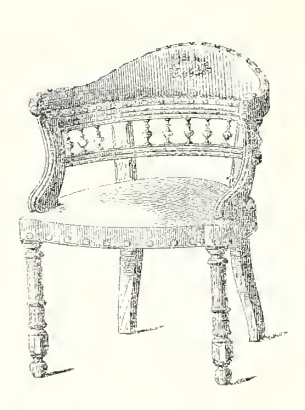


N° 206. — Fauteuil de bureau garni cuir à plat, chêne ou noyer. 65 fr.

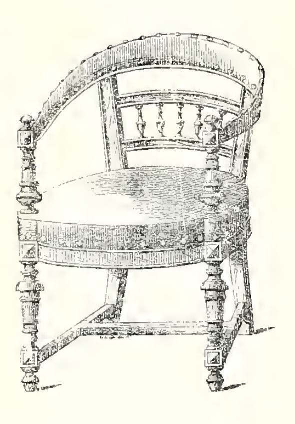




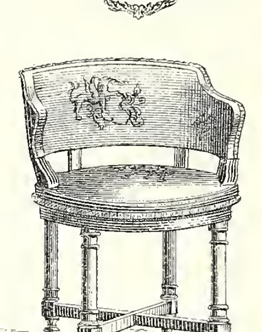
N° 207. — Fauteuil de bureau garni moleskine, tous bois . . . . . **65** fr.



N° 208. — Fauteuil de bureau garni cuir, chêne ou noyer . . . . **75** fr.

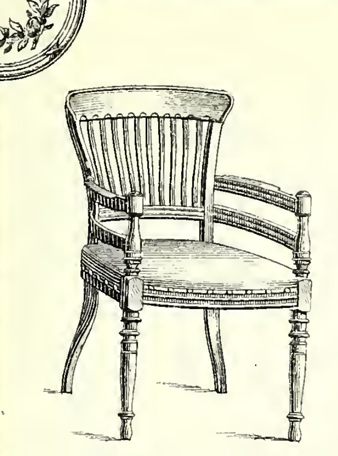


N° 209. — Fauteuil de bureau garni cuir chêne ou noyer. . . . . **90** fr.

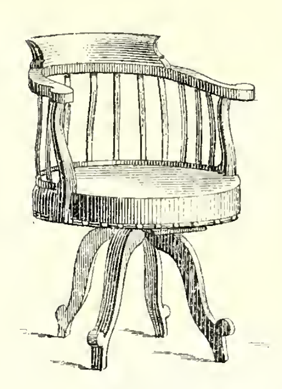


N° 210. — Fauteuil de bureau garni cuir frappé, tournant, monté à billes, chêne ou noyer. **145** fr.

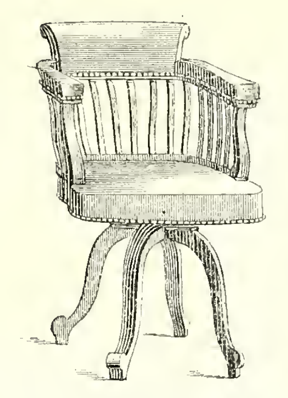




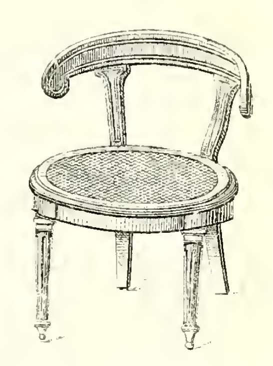
No 211. — Fauteuil de bureau garni cuir, chêne ou noyer . . . . **120 fr.**



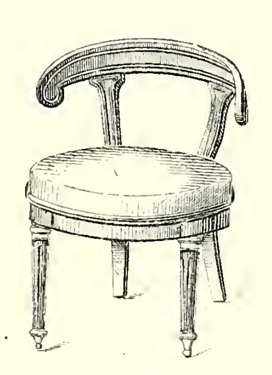
No 212. — Fauteuil de bureau, siège tournant monté à billes, garni cuir. **130 f.**



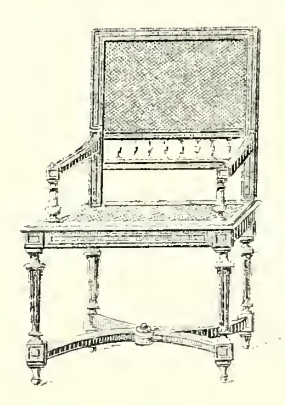
No 213. — Fauteuil de bureau, siège tournant monté à billes, garni cuir. **130 f.**



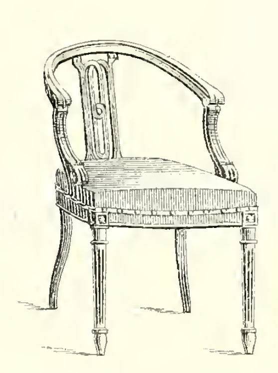
No 214. — Fauteuil de bureau Louis XVI, canné, acajou et cuivres. **80 fr.**



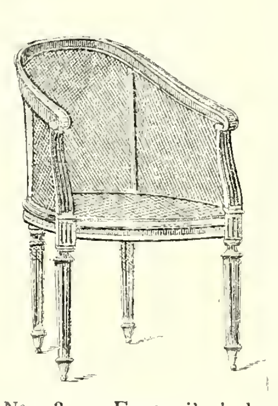
No 215. — Fauteuil de bureau Louis XVI garni acajou et cuivres. **105 fr.**



No 216. — Fauteuil de bureau Louis XVI canné, acajou et cuivres. **150 fr.**
Le même garni cuir **185 fr.**

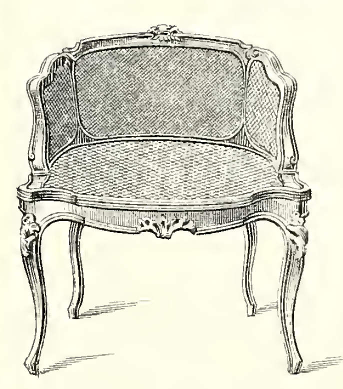


No 217. — Fauteuil de bureau Louis XVI, noyer ciré, garni cuir. **130 fr.**
Le même canné. . **105 fr.**

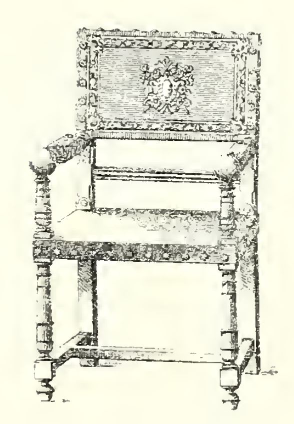


No 218. — Fauteuil de bureau Louis XVI canné acajou ciré et cuivres. **185 fr.**
Noyer ciré . . . **150 fr.**

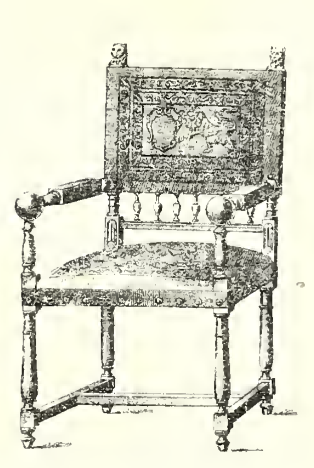




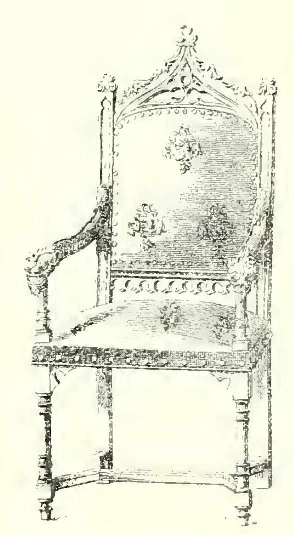
No 219. — Fauteuil de bureau Louis XV canné, noyer ciré. . . **160 fr.**



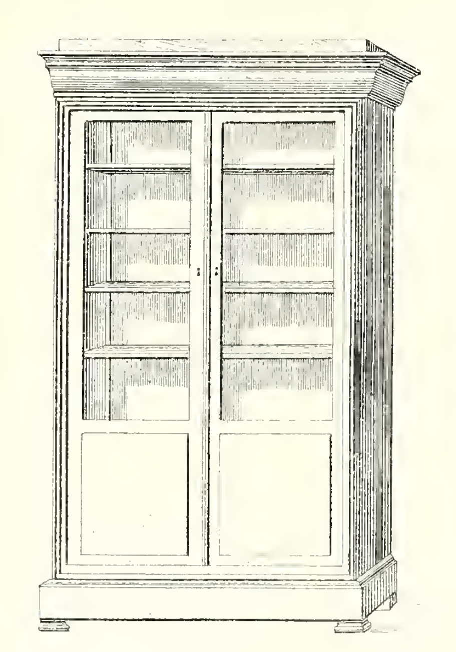
No 220. — Fauteuil de bureau, cuir frappé, chêne ou noyer.
A plat . . . . . **50 fr.**
A pelotes **57.50**
A élastiques. . . **65. »**



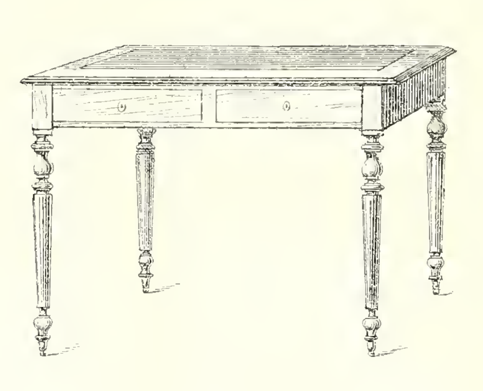
No 221. — Fauteuil de bureau, cuir frappé, chêne ou noyer.
A plat . . . . . **65 fr.**
A pelotes **72.50**
A élastiques . . . **80. »**



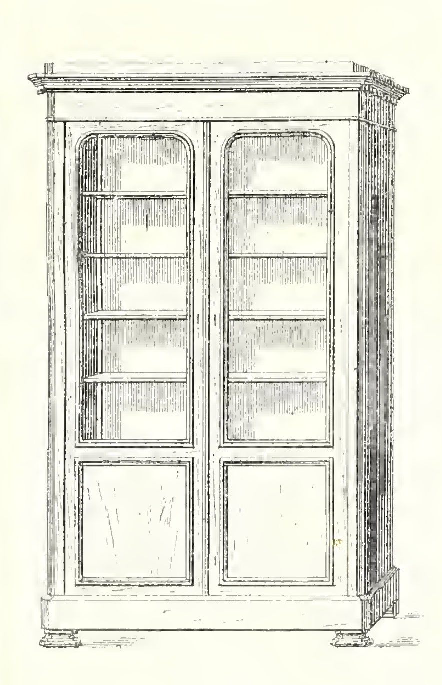
No 222. — Fauteuil de bureau gothique, cuir frappé chêne ou noyer.
A plat . . . . **162 f. 50**
A pelotes . . . **170 »**
A élastiques . . **177 . 50**

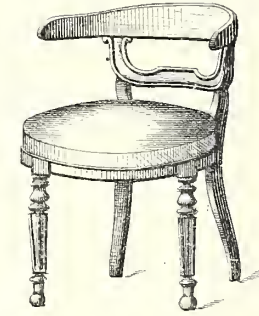
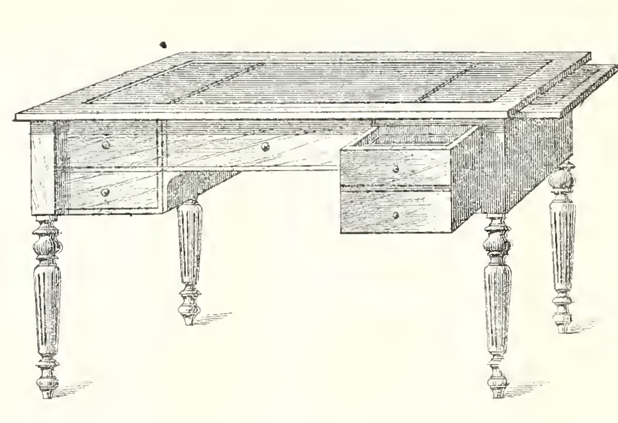






Nº 223. — Cabinet de Travail, noyer verni, acajou ou bois noir ciré, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m.; 1 table-bureau, largeur 1 m.; un fauteuil canné. . . **180** fr.
La bibliothèque et le bureau, largeur 1 m. 15, en plus 38 fr.



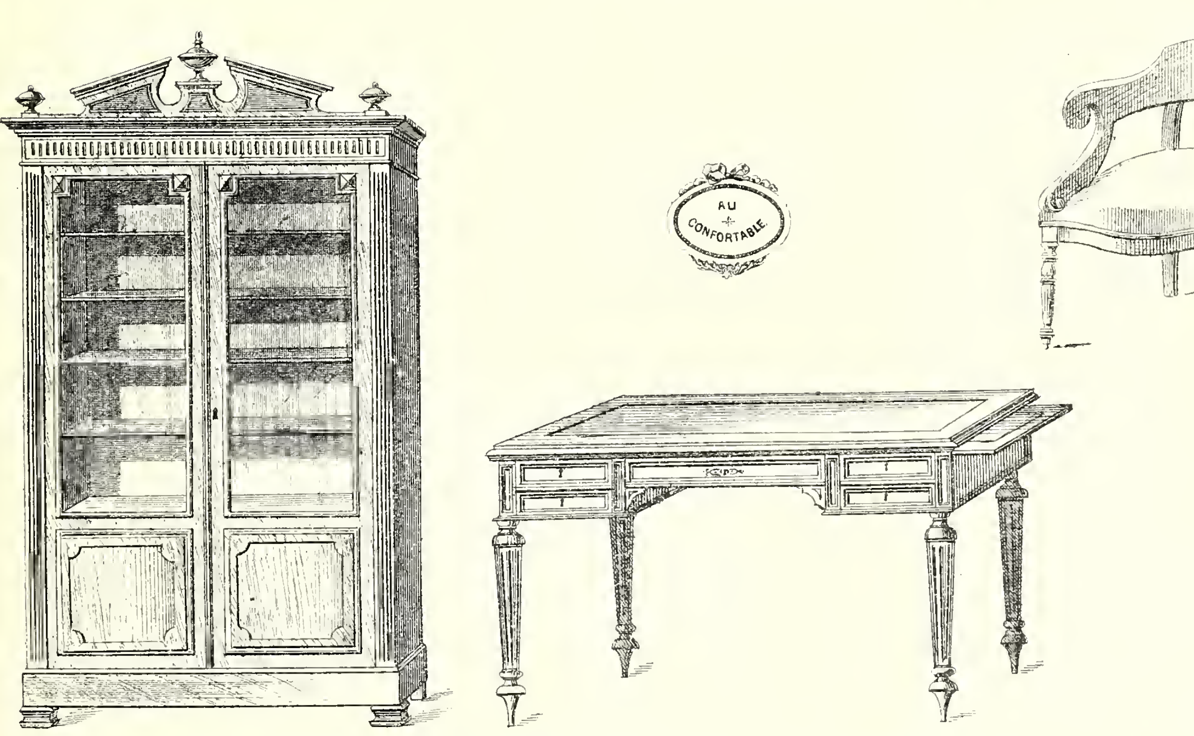
Nº 224. — Cabinet de Travail, noyer verni, acajou ou bois noir ciré, composé de :
Une bibliothèque à pans coupés, largeur 1 m.; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15; un fauteuil garni moleskine . . . . **240** fr.

La bibliothèque de	1 m. 15,	en plus.	25 fr.
—	1 m. 30,	—	50 »
Le bureau de	1 m. 30,	—	10 »

N° 225. — Cabinet de Travail Henri II bois noir ou noyer ciré, composé de :

Une bibliothèque, largeur 1 m.; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15 ; un fauteuil canné. **238** fr.

La bibliothèque de	1 m. 15, en plus	. . . .	**25** fr.
—	1 m. 30, —	. . . .	**50** »
Le bureau de	1 m. 30, —	. . . .	**10** »

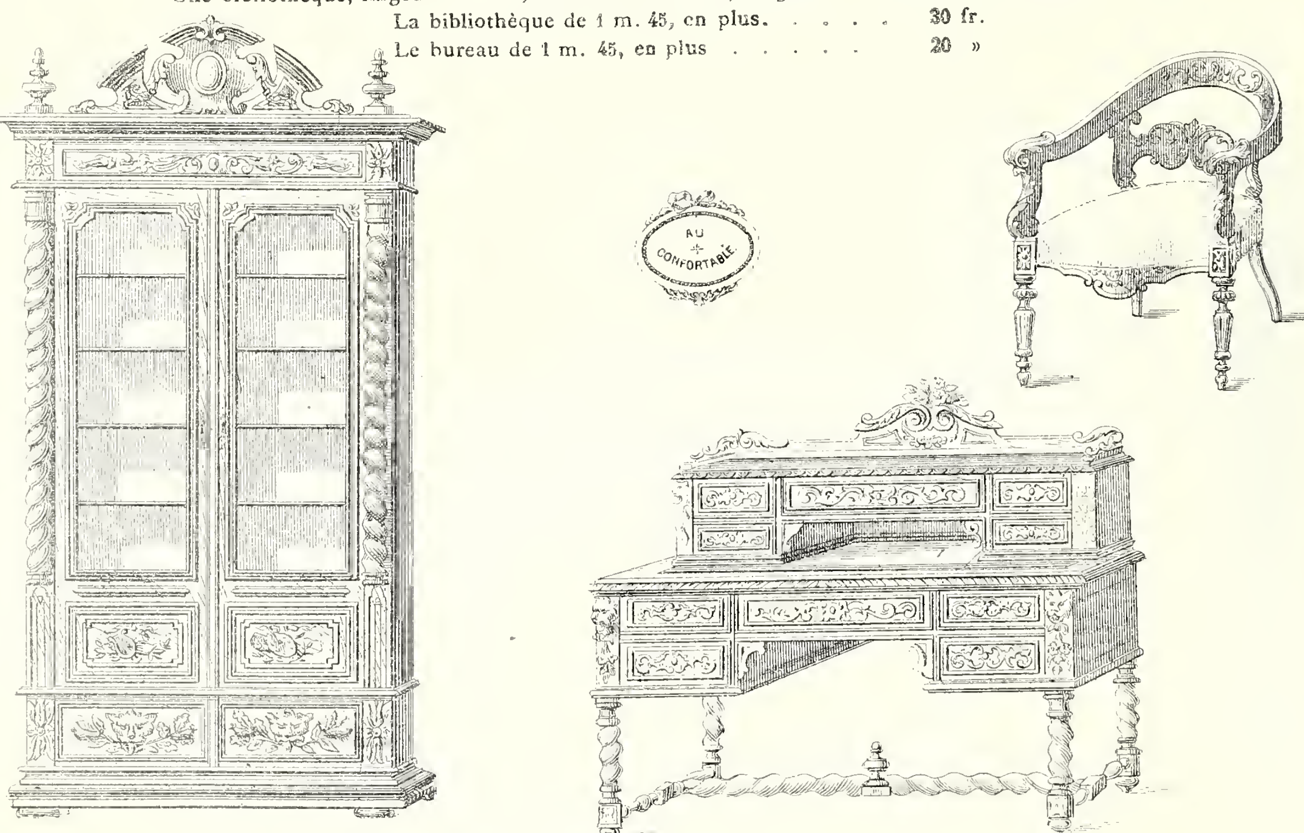


N° 226. — Cabinet de Travail Renaissance, bois noir ou noyer ciré, composé de :

Une bibliothèque, largeur 1 m.; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15; un fauteuil garni. **295** fr.

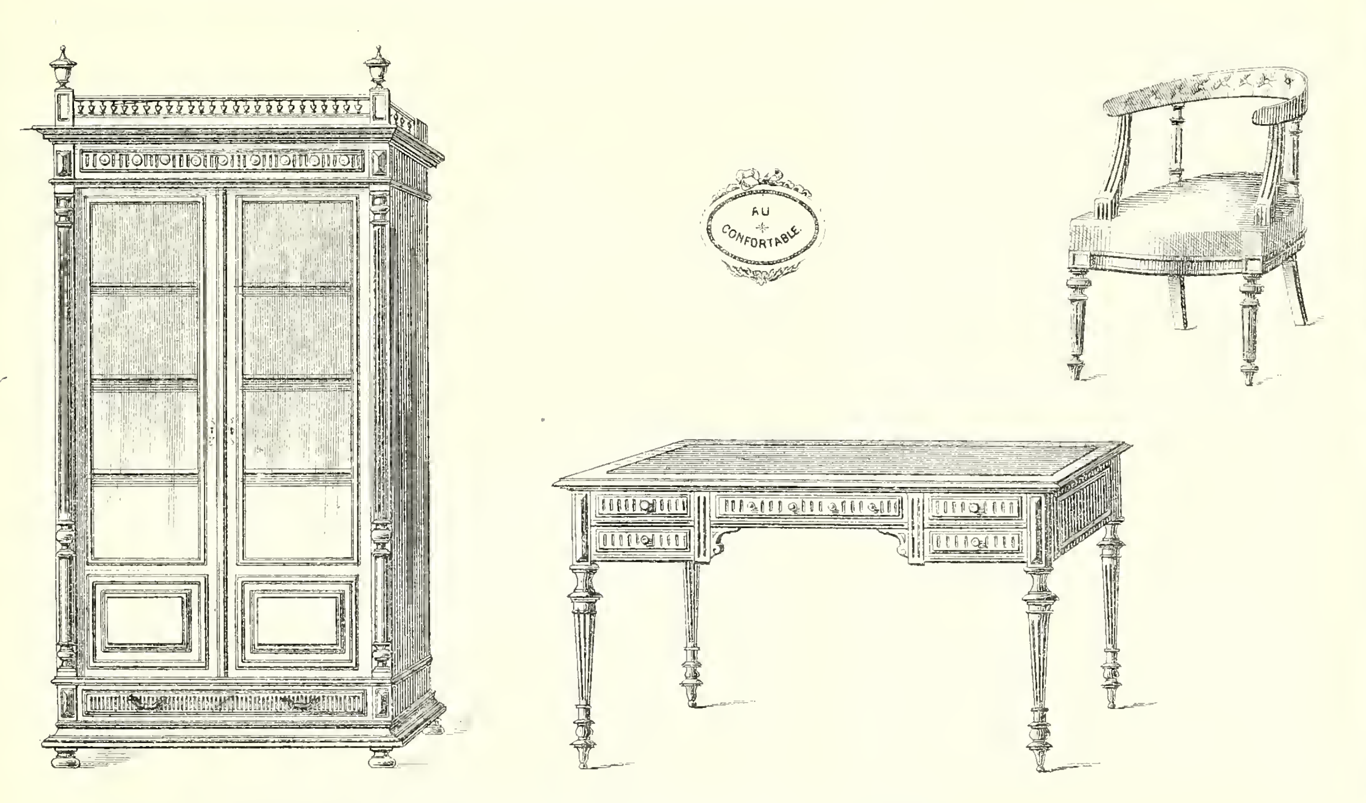
La bibliothèque de	1 m. 15, en plus	. . . .	**25** fr.
—	1 m. 30, —	. . . .	**50.** »
Le bureau de	1 m. 30, —	. . . .	**15.** »

N° 227. — Cabinet de Travail Louis XIII vieux chêne sculpté, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau à caisse, largeur 1 m. 30; un fauteuil canné. 390 fr.
La bibliothèque de 1 m. 45, en plus. . . . . 30 fr.
Le bureau de 1 m. 45, en plus . . . . . . 20 »



N° 228. — Cabinet de Travail Louis XIII à colonnes droites ou torses, vieux chêne sculpté, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau caisse et casiers, largeur 1 m. 30;
un fauteuil garni moleskine . . . . 435 fr.

N° 229. — Cabinet de Travail Henri II, vieux chêne, composé de :
Une bibliothèque, larg. 1 m. 30; un bureau-caisse et casiers, larg. 1 m. 30; un fauteuil canné. 398 fr.
Le Cabinet de Travail en vieux noyer, en plus 60 fr.



N° 230. — Cabinet de Travail Henri II, fabrication soignée, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15; un fauteuil garni. 525 fr.
Le bureau, largeur 1 m. 30, en plus 20 fr.

AU CONFORTABLE

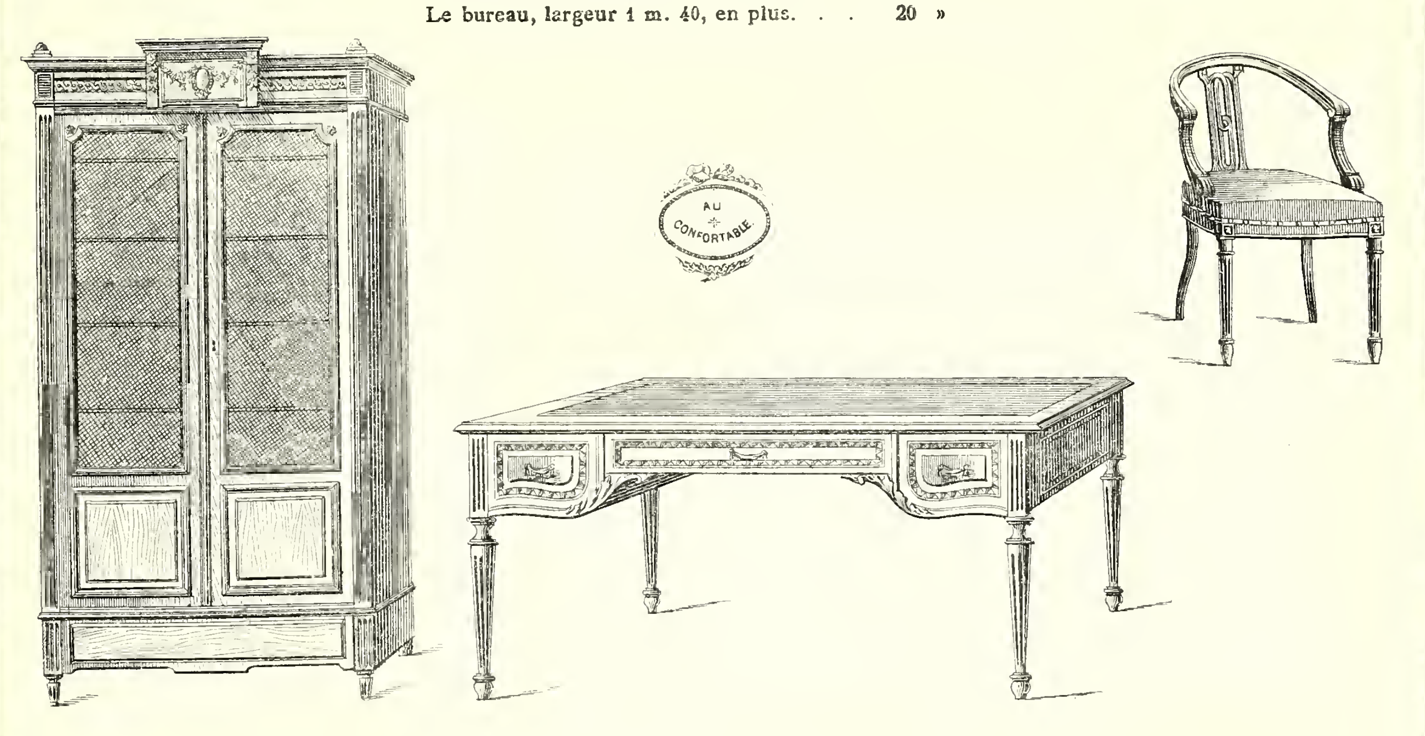
Nº 231. — Cabinet de Travail Henri II, fabrication soignée, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30 à petits carreaux; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15; un fauteuil garni. . . . . 555 fr.
Le bureau, largeur 1 m. 30, en plus. 20 fr.

AU CONFORTABLE

Nº 232. — Cabinet de Travail Henri II, modèle riche, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau à 8 pieds, largeur 1 m. 30; un fauteuil cuir. 645 fr.

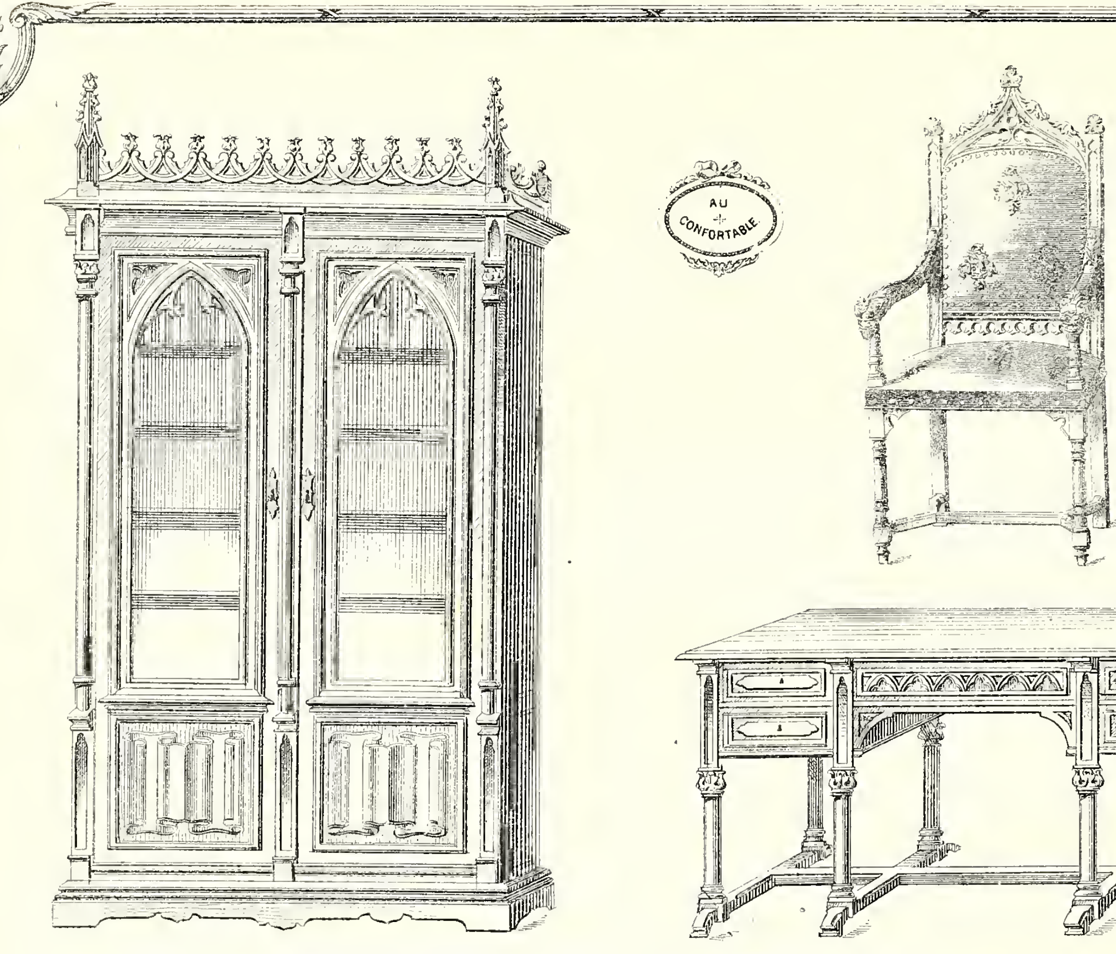
N° 233. — Cabinet de Travail Louis XV, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque à petits carreaux, largeur 1 m. ; un bureau à caisse, largeur 1 m. 20;
un fauteuil canné . . . . 840 fr

La bibliothèque, largeur 1 m. 15, en plus. 50 fr.
Le bureau, largeur 1 m. 40, en plus. . . 20 »

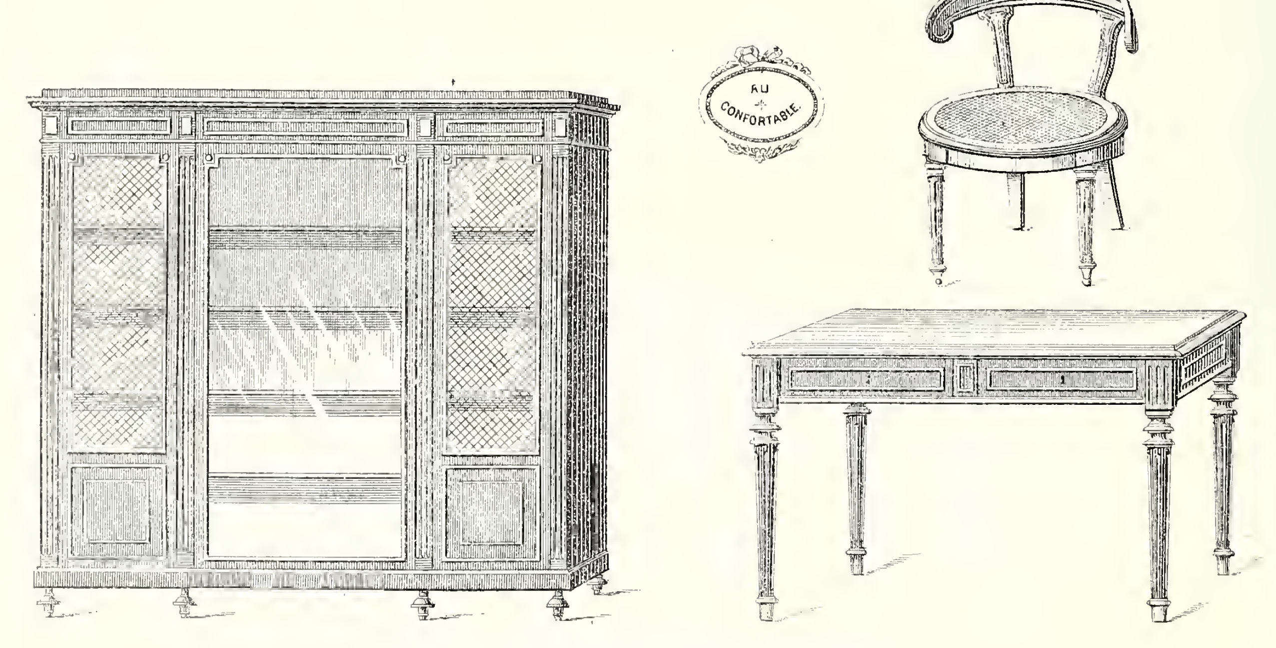


N° 234. — Cabinet de Travail Louis XVI, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque vitrée, largeur 1 m.; un bureau à caisse, largeur 1 m. 20;
un fauteuil garni peau. . . . . 755 fr.

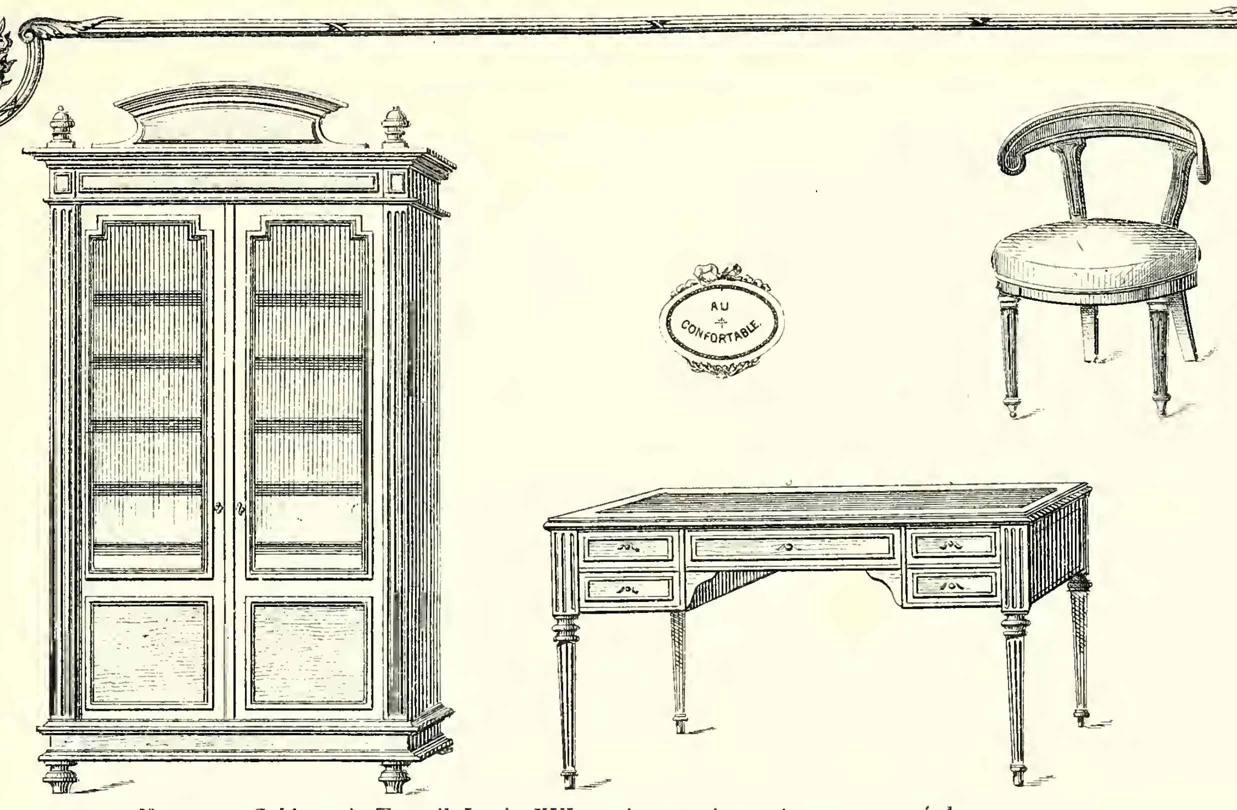
Les portes de la bibliothèque à grillage cuivre, en plus. 40 fr.



No 235. — Cabinet de Travail gothique, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau à caisse, largeur 1 m. 30;
un fauteuil garni cuir à plat. . . . . **1.065 fr.**

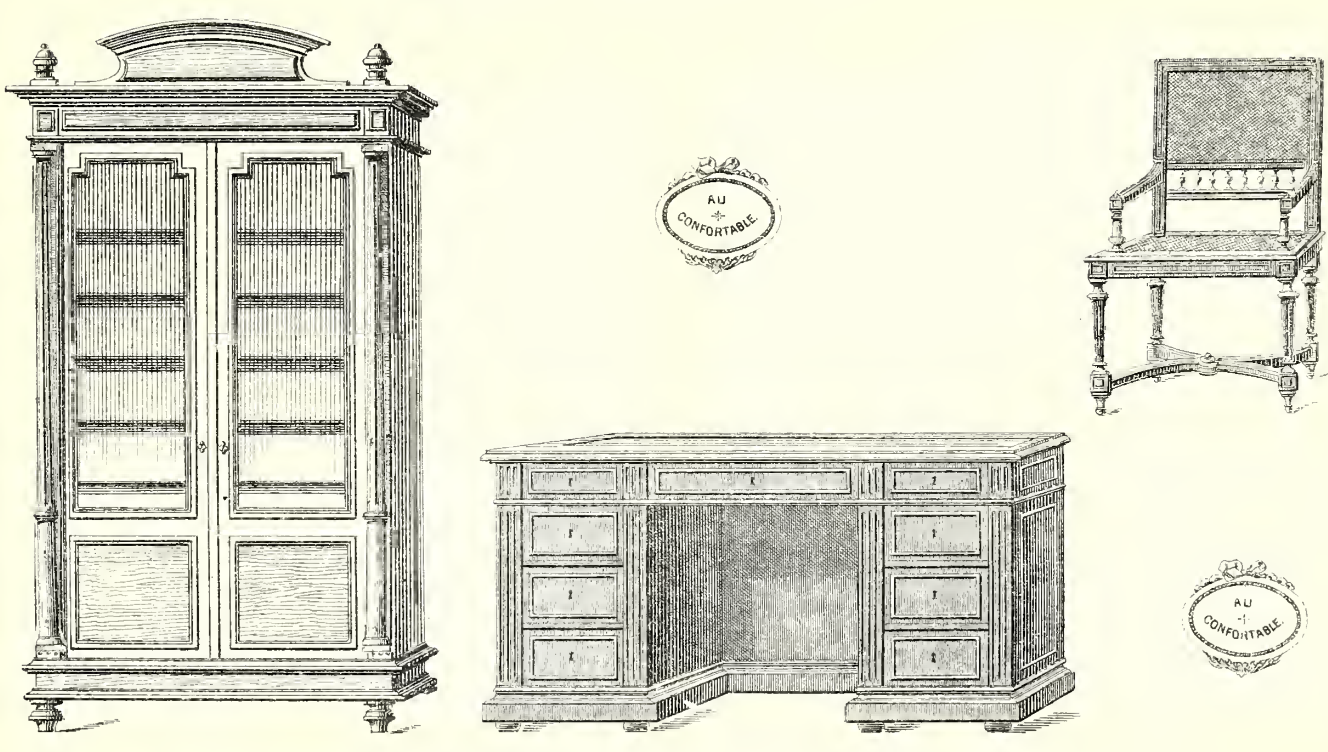


No 236. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou ciré et cuivres, composé de :
Une bibliothèque basse, largeur 1 m. 70; une table-bureau, largeur 1 m.;
un fauteuil canné. . . . . **765 fr.**
Avec bureau à caisse, largeur 1 m. 30, en plus. **115 fr.**



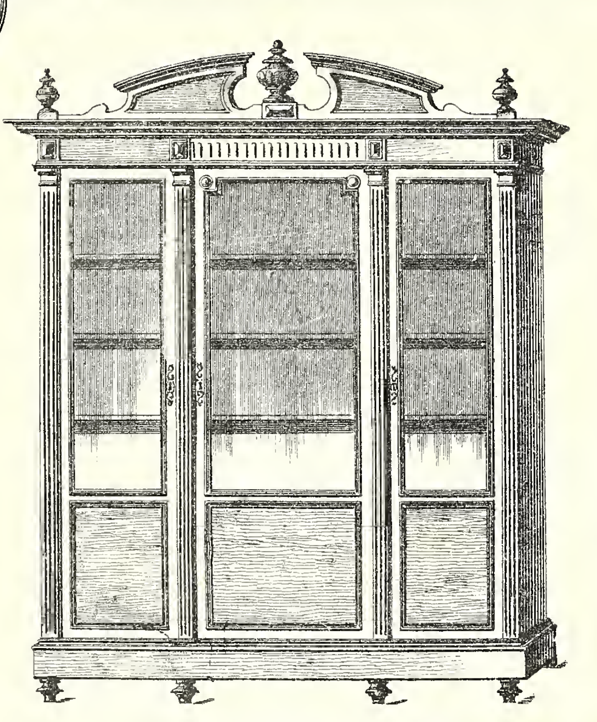
N° 237. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou verni et cuivres, composé de :
Une bibliothèque à pilastres, largeur 1 m. ; un bureau à caisse, largeur 1 m. 15 ; un fauteuil garni . . . . 560 fr.

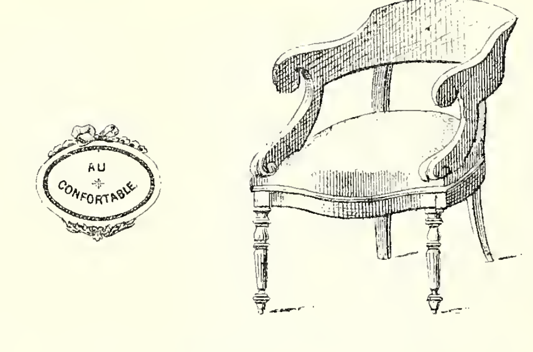
La bibliothèque de	1 m. 15, en plus.		50 fr.
—	1 m. 30,	—	90 »
Le bureau de	1 m. 30,	—	20 »

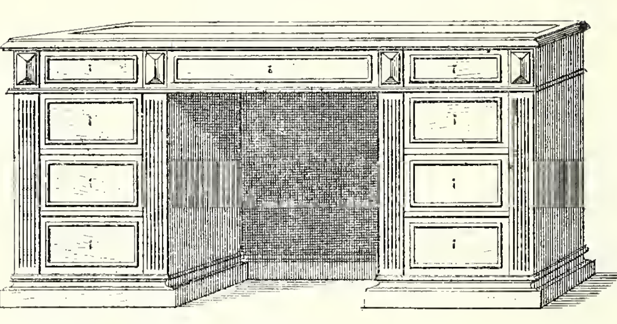


N° 238. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou verni et cuivres, composé de :
Une bibliothèque à colonnes, largeur 1 m. 30 ; un bureau ministre, largeur 1 m. 45 ; un fauteuil canné. . . . . 910 fr.

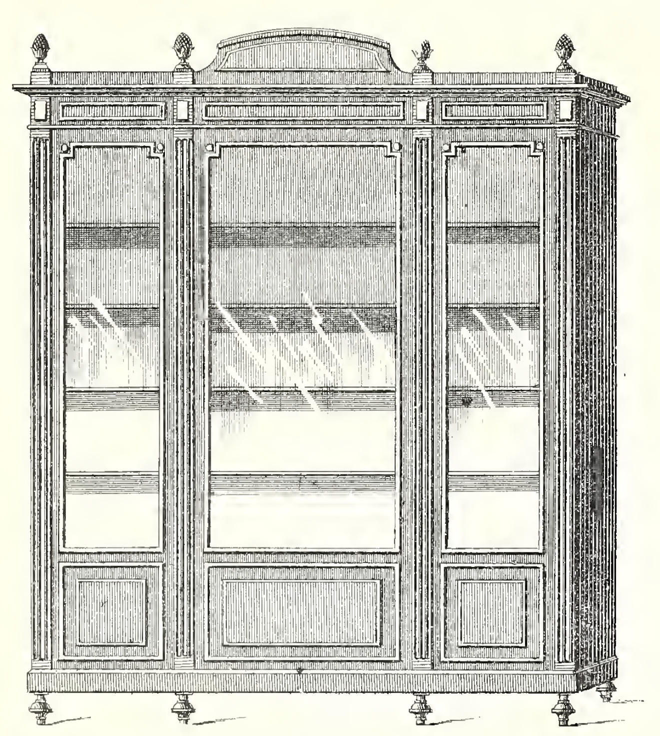
La bibliothèque de 1 m. 30, en plus. 40 fr.

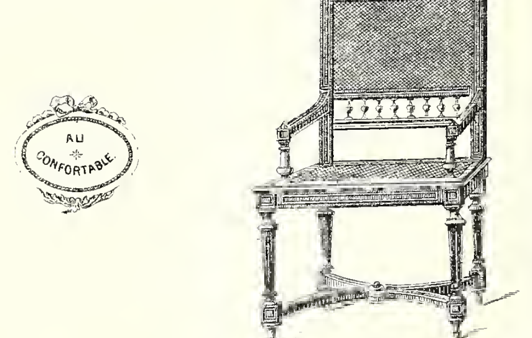


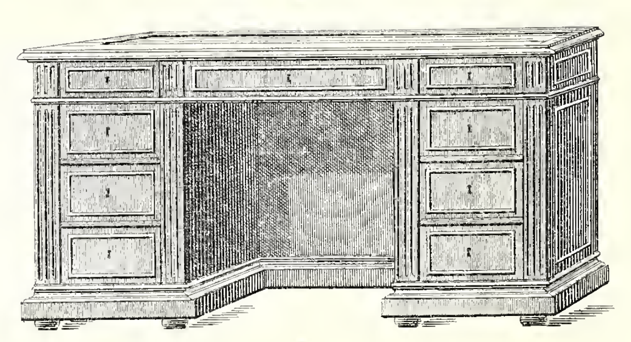




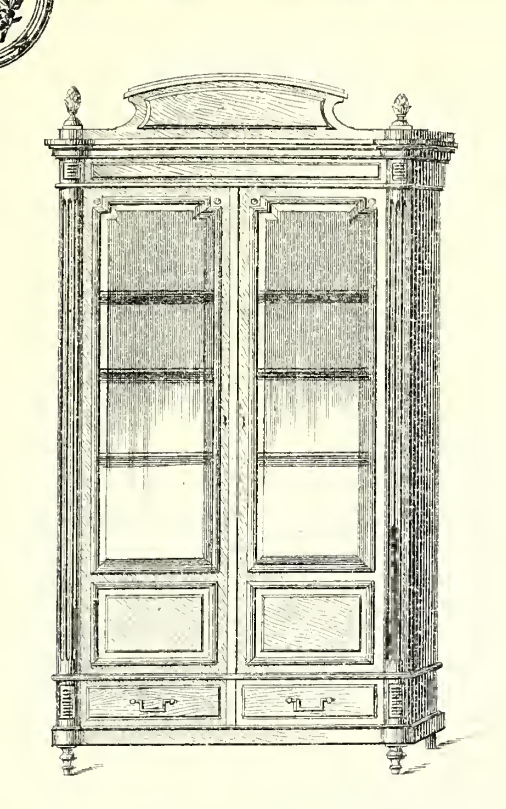
N° 239. — Cabinet de Travail Renaissance, noyer ciré ou bois noir, composé de :
Une bibliothèque à 3 portes, largeur 1 m. 60; un bureau-ministre, largeur 1 m. 45;
un fauteuil garni. . . . . **615 fr.**
La bibliothèque, largeur 1 m. 80, en plus. **40 fr.**

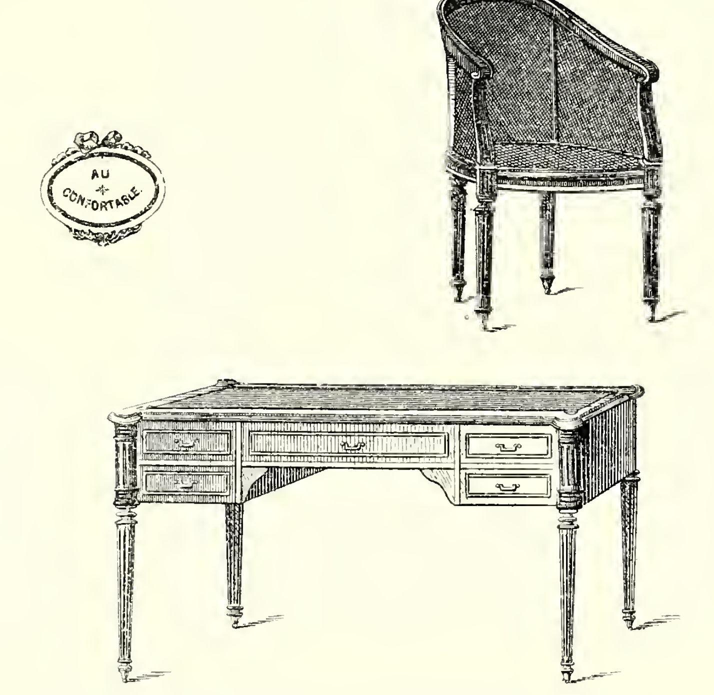






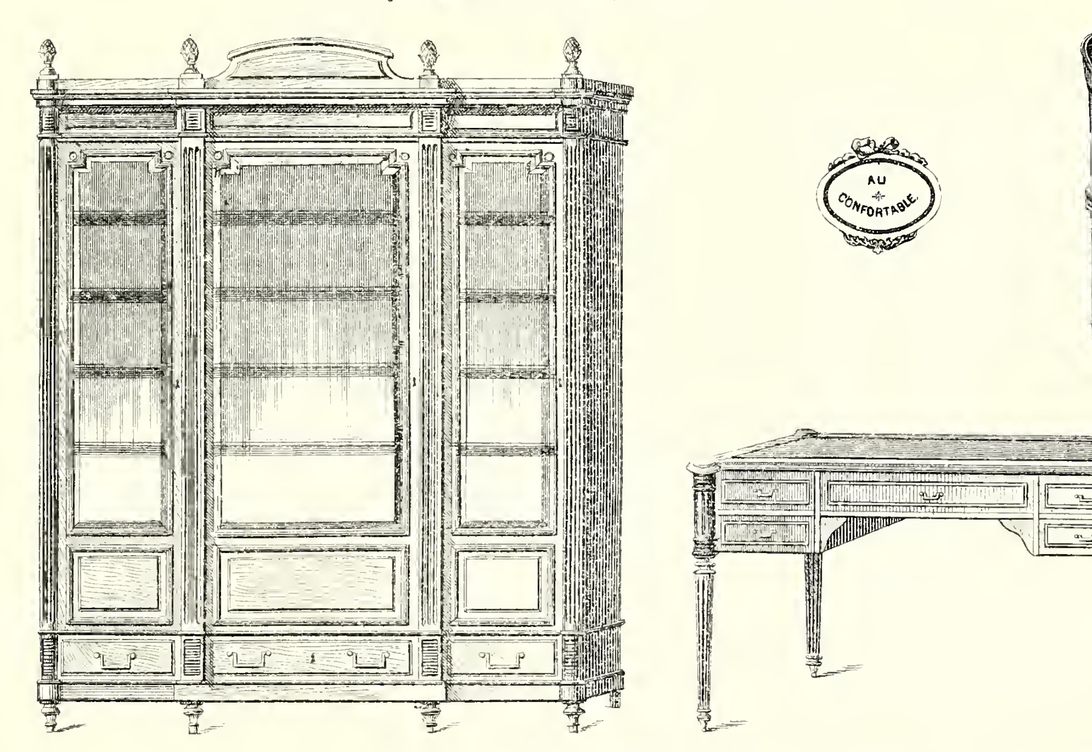
N° 240. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou verni et cuivres, composé de :
Une bibliothèque à 3 portes, largeur 1 m. 80; un bureau-ministre, largeur 1 m. 45;
un fauteuil canné . . . . **1.155 fr.**





N° 241. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou ciré et cuivres à coins ronds, article riche, fabrication très soignée, composé de : une bibliothèque, largeur 1 m. 30; un bureau à caisse, largeur 1 m. 30; un fauteuil canné . . . . **1.150** fr.

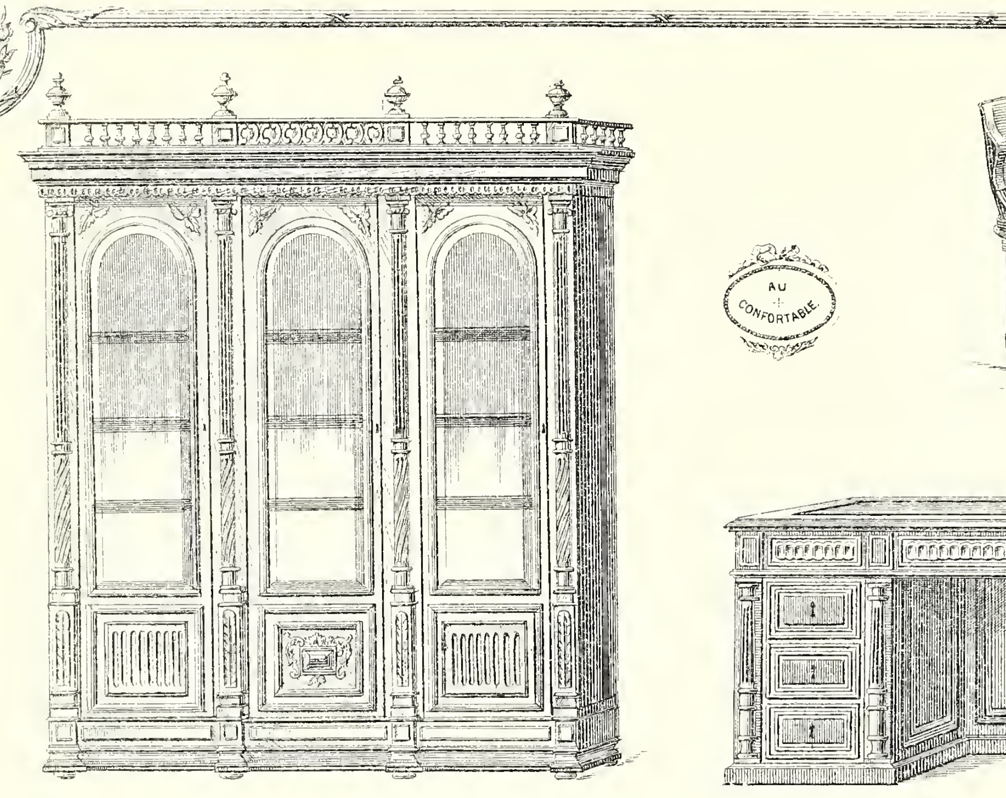
Les portes de la bibliothèque à glaces biseau, en plus. **40** fr.

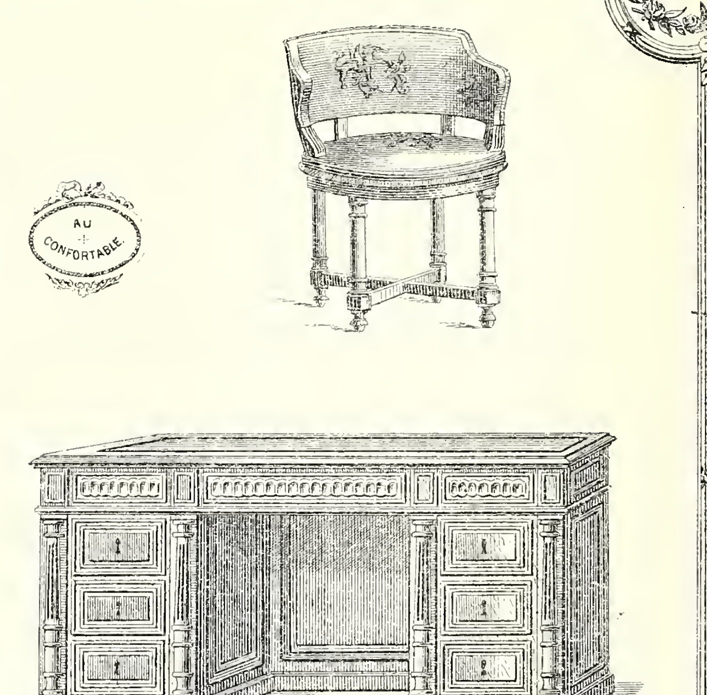


N° 242. — Cabinet de Travail Louis XVI, acajou ciré et cuivres à coins ronds, article riche, fabrication très soignée, composé de :

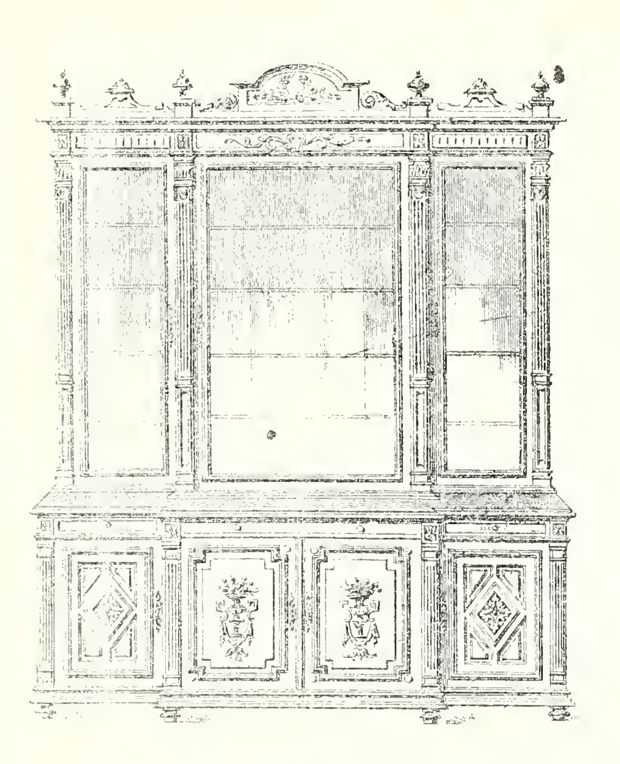
Une bibliothèque à 3 portes, larg. 1 m. 80; un bureau à caisse, larg. 1 m. 30; un fauteuil canné. **1.525** fr.

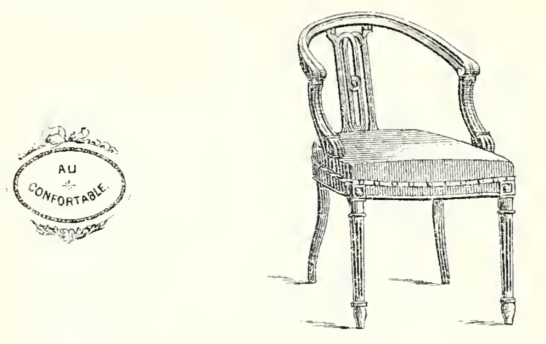
Les portes de la bibliothèque à glaces biseau, en plus. **70 fr.**

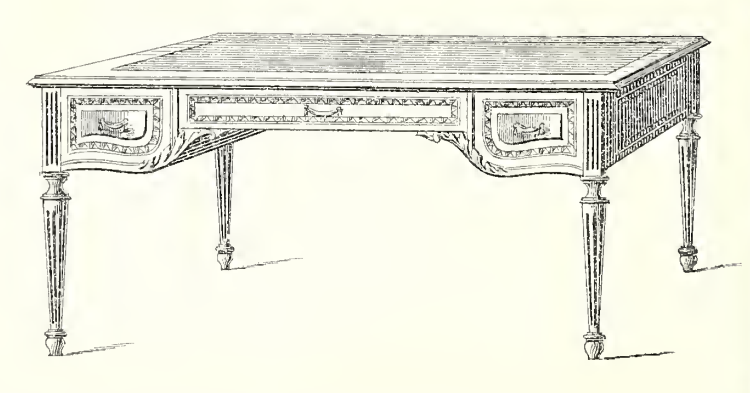




N° 243. — Cabinet de Travail Renaissance, modèle riche, noyer ciré, composé de :
Une bibliothèque à 3 portes, larg. 2 m.; un bureau-ministre, larg. 1 m. 45;
un fauteuil cuir tournant monté à billes . . . . 1.485 fr.
Les portes de la bibliothèque à glaces biseau, en plus. . . 70 fr.







N° 244. — Cabinet de Travail Louis XVI, noyer ciré ou bois noir, article riche, composé de :
Une bibliothèque à 2 corps et 7 portes, largeur 2 m.; un bureau à caisse, largeur 1 m. 50;
un fauteuil garni peau. . . . . 1.765 fr.



Note concernant les Salles à manger

Pour les Buffets qui en comportent, les ferrures (poignées et entrées) peuvent être en nickel, en cuivre poli ou en vieux cuivre selon le désir du client.

Afin de ne pas avoir à répéter à chaque dessin de table l'indication de la forme du dessus qui peut être, sans changement de prix, carré, à coins ronds, ovale ou anse de panier, on est prié, en donnant la commande, de bien vouloir indiquer lequel des quatre plateaux représentés ci-dessous est préféré.

Les dimensions ordinaires des tables sont les suivantes :

Tables à 3 rallonges mesurent 105×115
Tables à 4 rallonges mesurent 115×130
Tables à 5 rallonges mesurent 130×145

Ces mesures peuvent naturellement être modifiées au gré du client.

Dessus carré.	Dessus coins ronds.	Dessus ovale.	Dessus anse de panier.
3 rallonges 1^m05	4 rallonges 1^m15	5 rallonges 1^m30	5 rallonges 1^m30

Tous les prix des chaises cuir à moins d'indication contraire, sont **MARQUÉS A PLAT.**

Les chaises garnies à pelotes coûtent en plus. . . . . **3** fr.
Les chaises garnies à élastiques coûtent en plus. . . . **6** fr.

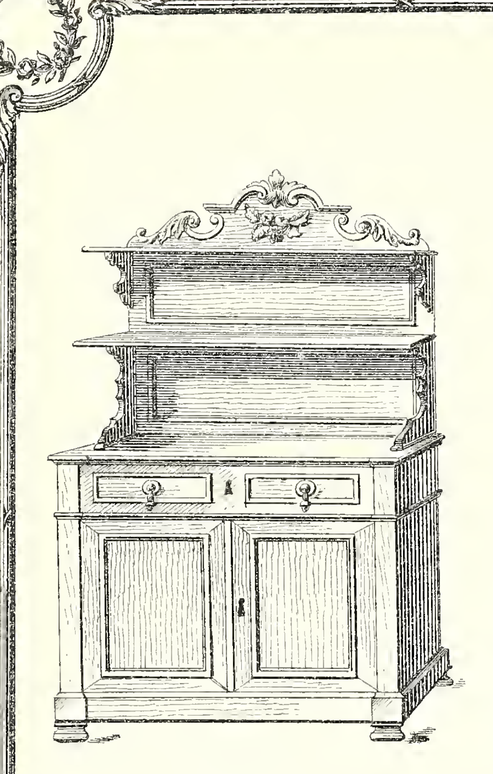
Les fauteuils et les canapés en cuir existent assortis à tous les modèles des chaises. Le prix du fauteuil est de deux fois et demie le prix de la chaise ; le prix du canapé est de deux fois et demie celui du fauteuil.

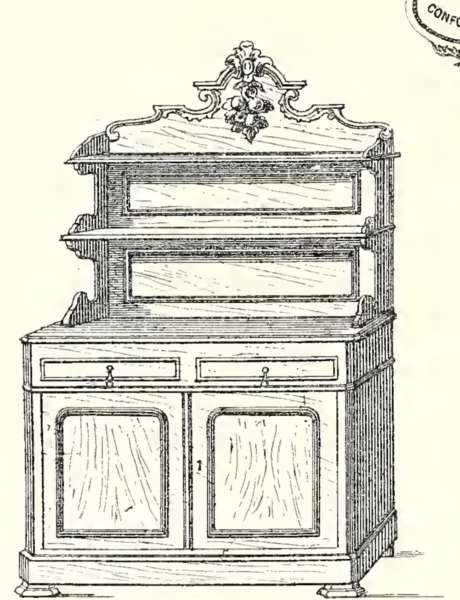
Tous nos sièges sont montés en cuir de vache de toute première qualité et absolument garantis.

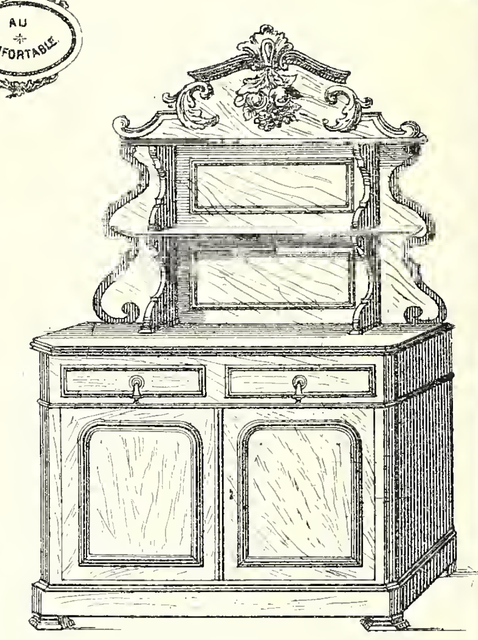
Le bois est du chêne ou du noyer sans différence de prix.

Les clous des sièges sont assortis aux ferrures du buffet.

Au Confortable







No 245. — Buffet étagère, façon acajou ou noyer verni.

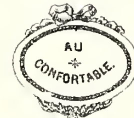
Largeur 1 m. . . . . 45 fr.
— 1 m. 15 . . . . 52 »

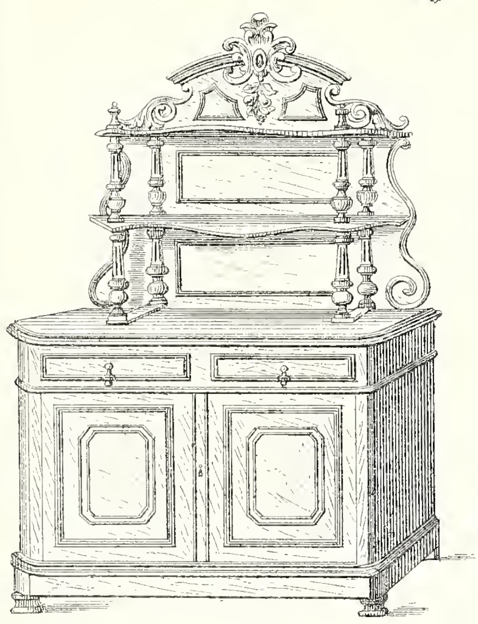
No 246. — Buffet étagère à pans coupés, acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

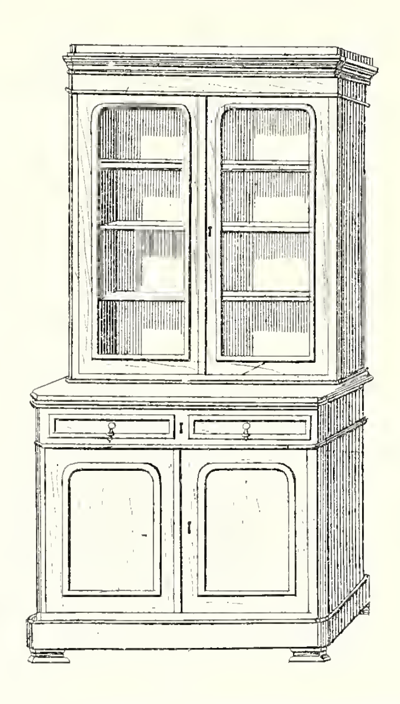
Largeur 1 m . . . . 85 fr.
— 1 m . 15 . . . . . . 90 »
— 1 m . 30 . . . . . , 105 »

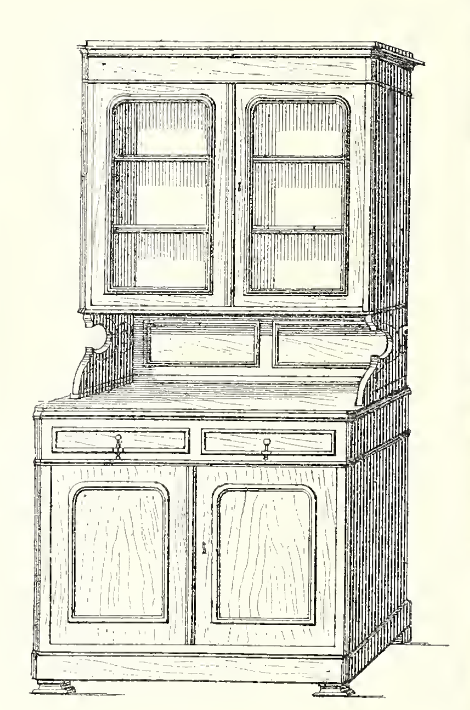
No 247. — Buffet étagère ronde acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m. 15. . . . . . . 125 fr.
— 1 m. 30. . . . . . . 140 »









No 248. — Buffet étagère à colonnettes, noyer verni, acajou ou noyer ciré à moulures noires.

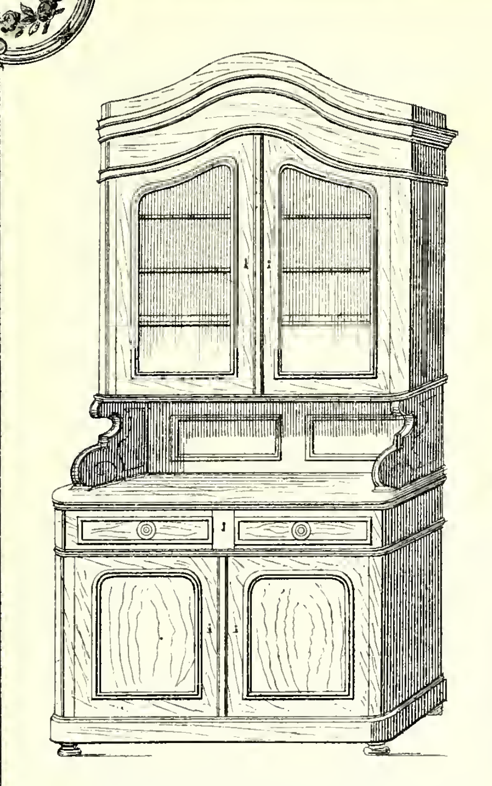
Largeur 1 m. 15. . . . . . . 135 fr.
— 1 m. 30. . . . . . . 150 »

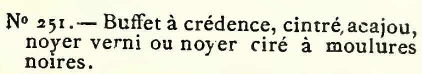
No 249. — Buffet vitré deux corps, acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m . . . . 130 fr.
— 1 m. 15. . . . . 145 »
— 1 m. 30. . . . . 160 »

No 250. — Buffet à crédence vitré acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

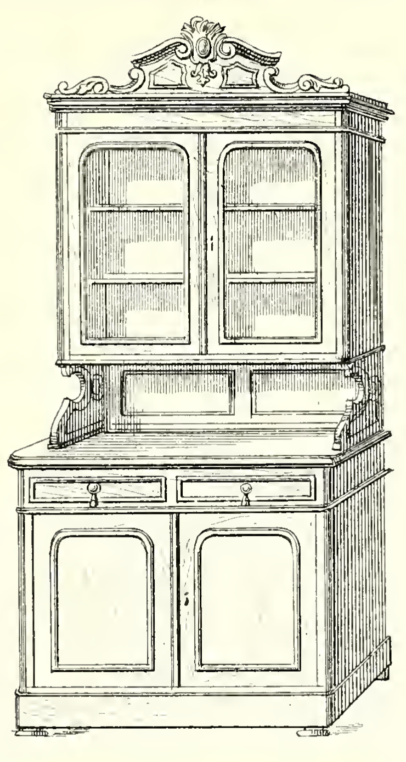
Largeur 1 m. . . . . 160 fr.
— 1 m. 15. . . . . . . 175 »
— 1 m. 30. . . . . . . 195 »





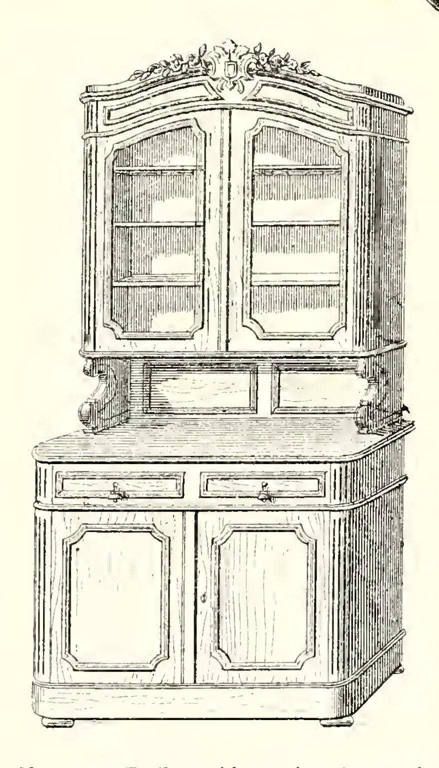
N° 251. — Buffet à crédence, cintré, acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 200 fr.
— 1 m. 30. . . . . . . 220 »



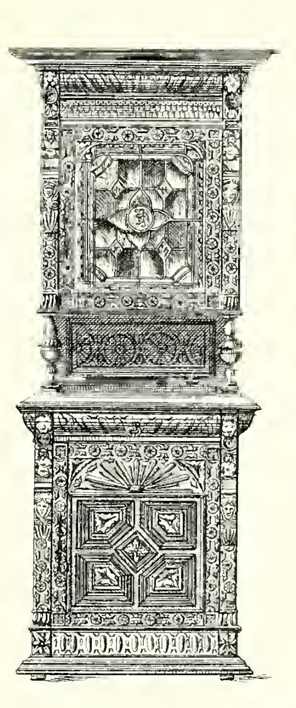
N° 252. — Buffet crédence à fronton acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 200 fr.
— 1 m. 30. . . . . . . 220 »



N° 253. — Buffet crédence à coins ronds fronton sculpté acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 275 fr.
— 1 m. 30. . . . . . . 290 »

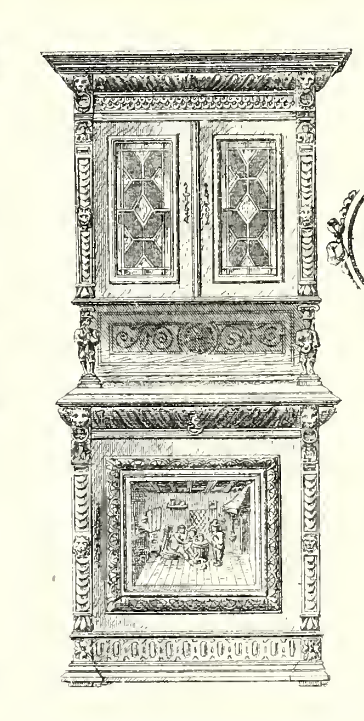


N° 254. — Buffet Flamand, une porte à vitraux.

Largeur 1 m. . . . 200 fr.

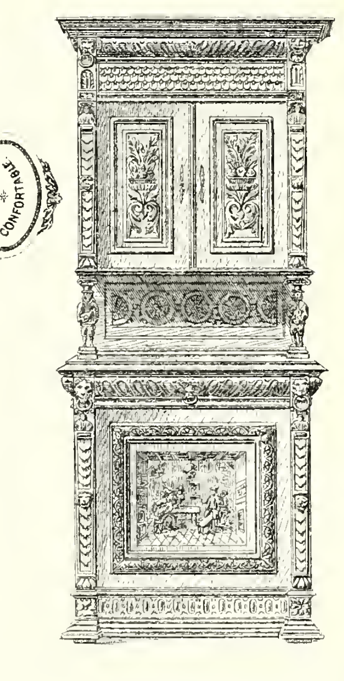
N° 255. — Buffet Flamand, une porte pleine.

Largeur 1 m. . . . 200 fr.



N° 256. — Buffet Flamand, deux portes à vitraux.

Largeur 1 m. 10. . . 240 fr.



N° 257. — Buffet Flamand, deux portes pleines.

Largeur 1 m. 10 . . 240 fr.

No 258. — Buffet Louis XIII à chûtes, vieux chêne sculpté.

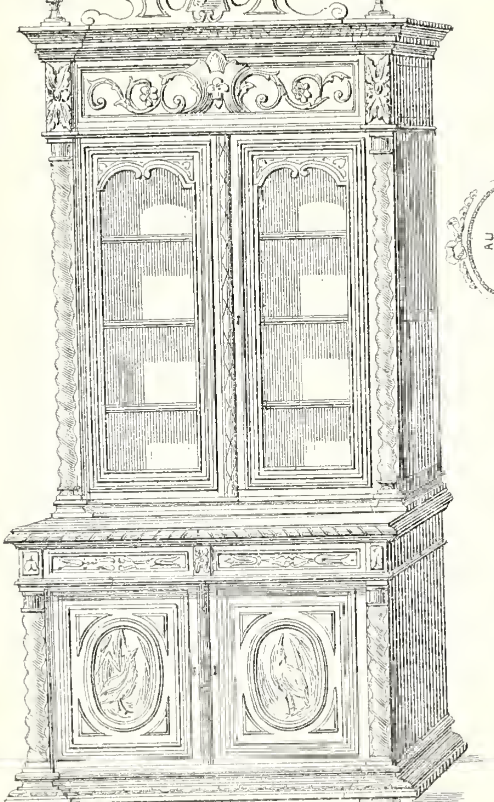
Largeur 1 m. 15. . . . . . 200 fr.
— 1 m. 30. 215

No 259. — Buffet Louis XIII, vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. . . . . 160 fr.

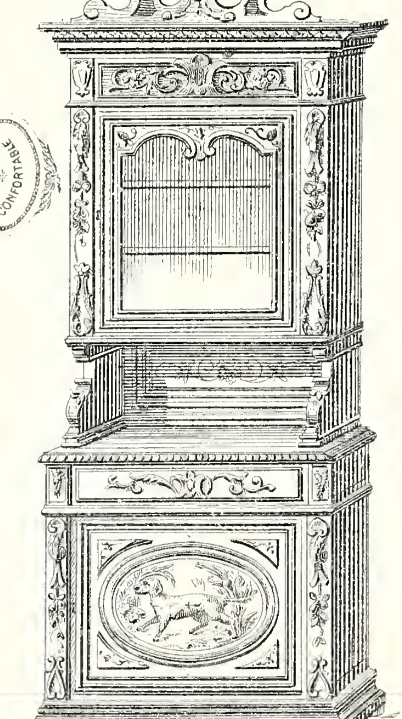
No 260. — Buffet Louis XIII à colonnes profil, vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 180 fr.
— 1 m. 30. . . . . . 195 »



No 261. — Buffet Louis XIII à colonnes torses vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 15 . . . . . . 180 fr.
— 1 m. 30. . . . . . 195 »

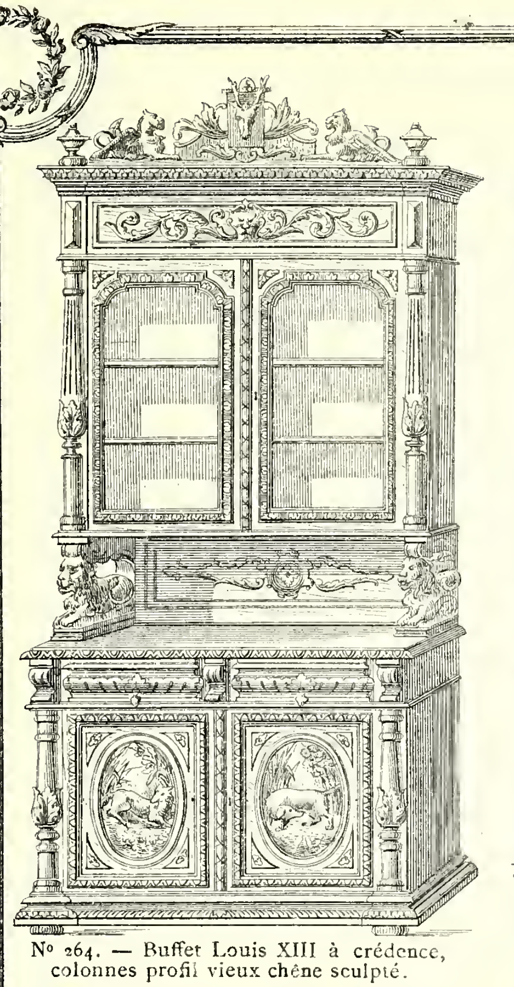


No 262. — Buffet Louis XIII à crédence vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. . . . . 185 fr.

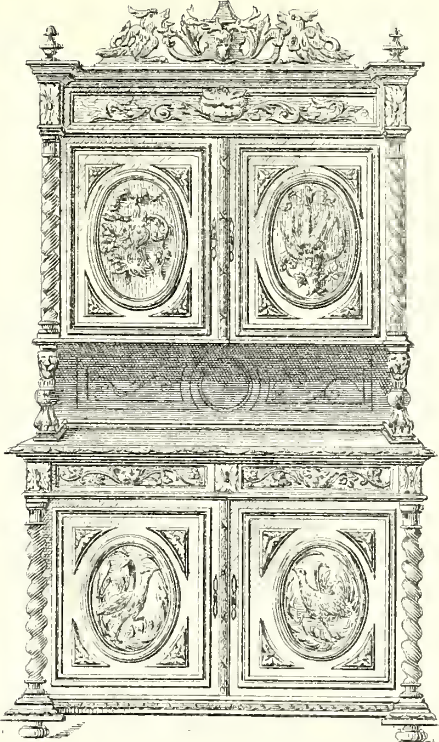
No 263. — Buffet Louis XIII à crédence, colonnes torses, vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 185 fr.
— 1 m. 30. . . . . . 200 »



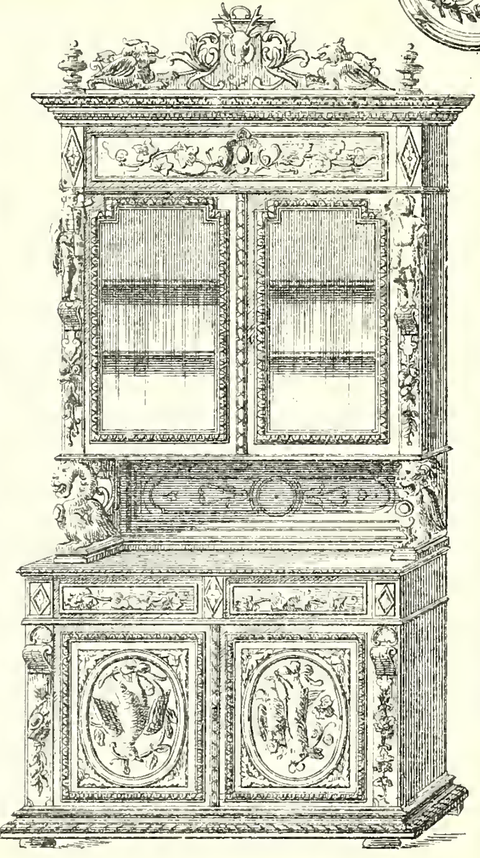
N° 264. — Buffet Louis XIII à crédence, colonnes profil vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 215 fr.
— 1 m. 30. 230 »



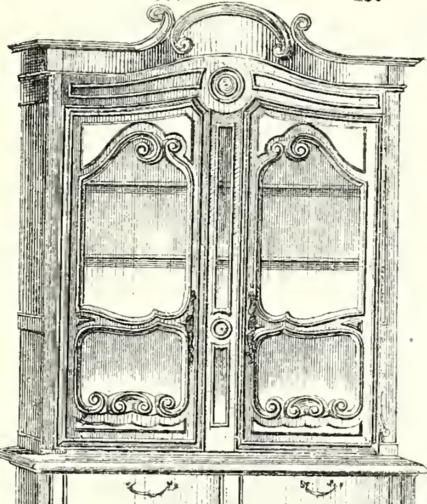
N° 265. — Buffet Louis XIII à portes pleines, vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 215 fr.
— 1 m. 30. . . . . . 230 »



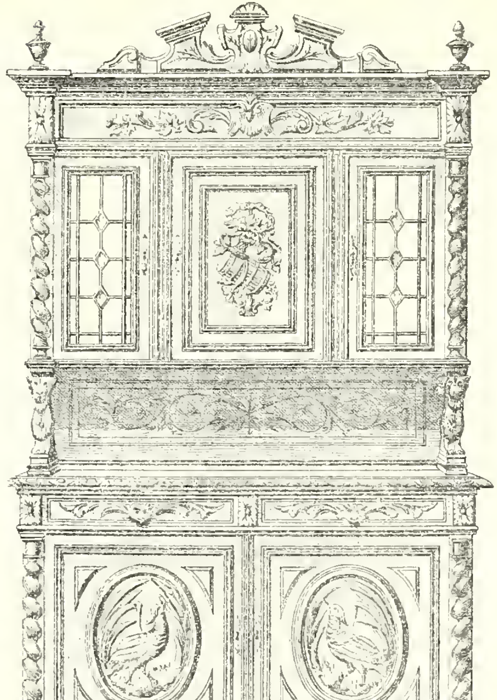
N° 266. — Buffet Louis XIII genre Fontainebleau, vieux chêne sculpté.

Largeur 1 m. 30 . . . . . . 290 fr.



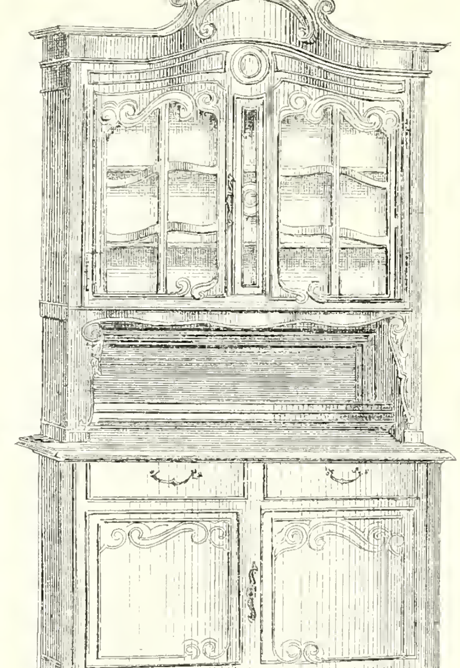
N° 207. — Buffet à 2 corps Louis XV, genre normand, vieux chêne.

Largeur 1 m. 30. . . . . . 235 fr.



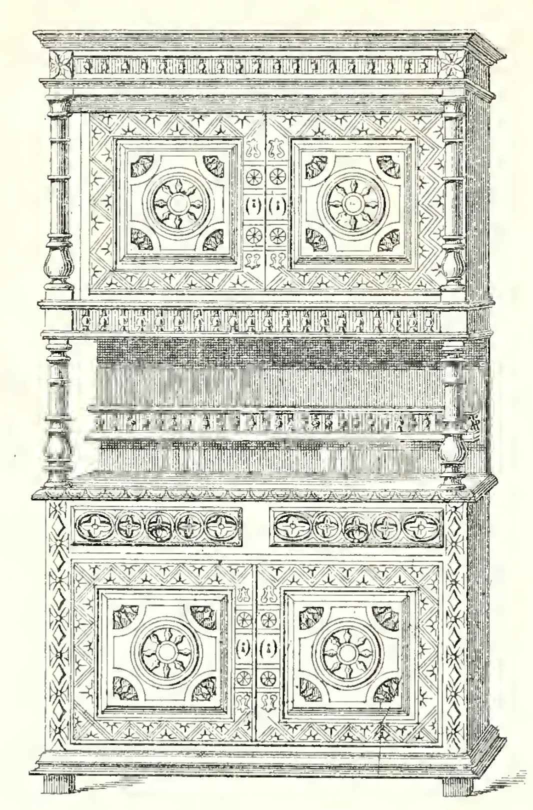
N° 268. — Buffet Louis XIII à 5 portes, colonnes torses ou profil, vieux chêne sculpté.

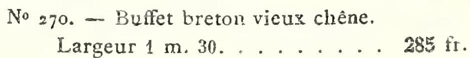
Largeur 1 m. 50 . . . . . . 305 fr.



N° 269. — Buffet Louis XV genre normand, vieux chêne

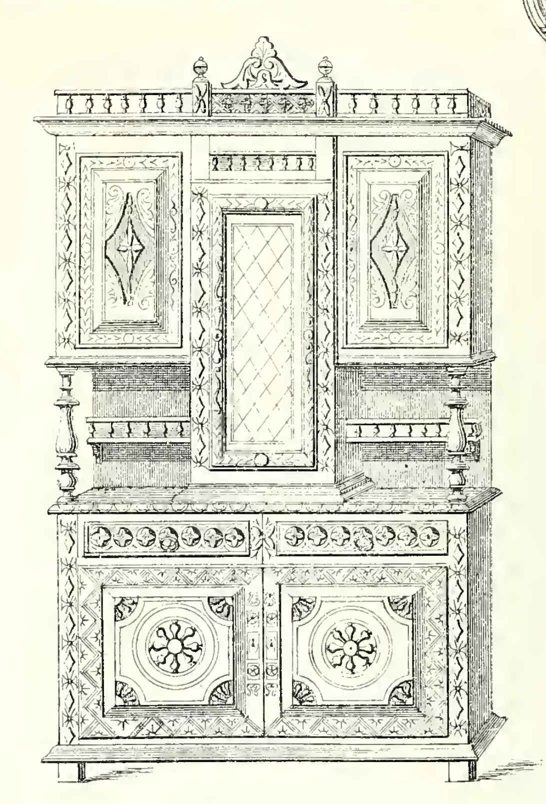
Largeur 1 m. 30. . . . . . 295 fr.



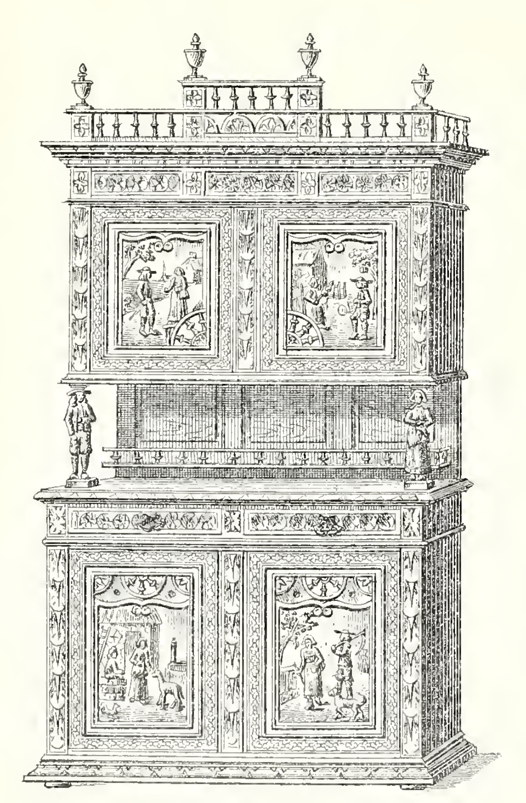


N° 270. — Buffet breton vieux chêne.
Largeur 1 m. 30. . . . . 285 fr.

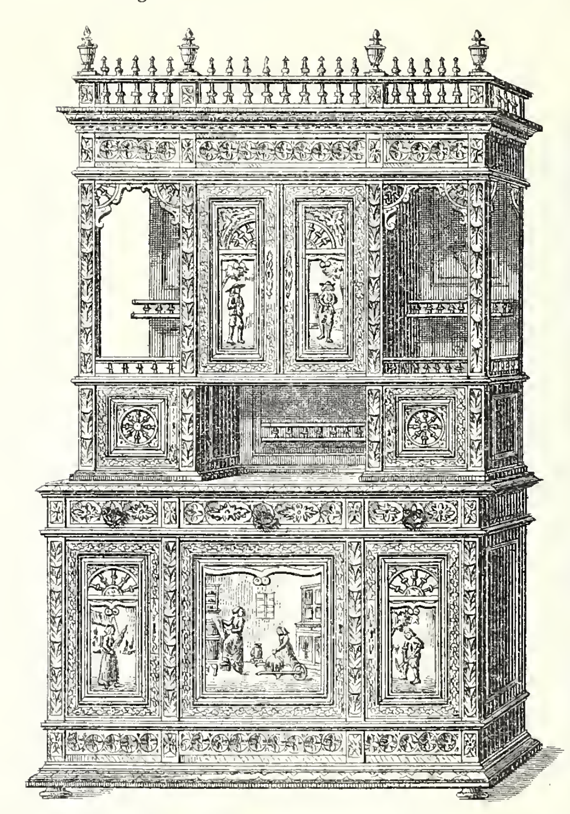




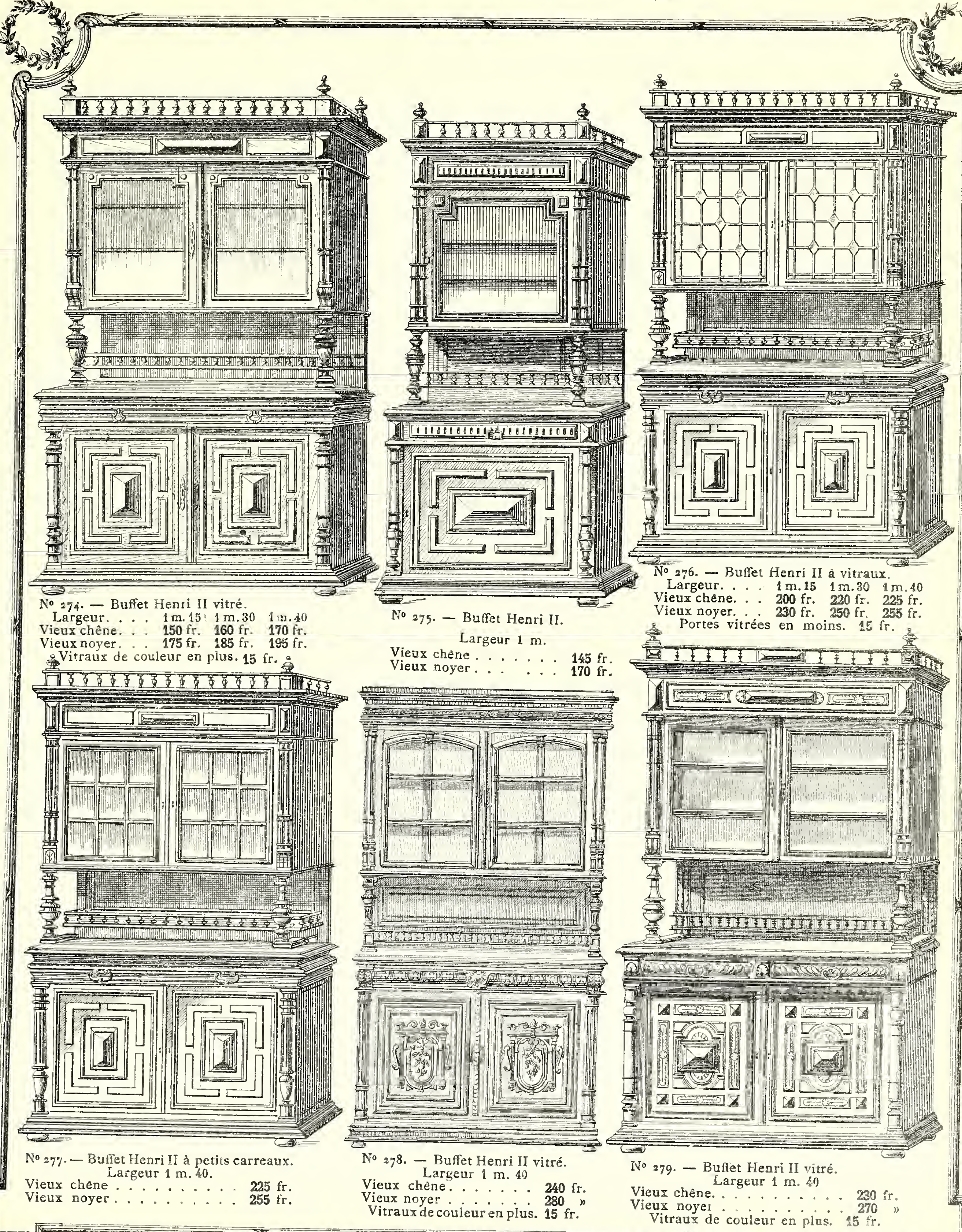
N° 271. — Buffet breton vieux chêne, vitraux de couleur.
Largeur 1 m. 40. . . . . 325 fr.



N° 272. — Buffet breton à personnages.
Largeur 1 m. 40. . . . . 340 fr.



N° 273. — Buffet breton à personnages.
Largeur 1 m. 50. . . . . 425 fr.



N° 274. — Buffet Henri II vitré.

Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 40
Vieux chêne	150 fr.	160 fr.	170 fr.
Vieux noyer	175 fr.	185 fr.	195 fr.

Vitraux de couleur en plus. 15 fr.

N° 275. — Buffet Henri II.
Largeur 1 m.
Vieux chêne . . . . 145 fr.
Vieux noyer . . . . 170 fr.

N° 276. — Buffet Henri II à vitraux.

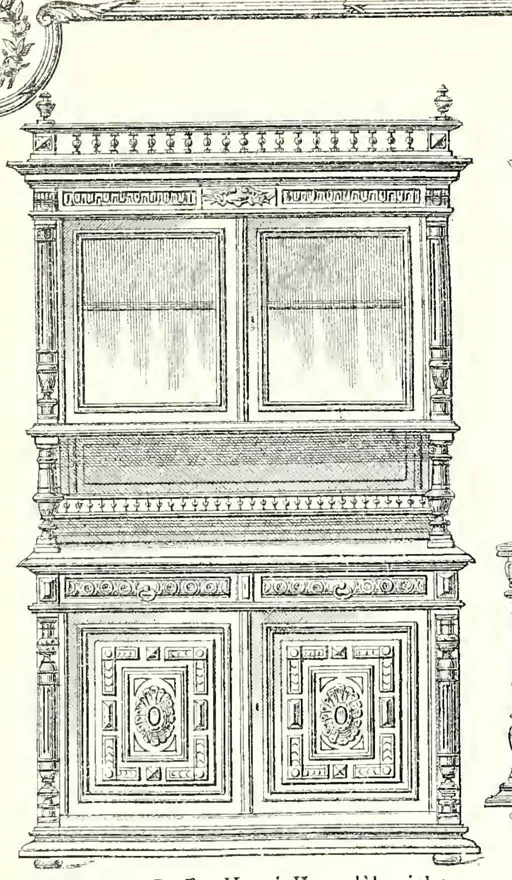
Largeur	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 40
Vieux chêne	200 fr.	220 fr.	225 fr.
Vieux noyer	230 fr.	250 fr.	255 fr.

Portes vitrées en moins. 15 fr.

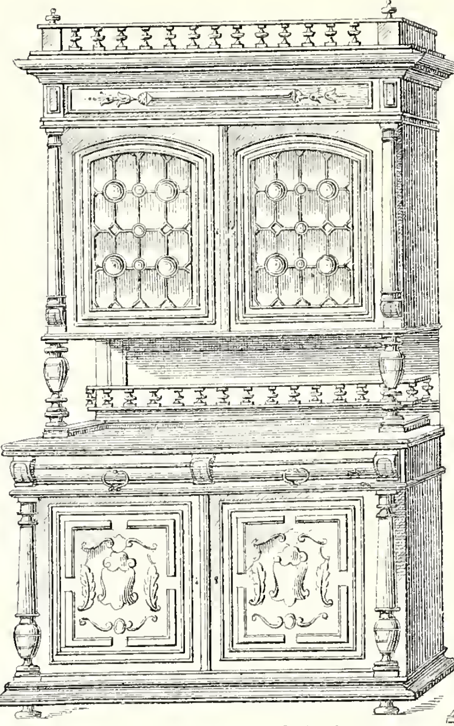
N° 277. — Buffet Henri II à petits carreaux.
Largeur 1 m. 40.
Vieux chêne . . . . 225 fr.
Vieux noyer . . . . 255 fr.

N° 278. — Buffet Henri II vitré.
Largeur 1 m. 40
Vieux chêne . . . . 240 fr.
Vieux noyer . . . . 280 »
Vitraux de couleur en plus. 15 fr.

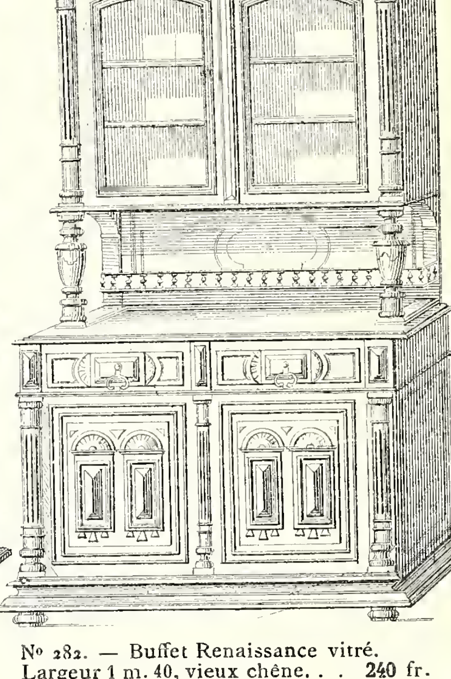
N° 279. — Buffet Henri II vitré.
Largeur 1 m. 40
Vieux chêne . . . . 230 fr.
Vieux noyer . . . . 270 »
Vitraux de couleur en plus. 15 fr.



N° 280. — Buffet Henri II modèle riche.
Larg. 1 m 40, vieux chêne. . . . 250 fr.
— — vieux noyer. . . . 290 »

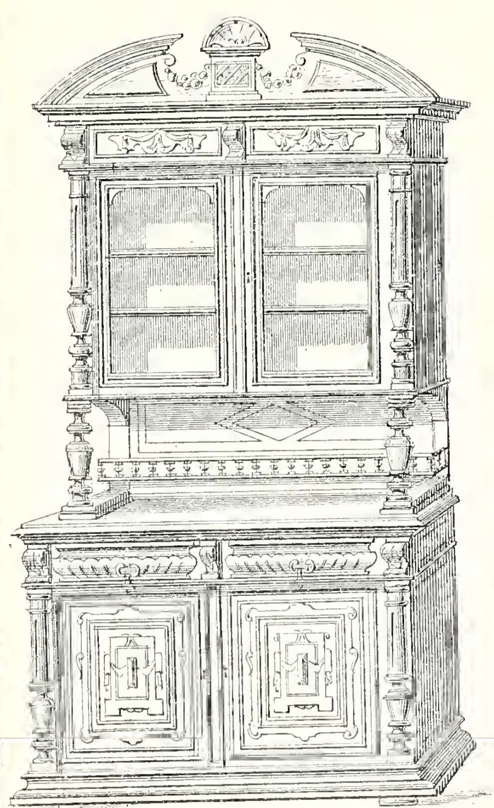


N° 281. — Buffet Henri II à vitraux de couleur, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne . . . . 235 fr.
Vieux noyer . . . . 275 »



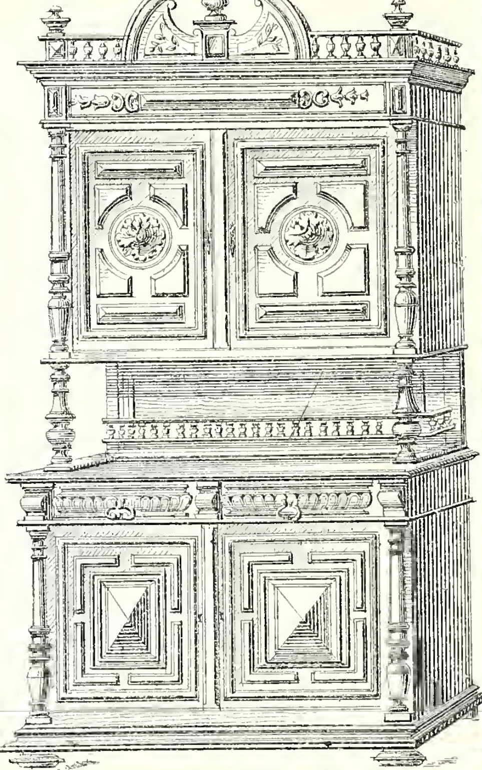
N° 282. — Buffet Renaissance vitré.
Largeur 1 m. 40, vieux chêne. . . 240 fr.
— — vieux noyer . . 280 »

Au Confortable

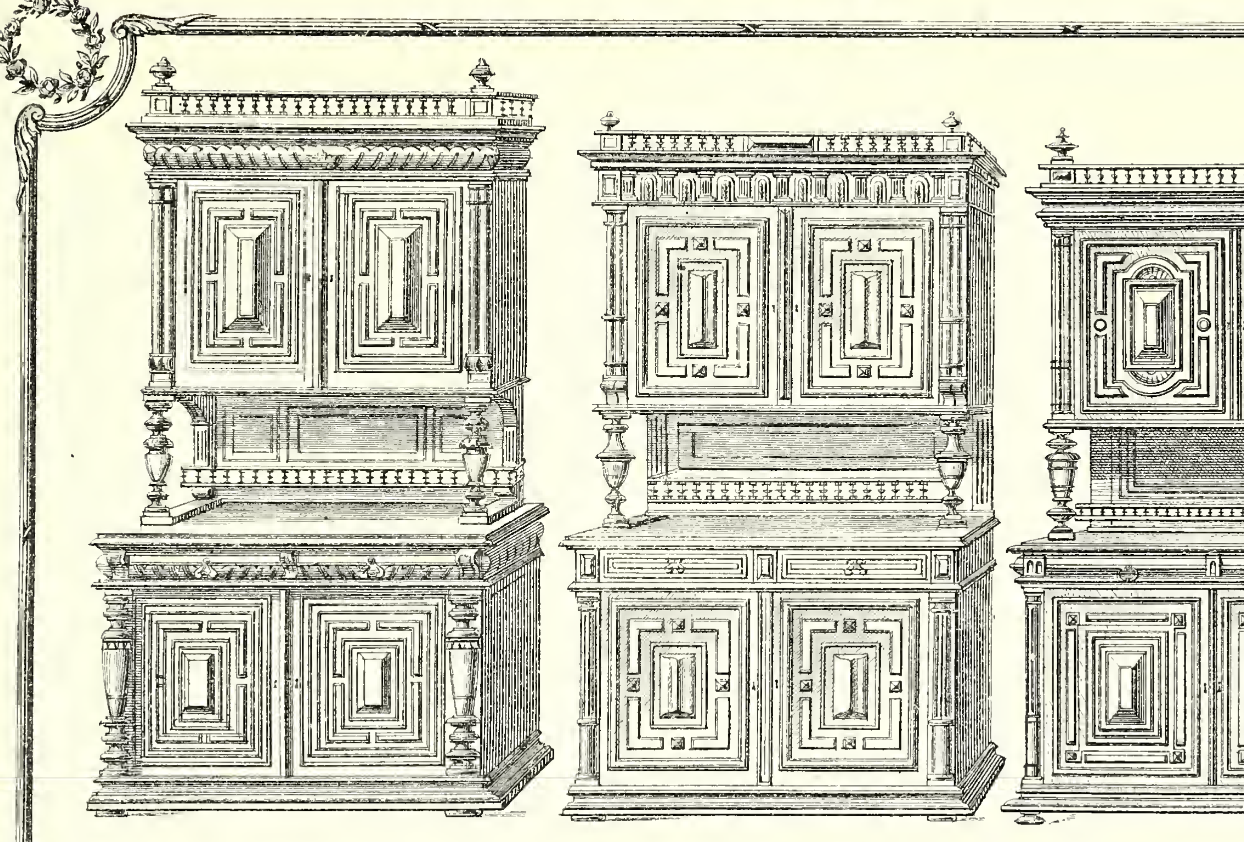


N° 283. — Buffet Renaissance modèle riche. Largeur 1 m. 40.
Vieux chêne. . . . . 260 fr.
Vieux noyer. . . . . 300 »

N° 284. — Buffet Renaissance à portes pleines, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne . . . . 280 fr.
Vieux noyer . . . . 320 »



N° 285. — Buffet Renaissance à portes pleines, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne. . . . . 290 fr.
Vieux noyer. . . . . 330 »

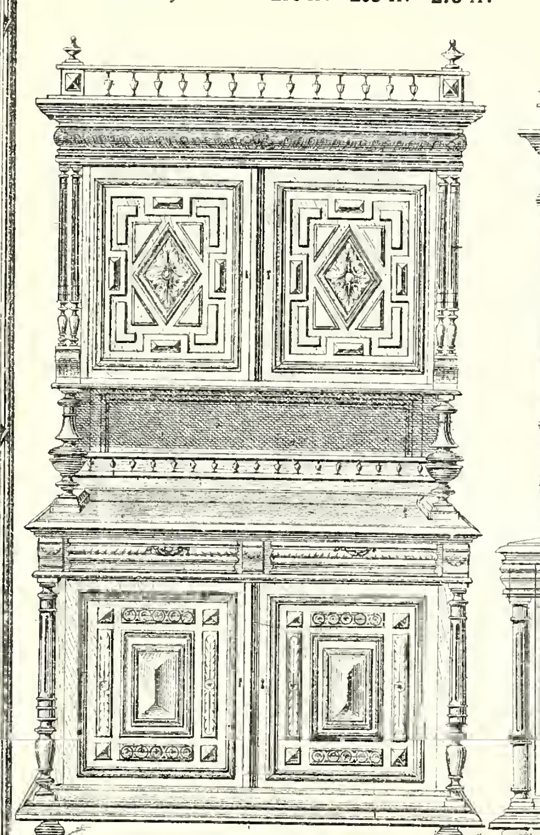


N° 286. — Buffet Henri II portes pleines.

Largeur. . . .	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 40
Vieux chêne. . .	**200** fr.	**235** fr.	**245** fr.
Vieux noyer. . .	**230** fr.	**265** fr.	**275** fr.

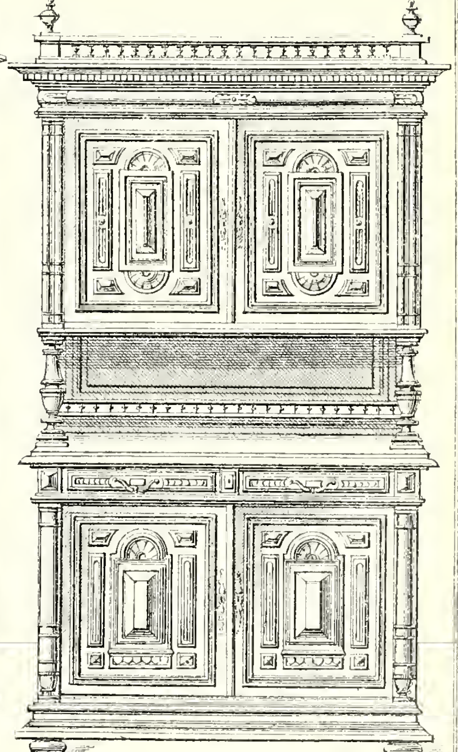
N° 287. — Buffet Henri II à portes pleines, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne . . . . **265** fr.
Vieux noyer . . . . **295** »

N° 288. — Buffet Henri II à portes pleines. Largeur 1 m 40.
Vieux chêne. . . . . **275** fr.
Vieux noyer. . . . . **305** »



N° 289. — Buffet Henri II à portes pleines, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne. . . . . **275** fr.
Vieux noyer. . . . . **305** fr.

N° 290. — Buffet Henri II.
Largeur 1 m. 40.
Vieux noyer. . . . . **275** fr.

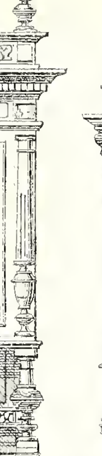


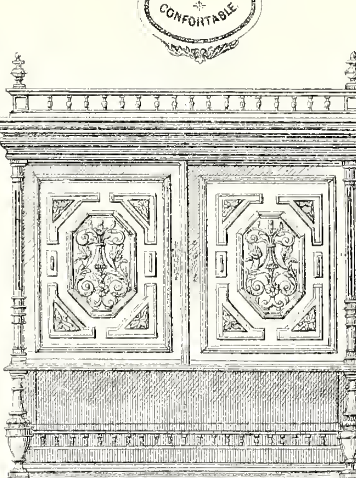
N° 291. — Buffet Henri II.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . . . **295** fr.

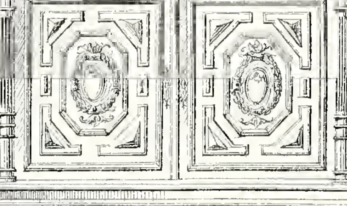
N° 292. — Buffet Henri II, larg. 1 m. 40.
Vieux noyer. . . . . 300 fr.

N° 293. — Buffet Henri II guerriers.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . 310 fr.

N° 294. — Buffet Henri II rosaces.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . 310 fr.



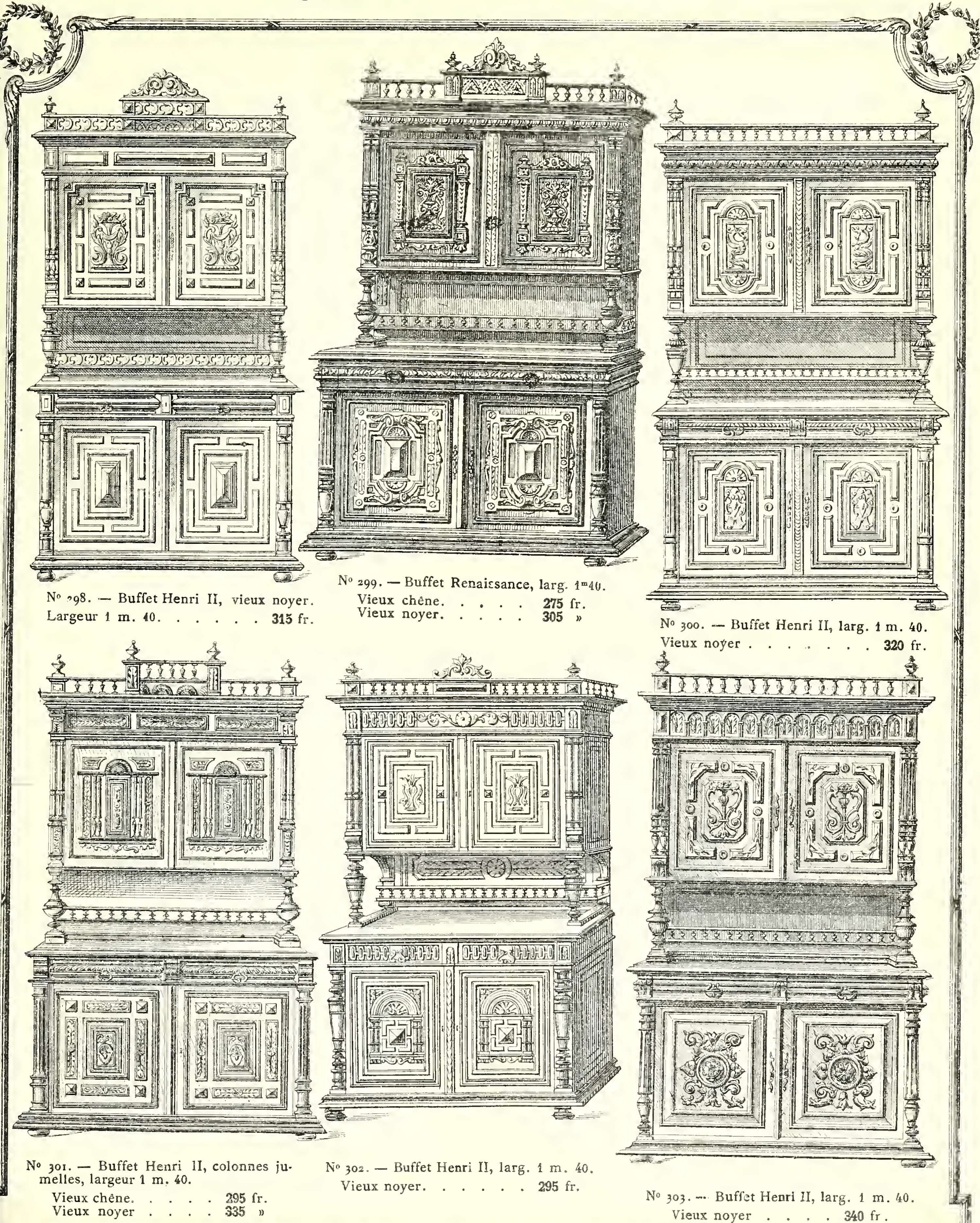




N° 295. — Buffet Henri II guerriers.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . 325 fr.

N° 296. — Buffet Henri II.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . 295 fr.

N° 297. — Buffet Henri II.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer. . . . . 300 fr.



N° 298. — Buffet Henri II, vieux noyer. Largeur 1 m. 40. . . . . . . 315 fr.

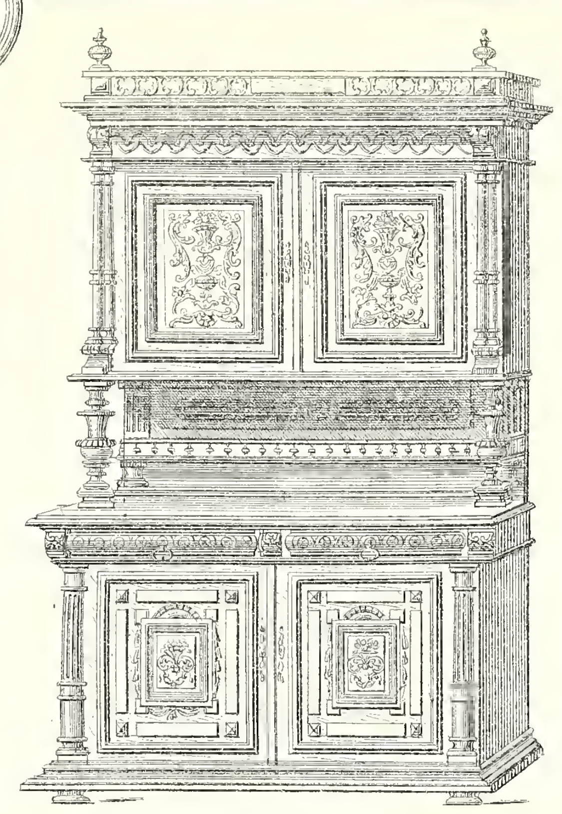
N° 299. — Buffet Renaissance, larg. 1m40.
Vieux chêne. . . . . 275 fr.
Vieux noyer. . . . . 305 »

N° 300. — Buffet Henri II, larg. 1 m. 40.
Vieux noyer . . . . 320 fr.

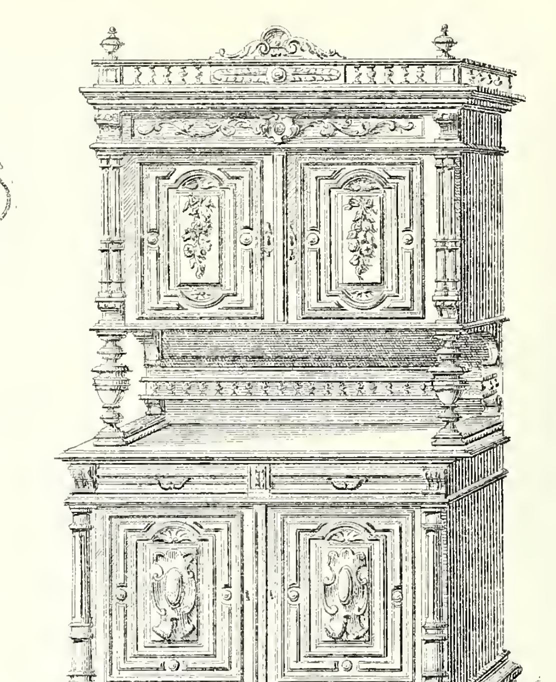
N° 301. — Buffet Henri II, colonnes jumelles, largeur 1 m. 40.
Vieux chêne. . . . . 295 fr.
Vieux noyer . . . . . 335 »

N° 302. — Buffet Henri II, larg. 1 m. 40.
Vieux noyer. . . . . . . 295 fr.

N° 303. — Buffet Henri II, larg. 1 m. 40.
Vieux noyer . . . . . 340 fr.

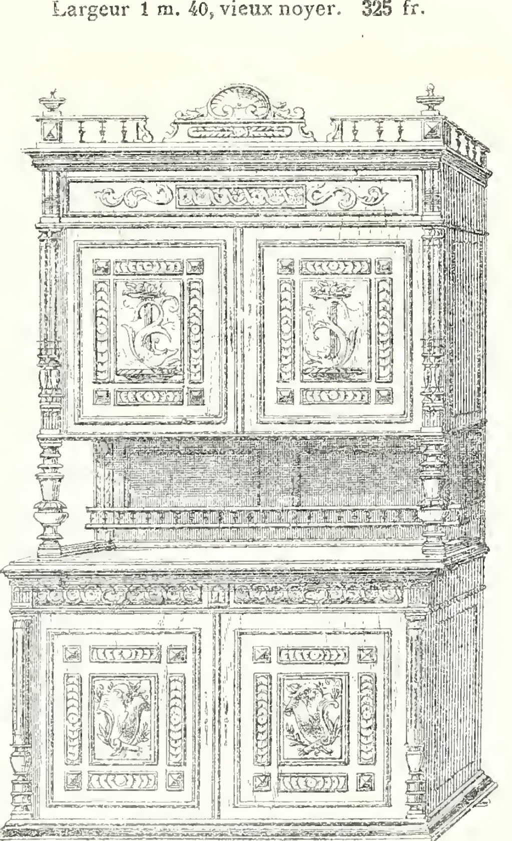


N° 304. — Buffet Renaissance.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 325 fr.

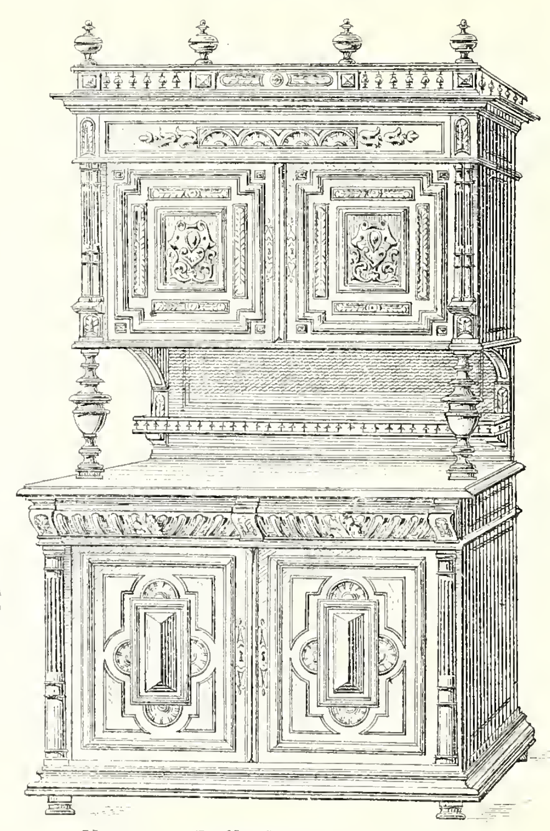


N° 305. — Buffet Renaissance.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 340 fr.

AU CONFORTABLE

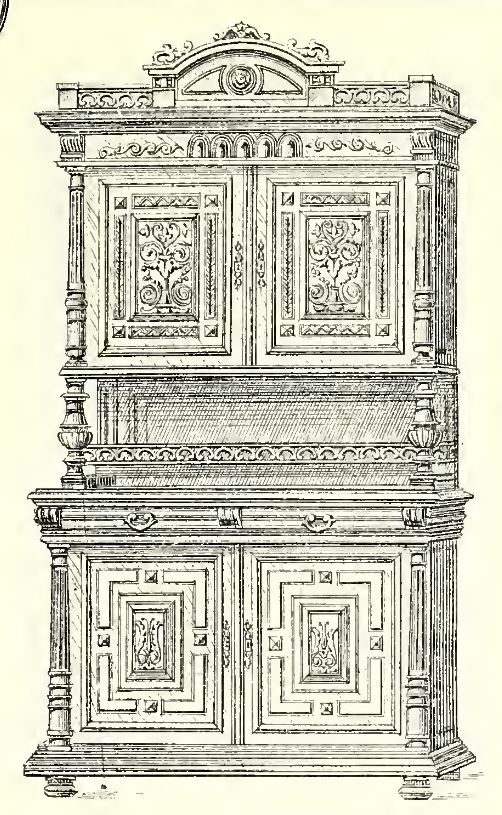


N° 306. — Buffet Renaissance.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 320 fr.



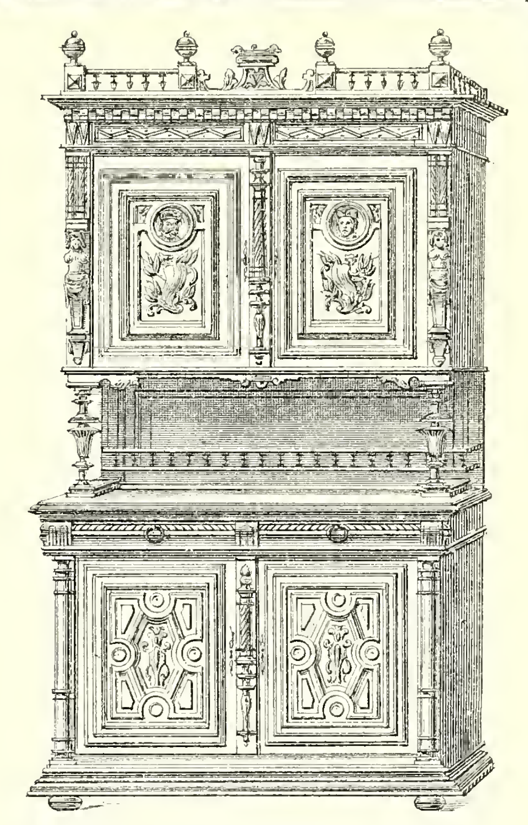
N° 307. — Buffet Renaissance.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 335 fr.

AU CONFORTABLE

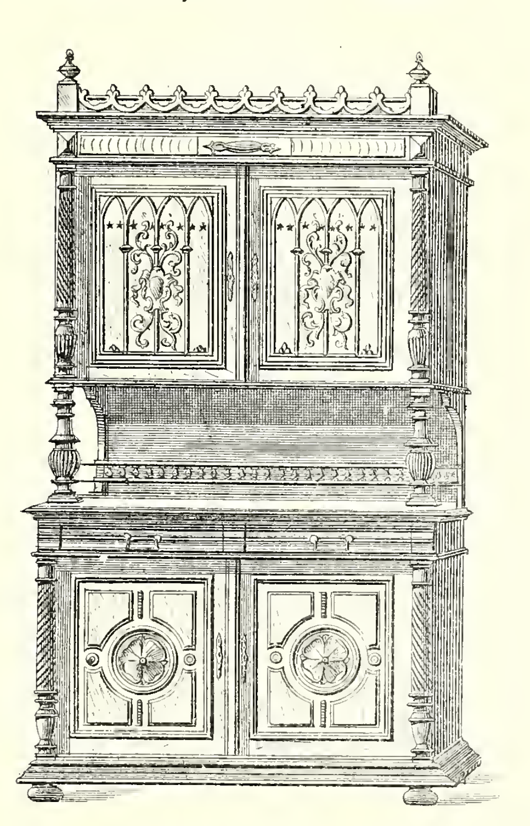


N° 308. — Buffet Renaissance, modèle riche, largeur 1 m. 40.
Vieux noyer . . . . 425 fr.

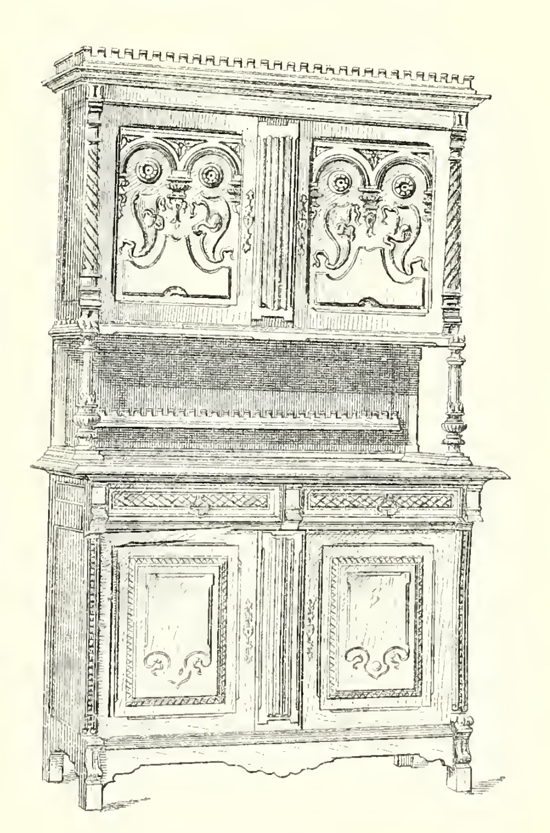




N° 309. — Buffet Moyen-Age.
Largeur 1 m. 40
Vieux noyer . . . . 575 fr.

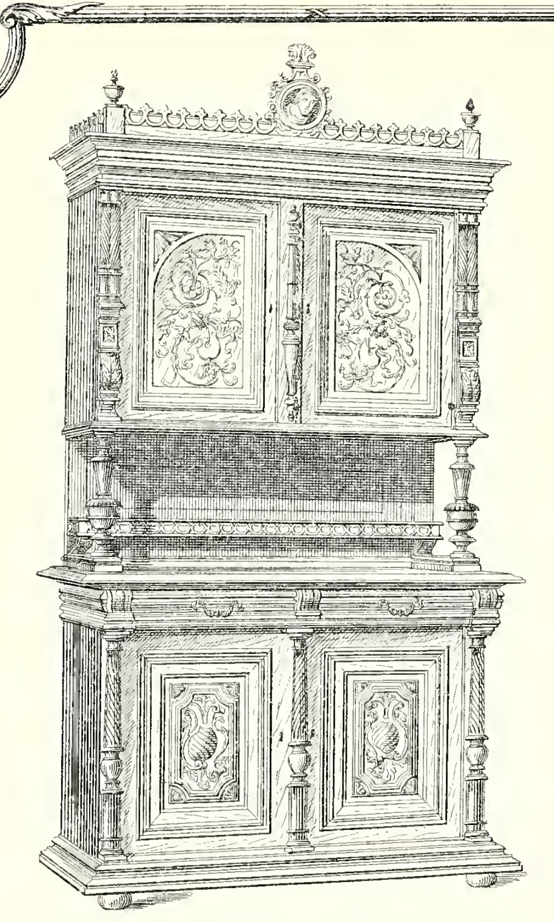


N° 310. — Buffet gothique.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 440 fr.

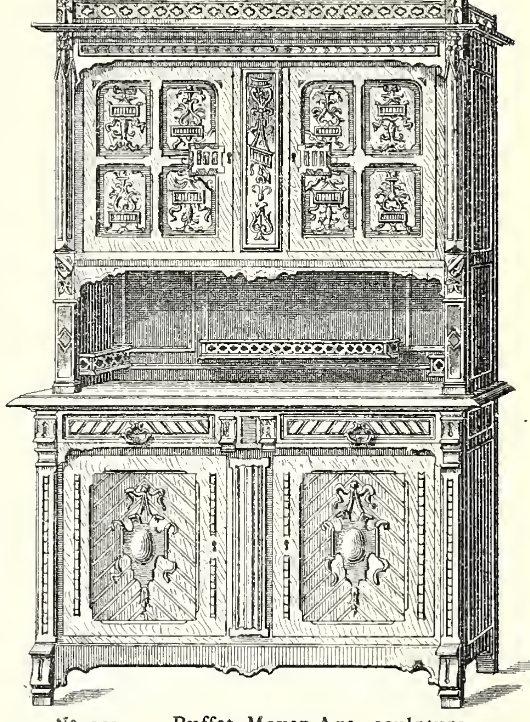


N° 311. — Buffet François Ier.
Largeur 1 m. 40, vieux noyer. 500 fr.

Au Confortable

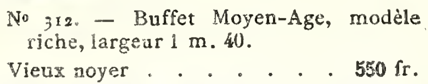






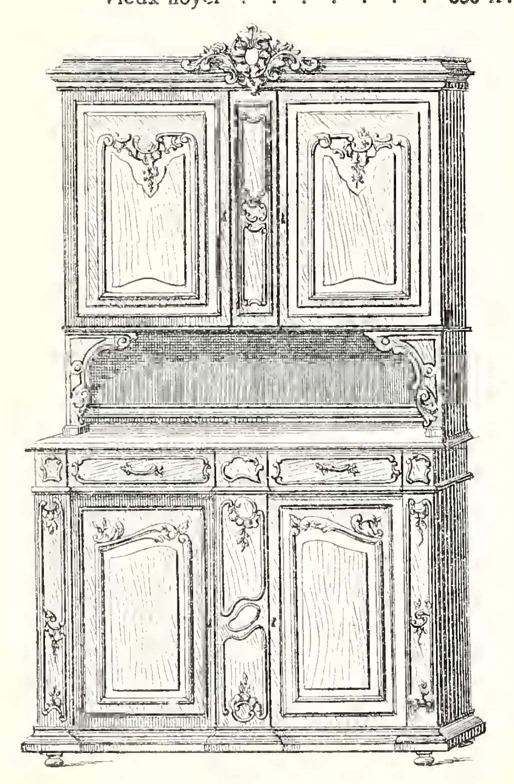
N° 313. — Buffet Moyen-Age, sculpture fine, largeur 1 m. 40.

Vieux noyer . . . . 780 fr.



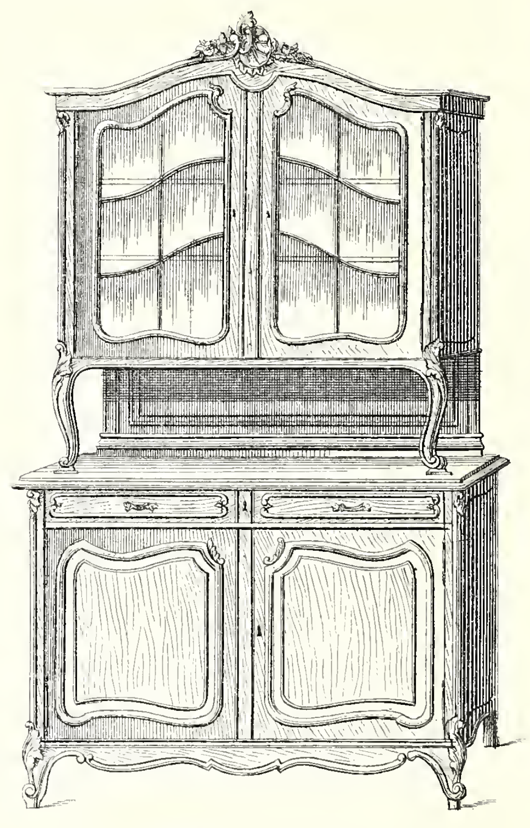
N° 312. — Buffet Moyen-Age, modèle riche, largeur 1 m. 40.

Vieux noyer . . . . 550 fr.



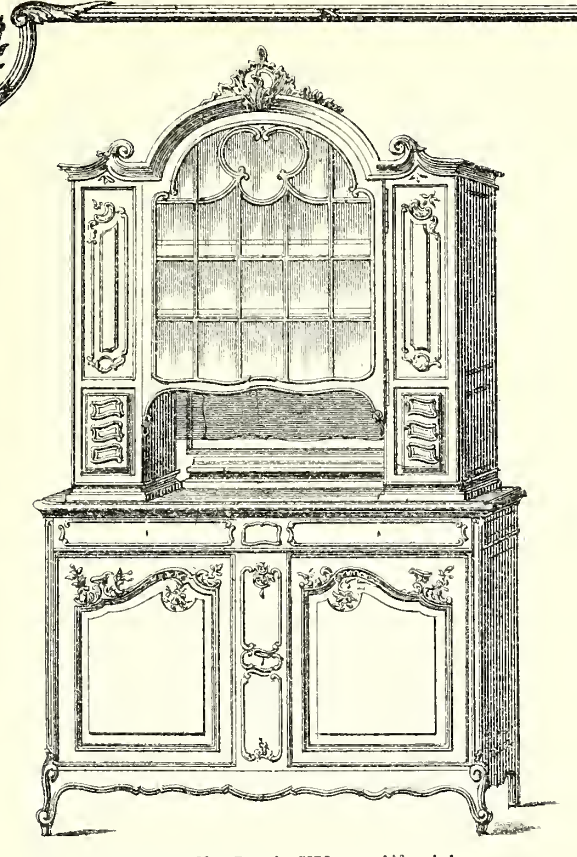
N° 314. — Buffet Louis XV, larg. 1 m. 40.

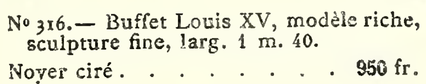
Noyer bronzé . . . . 540 fr.



N° 315. — Buffet Louis XV vitré.

Largeur 1 m. 40, noyer clair . 650 fr.

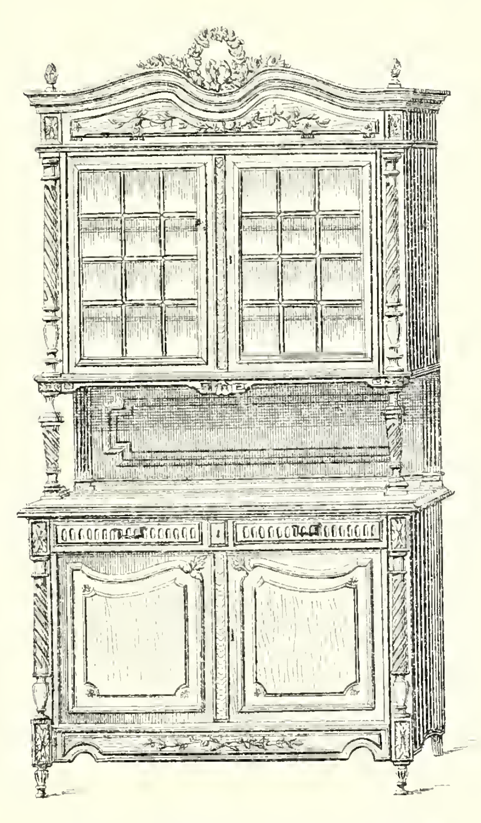




N° 316. — Buffet Louis XV, modèle riche, sculpture fine, larg. 1 m. 40.
Noyer ciré . . . . 950 fr.

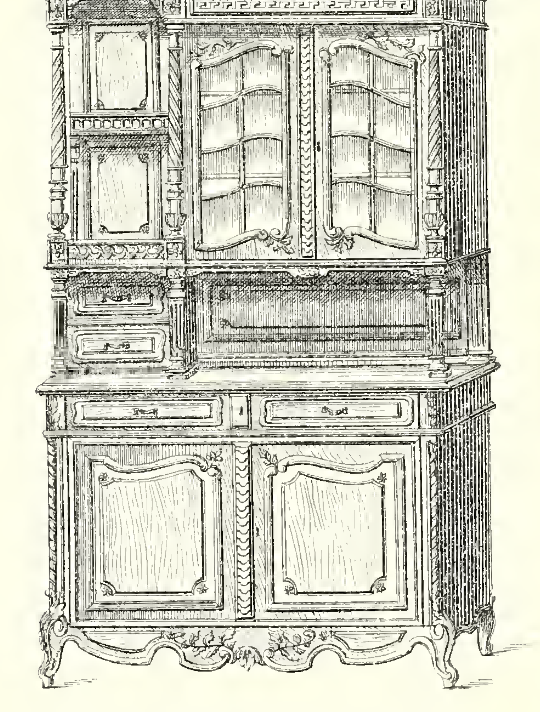


N° 317. — Buffet Louis XVI, petites glaces biseautées, larg. 1 m. 40.
Noyer ciré . . . . 680 fr.

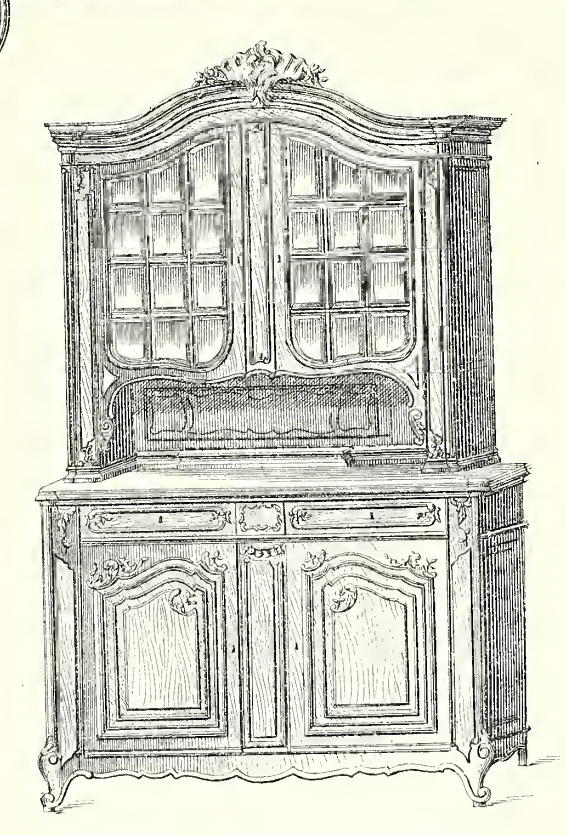


N° 318. — Buffet Louis XVI à colonnes, largeur 1 m. 40.
Noyer ciré . . . . 580 fr.



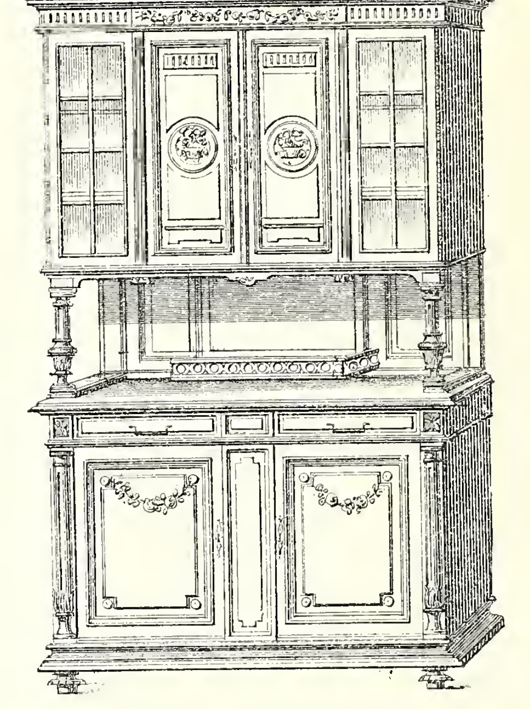


N° 319. — Buffet Louis XVI à niches, largeur 1 m. 50.
Noyer ciré . . . . 750 fr.

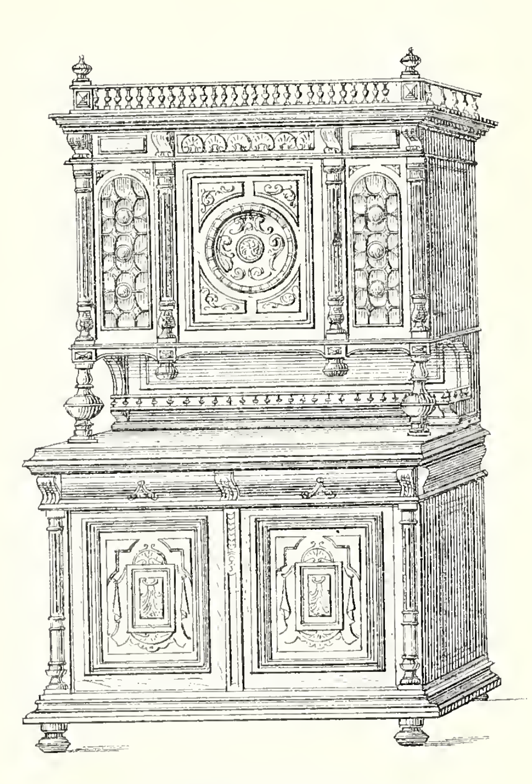


N° 320. — Buffet Louis XV, modèle riche, à coins ronds, largeur 1 m. 40.
Noyer ciré 1.100



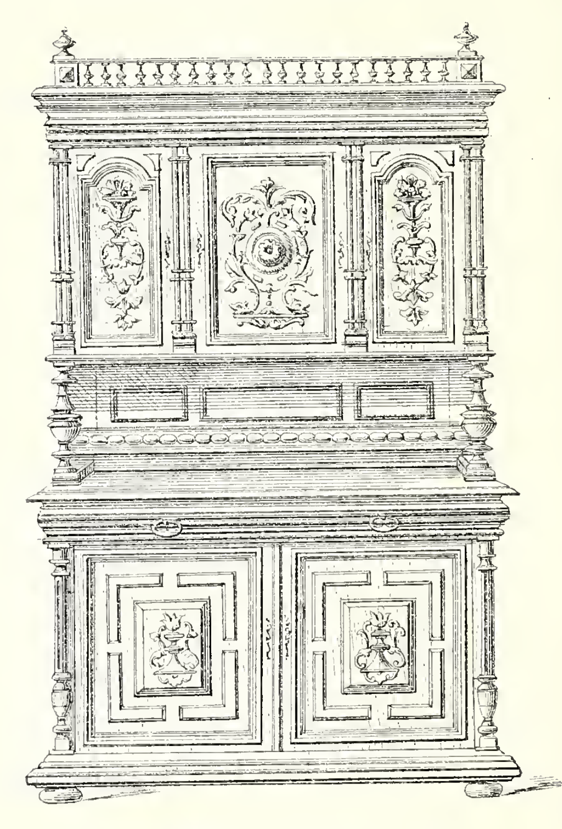


N° 321 — Buffet Louis XVI modèle riche, sculpture fine, largeur 1 m. 60.
Noyer ciré. . . . . . . 950 fr.

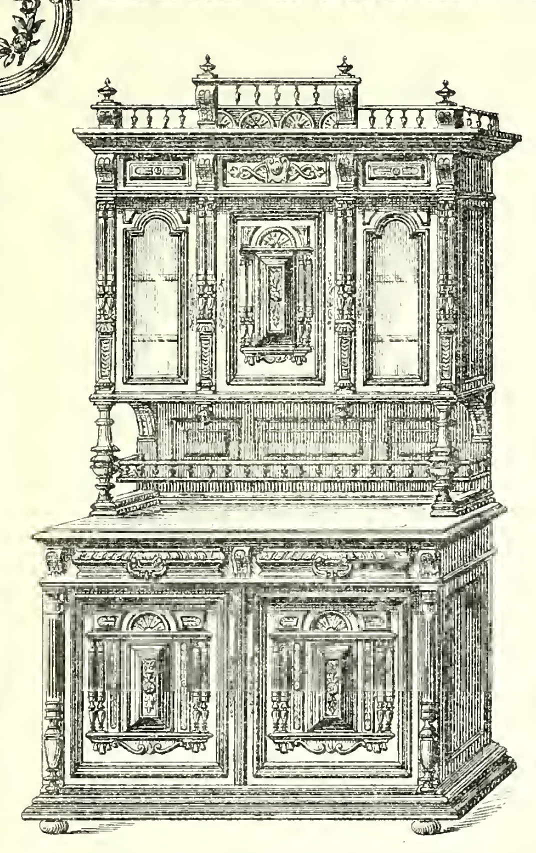


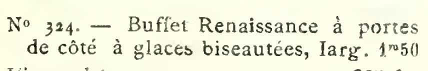
N° 322. — Buffet Henri II à 5 portes.
Largeur 1 m. 50, vieux chêne. . 325 fr.
— — vieux noyer. . 365 »





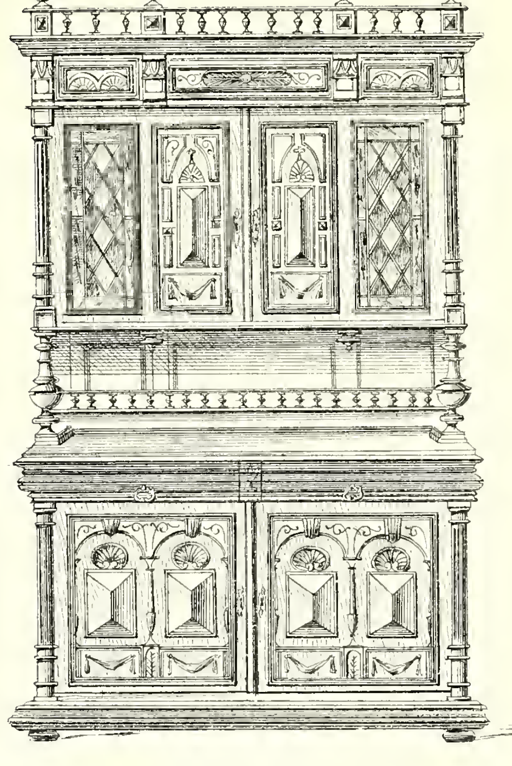
N° 323. — Buffet Henri II à 5 portes.
Largeur 1 m. 50, vieux chêne. . 340 fr.
— — vieux noyer. . 380 »




N° 324. — Buffet Renaissance à portes de côté à glaces biseautées, larg. 1m50

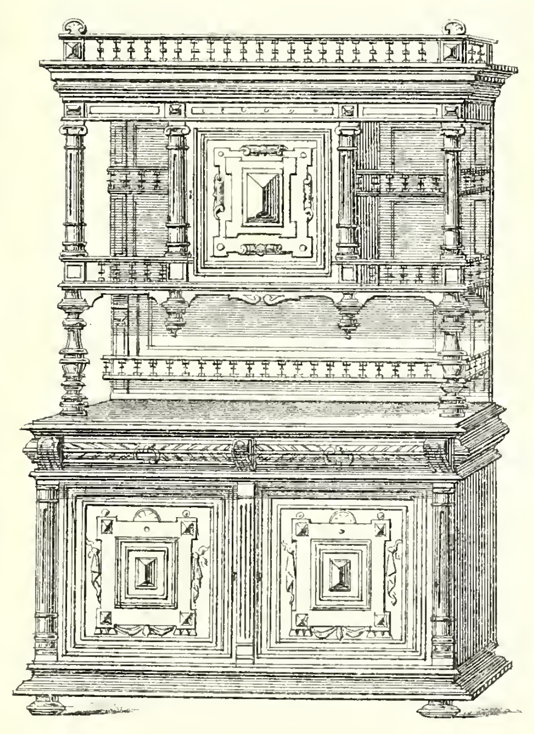
Vieux chêne . . . . 325 fr.
Vieux noyer . . . . 375 »





N° 325. — Buffet Henri II à 7 portes, larg. 1 m. 50.

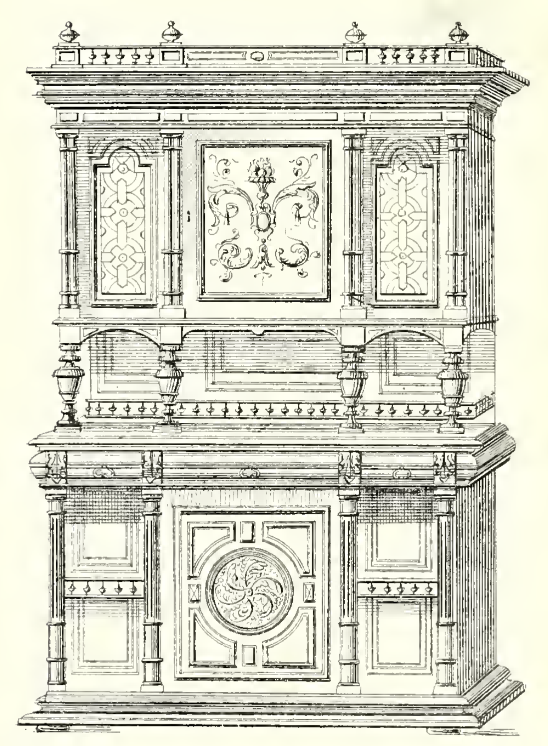
Vieux chêne . . . . 380 fr.
Vieux noyer . . . . 430 »



N° 326. — Buffet Henri II, à niches, largeur 1 m. 50.

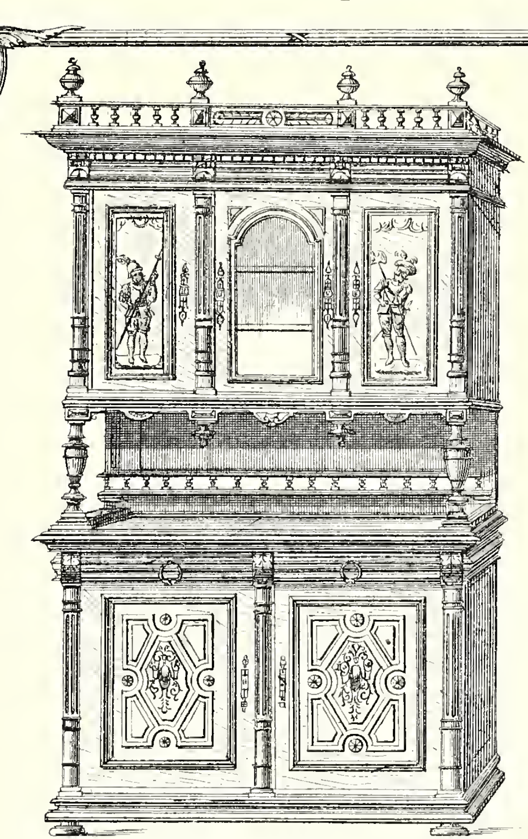
Vieux chêne. . . . . 400 fr.
Vieux noyer . . . . 450 »





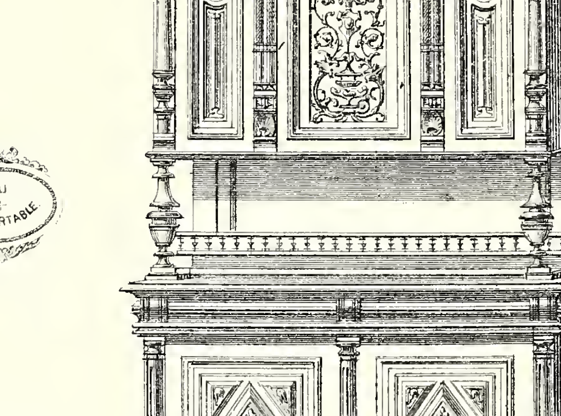
N° 327. — Buffet Henri II, à niches dans le bas, largeur 1 m. 50.

Vieux chêne . . . . 420 fr.
Vieux noyer . . . . 470 »



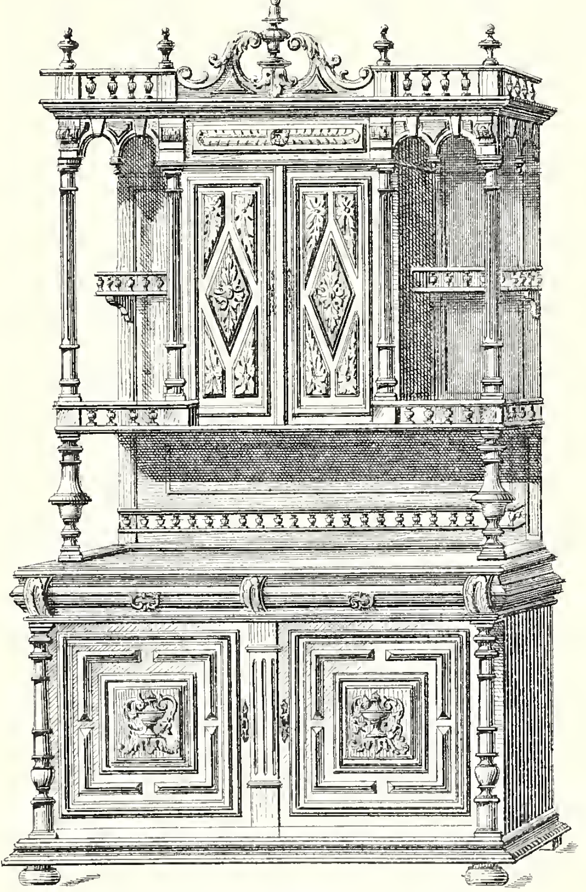
N° 328. — Buffet Henri II à 5 portes, larg. 1 m. 50, vieux noyer. . . 475 fr.





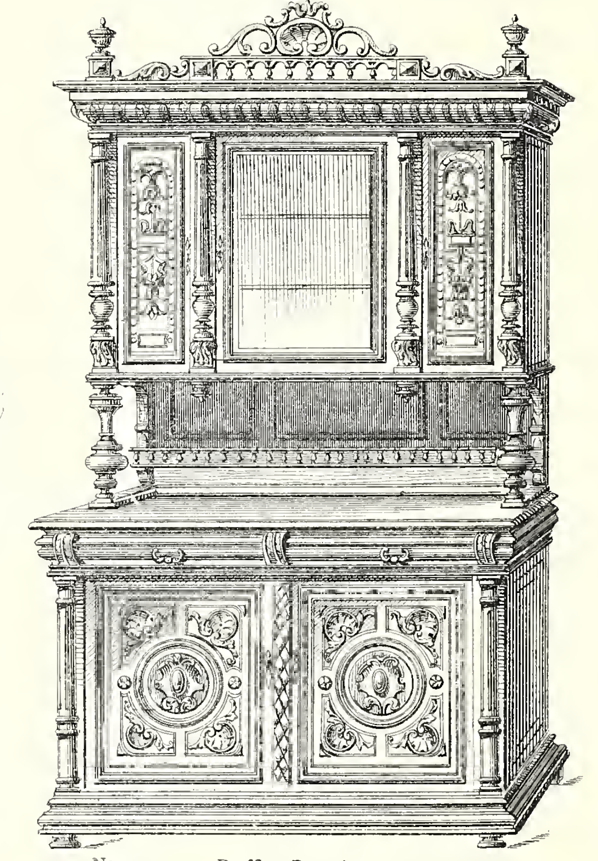
N° 329. — Buffet Renaissance sculpture fine, larg. 1 m. 50.

Vieux noyer bronzé. . . . . 725 fr.



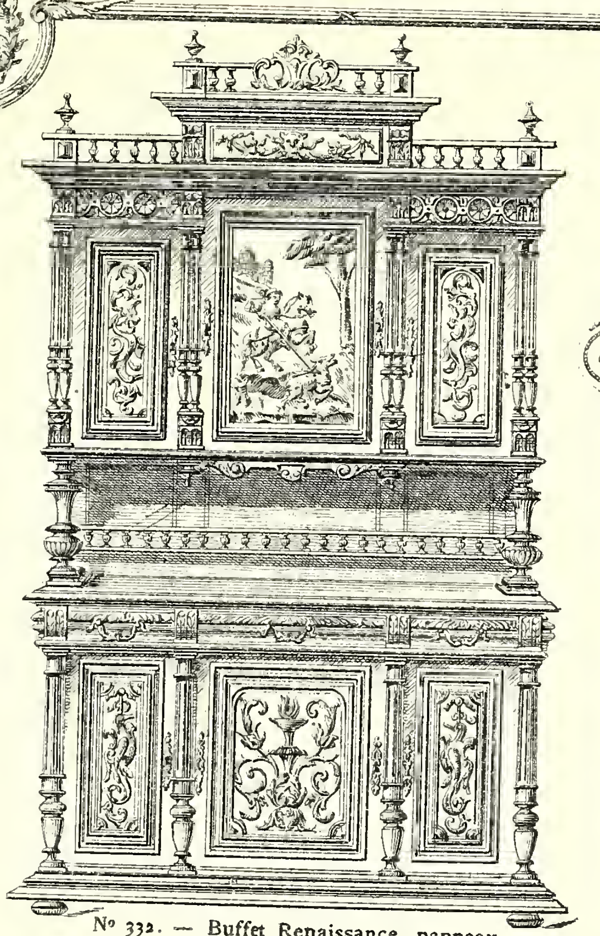
N° 330. — Buffet Renaissance à niches, largeur 1 m. 60.

Vieux noyer . . . . 550 fr



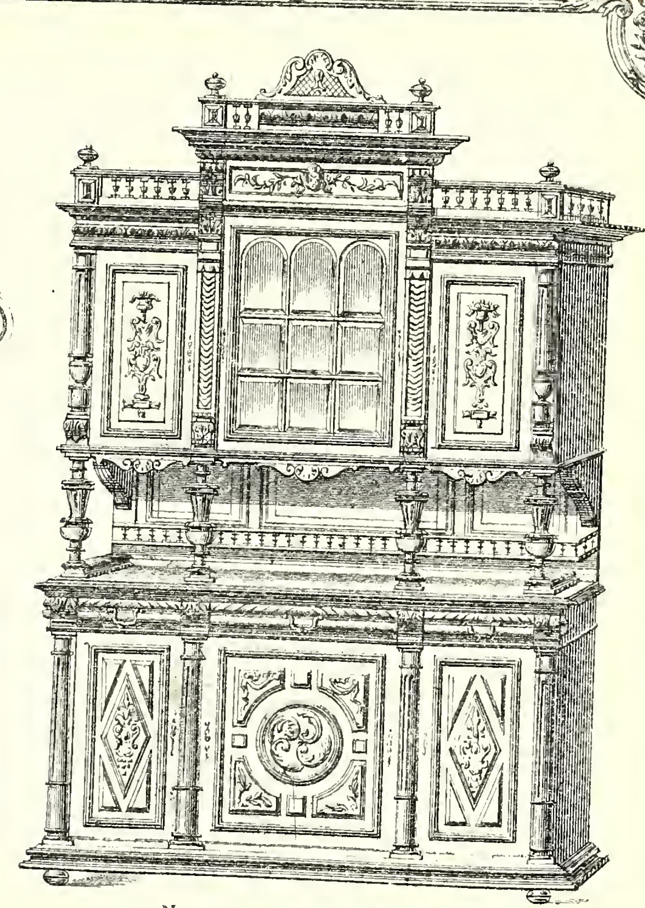
N° 331. — Buffet Renaissance, modèle riche, largeur 1 m. 50.

Vieux noyer . . . . 625 fr.



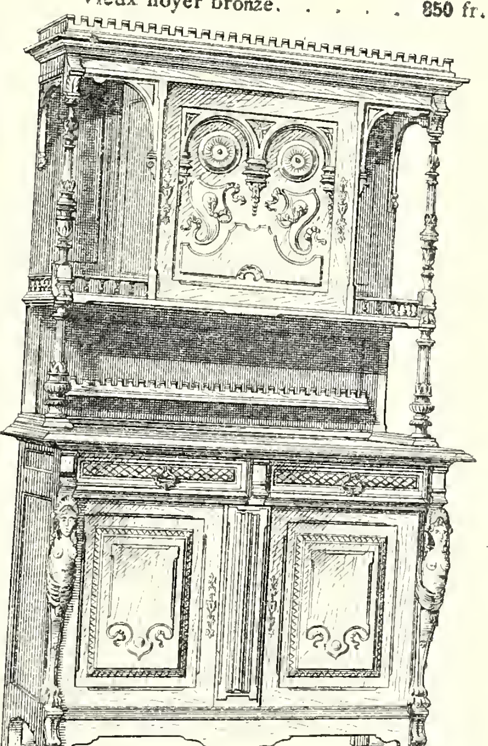
Nº 332. — Buffet Renaissance, panneau à sujets, largeur 1 m. 60.

Vieux noyer bronzé. . . . . 850 fr.



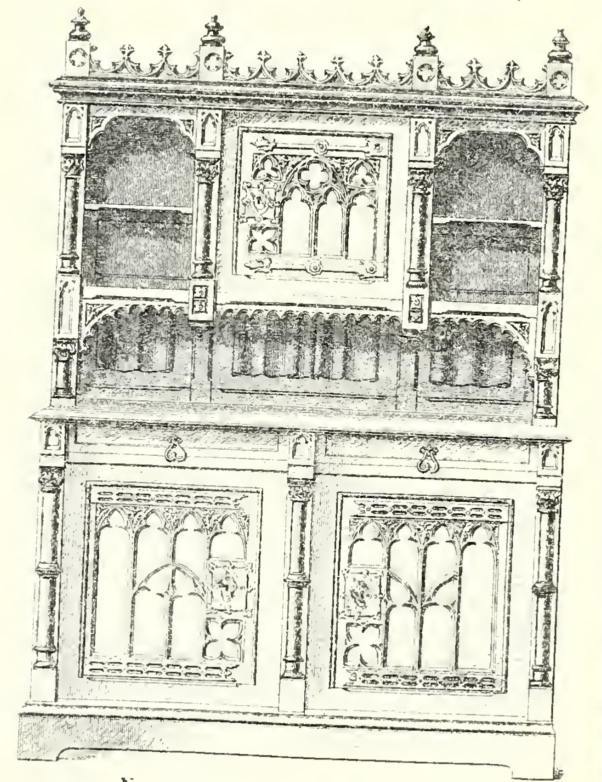
Nº 333. — Buffet Renaissance, petites glaces biseautées, largeur 1 m. 60.

Vieux noyer . . . . 875 fr.



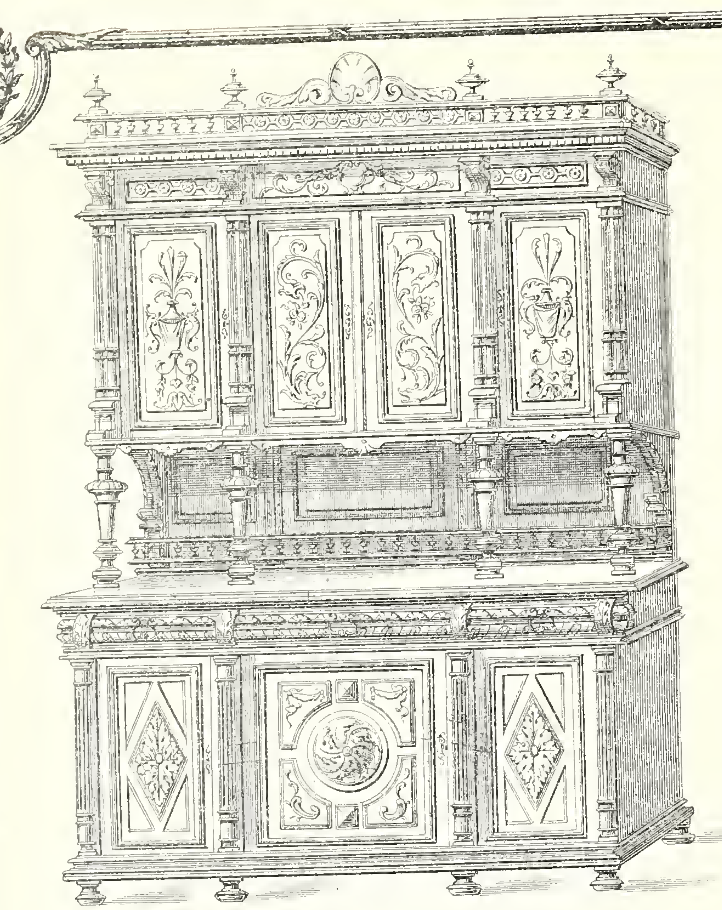
Nº 334. — Buffet François Iᵉʳ à cariatides, largeur 1 m. 40.

Vieux noyer bronzé. . . . . 625 fr.



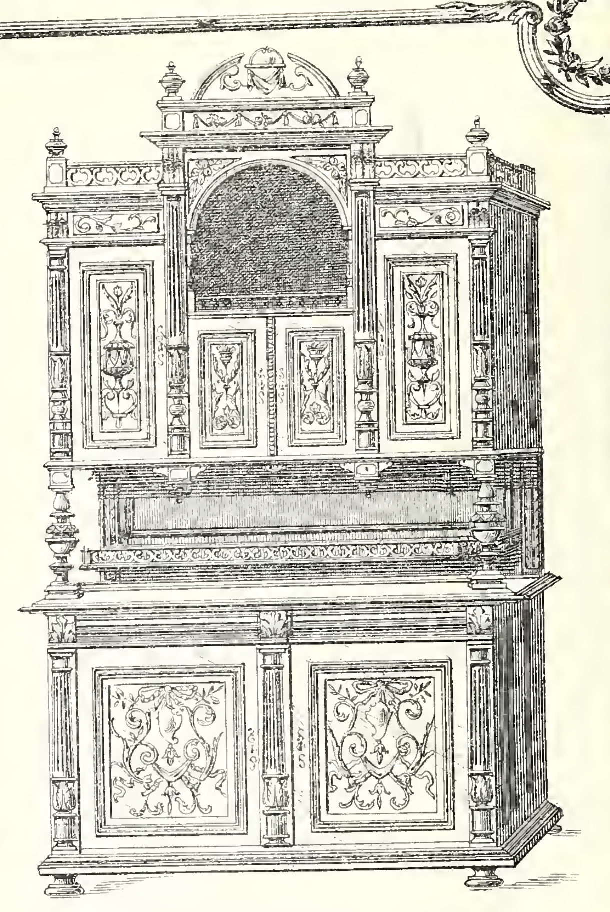
Nº 335. — Buffet gothique, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 50.

Noyer bronzé. . . . . 840 fr.



N° 336. — Buffet Renaissance à 7 portes, largeur 2 m.

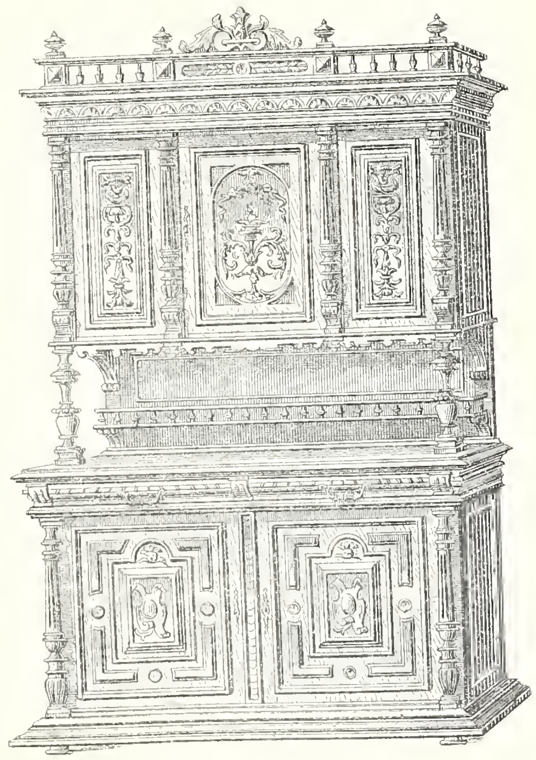
Noyer ciré. . . . . 850 fr.



N° 337. — Buffet Renaissance à 6 portes, à niches, largeur 1 m. 60.

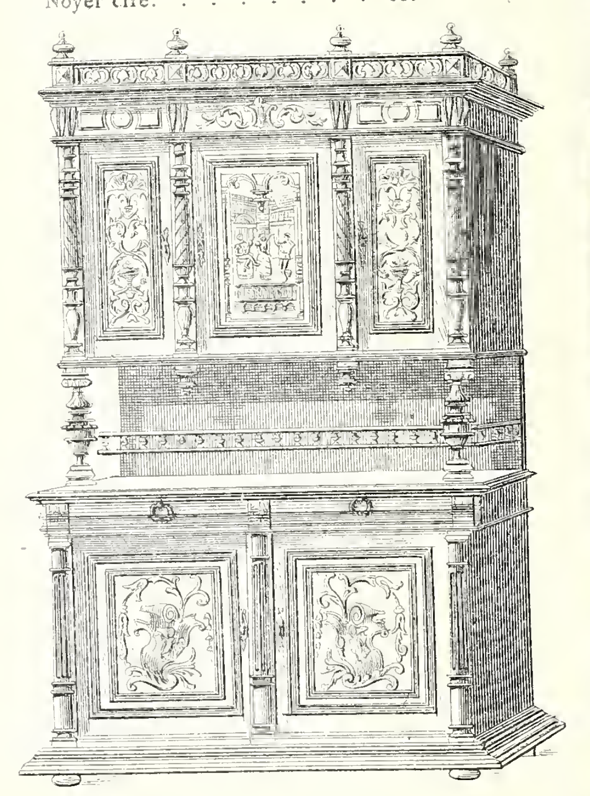
Noyer ciré. . . . . 900 fr.





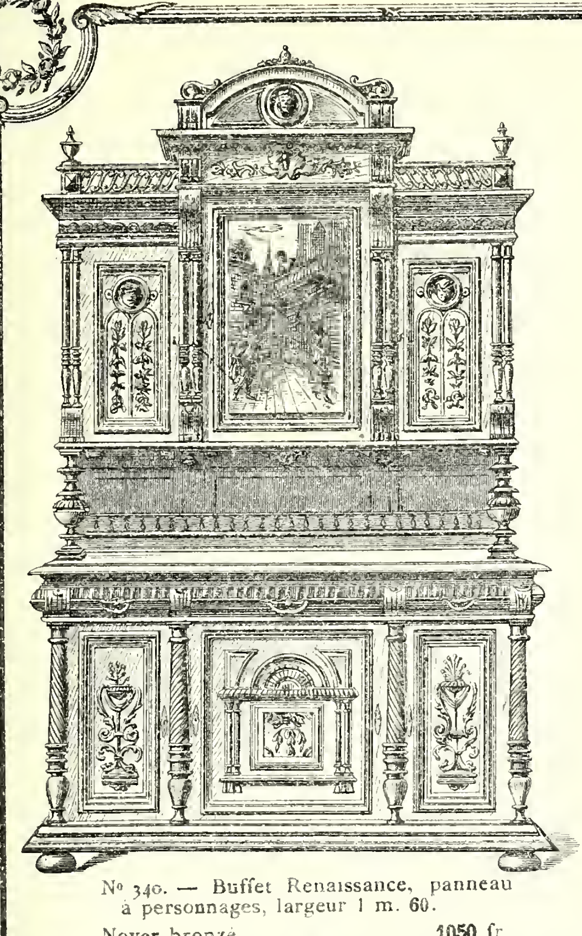
N° 338. — Buffet Renaissance à 5 portes, largeur 1 m. 50.

Noyer bronzé. . . . . 625 fr.



N° 339. — Buffet Renaissance, panneau personnages, larg. 1 m. 50.

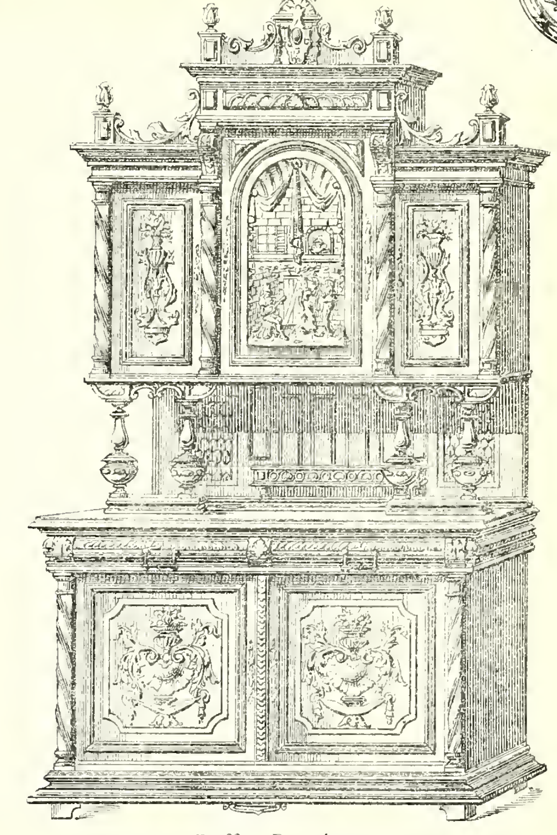
Noyer bronzé. . . . . 825 fr.



N° 340. — Buffet Renaissance, panneau à personnages, largeur 1 m. 60.

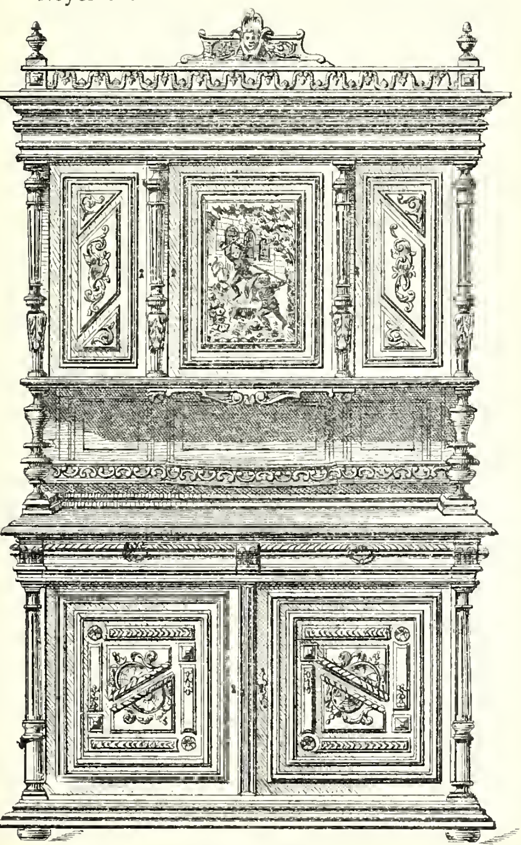
Noyer bronzé. . . . . . . **1050** fr.





N° 341. — Buffet Renaissance, panneau à personnages, largeur 1 m. 50.

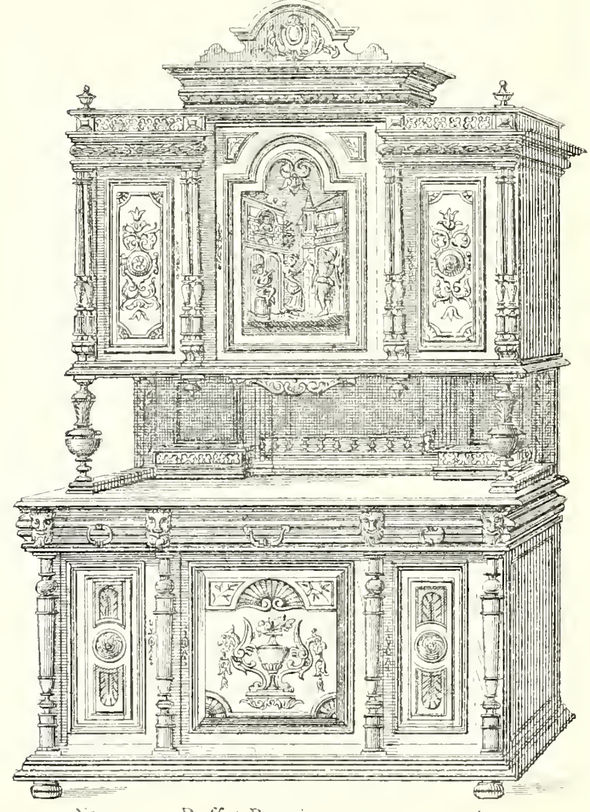
Noyer bronzé. . . . . . . **800** fr.



N° 342. — Buffet Renaissance, panneau à personnages, largeur 1 m. 50.

Noyer bronzé . . . . **725** fr.

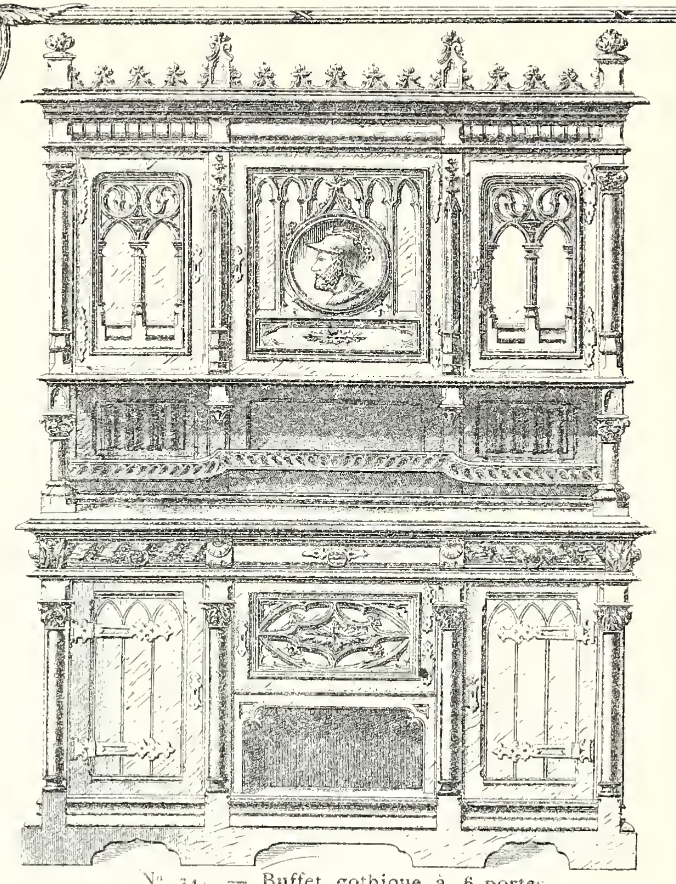
AU
CONFORTABLE



N° 343. — Buffet Renaissance, panneau à personnages, largeur 1 m. 60.

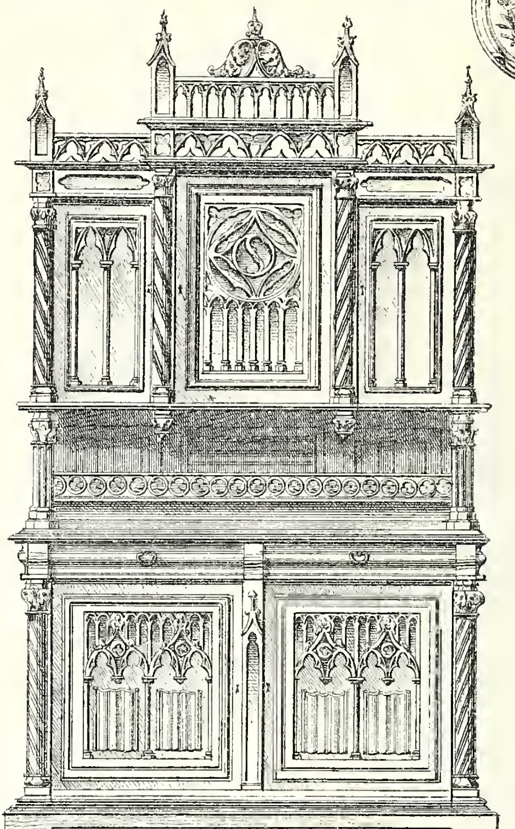
Noyer bronzé . . . . **1050** fr.

Au Confortable



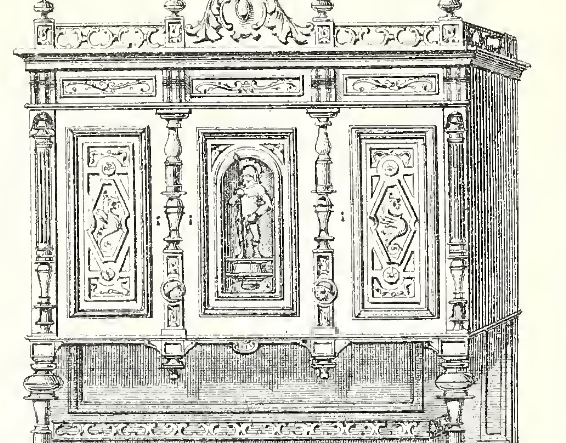
N° 344. — Buffet gothique à 6 portes, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 80.

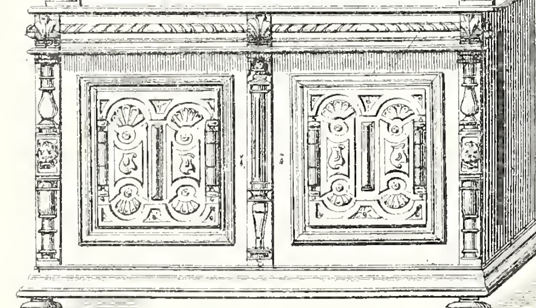
Noyer bronzé . . . . 1100 fr.



N° 345. — Buffet gothique à 5 portes, largeur 1 m. 50.

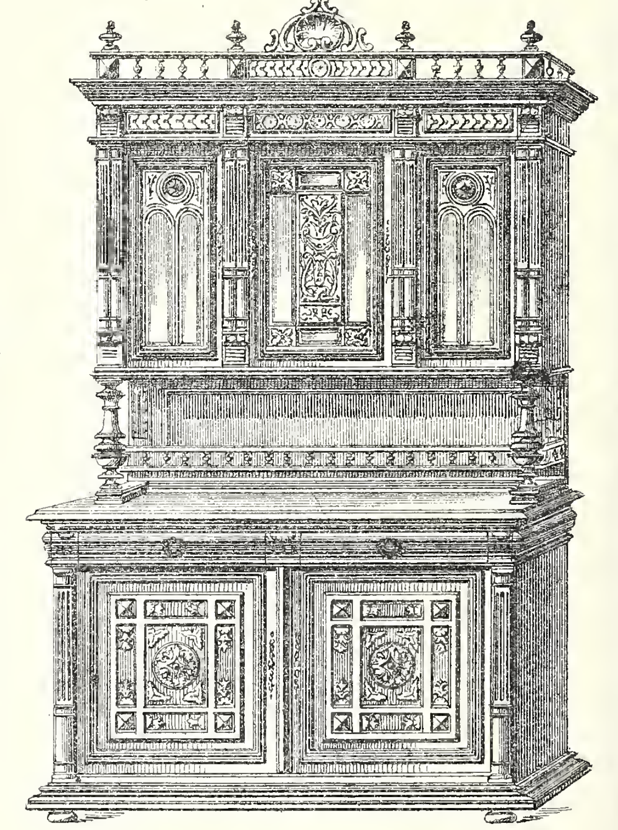
Noyer bronzé. 925 fr.





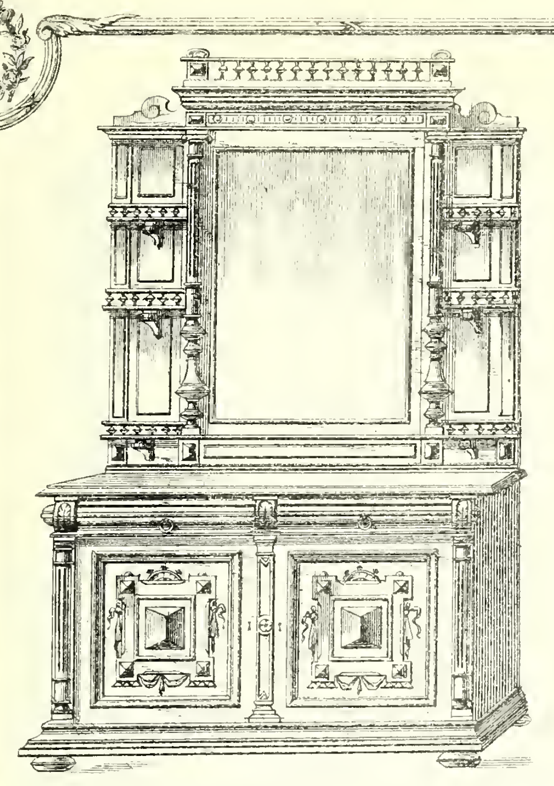
N° 346. — Buffet Renaissance à statuette, largeur 1 m. 50.

Noyer bronze. . . . . . . 875 fr.



N° 347. — Buffet Renaissance portes à glaces, largeur 1 m. 50.

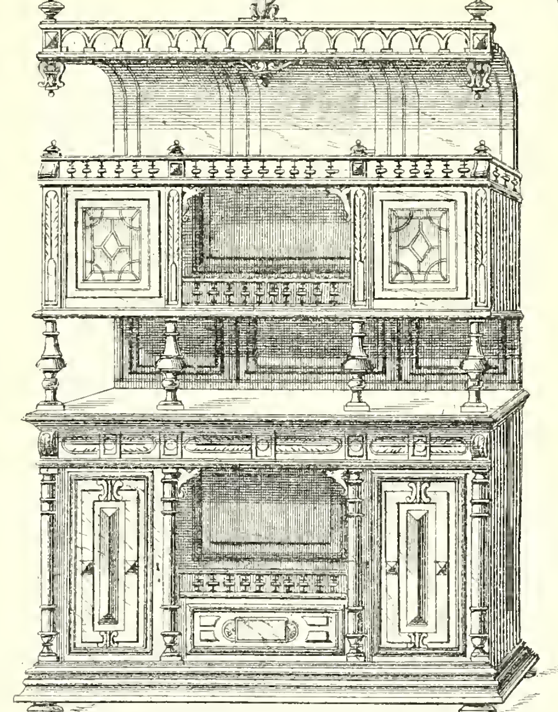
Noyer bronzé. . . . . 800 fr.



N° 348. — Buffet à glace et étagères, largeur 1 m. 50

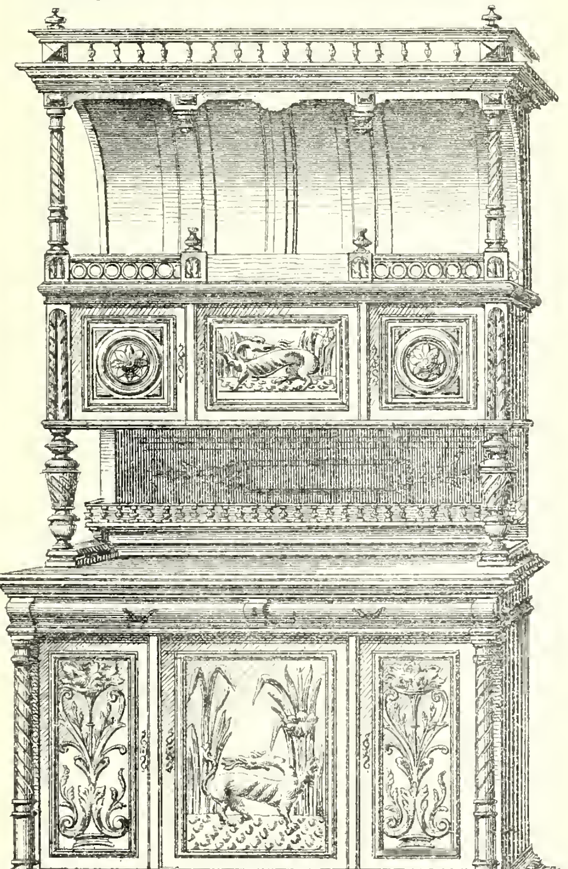
Noyer ciré. . . . . . . 650 fr.





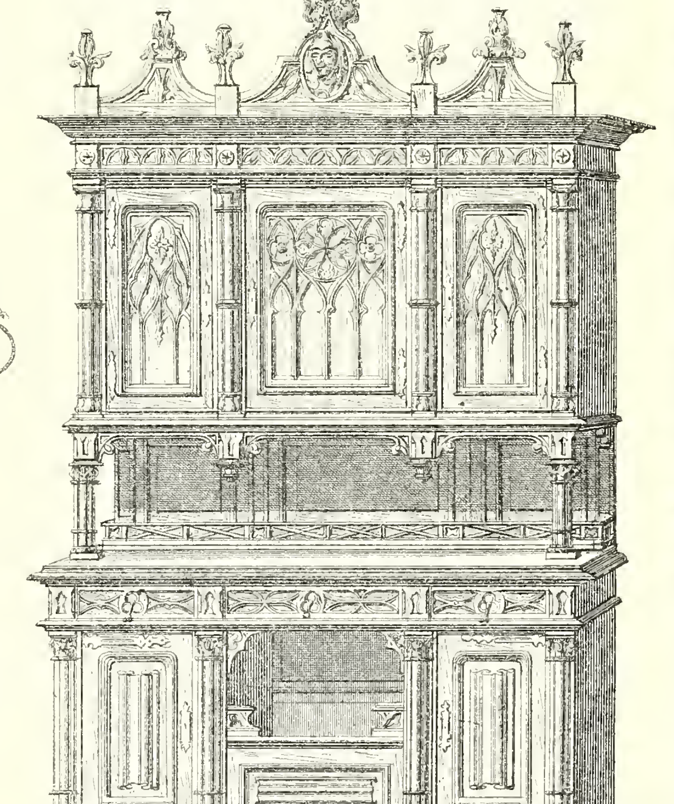
N° 349. — Buffet Renaissance à voussure, largeur 1 m. 60.

Noyer ciré. . . . . 950 fr.



N° 350. — Buffet Renaissance à voussure largeur 1 m. 80.

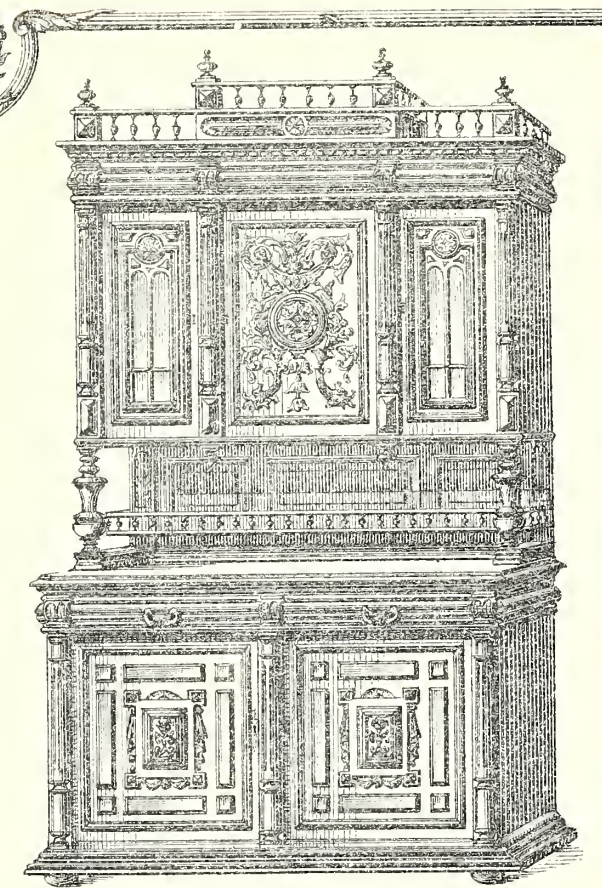
Noyer bronzé . . . . 1150 fr.



N° 351. — Buffet gothique, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 60.

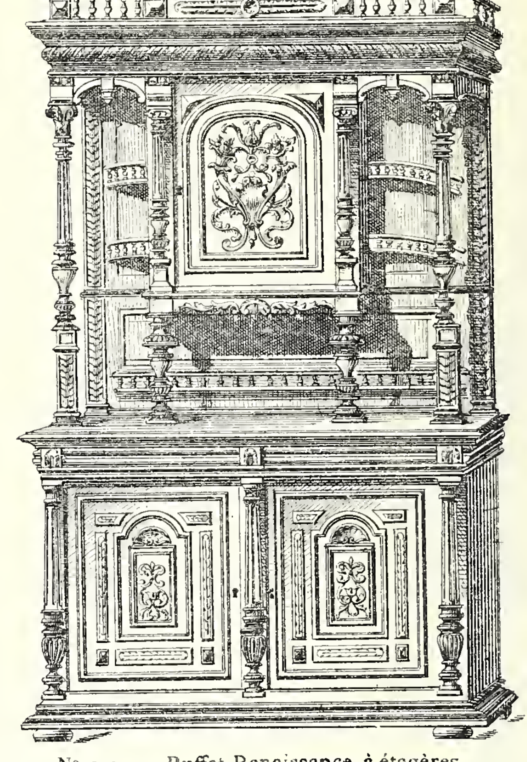
Noyer bronzé . . . . . 1000 fr.

Au Confortable

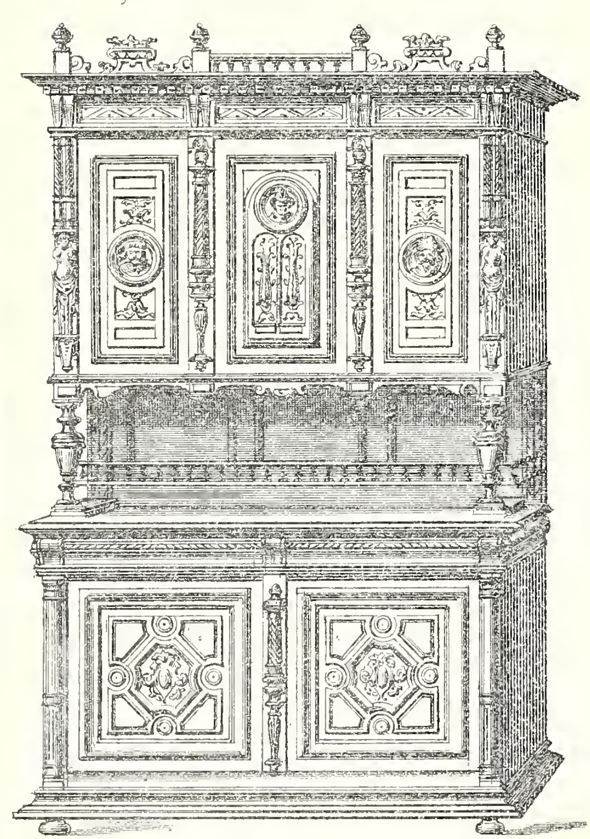


N° 352. — Buffet Renaissance, portes à glaces, largeur 1 m. 60.
Noyer bronzé. . . . . 750 fr.

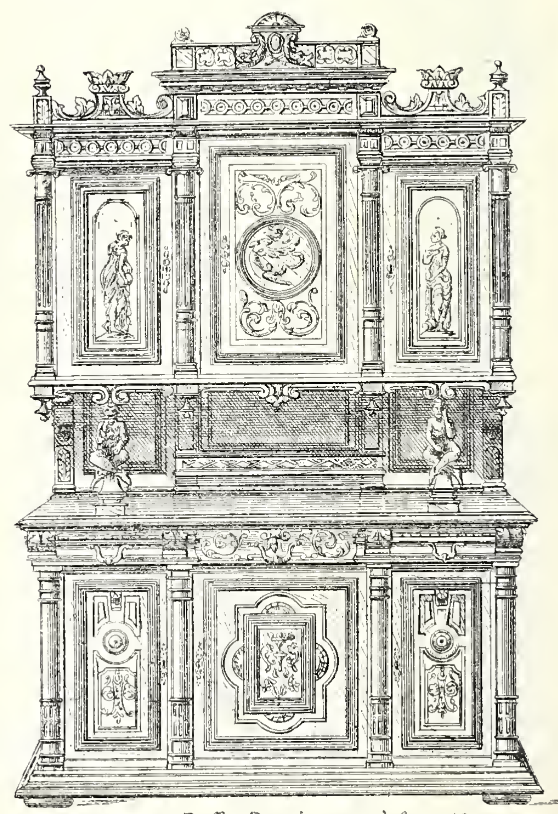




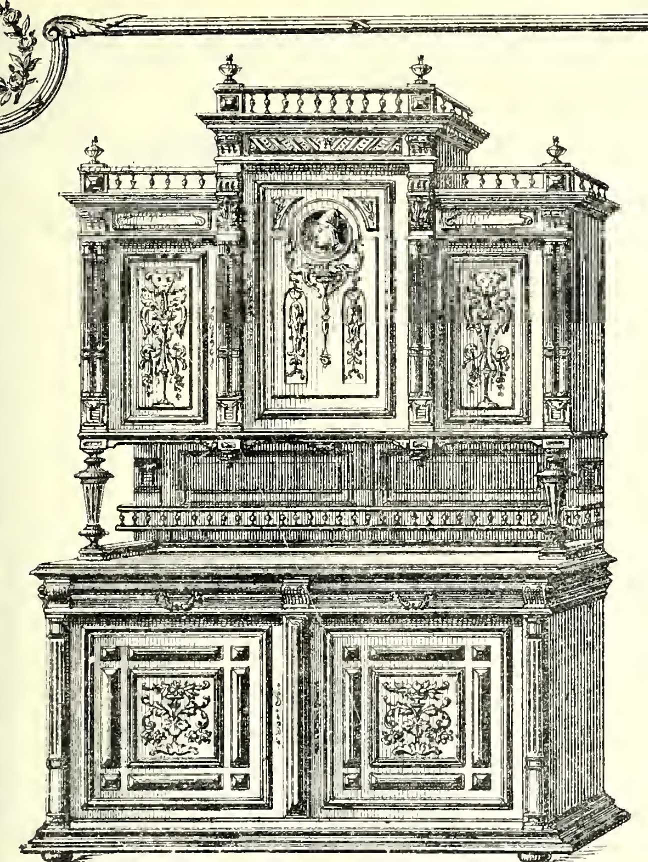
N° 353. — Buffet Renaissance, à étagères, largeur 1 m. 60.
Noyer bronzé. . . . . 825 fr.



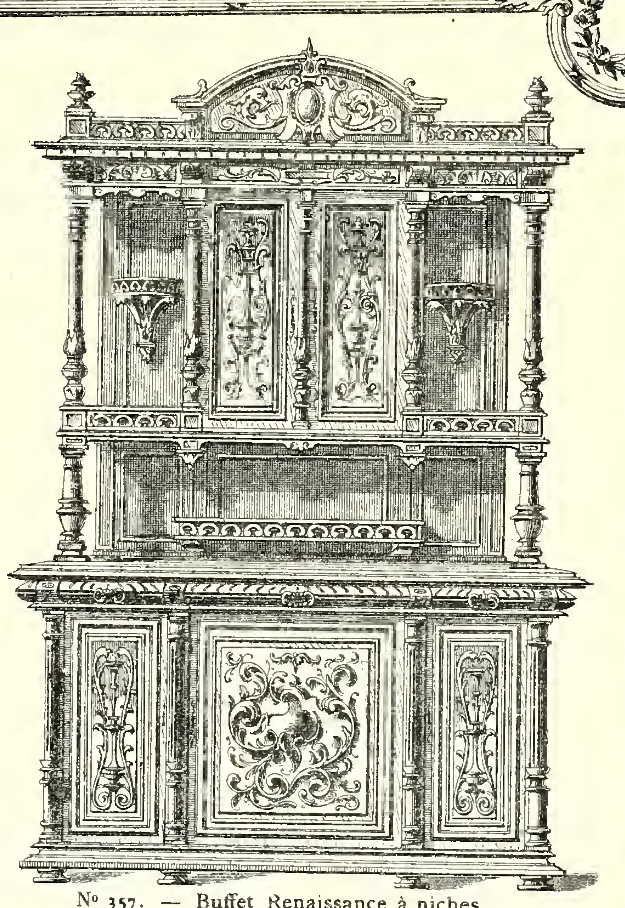
N° 354. — Buffet moyen-âge, à 5 portes, largeur, 1 m. 60.
Noyer bronzé. . . . . 875 fr.



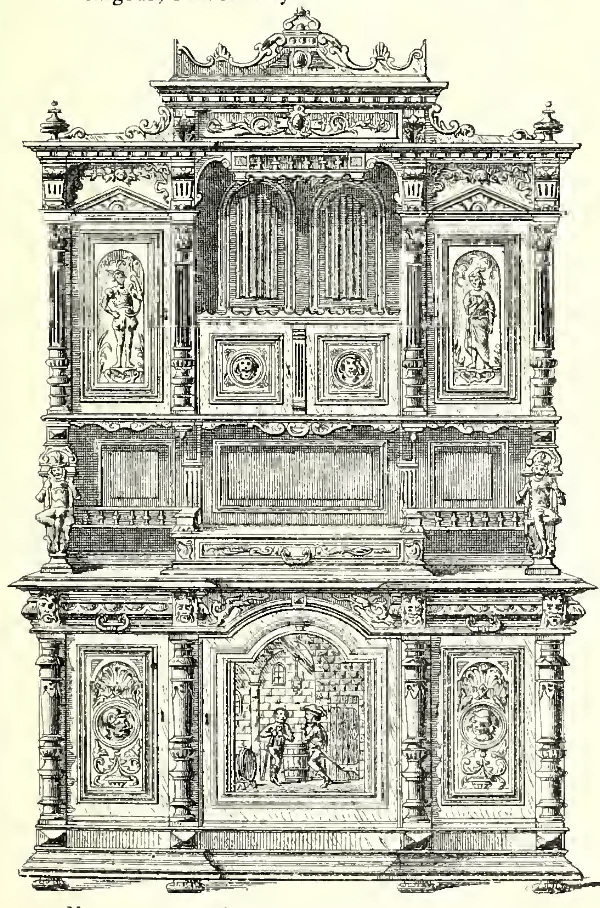
N° 355. — Buffet Renaissance, à 6 portes, largeur, 1 m. 80.
Noyer bronzé . . . . 1150 fr



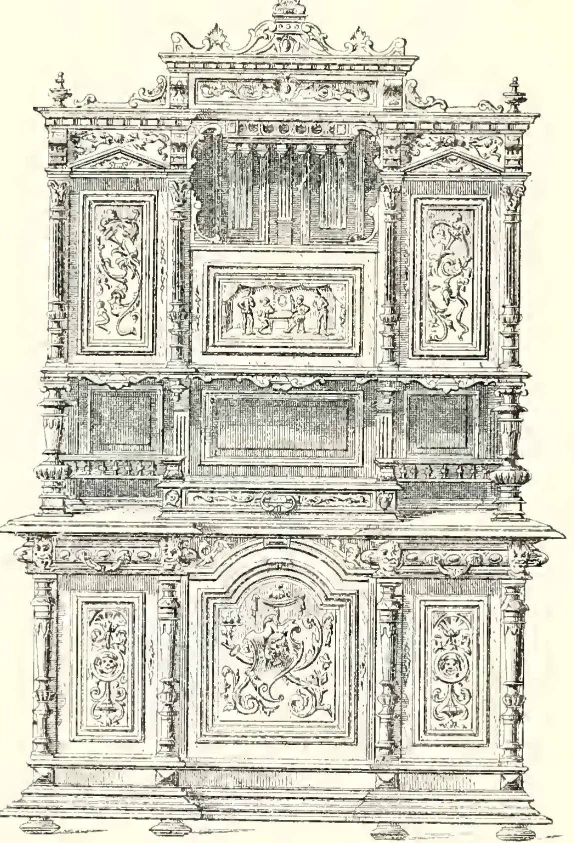
N° 356. — Buffet Renaissance, à 5 portes, largeur, 1 m. 60. Noyer bronzé. 975 fr.



N° 357. — Buffet Renaissance à niches, largeur, 1 m. 80, noyer bronzé. 985 fr

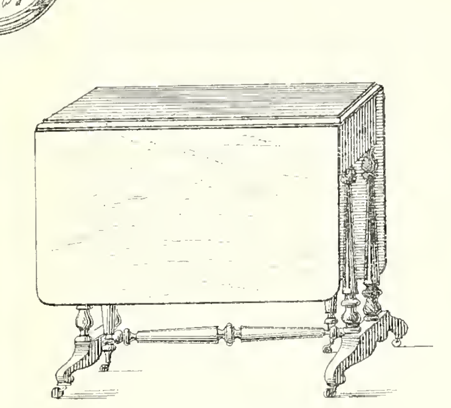


N° 358. — Buffet Renaissance modèle riche sculptures artistiques, largeur 1 m. 80.
Vieux noyer bronzé. . . . . 1400 fr



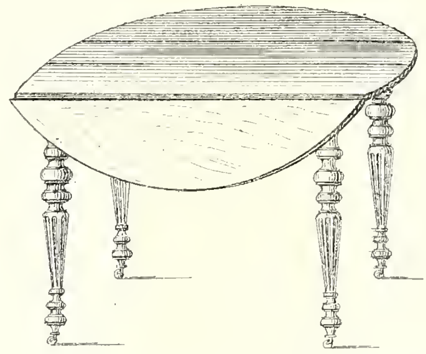
N° 359. — Buffet Renaissance, modèle riche largeur 1 m. 80.
Vieux noyer bronzé . . . . 1250 fr

Au Confortable



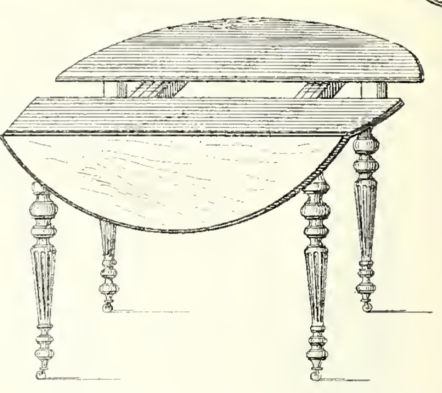
Nº 360. — Table portefeuille, acajou, noyer verni ou ciré.

Largeur,	0 m. 70	37 fr.
—	0 m. 80	42 »
—	0 m. 90	47 »
—	1 m.	52 »



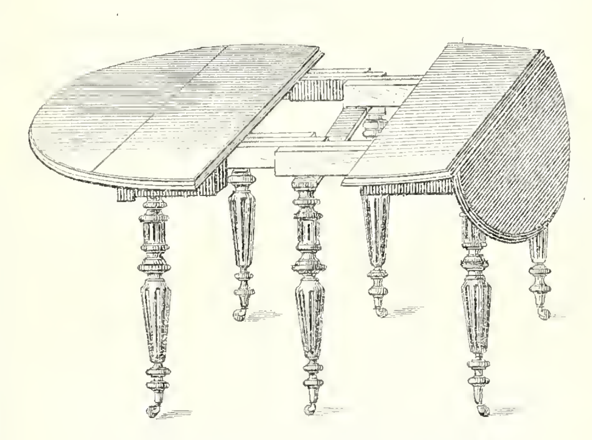
Nº 361. — Table à volets façon acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur,	1 m.	14 fr.
—	1 m. 15.	21 fr.
Bois massif, larg.,	1 m.	28 fr.
—	— 1 m. 15. . .	35 »



Nº 362. — Table à volets 2 rallonges acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur 1 m. . . . . 45 fr.



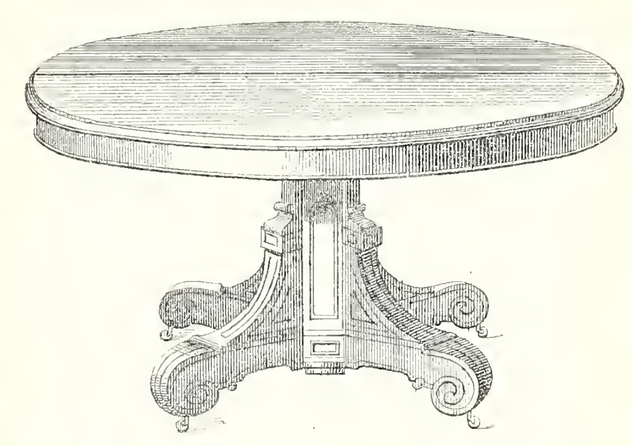


Nº 363. — Table à volets, 3 rallonges, à 6 pieds, noyer verni, acajou ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur, 1 m. 15. . . . . . 70 fr.

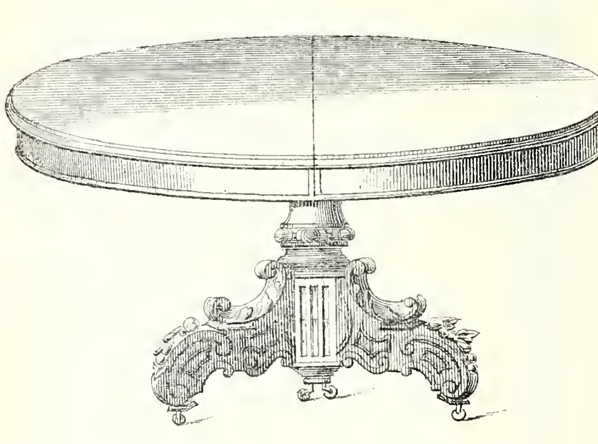
Nº 364. — Table ronde à ceinture 3 rallonges, acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

Largeur, 1 m. 15. . . . . 105 fr.



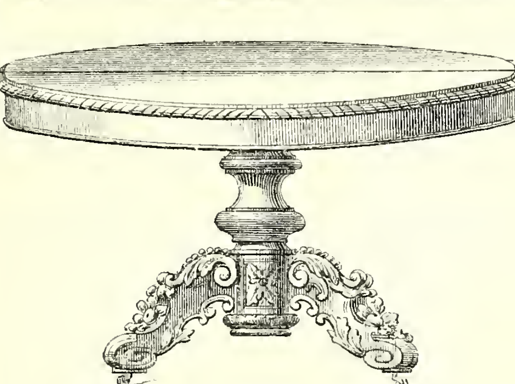
Nº 365. — Table ovale à patins, acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires.

3 rallonges	160 fr.
4 —	190 fr.

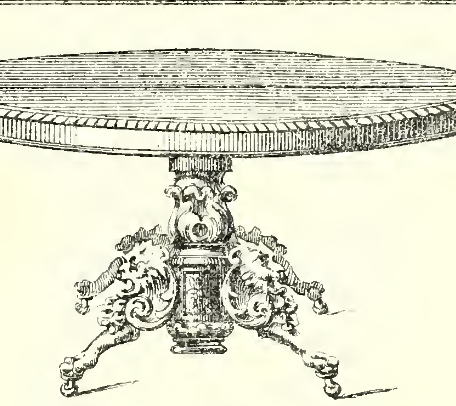


Nº 366 — Table ovale à patins sculptés, noyer verni, acajou ou noyer ciré à moulures noires.

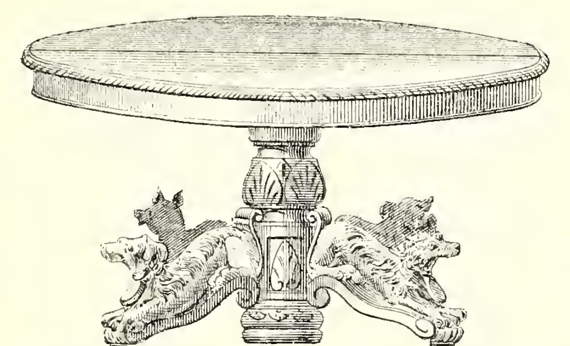
3 rallonges	200 fr.
4 —	230 fr.



N° 367. — Table ovale à patins ornements vieux chêne.
3 rallonges . . . . . 100 fr.
4 rallonges . . . . . 125 fr.



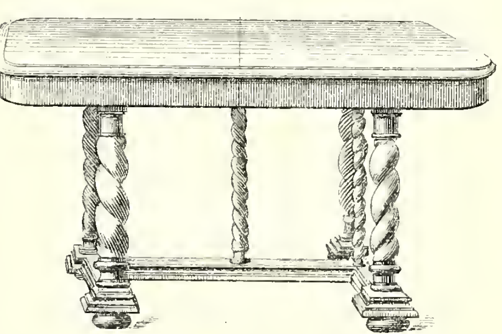
N° 368. — Table ovale à patins chimères, vieux chêne.
3 rallonges . . . . . 80 fr.
4 rallonges . . . . . 105 fr.



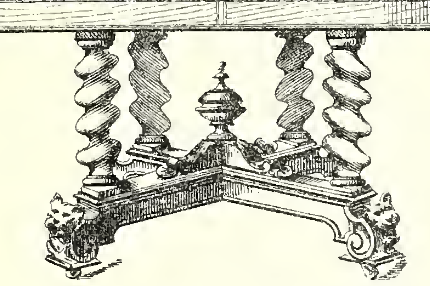
N° 369. — Table ovale à patins animaux, vieux chêne.
3 rallonges . . . . . 125 fr.
4 rallonges . . . . . 150 fr.







N° 370. — Table torse, vieux chêne.
3 rallonges . . . . . 85 fr.
4 rallonges . . . . . 110 fr.



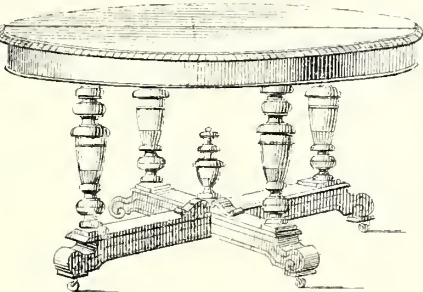
N° 371. — Table torse, vieux chêne.
3 rallonges . . . . . 95 fr.
4 rallonges . . . . . 120 fr.

Pour les dimensions des tables, voir page 49.

N° 372. — Table Henri II.

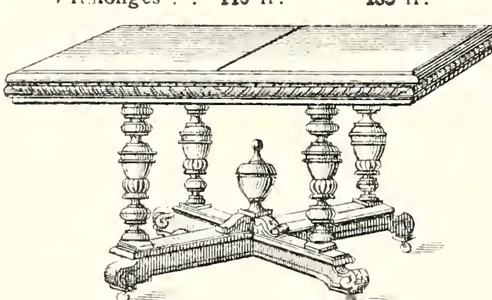
	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges . .	85 fr.	110 fr.
4 rallonges . .	110 fr.	135 fr.





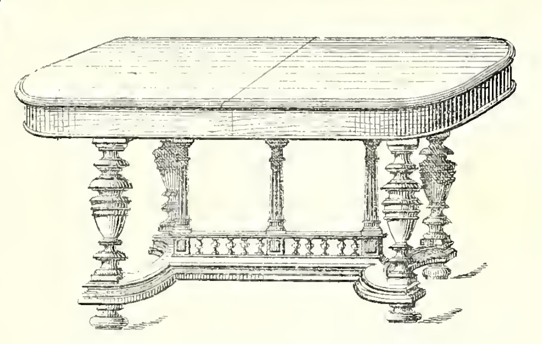
N° 373 — Table ovale renaissance.

	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges . .	75 fr.	100 fr.
4 rallonges . .	100 fr.	125 fr.



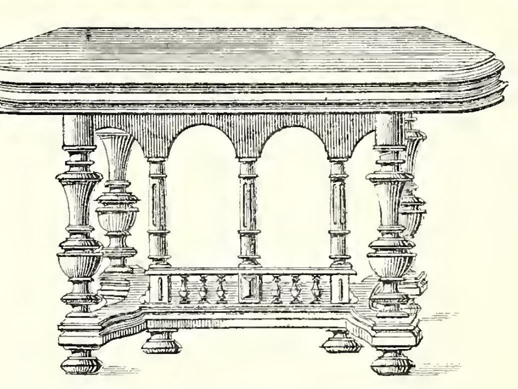
N° 374. — Table carrée Renaissance.

	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges . .	105 fr.	130 fr.
4 rallonges . .	130 fr.	155 fr.



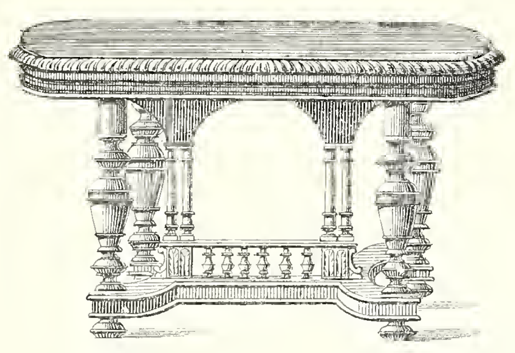
N° 375. — Table Henri II ceinture unie.

	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	90 fr.	115 fr.
4 rallonges. . .	115 »	140 »



N° 376. — Table Henri II ceinture à moulure.

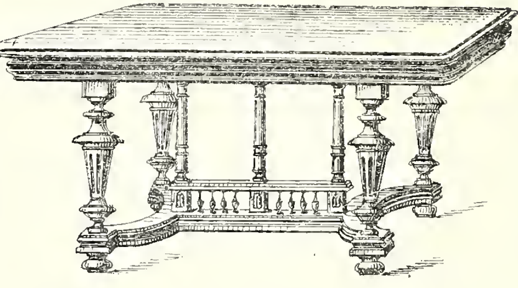
	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges . .	105 fr.	130 fr.
4 rallonges. . .	130 »	155 »



N° 377. — Table Henri II, moulure à godrons.

	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	110 fr.	135 fr.
4 rallonges. . .	135 »	160 »

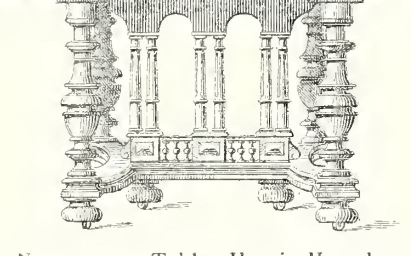




N° 378. — Table Henri II colonnes cannelées.

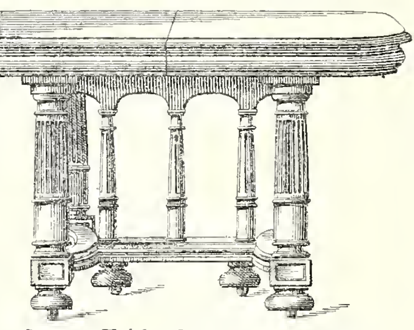
	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	110 fr.	135 fr.
4 rallonges. . .	135 »	160 »

Pour les dimensions des tables voir page 49.



N° 379. — Table Henri II colonnes jumelles.

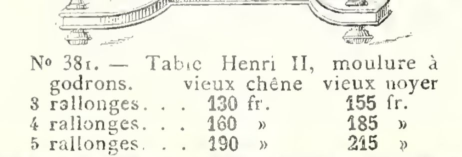
	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	115 fr.	140 fr.
4 rallonges. . .	145 »	170 »
5 rallonges. . .	175 »	200 »



N° 380. — Table Renaissance grosses colonnes.

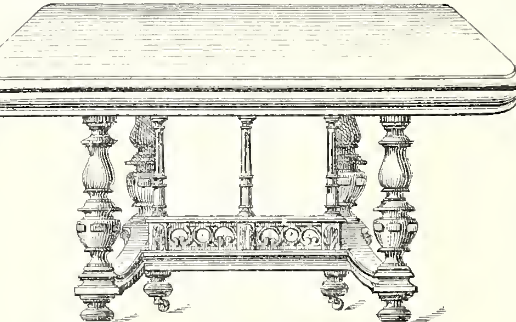
	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	125 fr.	150 fr.
4 rallonges. . .	155 »	180 »
5 rallonges. . .	185 »	210 »





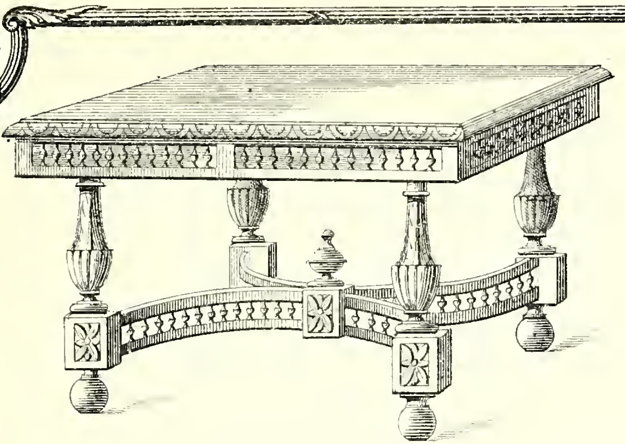
N° 381. — Table Henri II, moulure à godrons.

	vieux chêne	vieux noyer
3 rallonges. . .	130 fr.	155 fr.
4 rallonges. . .	160 »	185 »
5 rallonges. . .	190 »	215 »

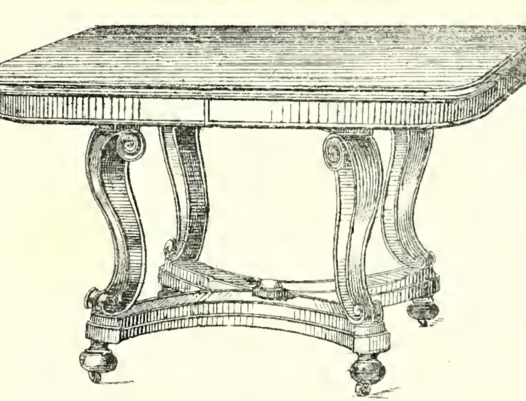


N° 382. — Table Renaissance vieux noyer.

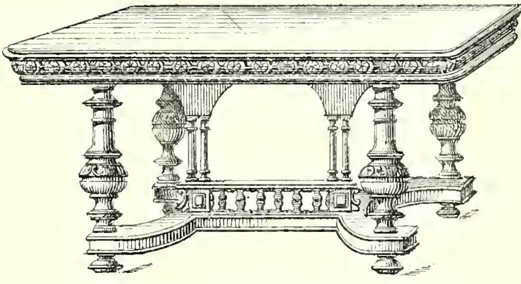
3 rallonges	150 fr.
4 rallonges	180 »
5 rallonges	210 »



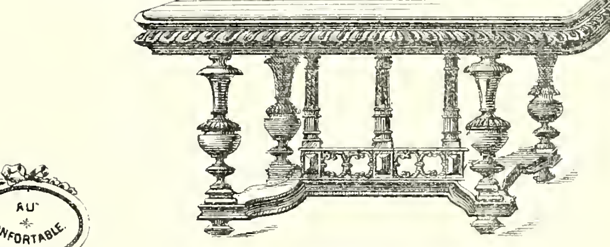
Nº 383. — Table bretonne vieux chêne.
3 rallonges . . . . 165 fr.
4 rallonges . . . : 195 »



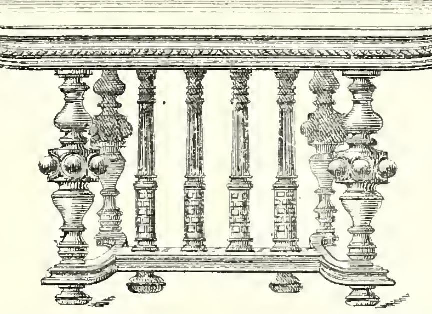
Nº 384. — Table Louis XV genre ancien, vieux chêne.
3 rallonges . . . . 150 fr.
4 rallonges . . . 180 »



Nº 385. — Table Renaissance ceinture sculptée, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 190 fr.
4 rallonges . . . . 220 »
5 rallonges . . . . 250 »

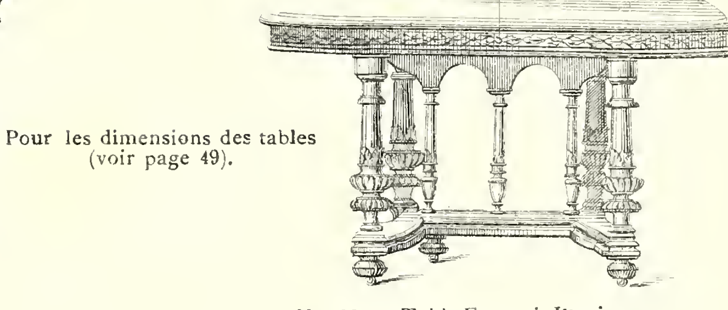


Nº 386. — Table Renaissance ceinture sculptée, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 180 fr.
4 rallonges . . . . 210 »
5 rallonges . . . . 240 »

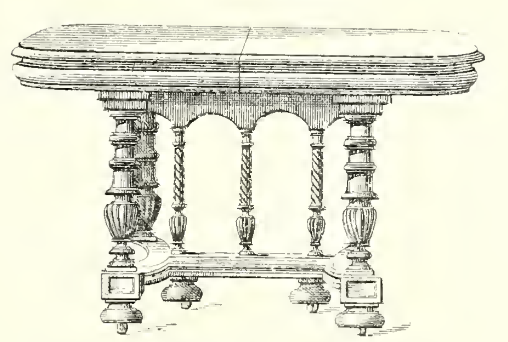


Nº 387. — Table Renaissance colonnes sculptées, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 225 fr.
4 rallonges . . . . 255 »
5 rallonges . . . . 285 »

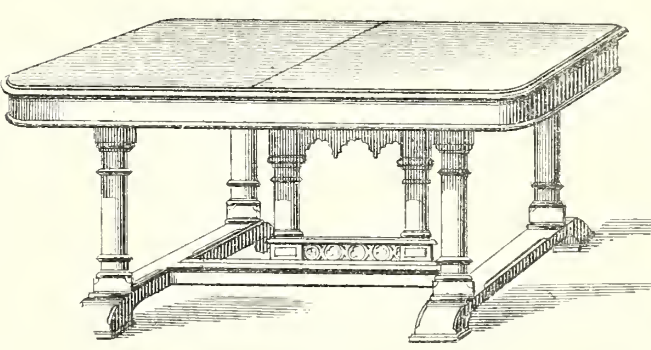
Pour les dimensions des tables (voir page 49).



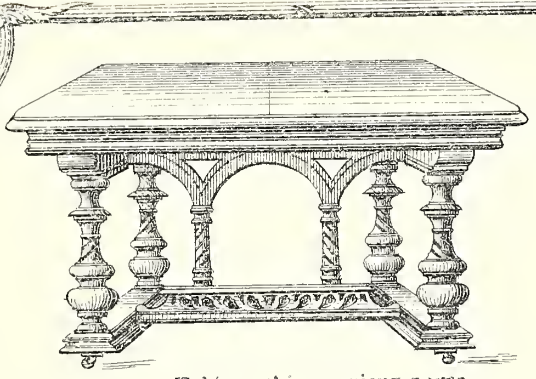
Nº 388. — Table François Ier, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 230 fr.
4 rallonges . . . . 260 »
5 rallonges . . . . 290 »



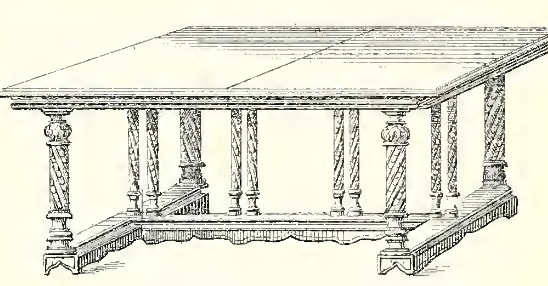
Nº 389. — Table Moyen-Age, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 180 fr.
4 rallonges . . . . 210 »
5 rallonges . . . . 240 »



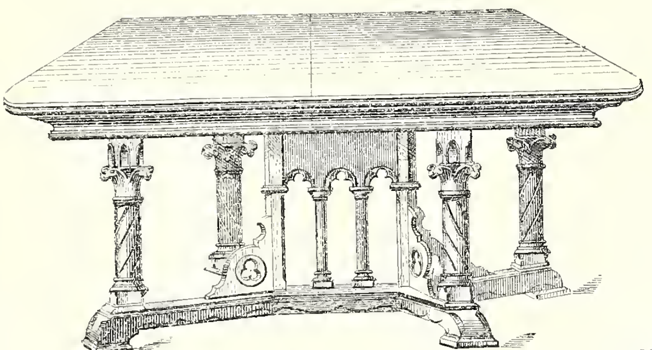
Nº 390. — Table gothique, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 200 fr.
4 rallonges . . . . 230 »
5 rallonges . . . . 260 »



N° 391. — Table gothique, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 205 fr.
4 rallonges . . . . 235 »
5 rallonges . . . . 265 »



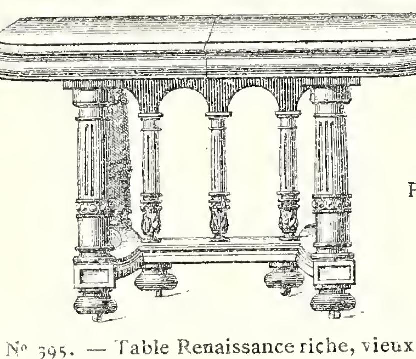
N° 392. Table gothique, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 210 fr.
4 rallonges . . . . 240 »
5 rallonges . . . . 270 »



N° 393. — Table gothique riche, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 240 fr.
4 rallonges . . . . 270 »
5 rallonges . . . . 300 »

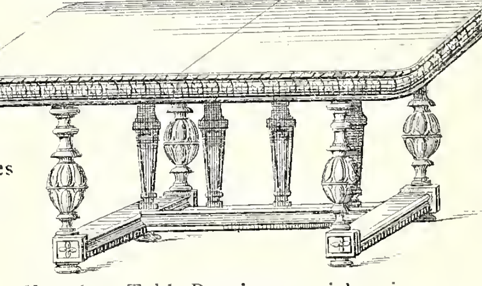


N° 394. — Table gothique riche, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 275 fr.
4 rallonges . . . . 305 »
5 rallonges . . . . 335 »

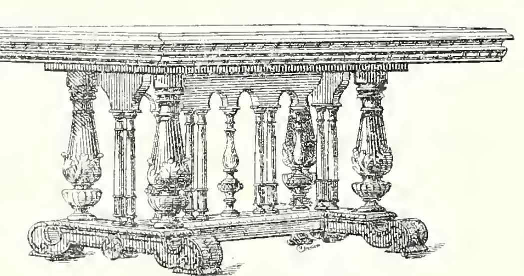


N° 395. — Table Renaissance riche, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 215 fr.
4 rallonges . . . . 245 »
5 rallonges . . . . 275 »

Pour les dimensions des tables (voir page 49).

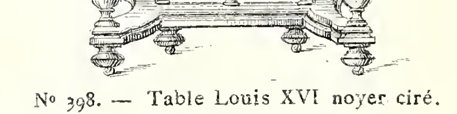


N° 396. — Table Renaissance riche, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 235 fr.
4 rallonges . . . . 265 »
5 rallonges . . . . 295 »

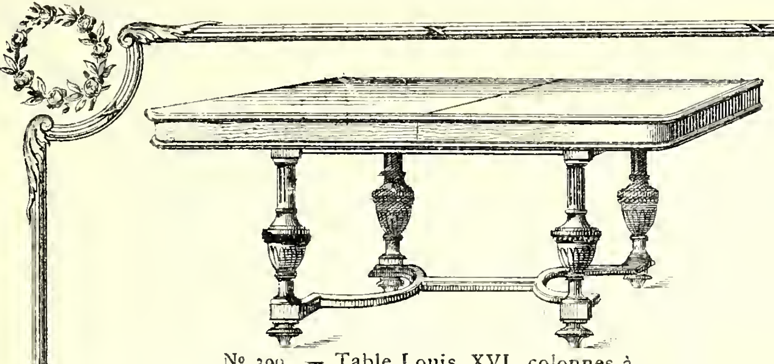


N° 397. — Table Renaissance riche, vieux noyer.
3 rallonges . . . . 375 fr.
4 rallonges . . . . 415 »
5 rallonges . . . . 455 »



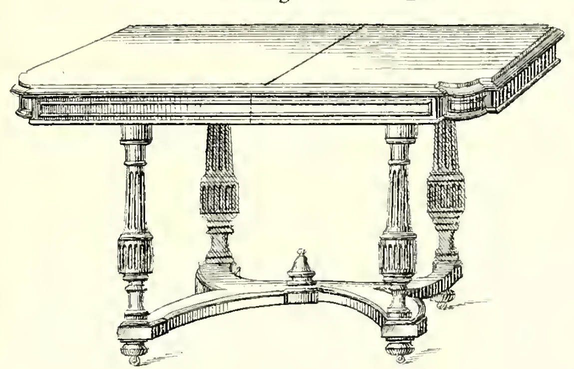


N° 398. — Table Louis XVI noyer ciré.
3 rallonges . . . . 170 fr.
4 rallonges . . . . 200 »
5 rallonges . . . . 230 »



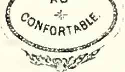
N° 399. — Table Louis XVI, colonnes à feuilles, noyer ciré.
3 rallonges . . . . **200** fr.
4 rallonges . . . . **230** »
5 rallonges . . . . **260** »

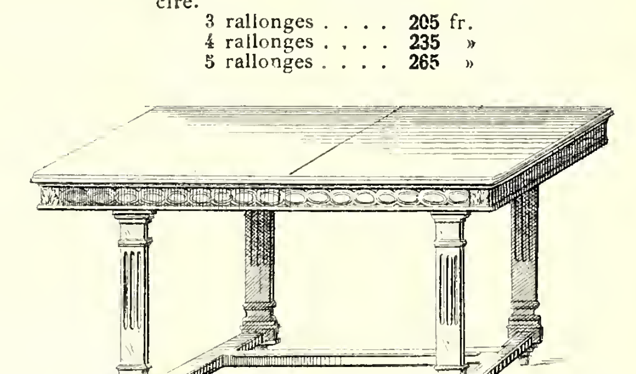
N° 400. — Table Louis XVI à vase, noyer ciré.
3 rallonges . . . . **205** fr.
4 rallonges . . . . **235** »
5 rallonges . . . . **265** »



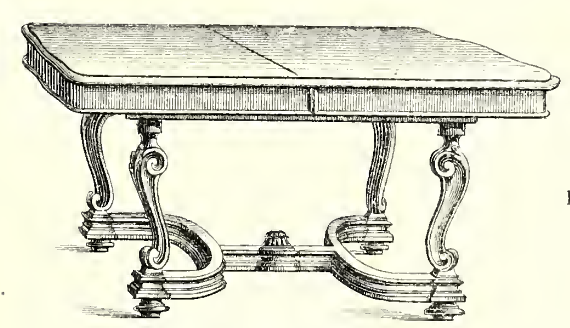
N° 401. — Table Louis XVI à coins rentrants, noyer ciré.
3 rallonges . . . . **225** fr.
4 rallonges . . . . **255** »
5 rallonges . . . . **285** »





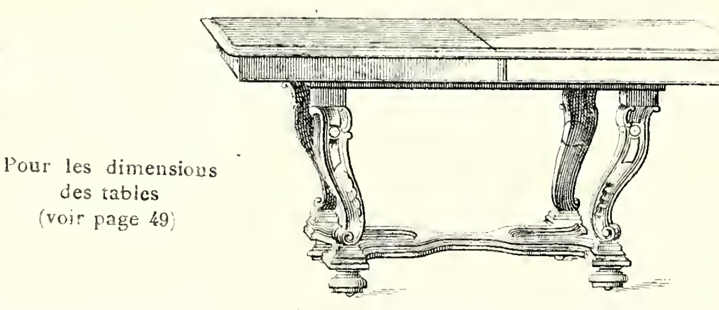


N° 402. — Table Louis XVI pieds carrés noyer ciré.
3 rallonges . . . . **235** fr.
4 rallonges . . . . **265** »
5 rallonges . . . . **295** »

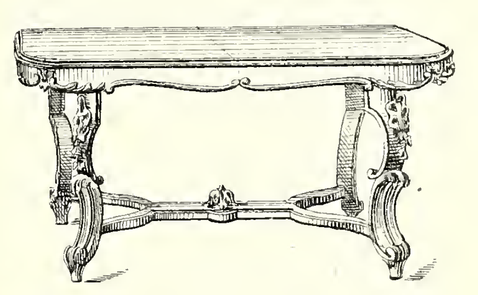


N° 403. — Table Louis XV noyer ciré.
3 rallonges . . . . **230** fr.
4 rallonges . . . . **260** »
5 rallonges . . . . **290** »

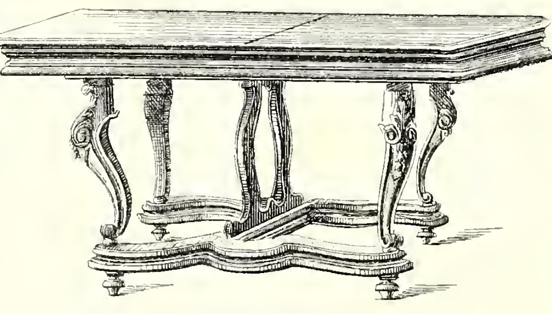
Pour les dimensions des tables (voir page 49)



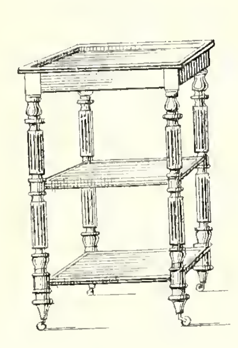
N° 404. — Table Louis XV noyer ciré.
3 rallonges . . . . **230** fr.
4 rallonges . . . . **260** »
5 rallonges . . . . **290** »



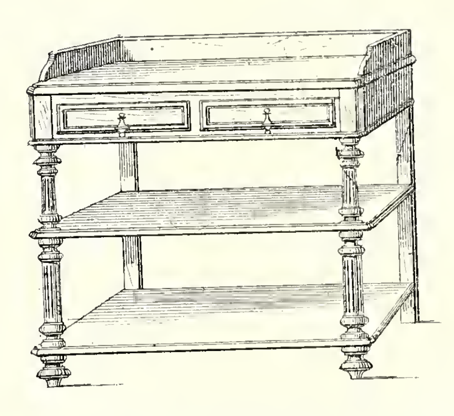
N° 405. — Table Louis XV ceinture sculptée, noyer ciré.
3 rallonges . . . . **250** fr.
4 rallonges . . . . **280** »
5 rallonges . . . . **310** »



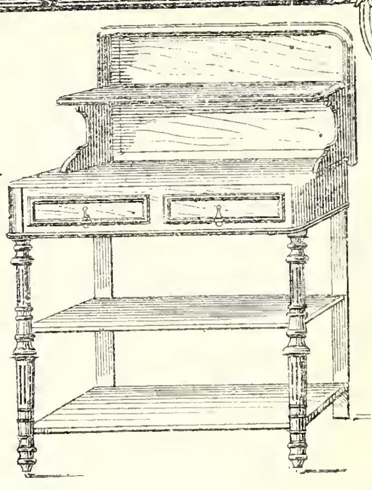
N° 406. — Table Louis XV à lyre, noyer ciré.
3 rallonges . . . . **250** fr.
4 rallonges . . . . **280** »
5 rallonges . . . . **310** »



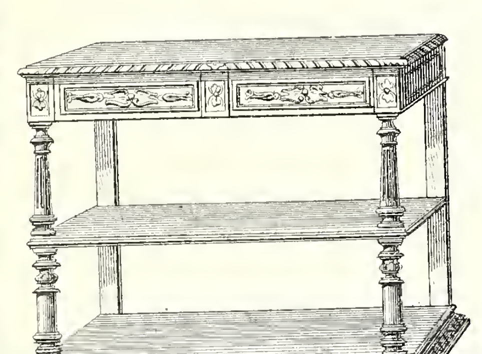
N° 407. — Servante acajou, noyer verni ou ciré, dessus marbre blanc. . . . . 45 fr.



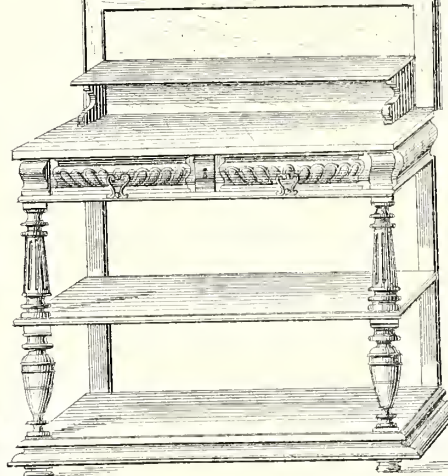
N° 408. — Dressoir acajou, noyer verni ou ciré, dessus marbre blanc.
Larg. 1m. 85 f. | Larg. 1m15 105 f.
Largeur 1 m 30. 125 fr.

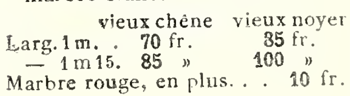


N° 409. — Dressoir étagère mobile acajou, noyer verni ou ciré dessus marbre blanc.
Largeur 1 m. 15. 135 fr.



N° 410. — Dressoir étagère mobile colonnes droites ou torses vieux chêne sculpté marbre blanc.
Larg. 1m. 70 f. | Larg. 1m15. 85 f.
Marbre rouge, en plus. . . 10 fr.

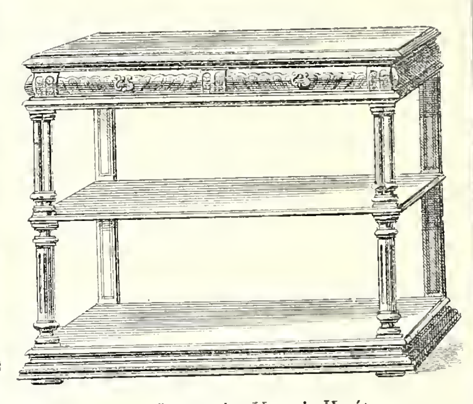




N° 411. — Dressoir étagère mobile marbre blanc.

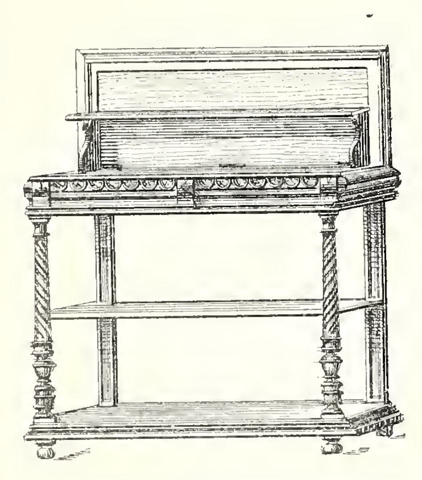
	vieux chêne	vieux noyer
Larg. 1 m. .	70 fr.	85 fr.
— 1 m 15.	85 »	100 »

Marbre rouge, en plus. . . 10 fr.

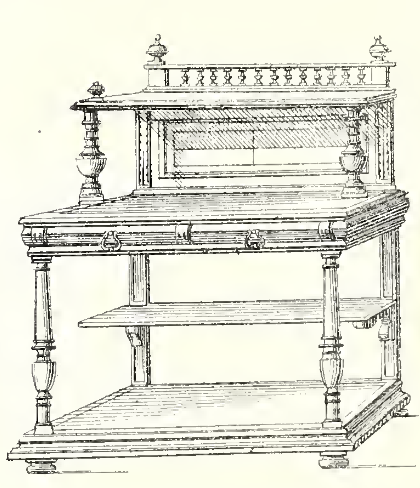


N° 412. — Dressoir Henri II étagère mobile, marbre rouge.

	vieux chêne	vieux noyer
Larg. 1 m 15.	90 fr.	110 fr.

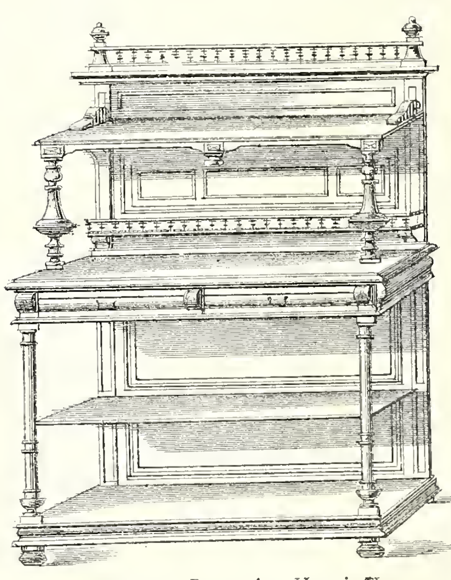


N° 413. — Dressoir Renaissance étagère mobile, marbre rouge, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15. . . . . . 140 fr.



N° 414. — Dressoir Henri II, étagère fixe, marbre rouge.

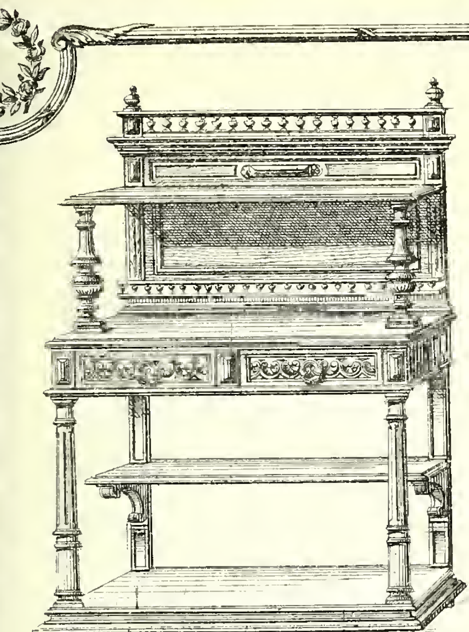
	vieux chêne	vieux noyer
Larg. 1 m 15.	125 fr.	145 fr.



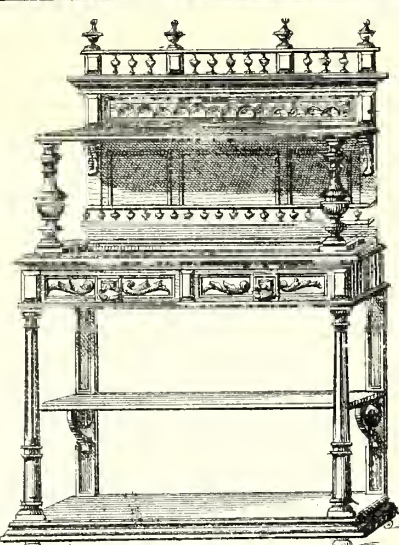
N° 415. — Dressoir Henri II, marbre rouge.

	vieux chêne	vieux noyer
Larg. 1 m 15.	160 fr.	180 fr.

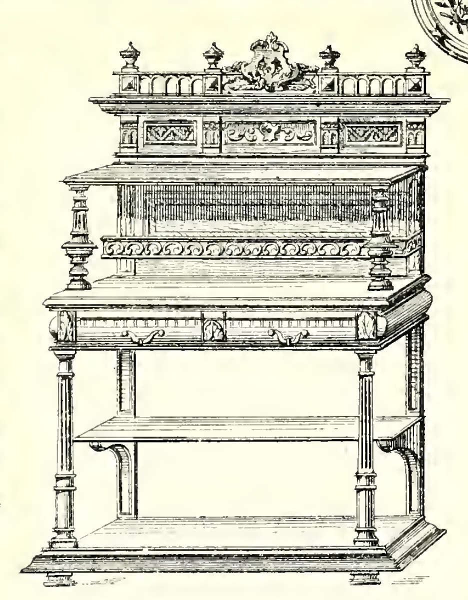
Au Confortable



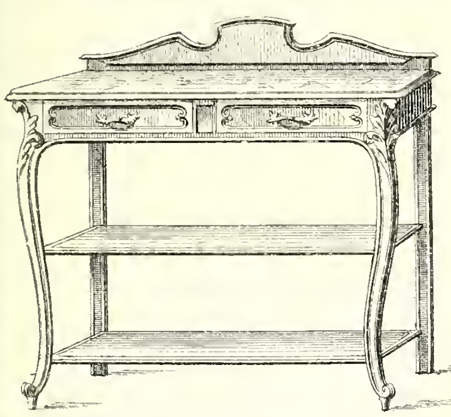
N° 416. — Dressoir Renaissance marbre rouge, vieux noyer, largeur 1 m. 15 . . . . 175 fr.



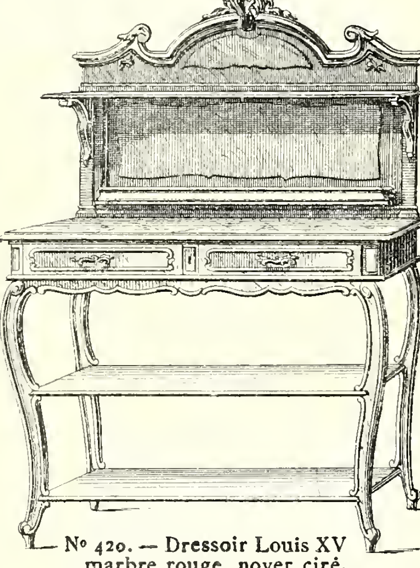
N° 417. — Dressoir Renaissance, marbre rouge, vieux noyer, largeur 1 m. 15 . . . . 185 fr.



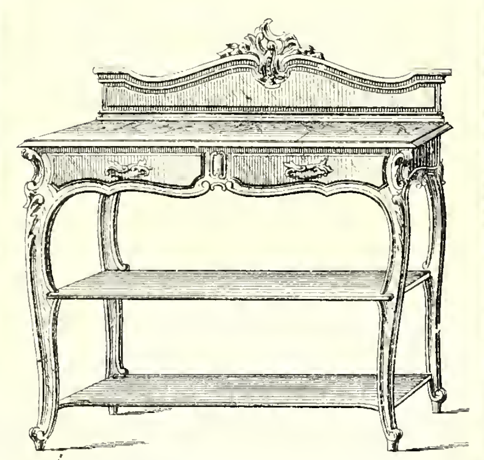
N° 418. — Dressoir Renaissance, marbre rouge, vieux noyer, largeur 1 m. 15 . . . . 195 fr.



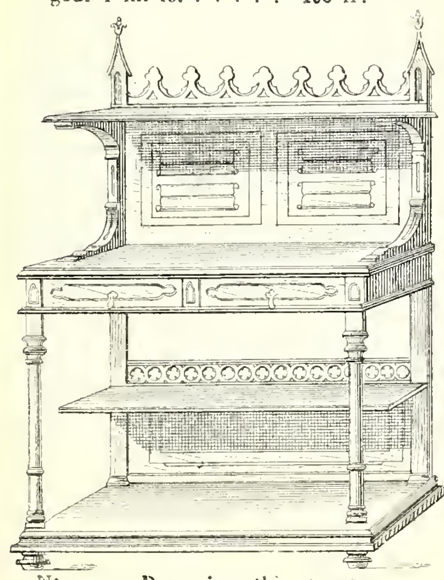
N° 419. — Dressoir Louis XV. marbre rouge, noyer ciré, largeur 1 m. 15. . . . . . 190 fr.



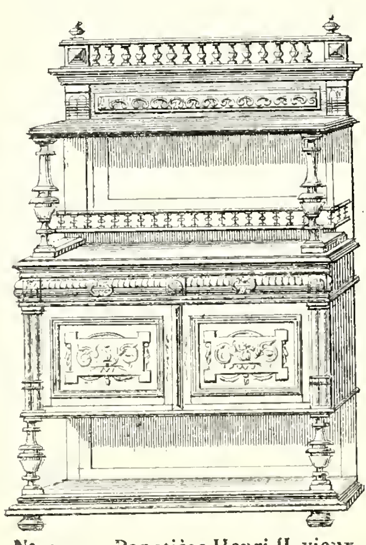
N° 420. — Dressoir Louis XV marbre rouge, noyer ciré, largeur 1 m. 15. . 375 fr.



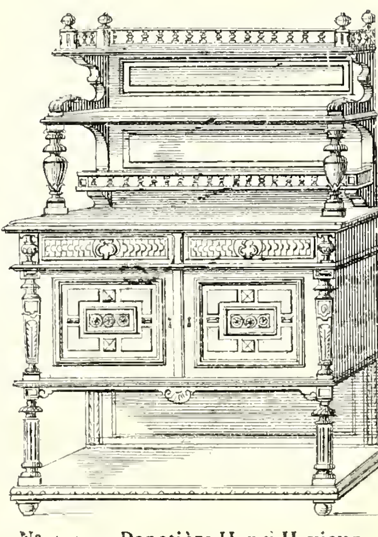
N° 421. — Dressoir Louis XV, marbre rouge, noyer ciré, largeur 1 m. 15. . . . . . 350 fr.



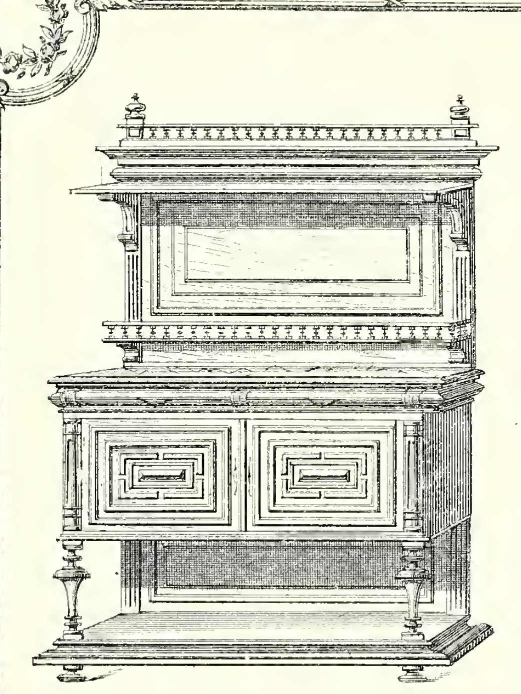
N° 422. — Dressoir gothique, marbre rouge, vieux noyer, largeur 1 m. 15. . . . . . 300 fr.



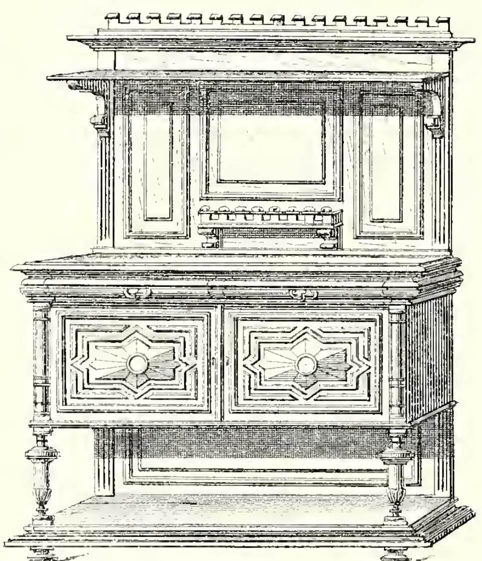
N° 423.— Panetière Henri II, vieux noyer, largeur 1 m. 15. 250 fr.



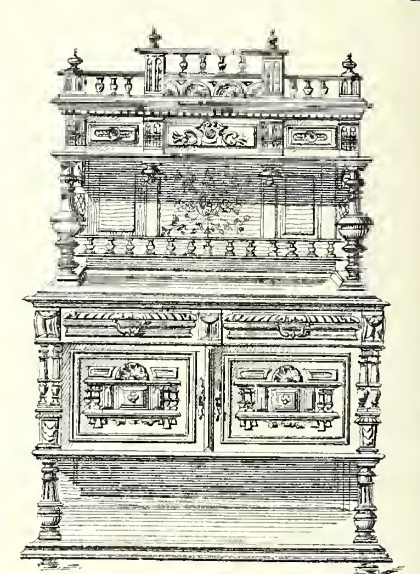
N° 424. — Panetière Henri II, vieux noyer, largeur 1 m. 15. 260 fr.



Nº 425. -- Panetière Henri II, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15 . . . **240** fr.

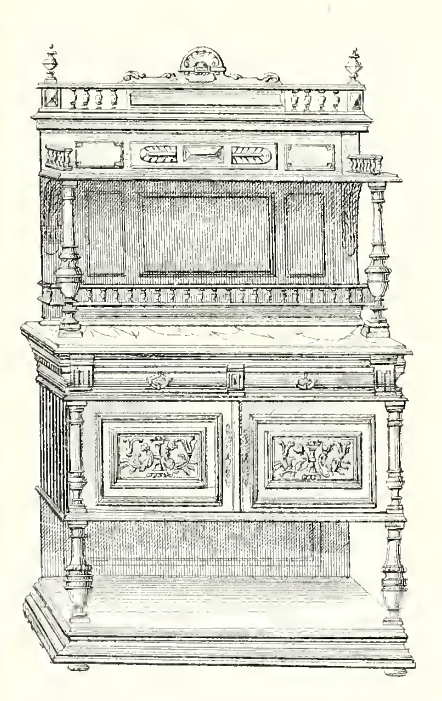


Nº 426. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15 . . . **250** fr.

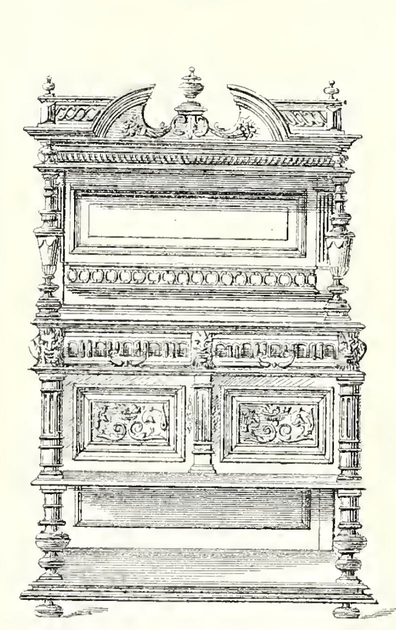


Nº 427. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15. . . **260** fr.

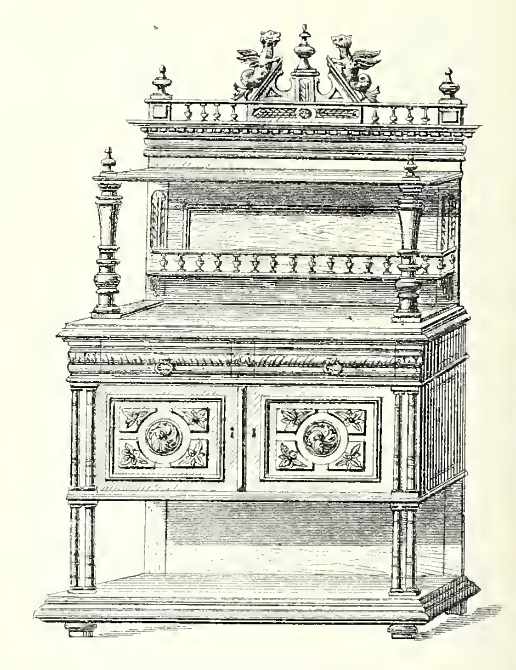
AU CONFORTABLE



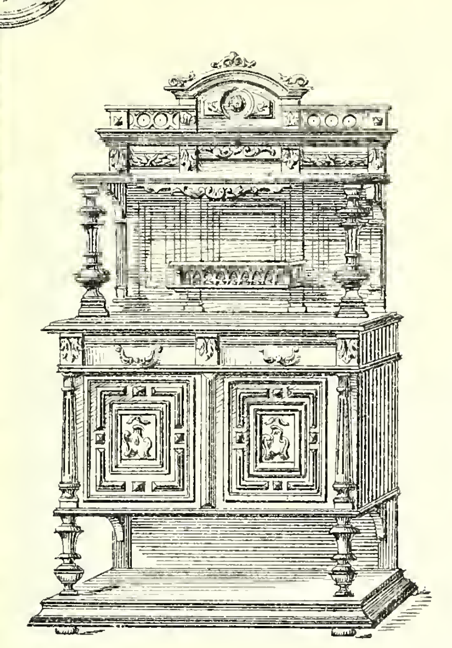
Nº 428. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15 . . . **260** fr.



Nº 429. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15 . . . **400** fr.

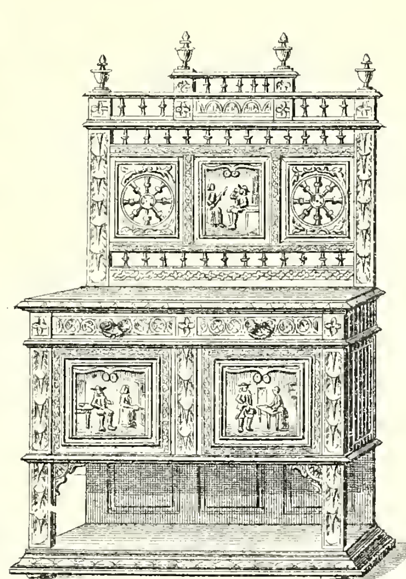


Nº 430. -- Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 15 . . . **260** fr.



N° 431. — Panetière Renaissance, vieux noyer.

Largeur 1 m. 15. . . . . . 300 fr.

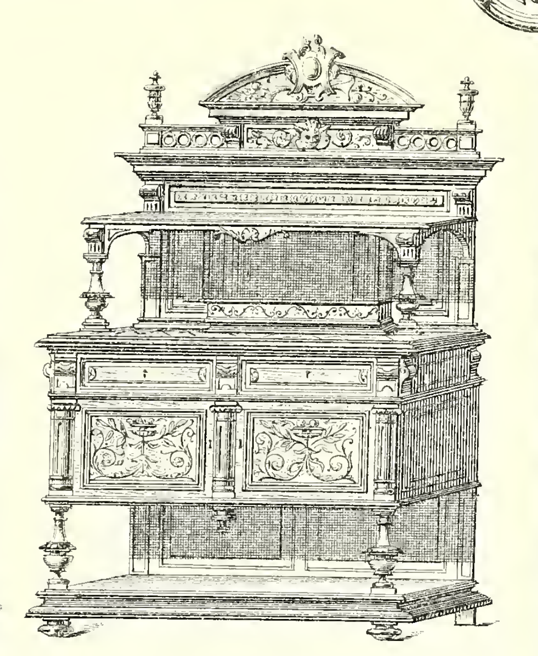


N° 432. — Panetière bretonne, à personnages, dessus bois.

Largeur 1 m. 15 . . . . . 225 fr.

Dessus marbre rouge.

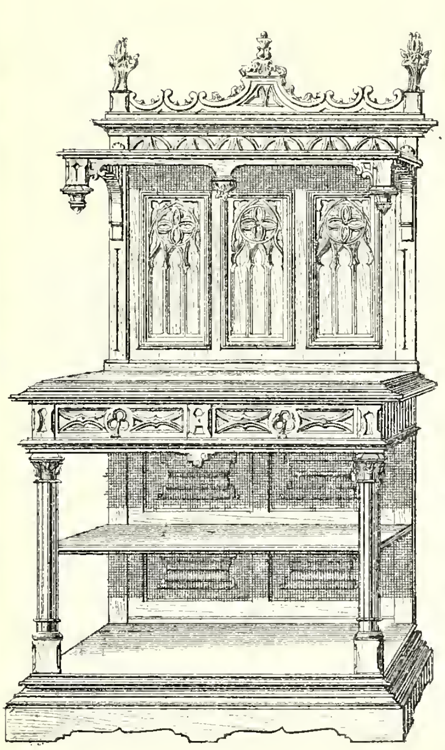
En plus. . . . . 20 fr.



N° 433. — Panetière Renaissance, vieux noyer.

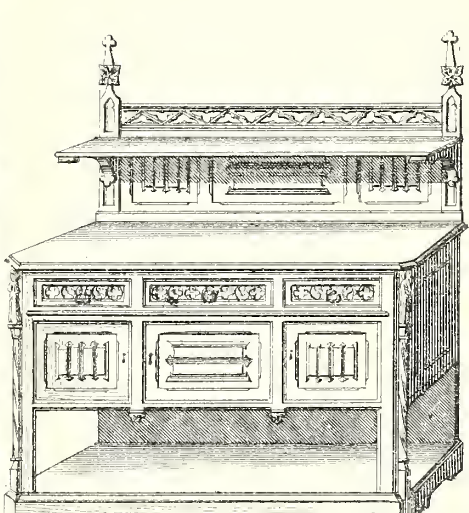
Largeur 1 m. 15 . . . . 375 fr.





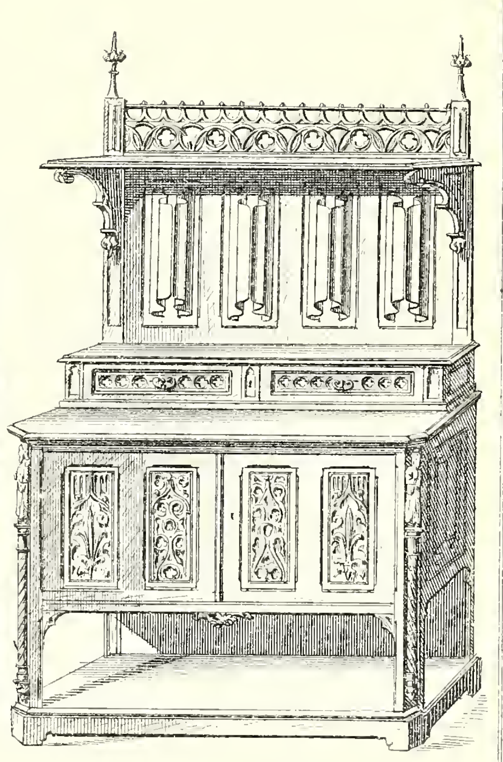
N° 434. — Dressoir gothique, dessus marbre rouge, vieux noyer.

Largeur 1 m. 15 . . . . . 360 fr.



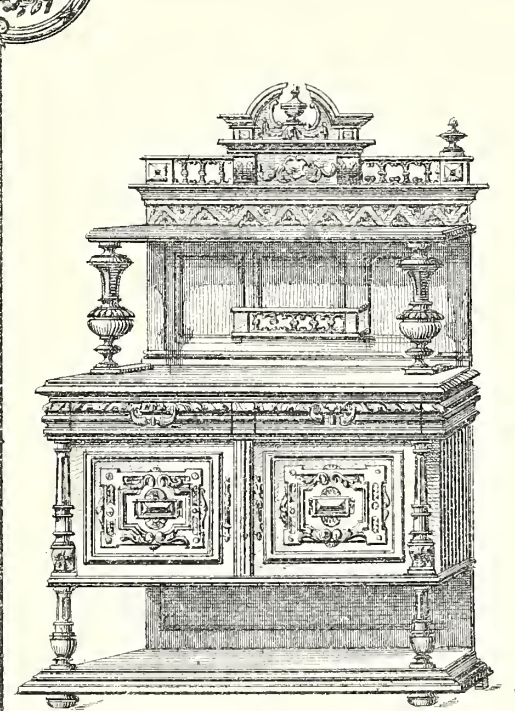
N° 435. — Panetière gothique, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.

Vieux chêne. . . 280 fr.
Vieux noyer . . . 350 fr.

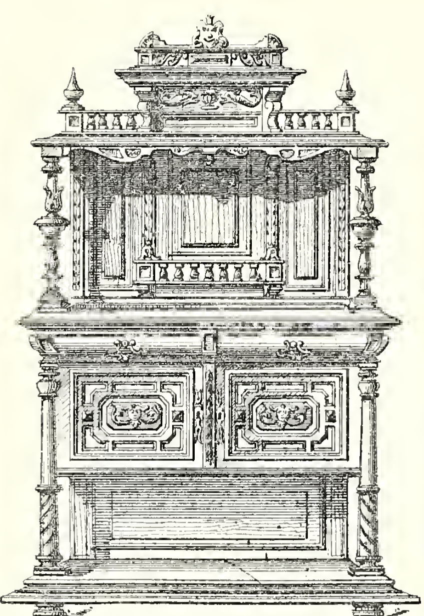


N° 436. — Panetière gothique, dessus bois, largeur 1 m. 20.

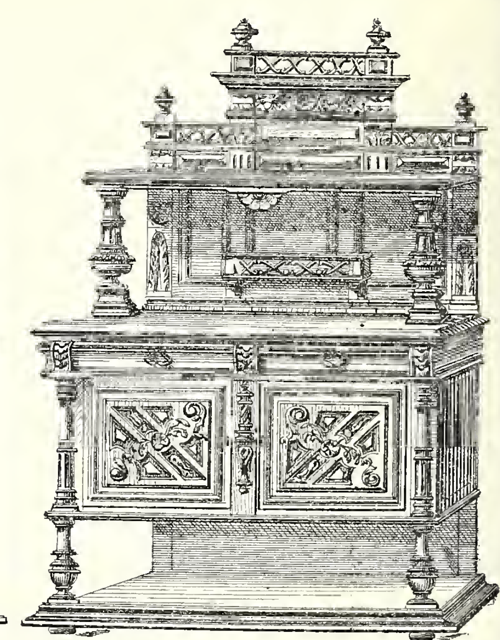
Vieux chêne. . . 350 fr.
Vieux noyer . . . 425 fr.



N° 437. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20. . . 350 fr.

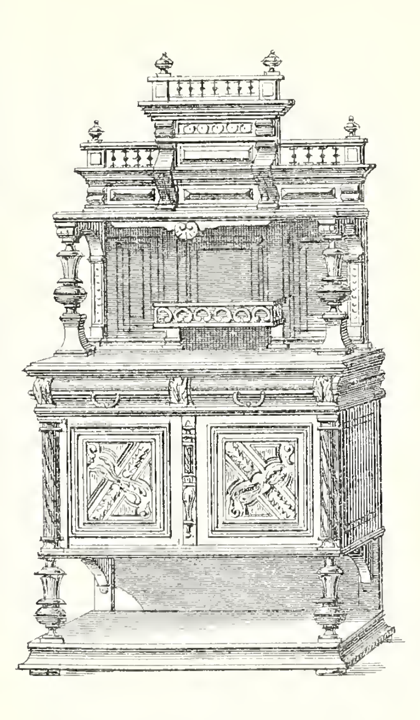


N° 438. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20. . . 375 fr.

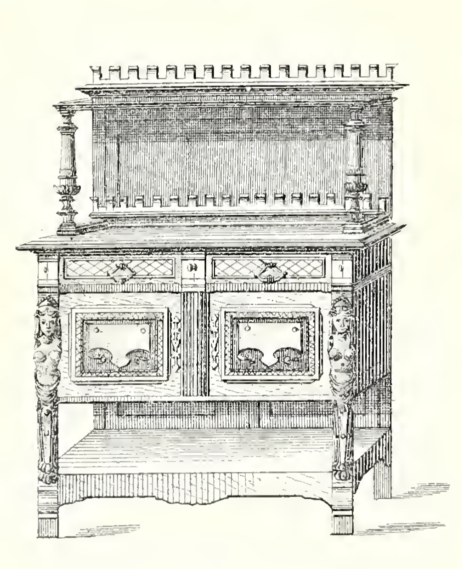


N° 439. — Panetière moyen-âge, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20. . . 360 fr.

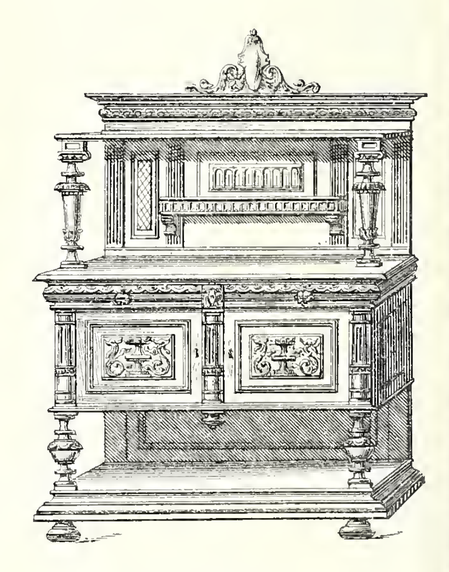
AU CONFORTABLE



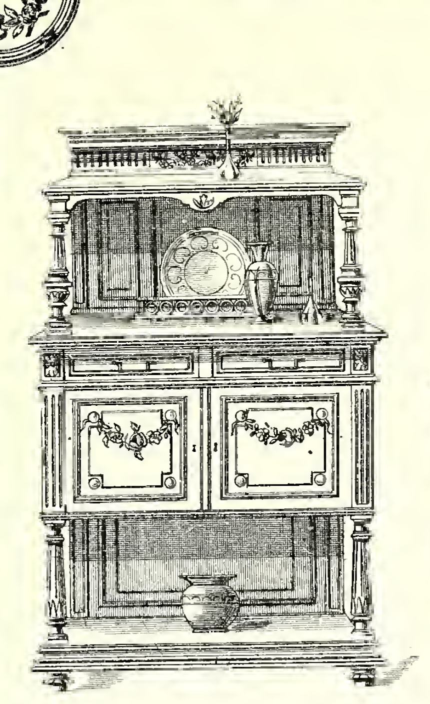
N° 440. — Panetière Renaissance, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20 . . . 350 fr.

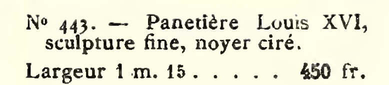


N° 441. — Panetière François Ier, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20. . . 410 fr.



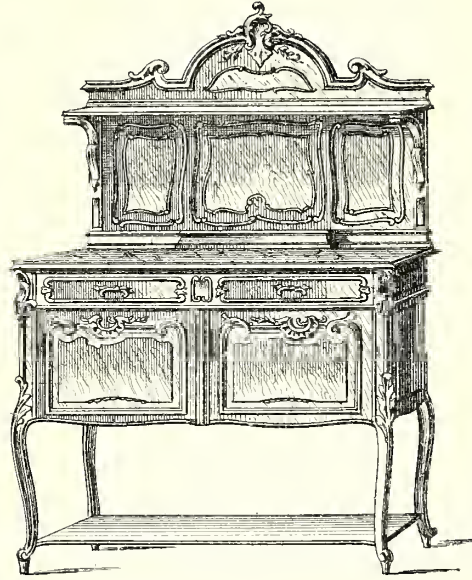
N° 442. — Panetière Renaissance, riche, vieux noyer.
Largeur 1 m. 20 . . . 700 fr.





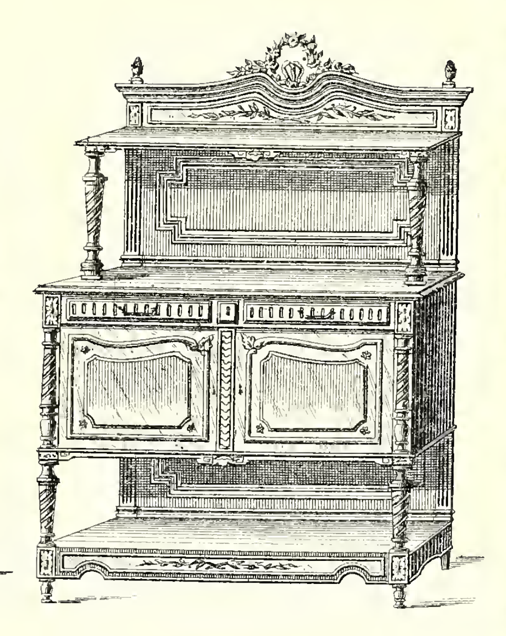
N° 443. — Panetière Louis XVI, sculpture fine, noyer ciré.

Largeur 1 m. 15 . . . . . **450** fr.



N° 444. — Panetière Louis XV, noyer ciré.

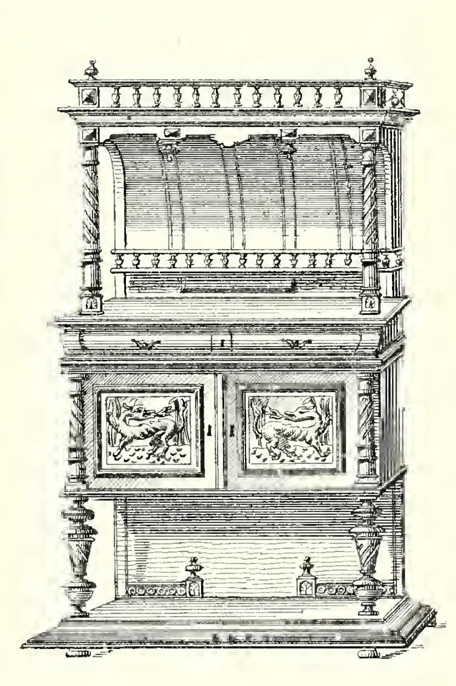
Largeur 1 m. 20 . . . . . **625** fr.



N° 445. — Panetière Louis XVI, noyer ciré.

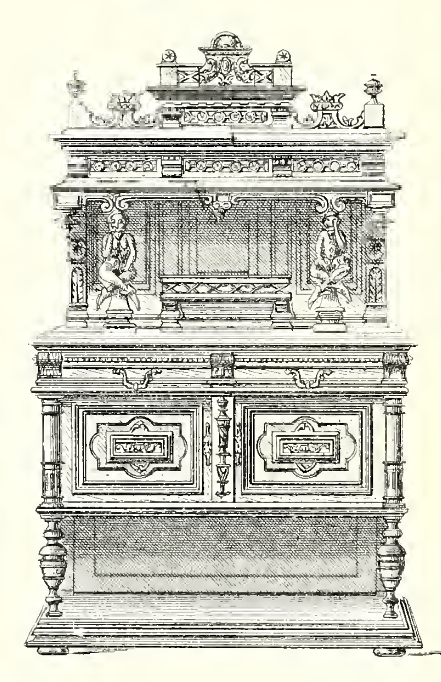
Largeur 1 m. 15 . . . . . **450** fr.





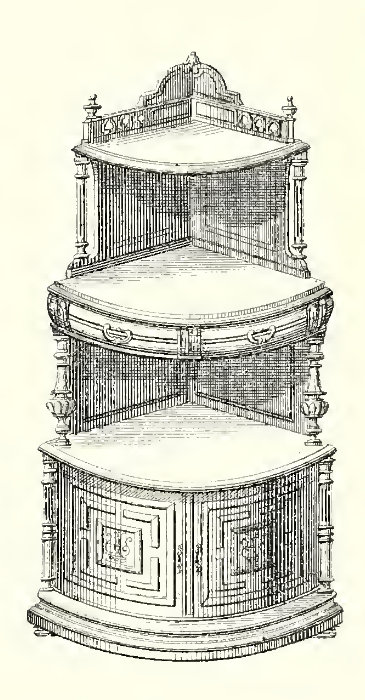
N° 446. — Panetière Renaissance, à voussure, vieux noyer.

Largeur 1 m. 30 . . . . . **380** fr.



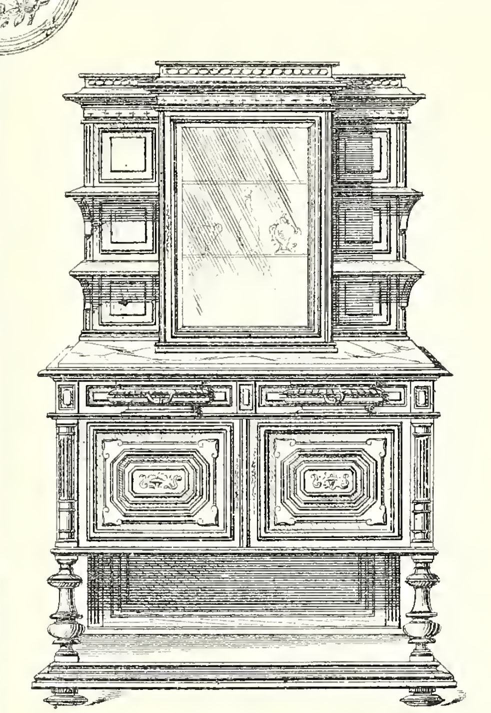
N° 447. — Panetière Renaissance, riche, vieux noyer.

Largeur 1 m. 30 . . . . . **450** fr.



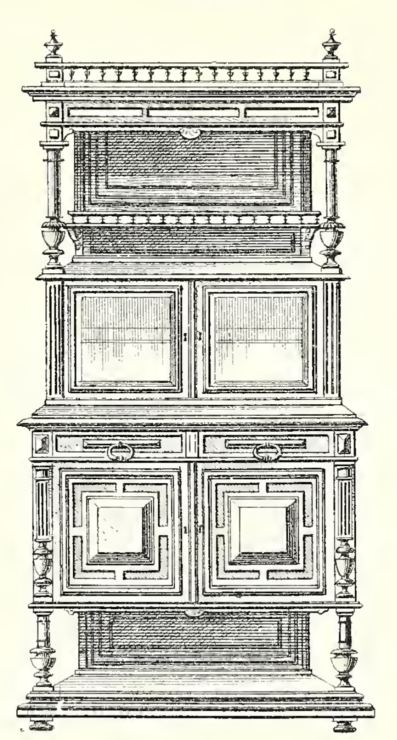
N° 448. — Encoignure à étagère, noyer ciré . . . . **335** fr.

Au Confortable



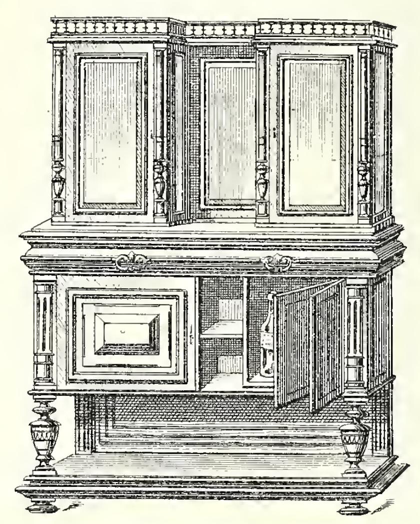
N° 449. — Panetière à vitrine et étagères, vieux noyer.

Largeur 1 m. 30 . . . . . **490** fr.



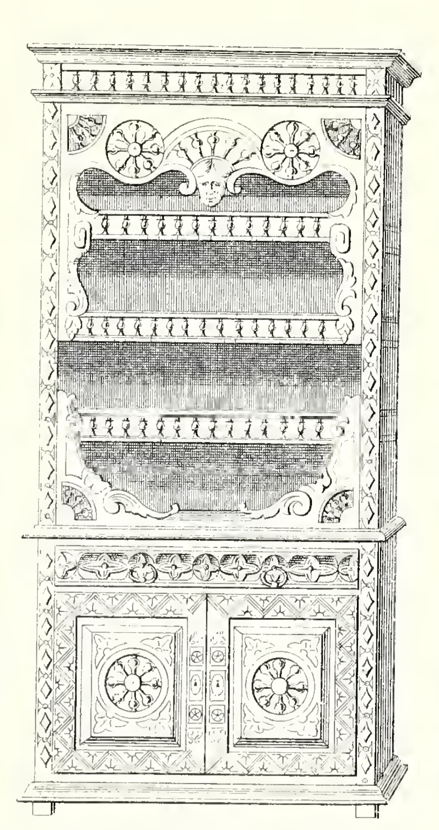
N° 450. — Panetière 2 corps et vaisselier, vieux noyer.

Largeur 1 m. 30 . . . . . **495** fr.



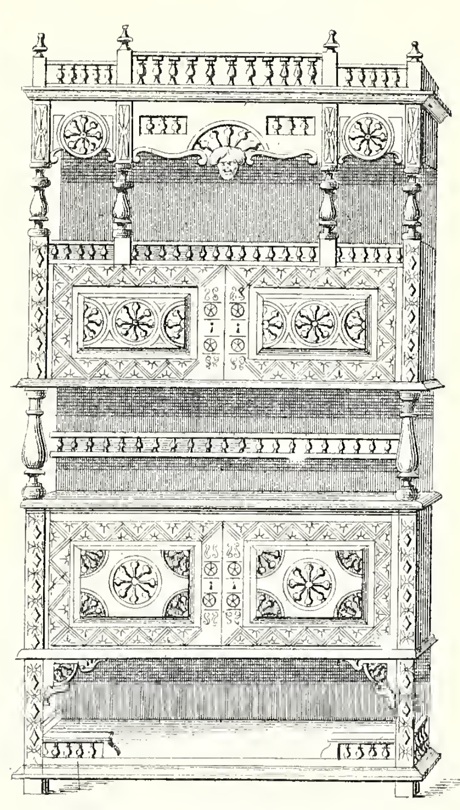
N° 451. — Panetière à vitrine, fond glace étamée, vieux noyer.

Largeur 1 m. 30 . . . . . **500** fr.



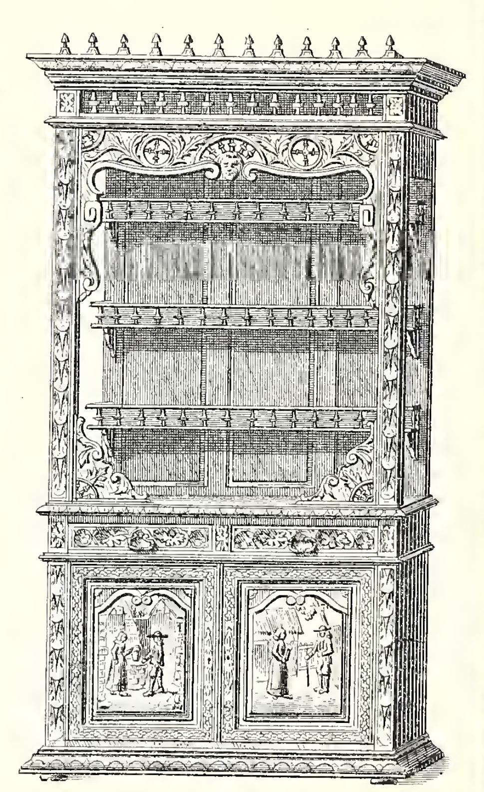
N° 452. — Vaisselier breton, vieux chêne.

Largeur 1 m. 15 . . . . . **200** fr.



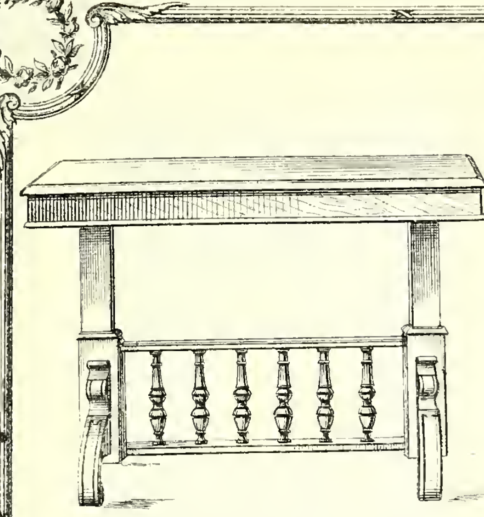
N° 453. — Meuble breton, vieux chêne.

Largeur 1 m. 15 . . . . . **245** fr.

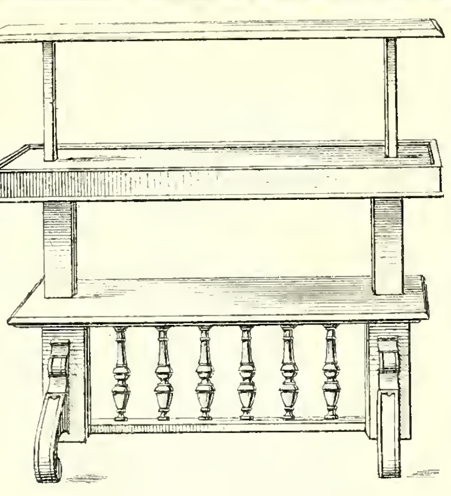


N° 454. — Vaisselier breton à personnages.

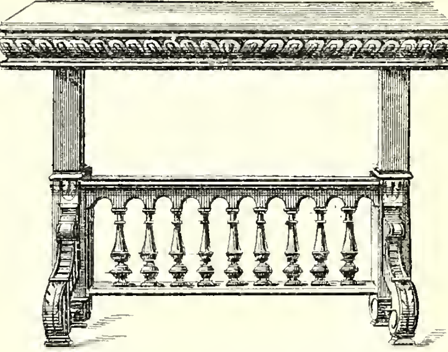
Largeur 1 m. 15 . . . . . **250** fr.



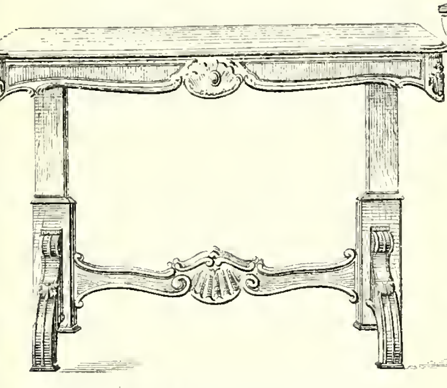
Nº 455. — Table Magique s'élevant à volonté, noyer ciré, largeur 1 m. . . . . . . **180** fr.



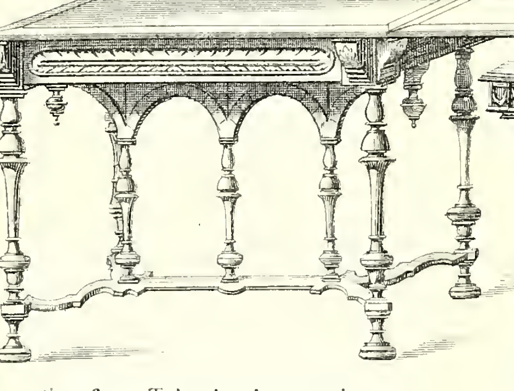
Tables 455, 456, 457 et 459 **Ouvertes.**



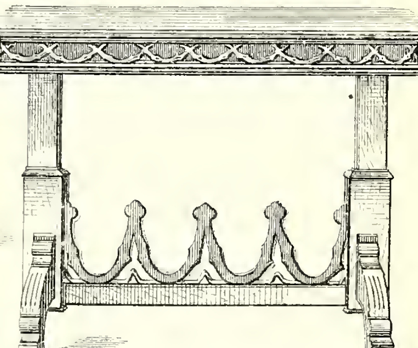
Nº 456. — Table Magique Renaissance, noyer ciré. Largeur 1 m. . . . . . . **210** fr.



Nº 457. — Table Magique Louis XV noyer ciré. Largeur 1 m. . . . . . . **275** fr.

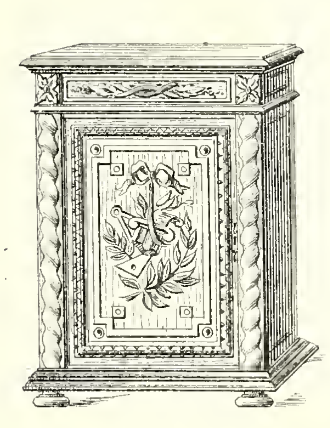


Nº 458. — Table à 2 tirettes, vieux noyer, longueur fermée 1 m., longueur ouverte 1 m. 80. **250** fr.

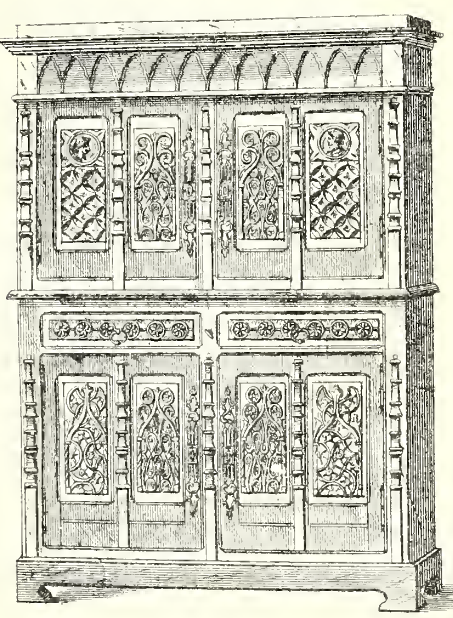


Nº 459. — Table Magique gothique vieux noyer. Largeur 1 m. . . . . . . **250** fr.



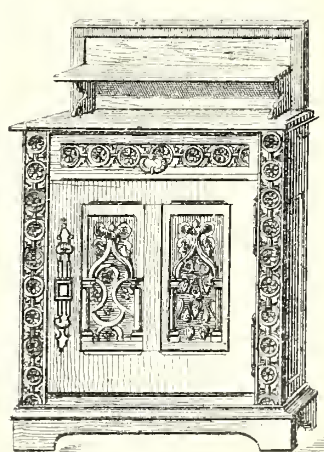


Nº 460. — Bahut Louis XIII, vieux chêne sculpté. . . . . . **125** fr.

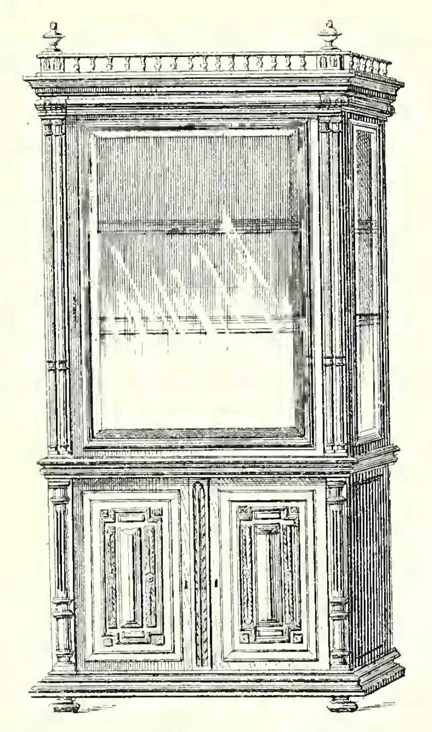


Nº 461. — Bahut à 2 corps (reproduction du musée de Cluny, Larg. 1 m. 35, vieux chêne. **380** fr.

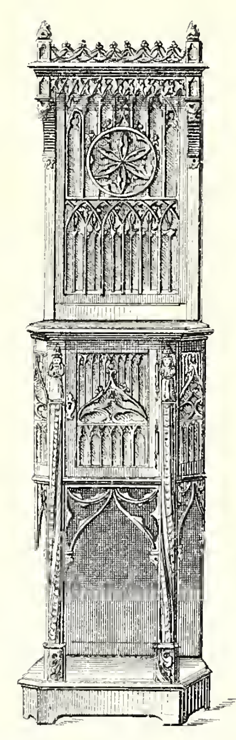




Nº 462. — Bahut gothique dessus mobile, marbre rouge. Larg. 0 m. 80, vieux chêne. **145** fr.

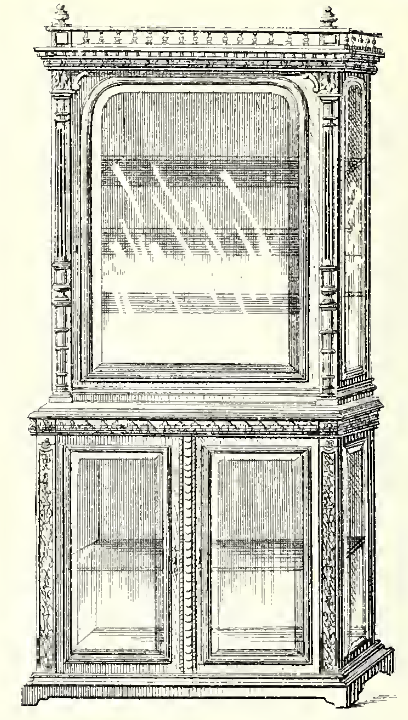


N° 463. — Argentier à 2 corps, tablettes glaces, largeur 0 m. 90, porte et côtés vitrés, vieux noyer . . . . 325 fr.

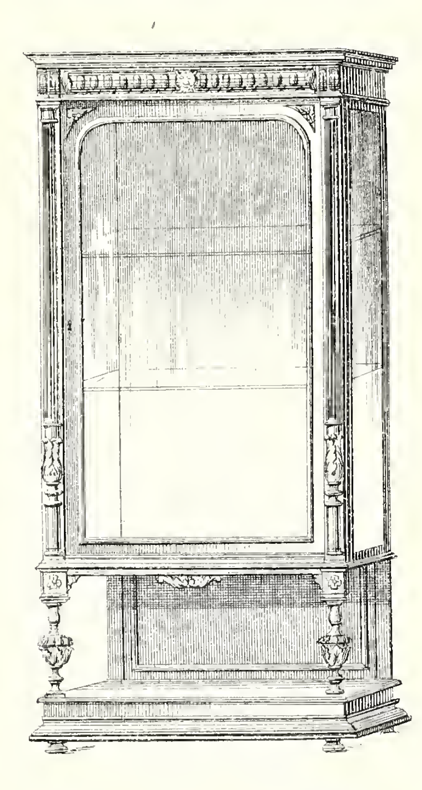


N° 464. — Crédence gothique, largeur 0 m. 60.

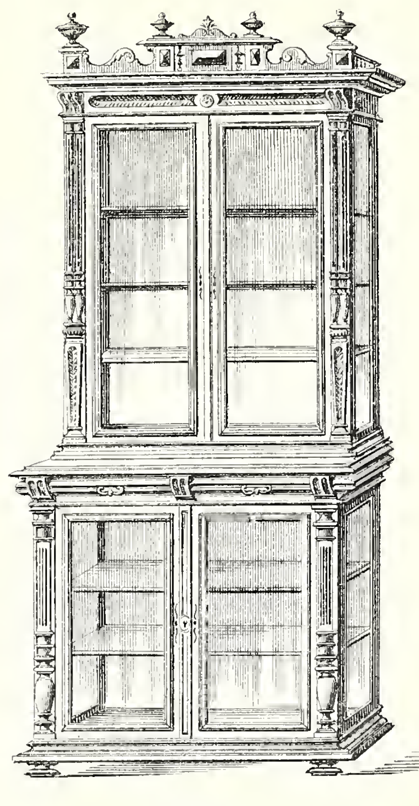
Vieux noyer . . . . 300 fr.



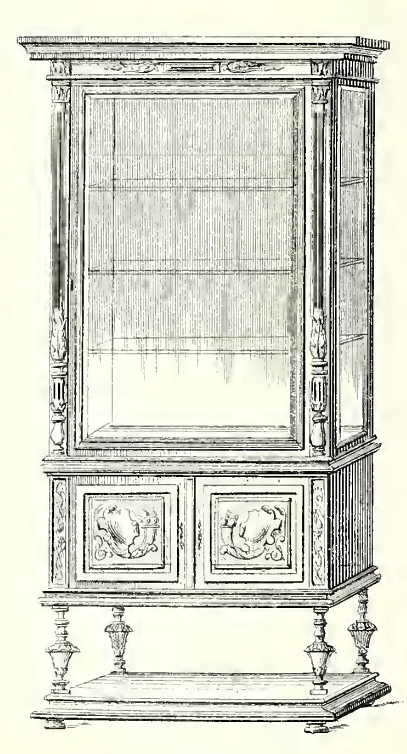
N° 465. — Argentier à 2 corps, tablettes glaces, largeur 0 m. 90, portes et côtés vitrés, vieux noyer . . . . 475 fr.



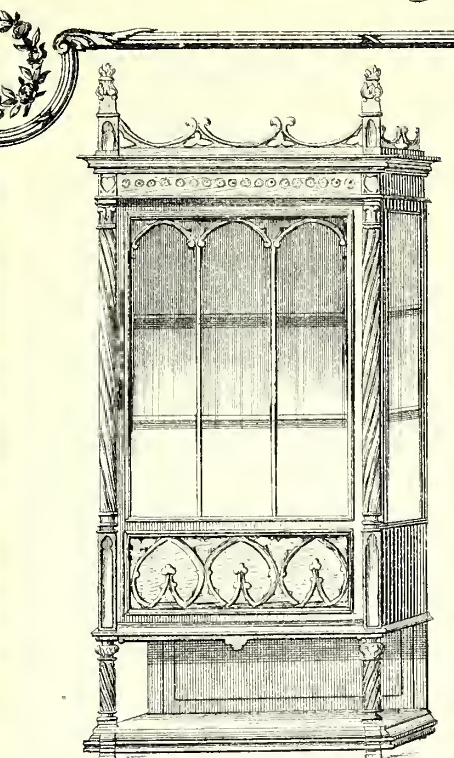
N° 466. — Argentier Renaissance, tablettes et fond gainés, largeur 0 m. 75, vieux noyer. . 420 fr.



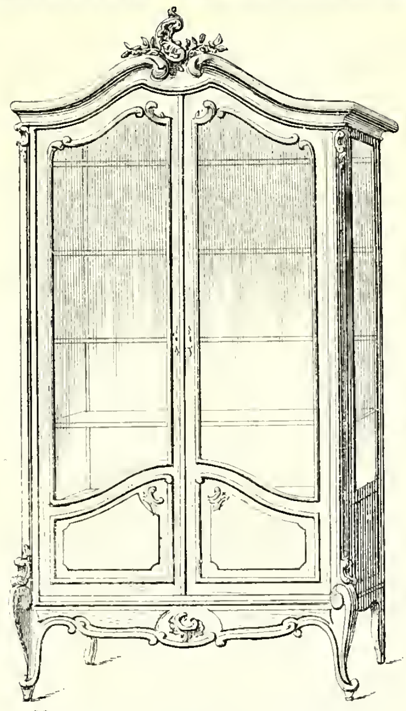
N° 467. — Argentier à 2 corps, tablettes bois, largeur 1 m., vieux noyer. . . . . . 380 fr.
Tablettes glaces en plus. . 80 fr.



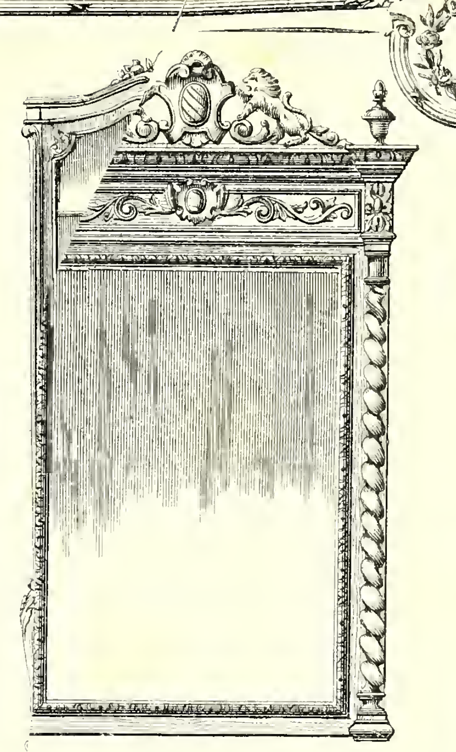
N° 468. — Argentier Renaissance, riche, tablettes glaces, largeur 0 m. 90, vieux noyer. . 580 fr.



N° 469. — Argentier gothique, tablettes glaces, largeur 0 m. 90, fond glace étamée, porte et côtés glace sans tain, vieux noyer. **650** f.

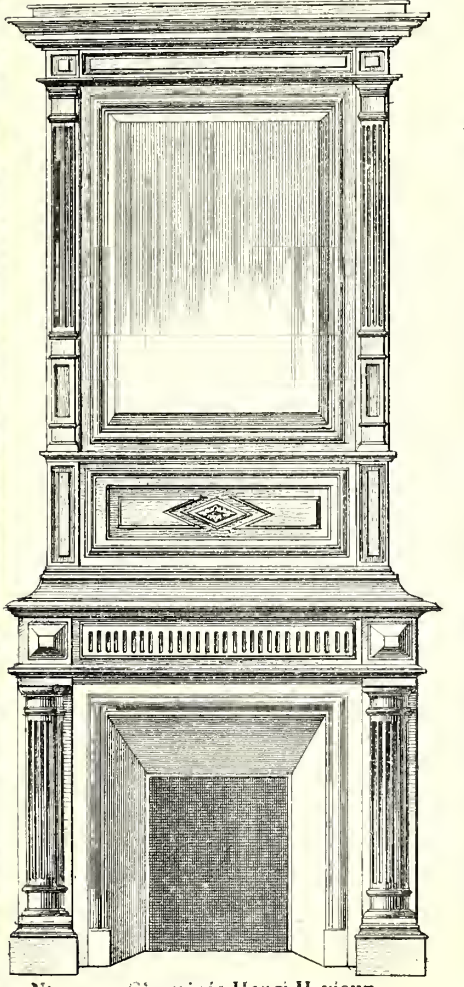


N° 470 — Argentier Louis XV. 2 portes, tablettes glaces, largeur 0 m. 90, noyer ciré. . . **750** fr.

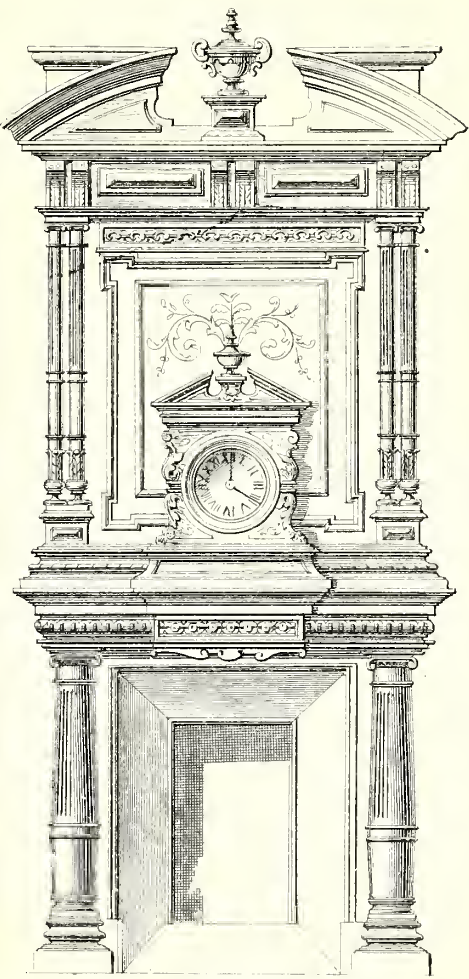


N° 483. — Glace Louis XIII, vieux chêne.

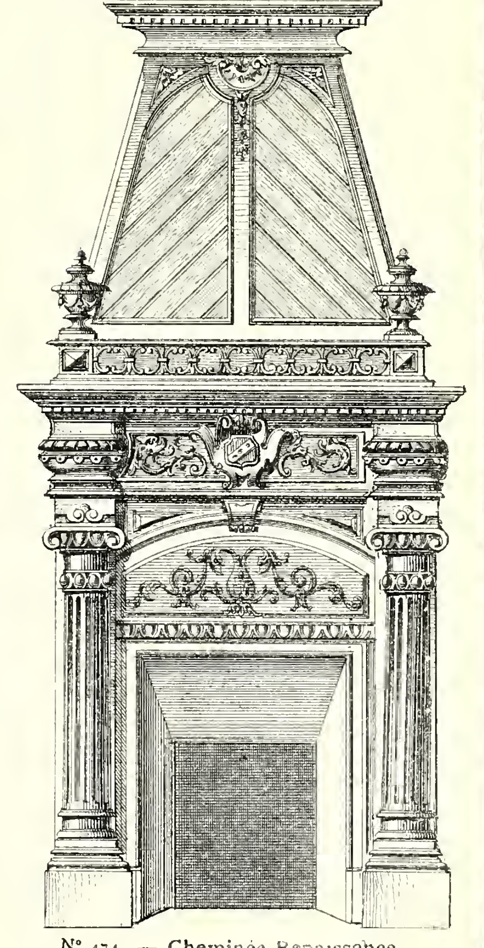
Mesures
geu. 0 m. 90, noyer ciré. **250** fr.



N° 472. — Cheminée Henri II, vieux noyer, à établir d'après dimensions, environ . . . . **750** fr.



N° 473. — Cheminée Renaissance, vieux noyer à établir d'après dimensions, environ. **1450** fr.



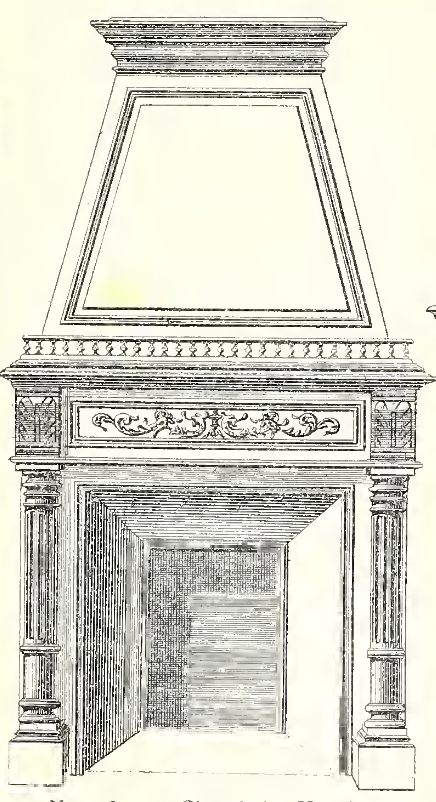
N° 474. — Cheminée Renaissance, vieux noyer, à établir suivant dimensions, environ. . **1550** fr.

N° 475. — Cheminée gothique, vieux noyer, à établir suivant dimensions, environ. . 850 fr.

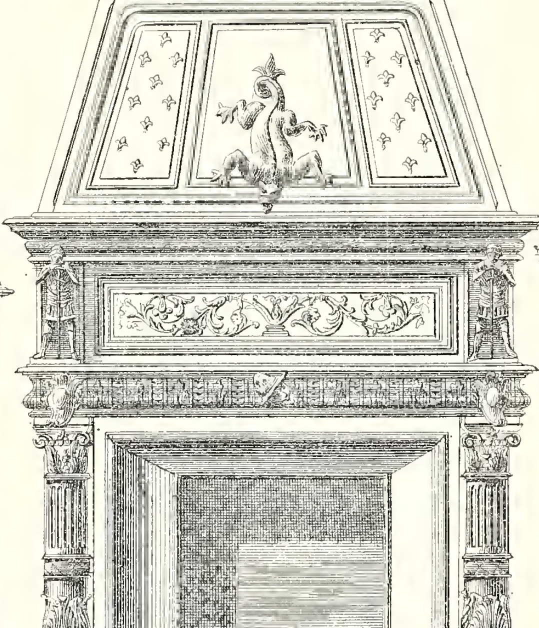
N° 476. — Cheminée gothique, vieux noyer, à établir suivant dimensions, environ. . 1100 fr.

N° 477. — Cheminée gothique, vieux noyer à établir suivant dimensions, environ. . 1200 fr.

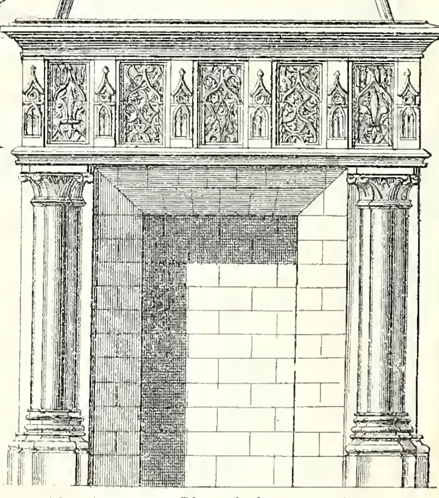




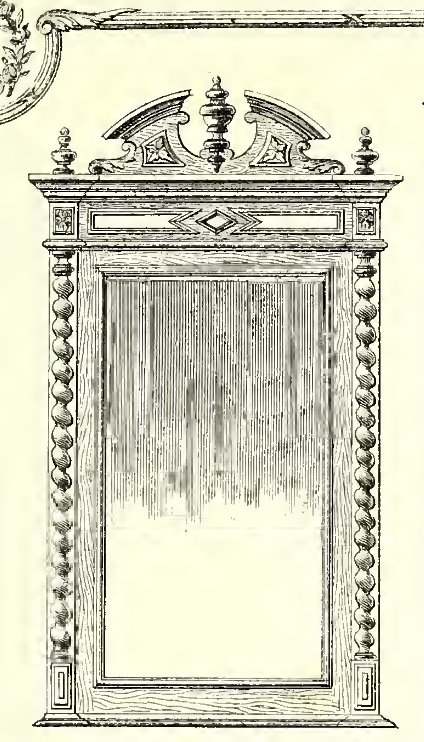
N° 478. — Cheminée Henri II, vieux noyer, à établir suivant dimensions, environ. . 850 fr.



N° 479. — Cheminée François Ier, (Château de Blois) a établir suivant dimensions, vieux noyer, environ. . . . . 1800 fr.

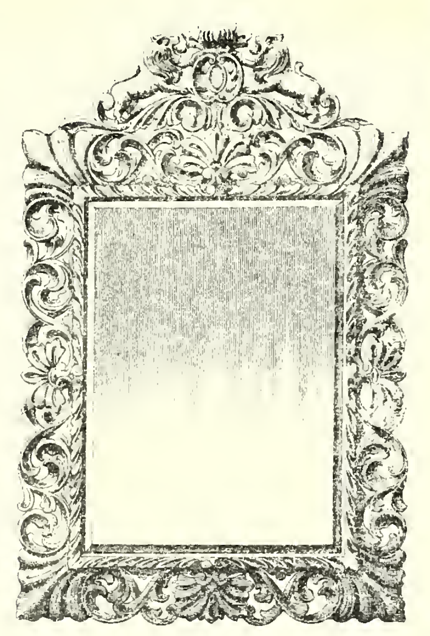


N° 480. — Cheminée gothique, vieux noyer, à établir suivant dimensions, environ. . 1350 fr.



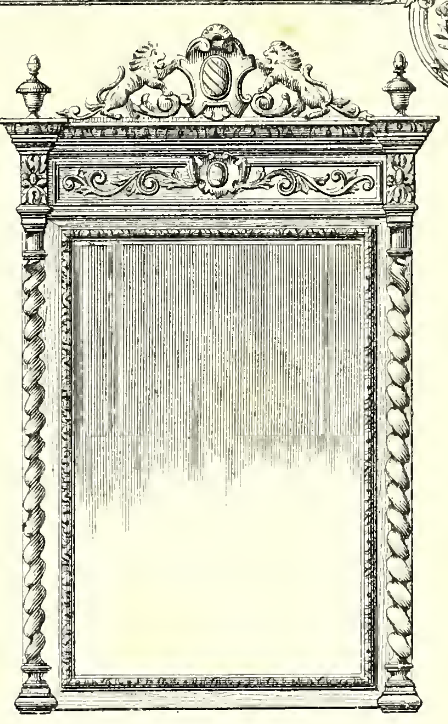
Nº 481. — Glace Louis XIII, cadre vieux chêne.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	141×83	**92 fr.**
108×72	158×102	**130 fr.**



Nº 482. — Glace florentine, vieux chêne, biseautée.

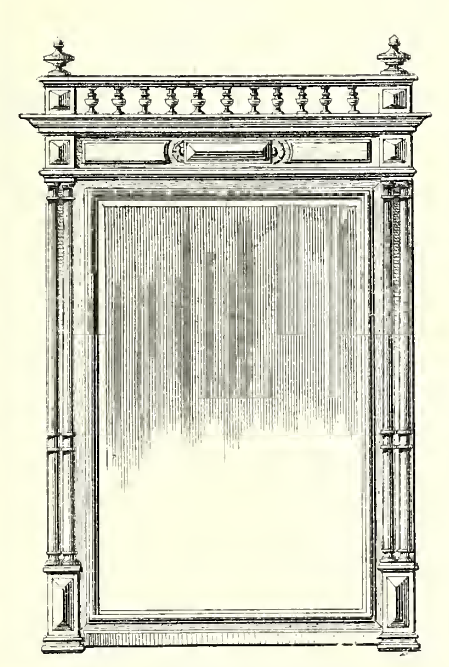
Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
66×48	115×74	**45 fr.**
75×54	125×80	**50 fr.**
84×63	134×90	**65 fr.**
120×66	175×95	**85 fr.**



Nº 483. — Glace Louis XIII, vieux chêne.

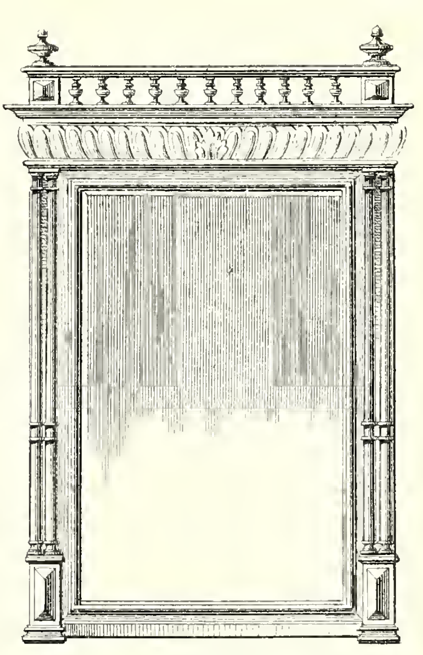
Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	141×83	**92 fr.**
108×72	158×102	**130 fr.**

Toutes les glaces peuvent s'établir d'après les mesures données, le prix en est établi proportionnellement aux dimensions.



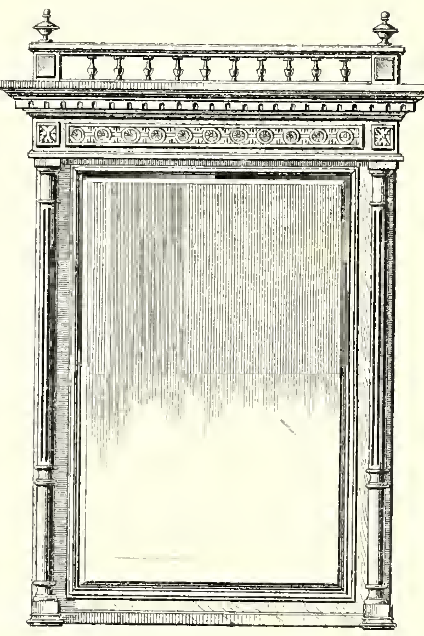
Nº 484. — Glace Henri II, chêne ou noyer.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	136×90	**60 fr.**
108×72	155×102	**100 fr.**



Nº 485. — Glace Henri II, noyer ciré.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	136×90	65 fr.
108×72	155×102	105 fr.

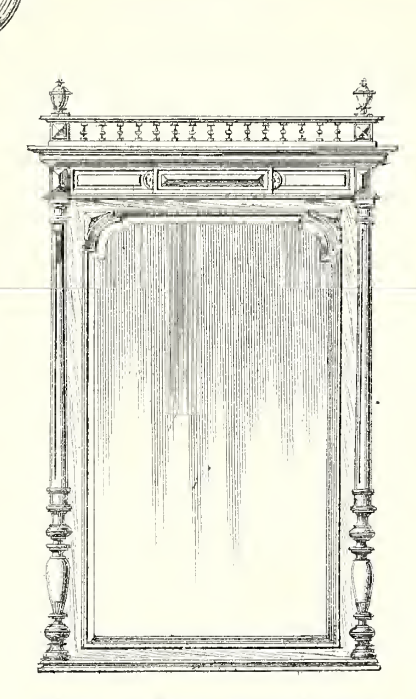


Nº 486. — Glace Henri II, noyer ciré.

Mesures de glace	Mesures extérieure	Prix
90×60	140×93	80 fr.
108×72	158×105	**115 fr.**

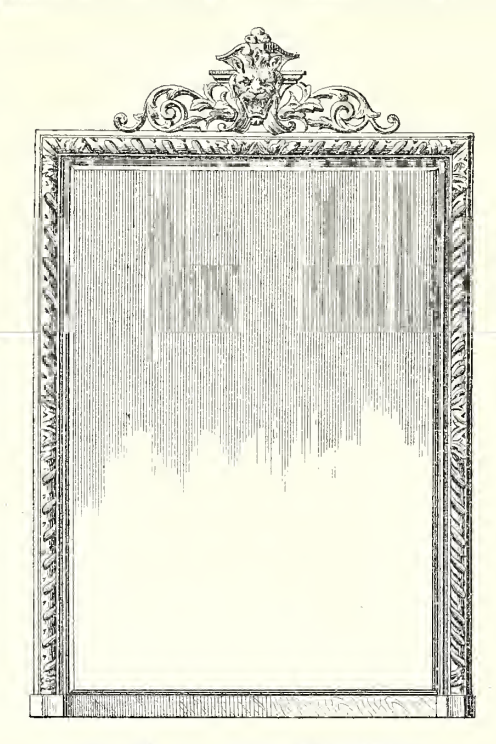
Les prix sont indiqués avec glace unie.

Glace biseautée mesurant 90×60, en plus. . . **10 fr.**; mesurant 108×72 en plus. . . **12 fr.**



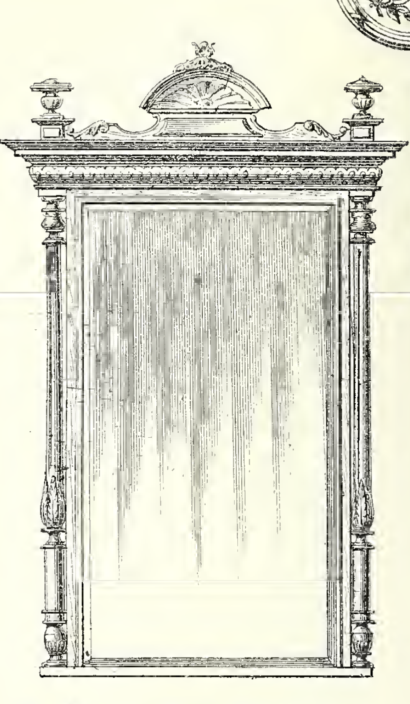
N° 487. — Glace Henri II, vieux noyer.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	143×92	80 fr.
108×72	161×104	115 »



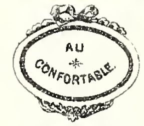
N° 488. — Glace Renaissance, vieux noyer.

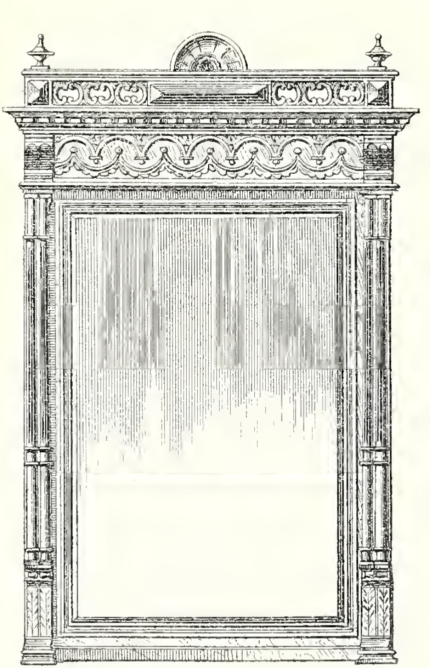
Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	135×74	95 fr.
108×72	153×86	140 »



N° 489. — Glace Renaissance vieux noyer.

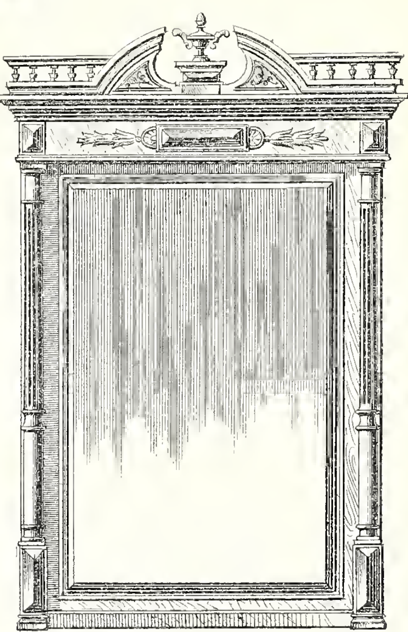
Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	147×92	100 fr.
108×72	165×104	145 »





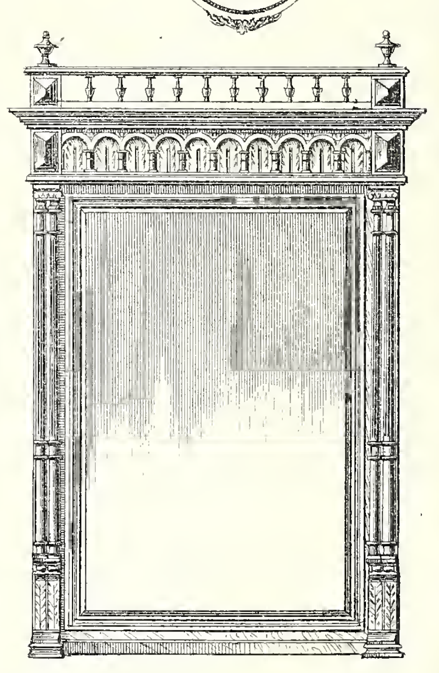
N° 490. — Glace Renaissance vieux noyer.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	147×92	95 fr.
108×72	165×104	140 »



N° 491. — Glace Renaissance vieux noyer.

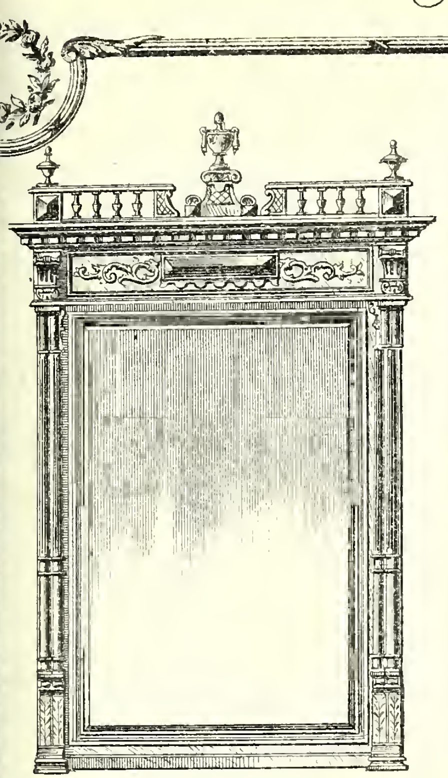
Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	143×92	70 fr.
108×72	161×104	110 »

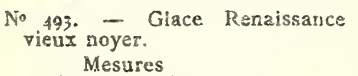


N° 492. — Glace à arcades vieux noyer.

Mesures de glace	Mesures extérieures	Prix
90×60	143×92	95 fr.
108×72	161×104	140 »

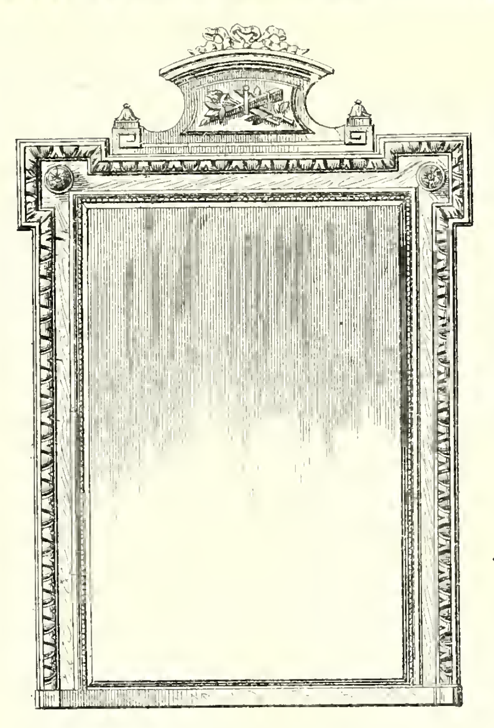
Au Confortable





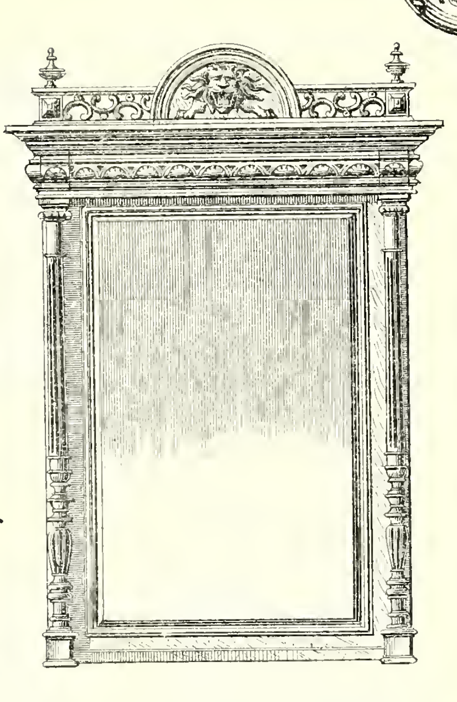
N° 493. — Glace Renaissance vieux noyer.

Mesures de glace	extérieures	
90×60	154×94	95 fr.
108×72	172×106	140 »



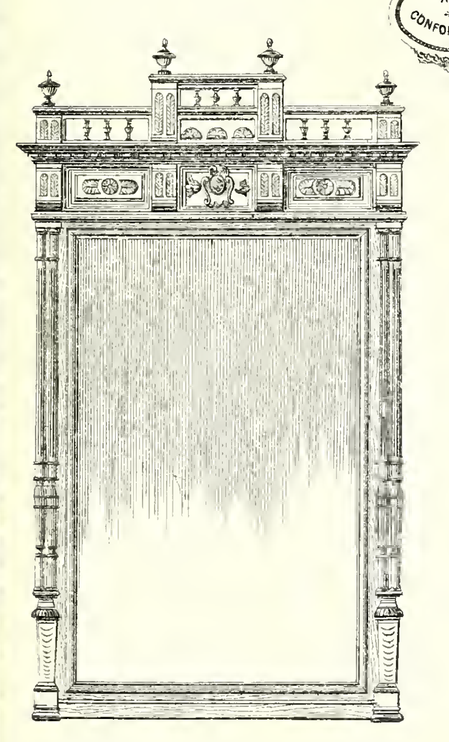
N° 494. — Glace Louis XVI noyer ciré.

Mesures de glace	extérieures	
90×60	137×91	95 fr.
108×72	155×103	140 »



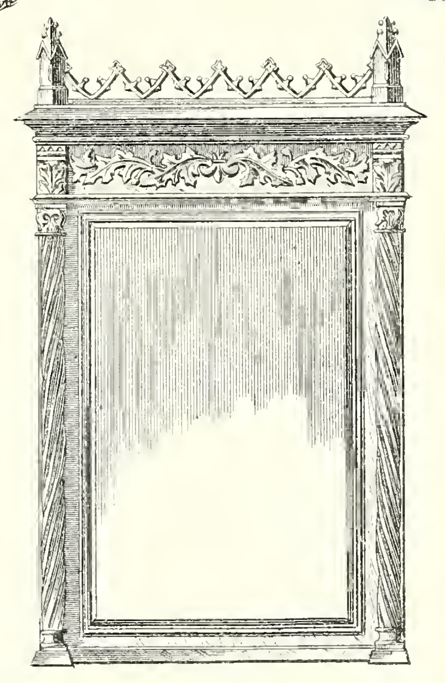
N° 495. — Glace Renaissance vieux noyer.

Mesures de glace	extérieures	
90×60	145×93	105 fr.
108×72	163×105	150 »



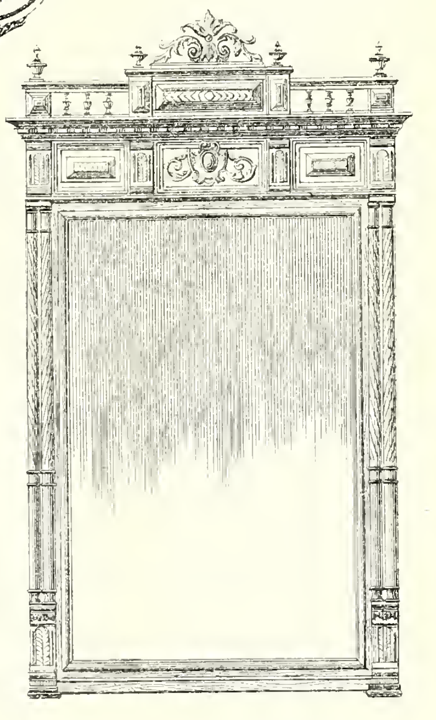
N° 496. — Glace Renaissance vieux noyer.

Mesures de glace	extérieures	
90×60	150×92	95 fr.
108×72	168×104	140 »



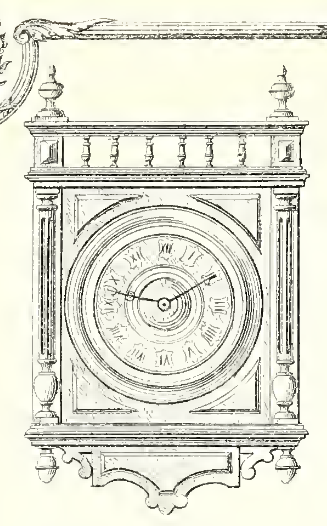
N° 497. — Glace gothique vieux noyer.

Mesures de glace	extérieures	
90×60	153×94	160 fr.
108×72	171×106	215 »

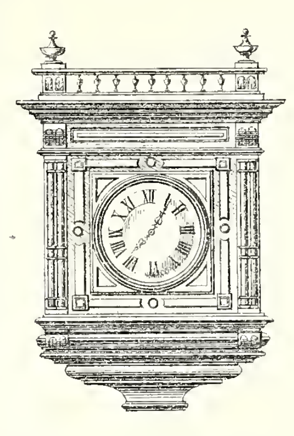


N° 498. — Glace Renaissance vieux noyer.

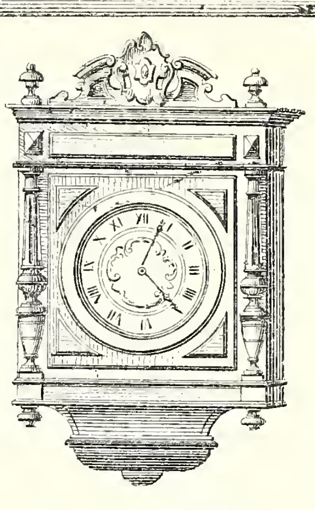
Mesures de glace	extérieures	
90×60	150×92	125 fr.
108×72	168×104	150 »



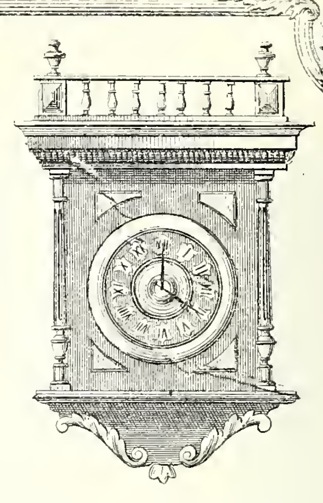
N° 499. — Cartel Henri II noyer ciré, à sonnerie.
65 fr.



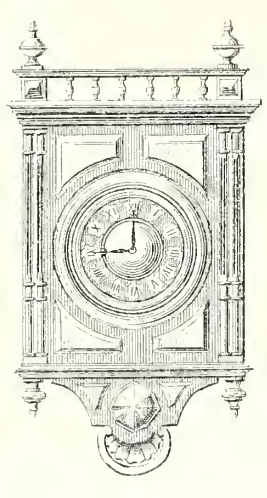
N° 500. — Cartel Henri II noyer ciré à sonnerie.
75 fr.



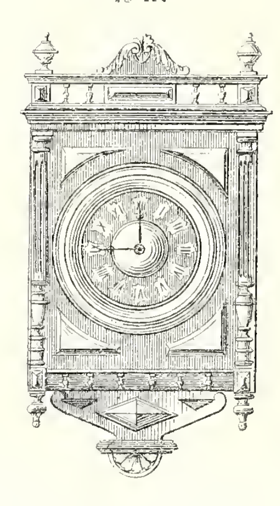
N° 501. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
70 fr.



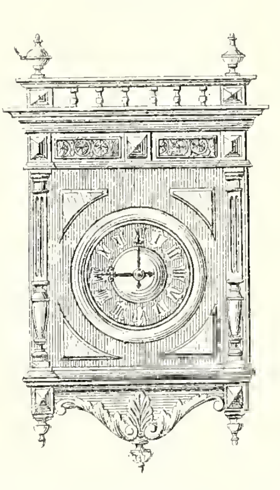
N° 502. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
90 fr.



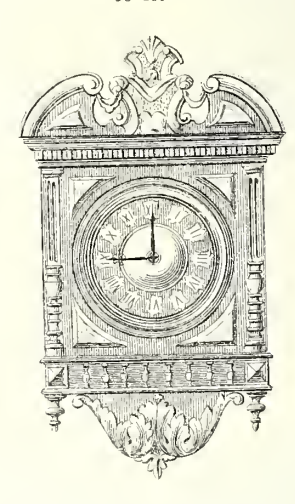
N° 503. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
80 fr.



N° 504. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
85 fr.

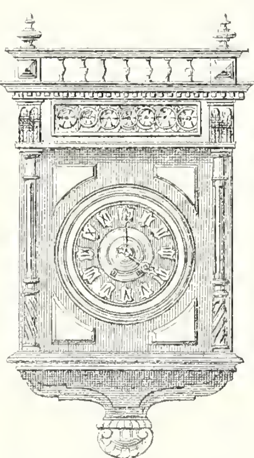


N° 505. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
110 fr.

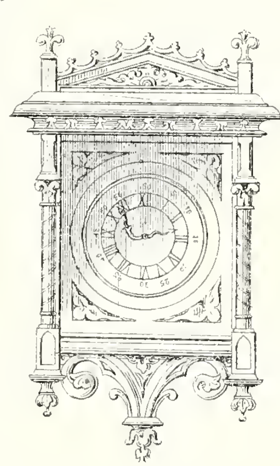


N° 506. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
130 fr.

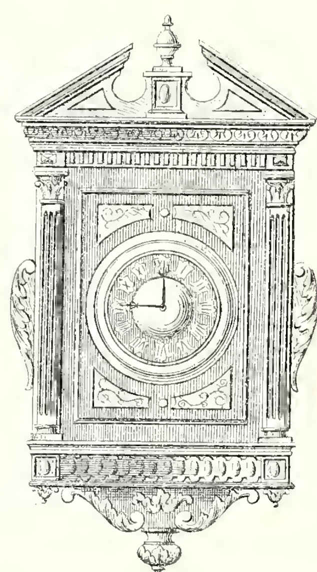




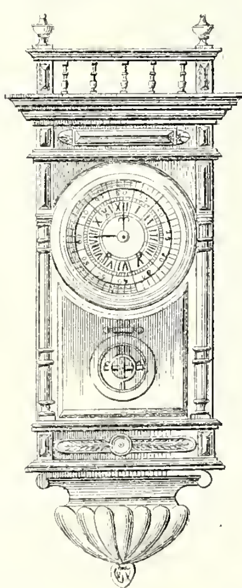
N° 507. — Cartel Renaissance noyer ciré à sonnerie.
90 fr.



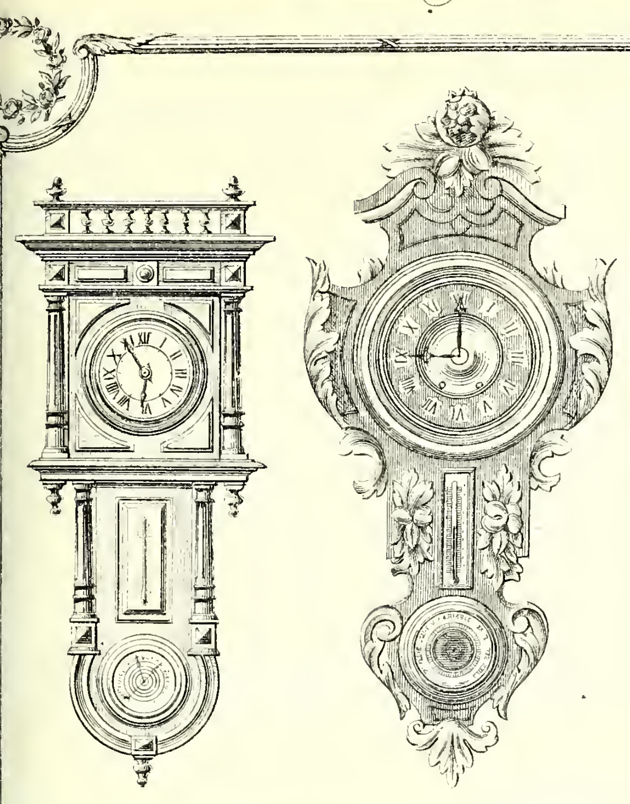
N° 508. — Cartel Gothique noyer ciré à sonnerie.
150 fr.



N° 509. — Cartel Renaissance riche vieux noyer bronzé.
250 fr.

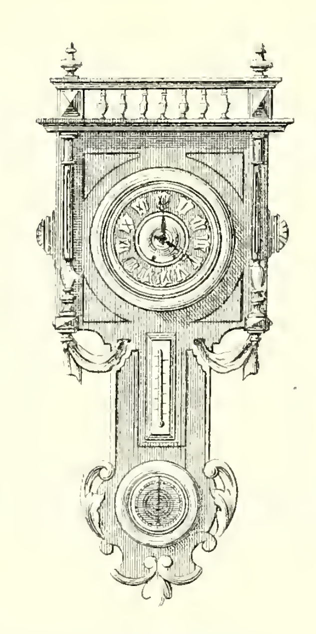


N° 510. — Régulateur noyer ciré.
125 fr.

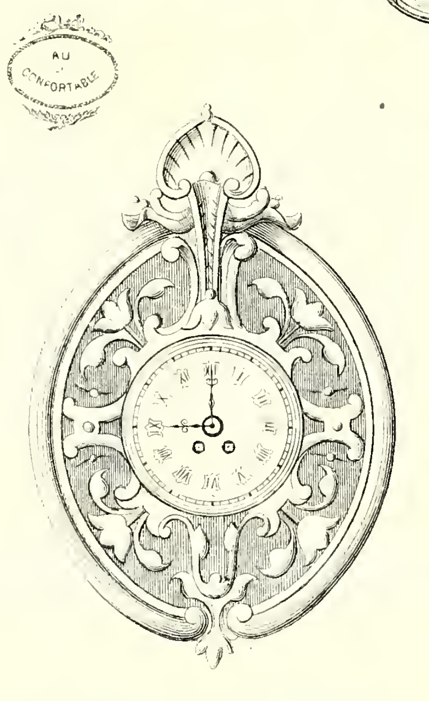


N° 511. — Cartel Henri II, baromètre et thermomètre noyer ciré. . . . **115** fr.

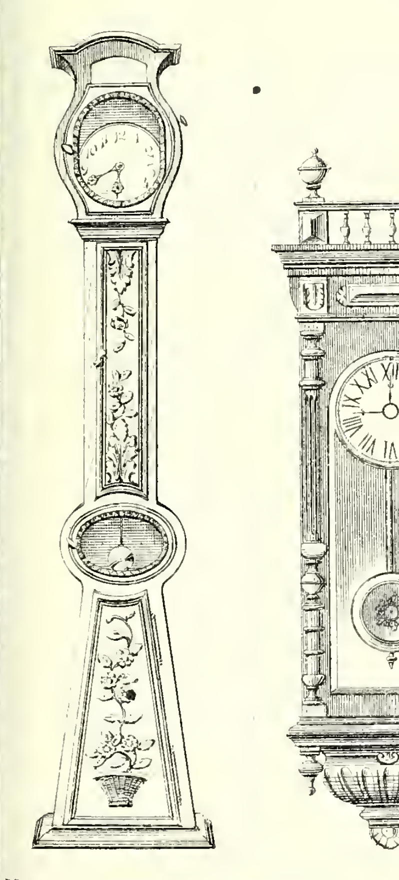
N° 512. — Cartel Louis XIII baromètre et thermomètre vieux chêne sculpté. **90** fr.



N° 513. — Cartel Renaissance baromètre et thermomètre noyer ciré. . . . **100** fr.

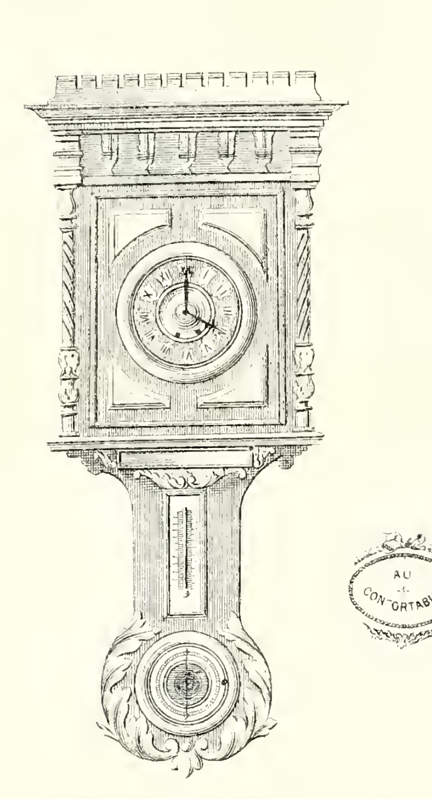


N° 514. — Cartel Renaissance ovale modèle riche, vieux noyer bronzé . . **250** fr.

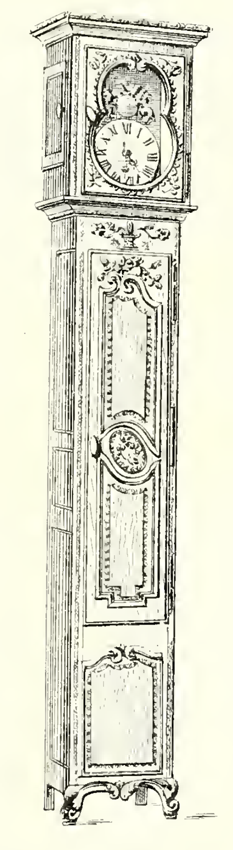


N° 515. — Horloge normande vieux chêne.
150 fr.

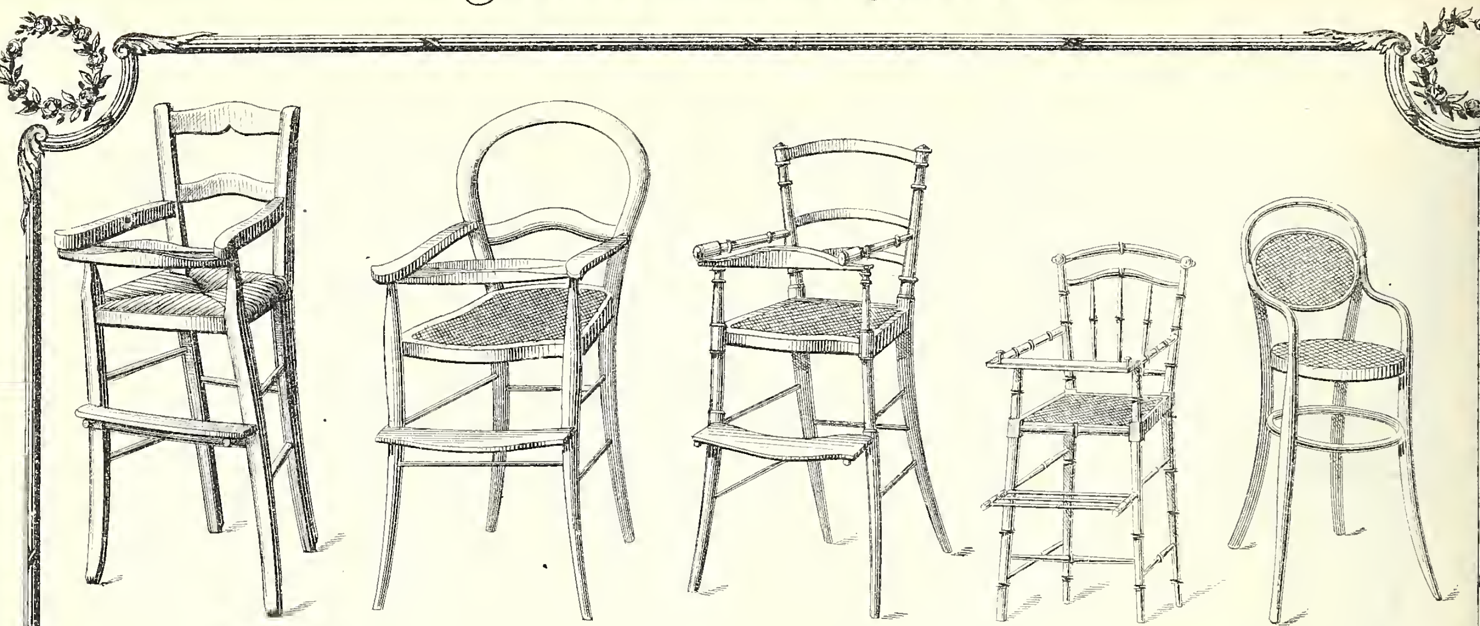
N° 516. — Régulateur Renaissance noyer ciré.
200 fr.



N° 517. — Cartel Renaissance riche, baromètre et thermomètre vieux noyer bronzé. . . . . . **225** fr.



N° 518. — Horloge Normande vieux chêne.
125 fr.



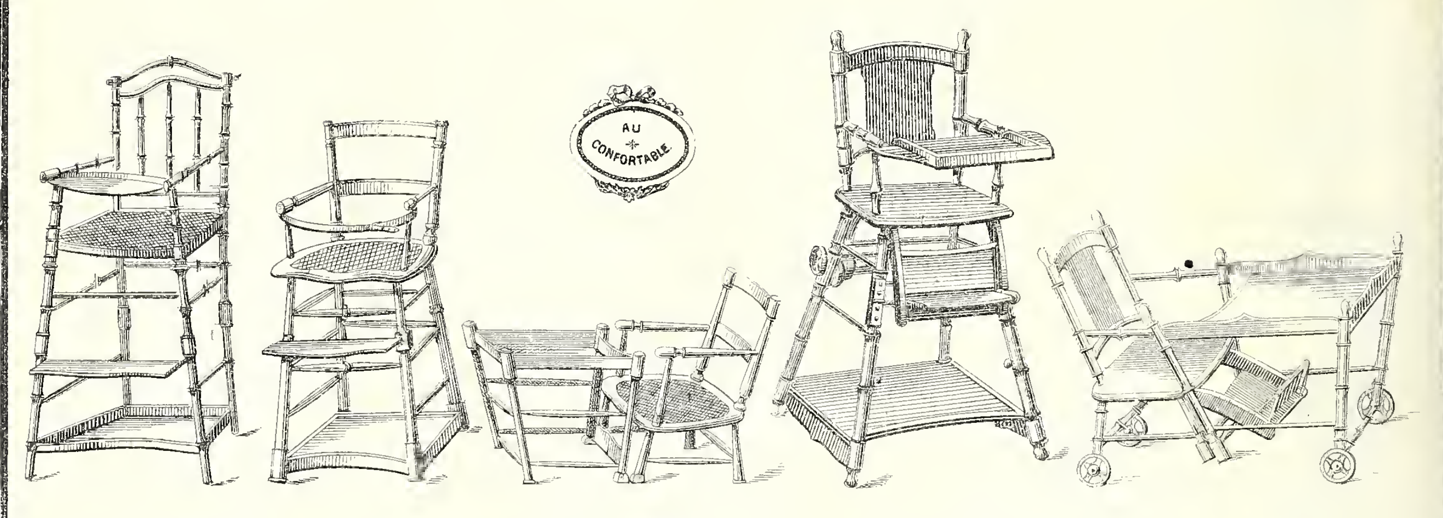
Nº 519. — Fauteuil de table paillé façon noyer ou acajou. . 6 fr. 50

Nº 520. — Fauteuil de table canné façon noyer ou acajou . . 8 fr. 50

Nº 521. — Fauteuil de table canné noyer ciré. 17 fr.

Nº 522. — Fauteuil de table façon bambou jaune ou brun. 12 fr. 50

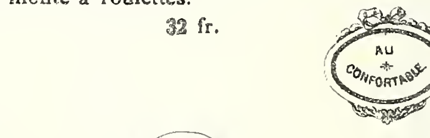
Nº 523. — Fauteuil de table bois courbé canné. 22 fr.

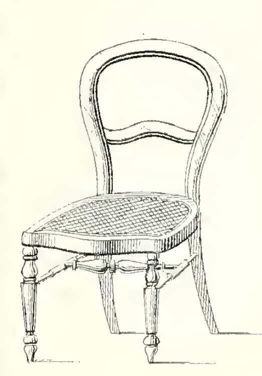


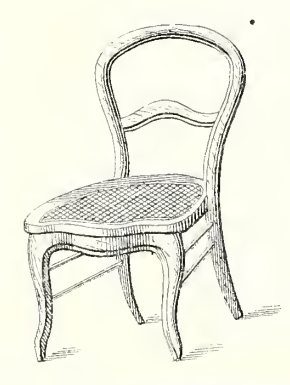
Nº 524. — Fauteuil de table à transformation façon bambou jaune ou brun. . . . 25 fr.

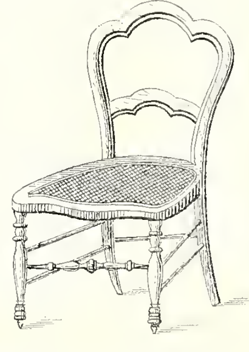
Nº 525. — Fauteuil de table canné à transformation façon noyer ciré. 23 fr.

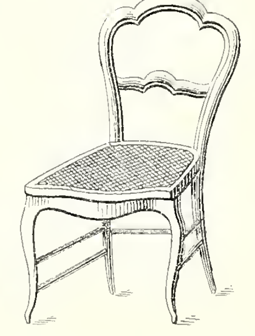
Nº 526. — Fauteuil de table à transformation, noyer ciré, monté à roulettes. 32 fr.

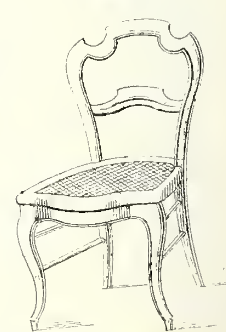












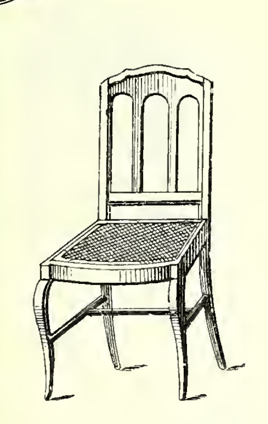
Nº 527. — Chaise cannée façon noyer verni, ciré ou acajou. . . . 6 fr.

Nº 528. — Chaise cannée façon noyer verni, ciré ou acajou. . . . 7 fr.

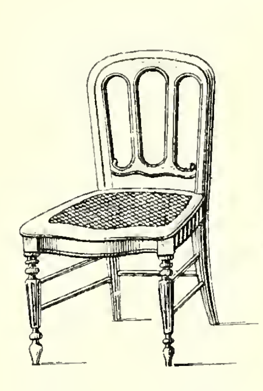
Nº 529. — Chaise cannée façon noyer verni, ciré ou acajou. . 6 fr. 50

Nº 530. — Chaise cannée façon noyer verni ciré ou acajou. 7 fr. 50

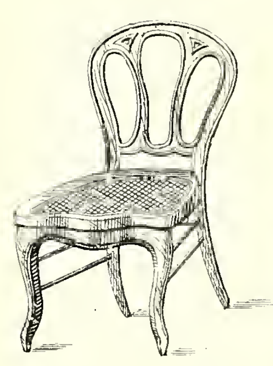
Nº 531. — Chaise cannée façon noyer verni, ciré ou acajou . . 7 fr. 50



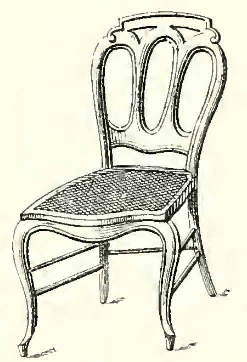
N° 532. — Chaise cannée à arcades façon noyer verni, ciré ou acajou. . 13 fr.



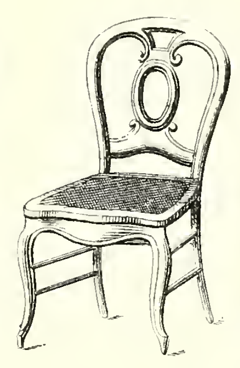
N° 533. — Chaise cannée à arcades noyer verni, ciré, ou acajou. 22 fr.



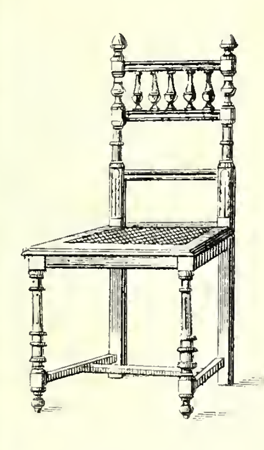
N° 534. — Chaise cannée à arcades façon noyer verni, ciré ou acajou 12 fr.



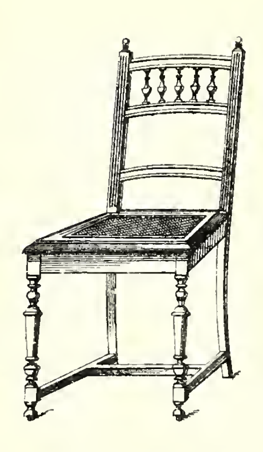
N° 535. — Chaise cannée à arcades façon noyer verni, ciré ou acajou 14 fr.



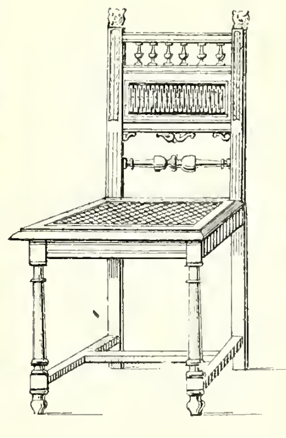
N° 536. — Chaise cannée à médaillon façon noyer verni, ciré ou acajou 15 fr.



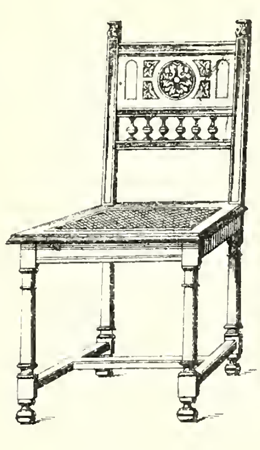
N° 537. — Chaise Henri II cannée.
vieux chêne. 8 fr. 50
vieux noyer. 10 fr. 50



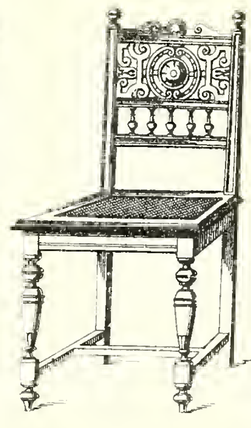
N° 538. — Chaise Henri II cannée.
vieux chêne. 8 fr. 50
vieux noyer. 10 fr. 50



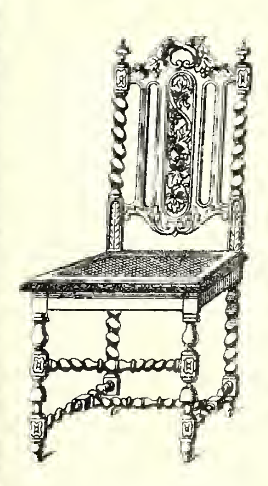
N° 539. — Chaise Henri II cannée.
vieux chêne. 12 fr.
vieux noyer. 14 fr.



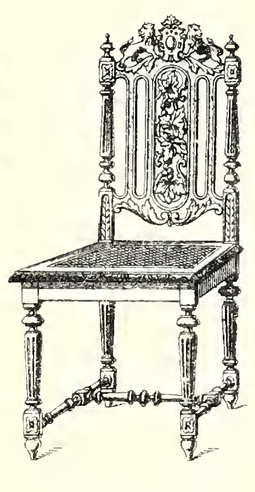
N° 540. — Chaise Henri II cannée.
vieux chêne. 12 fr.
vieux noyer. 14 fr.



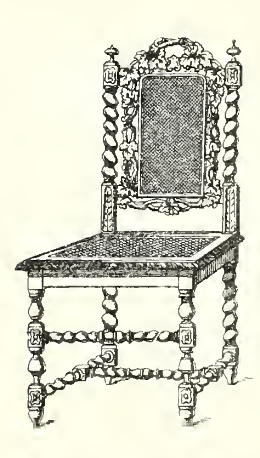
N° 541. — Chaise Henri II cannée
vieux chêne. 13 fr.
vieux noyer. 15 fr.



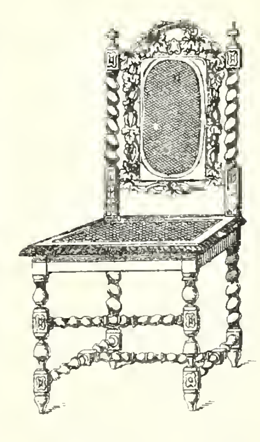
N° 542. — Chaise Louis XIII cannée vieux chêne. 13 fr.



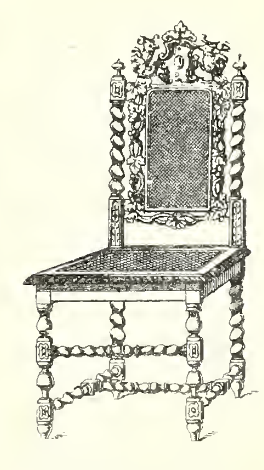
N° 543. — Chaise Louis XIII cannée vieux chêne. 15 fr.



N° 544. — Chaise Louis XIII cannée vieux chêne. 15 fr.

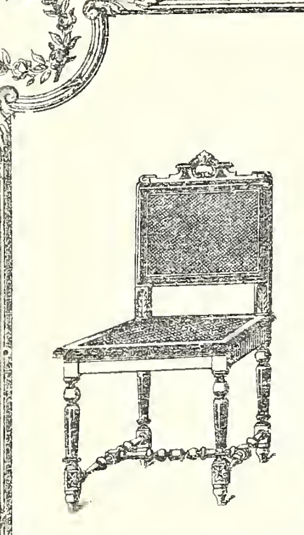


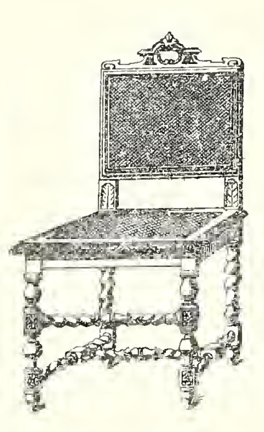
N° 545. — Chaise Louis XIII cannée, vieux chêne. 16 fr.

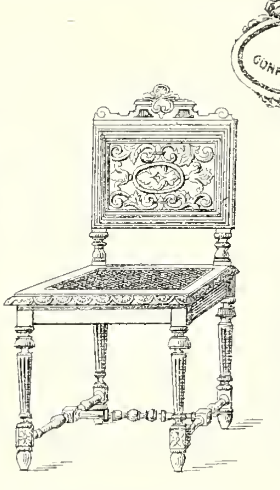


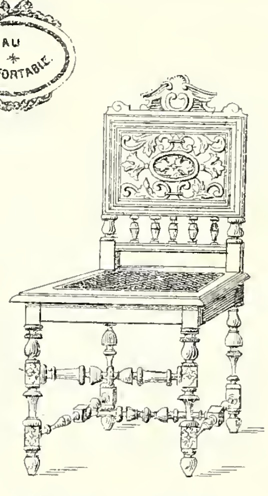
N° 546. — Chaise Louis XIII cannée, vieux chêne. 17 fr.

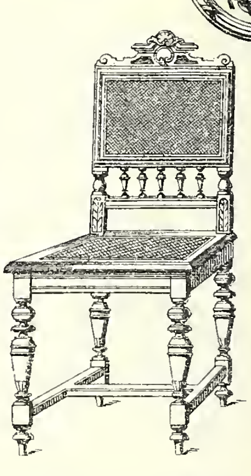
Au Confortable

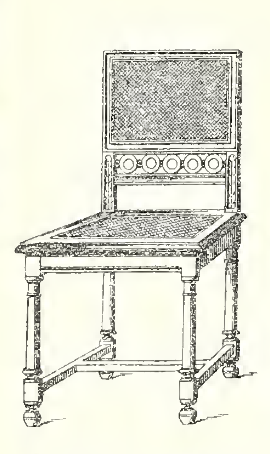

Nº 547. — Chaise Renaissance cannée. vieux chêne. 12 fr. vieux noyer. 14 »

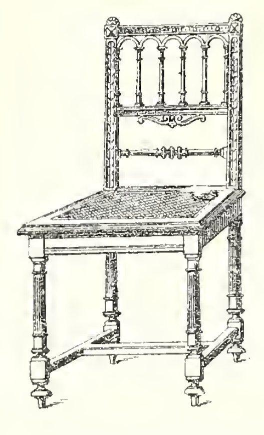

Nº 548. — Chaise Renaissance cannée. vieux chêne. 12 fr. vieux noyer. 14 »

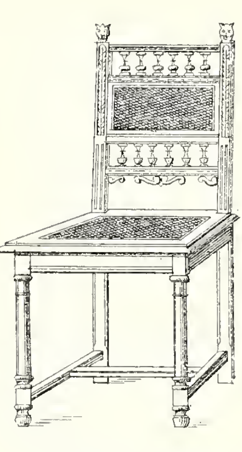

Nº 549. — Chaise Renaissance cannée. vieux chêne. 13 fr. vieux noyer. 15 fr.

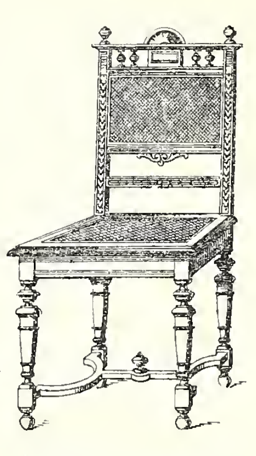

Nº 550. — Chaise Renaissance cannée vieux chêne. 13 fr. 50 vieux noyer. 15 fr. 50

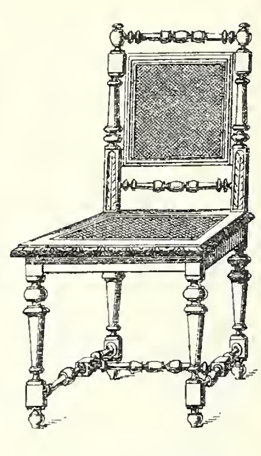

Nº 551. — Chaise Renaissance cannée vieux chêne. 13 fr. 50 vieux noyer. 15 fr. 50

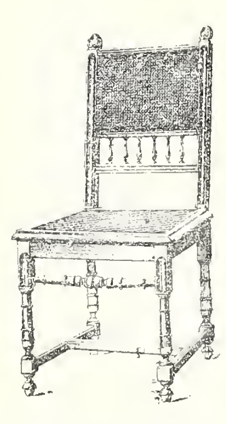

Nº 552. — Chaise galerie découpée, cannée. vieux chêne. 14 fr. vieux noyer. 16 »

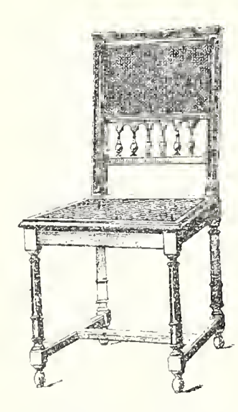

Nº 553. — Chaise arcades cannée. vieux chêne. 14 fr. vieux noyer. 16 »

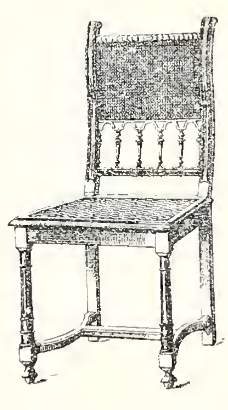

Nº 554. — Chaise Henri II cannée vieux chêne. 14 fr. vieux noyer. 16 »

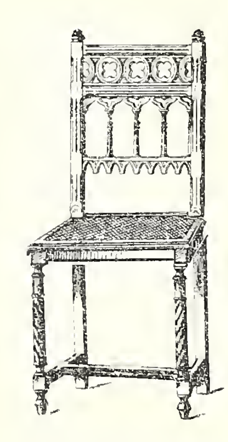

Nº 555. — Chaise Renaissance cannée. vieux chêne. 17 fr. vieux noyer. 19 »

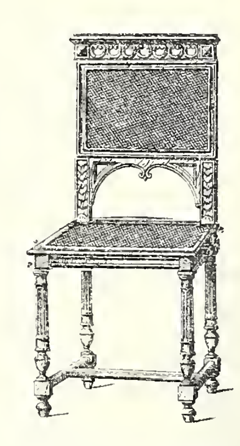

Nº 556. — Chaise Renaissance cannée. vieux chêne. 17 fr. 50 vieux noyer. 19 fr. 50

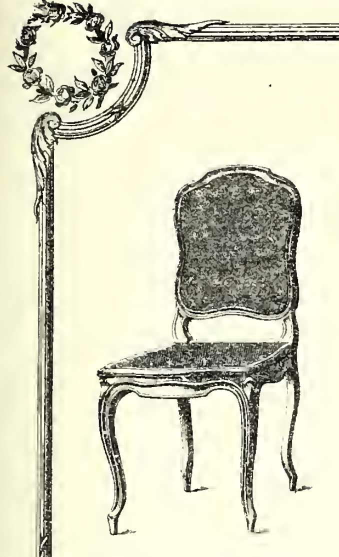

Nº 557. — Chaise Renaissance cannée fabrication soignée. vieux chêne. 20 fr. vieux noyer. 22 »


Nº 558. — Chaise cannée Renaissance fabrication soignée. vieux chêne. 20 fr. vieux noyer. 22 »

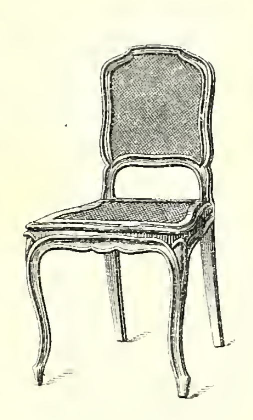

Nº 559. — Chaise cannée Renaissance fabrication soignée. vieux noyer. 24 »


Nº 560. — Chaise gothique cannée, fabrication soignée vieux noyer. 26 fr.

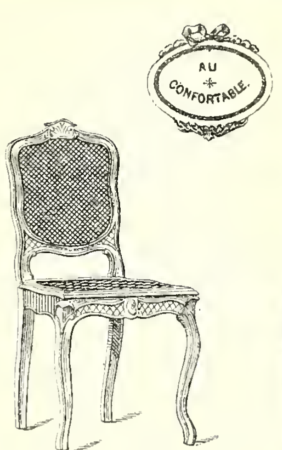

Nº 561. — Chaise cannée Renaissance modèle riche fabrication soignée. vieux noyer. 35 fr.



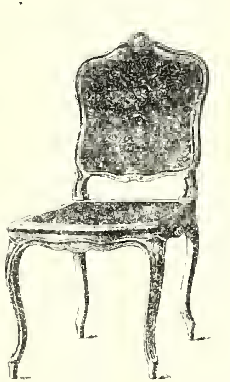
N° 562. — Chaise Louis XV cannée, noyer ciré. **40 fr.**



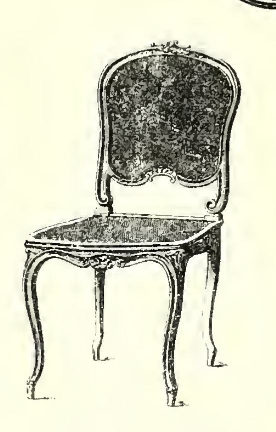
N° 563. — Chaise Louis XV cannée, noyer ciré. **42 fr.**



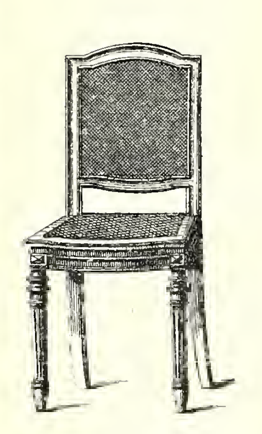
N° 564. — Chaise Louis XV cannée, noyer ciré. **30 fr.**



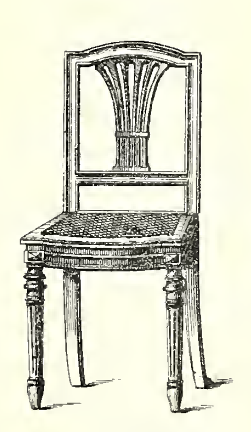
N° 565. — Chaise Louis XV cannée, noyer ciré. **45 fr.**



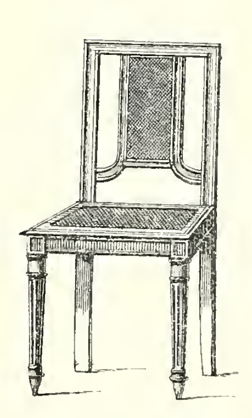
N° 566. — Chaise Louis XV cannée, noyer ciré. **65 fr.**



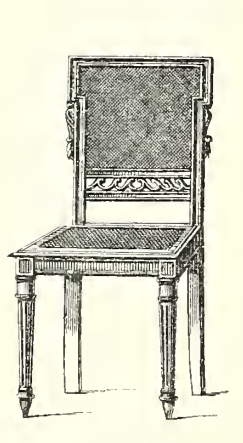
N° 567. — Chaise Louis XVI, cannée noyer ciré. **40 fr.**



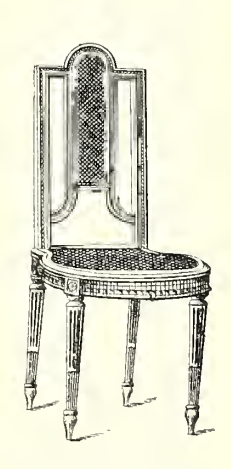
N° 568. — Chaise Louis XVI cannée, noyer ciré. **40 fr.**



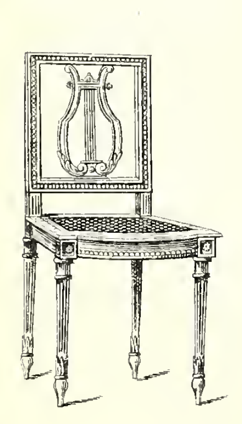
N° 569. — Chaise Louis XVI cannée, noyer ciré. **45 fr.**



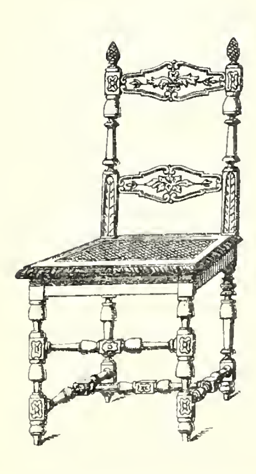
N° 570. — Chaise Louis XVI cannée, noyer ciré. **50 fr.**



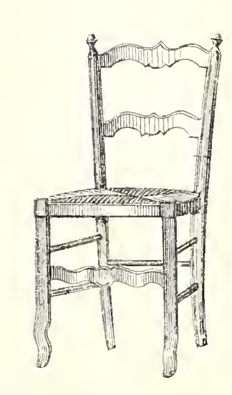
N° 571. — Chaise Louis XVI cannée, noyer ciré. **75 fr.**



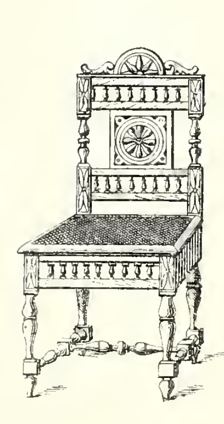
N° 572. — Chaise Louis XVI cannée, noyer ciré. **50 fr.**



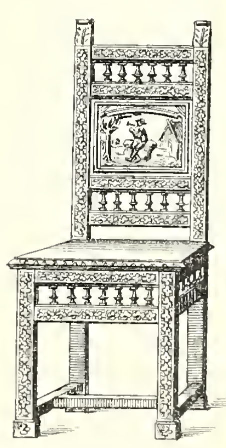
N° 573. — Chaise Flamande cannée. vieux chêne. **18 fr.**



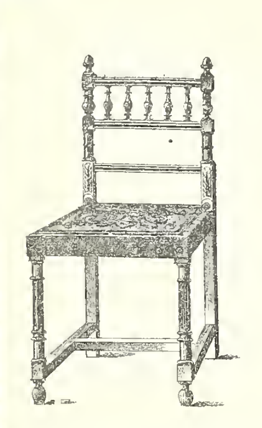
N° 574. — Chaise Normande paille de couleur. vieux chêne. **15 fr.**

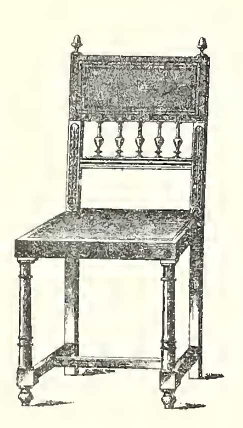


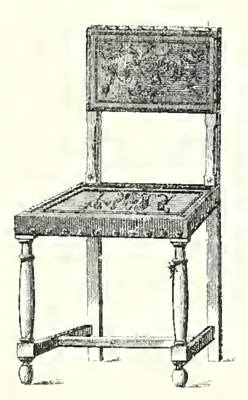
N° 575. — Chaise Bretonne cannée. vieux chêne. **25 fr.**

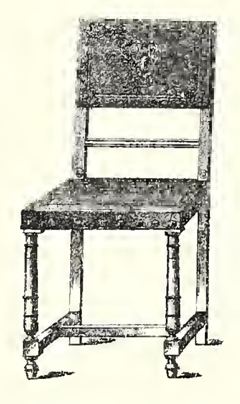


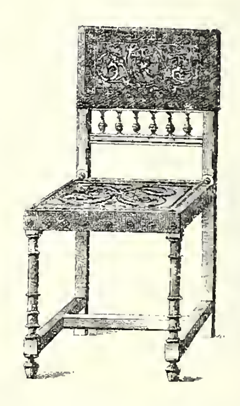
N° 576. — Chaise Bretonne siège bois panneau à personnages . . . **45 fr.**

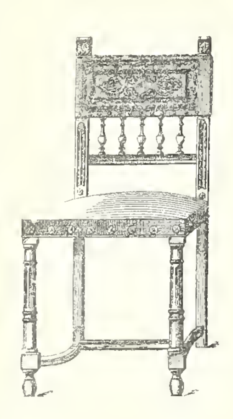

N° 577. — Chaise cuir Henri II. 13 fr.

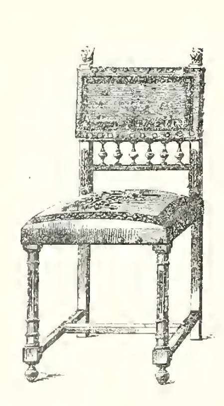

N° 578. — Chaise cuir Henri II. 18 fr.

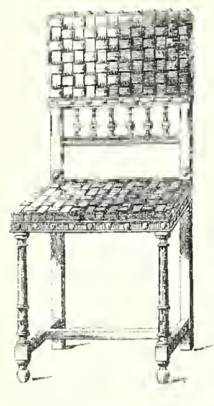

N° 579. — Chaise cuir. 19 fr.


N° 580. — Chaise cuir. 20 fr.

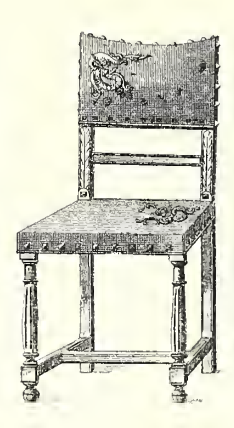

N° 581. — Chaise cuir Henri II. 22 fr.


N° 582. — Chaise cuir Henri II. 23 fr.

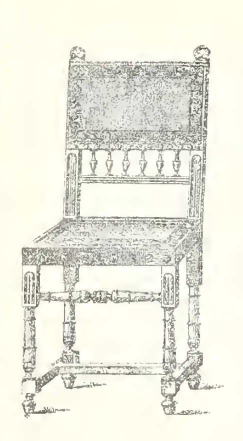

N° 583. — Chaise cuir Henri II. 26 fr.

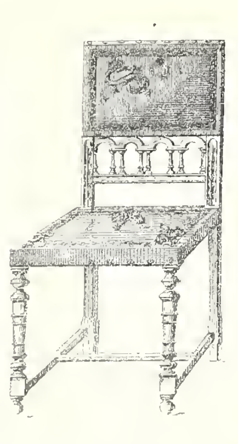

N° 584. — Chaise à lanières de cuir. 25 fr.

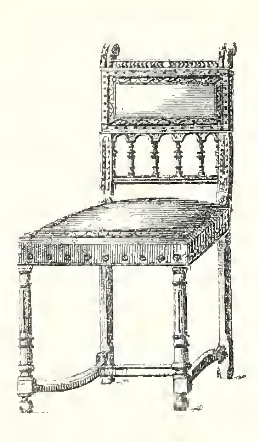

N° 585. — Chaise Renaissance cuir. 27 fr.

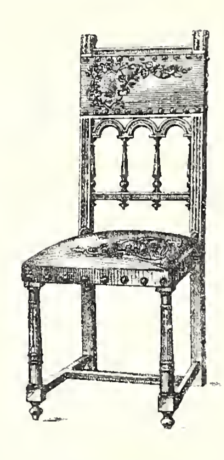

N° 586. — Chaise cuir dos cintré. 27 fr.

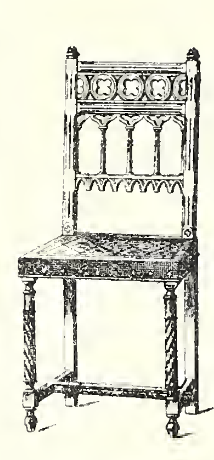
Les fauteuils existent assortis à tous les modèles de chaises (voir page 49).


N° 587. — Chaise cuir Renaissance. 28 fr.

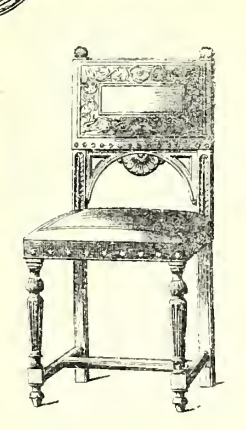

N° 588. — Chaise cuir à arcades. 28 fr.

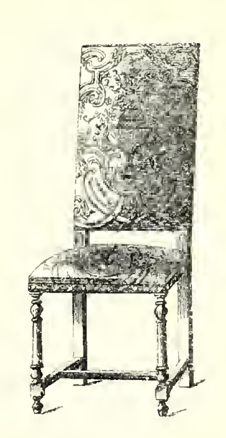

N° 589. — Chaise cuir à crosses. 32 fr.

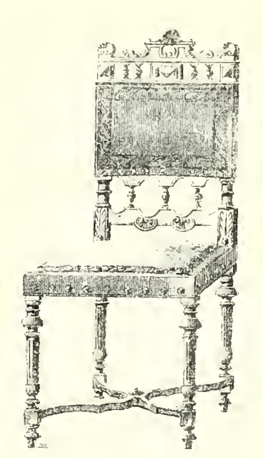

N° 590. — Chaise cuir Renaissance. 35 fr.

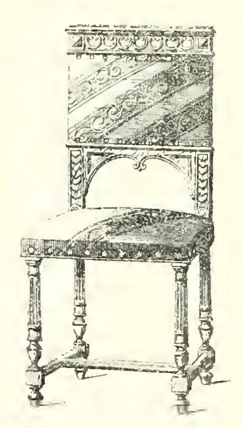

N° 591. — Chaise cuir gothique. 36 fr.

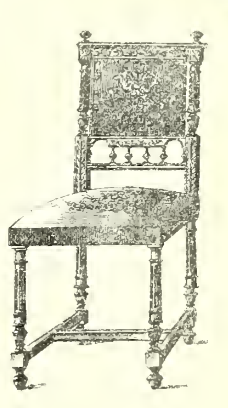
Tous les prix des chaises en cuir sont marqués à plat (voir page 49).

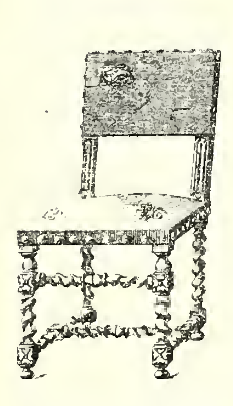

N° 592. — Chaise cuir Renaissance. **40 fr.**

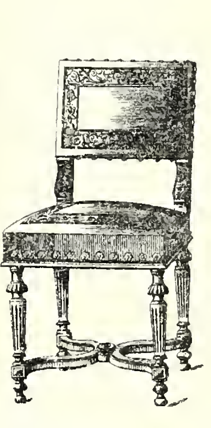

N° 593. — Chaise cuir Louis XIII. **44 fr.**

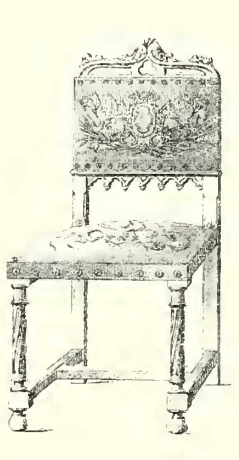

N° 594. — Chaise cuir Renaissance. **48 fr.**

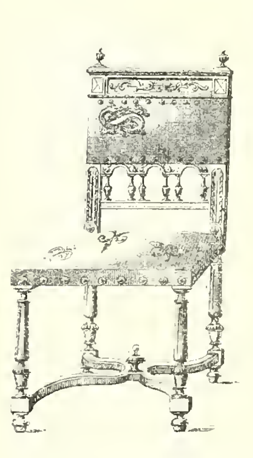

N° 595. — Chaise cuir Renaissance. **48 fr.**

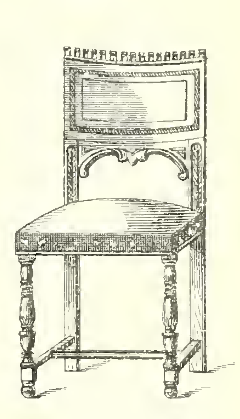

N° 596. — Chaise cuir Renaissance. **50 fr.**


N° 597. — Chaise cuir pieds torses. **50 fr.**

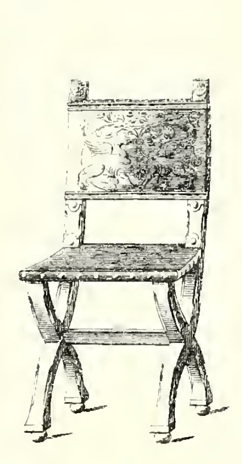

N° 598. — Chaise cuir à consoles. **50 fr.**

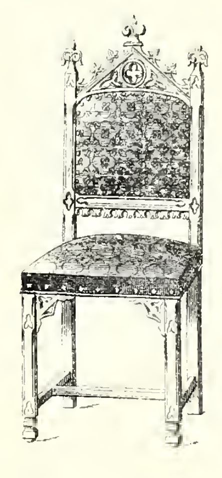

N° 599. — Chaise cuir gothique. **54 fr.**

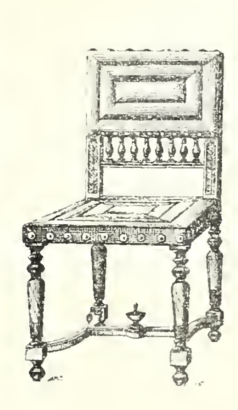

N° 600. — Chaise cuir Renaissance. **55 fr.**

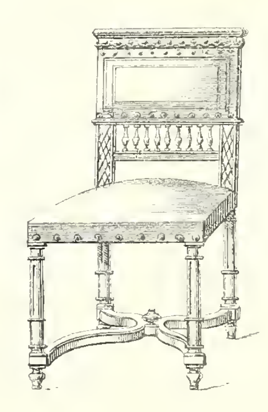

N° 601. — Chaise cuir François Ier. **38 fr.**

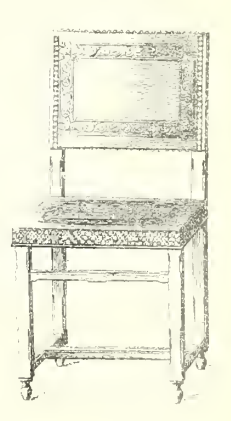
Les fauteuils existent assortis à tous les modèles de chaises (voir page 49)


N° 602. — Chaise cuir genre ancien. **63 fr.**


N° 603. — Chaise cuir gothique. **65 fr.**

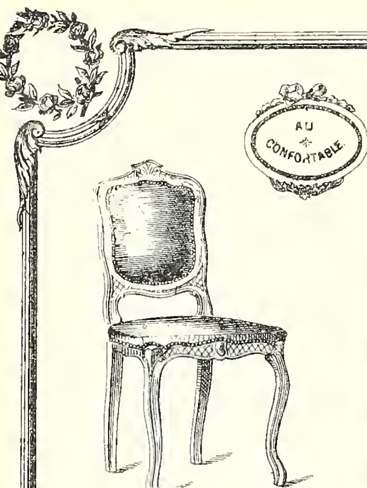

N° 604. — Chaise cuir pelote piquée. **65 fr.**


N° 605. — Chaise cuir Renaissance. **50 fr.**

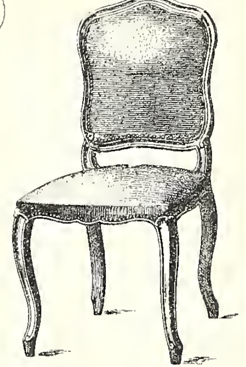

N° 606. — Chaise cuir cadre doré. **80 fr.**

Tous les prix des chaises en cuir sont marqués à plat (voir page 49).

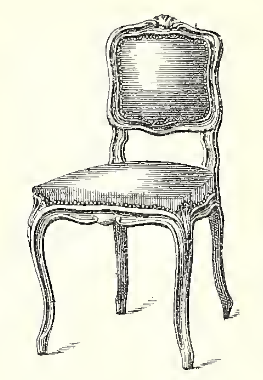
Au Confortable



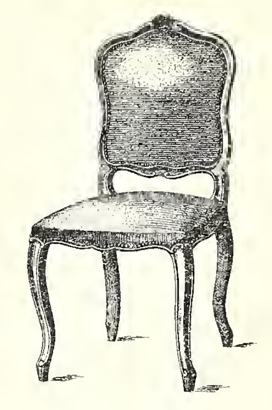
Nº 607. — Chaise cuir Louis XV. 50 fr.



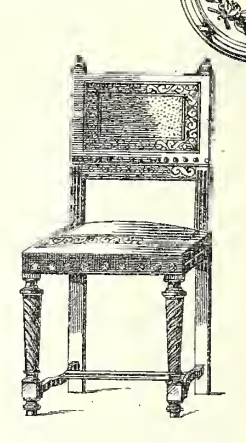
Nº 608. — Chaise cuir Louis XV. 45 fr.



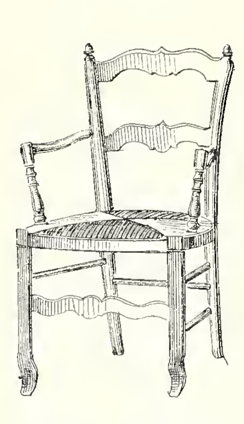
Nº 609. — Chaise cuir Louis XV. 70 fr.



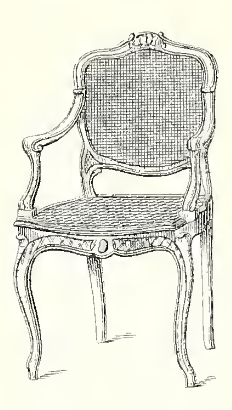
Nº 610. — Chaise cuir Louis XV. 70 fr.



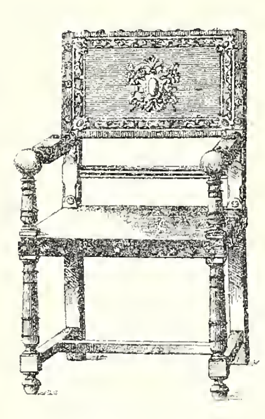
Nº 611. — Chaise cuir Louis XVI. 55 fr.



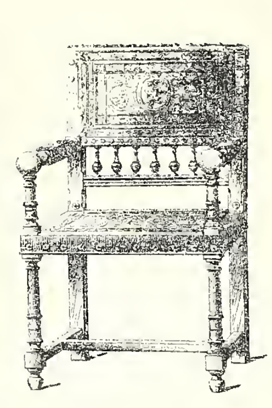
Nº 612. — Fauteuil normand paille de couleur. 40 fr.



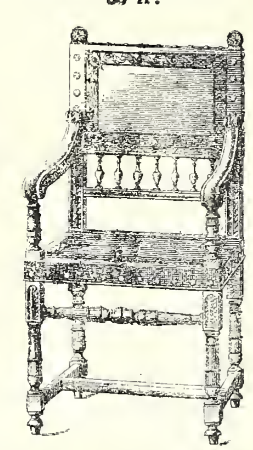
Nº 613. — Fauteuil Louis XV canné, noyer ciré. 70 fr.



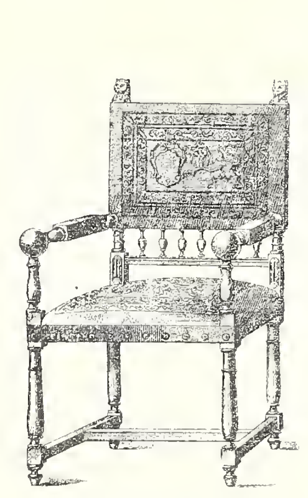
Nº 614. — Fauteuil cuir.
à plat. . . 50 fr. »
à pelotes . 57 fr. 50
à élastiques 65 fr. »



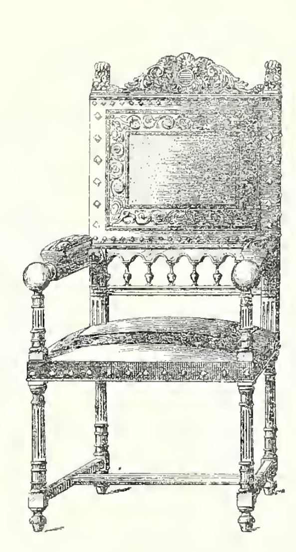
Nº 615. — Fauteuil cuir.
à plat. . . 55 fr. »
à pelotes . 62 fr. 50
à élastiques 70 fr. »



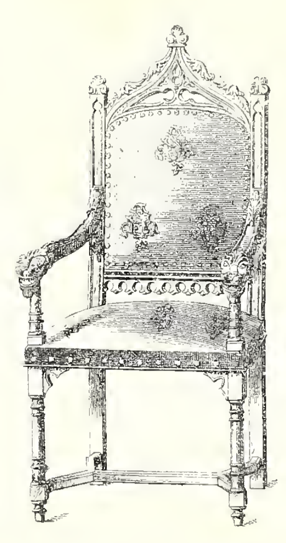
Nº 616. — Fauteuil cuir.
à plat. . . 70 fr. »
à pelotes . 77 fr. 50
à élastiques 85 fr. »



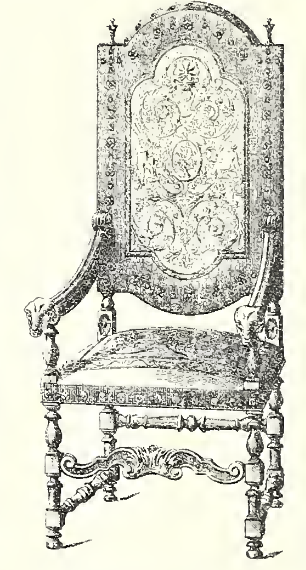
Nº 617. — Fauteuil cuir.
à plat. . . 65 fr. »
à pelotes . 72 fr. 50
à élastiques 80 fr. »



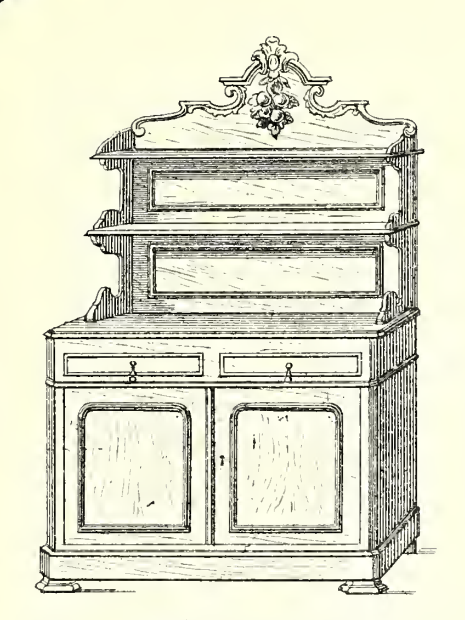
Nº 618. — Fauteuil cuir Renaissance.
à plat. . . . 115 »
à pelotes . . 122 50
à élastiques. 130 »

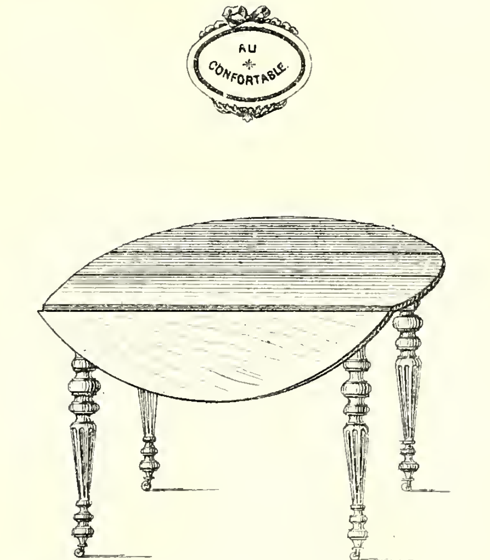


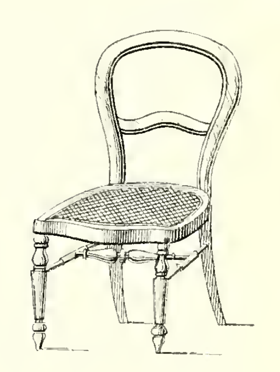
Nº 619. Fauteuil cuir gothique.
à plat. . . . 162 50
à pelotes . . 170 »
à élastiques. 177 50



Nº 620. — Fauteuil cuir Louis XIII.
à plat. . . . 150 »
à pelotes . . 160 »
à élastiques. 170 »



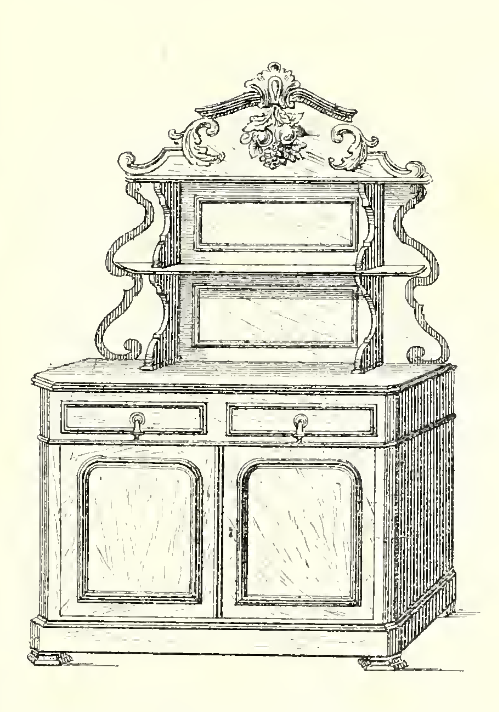


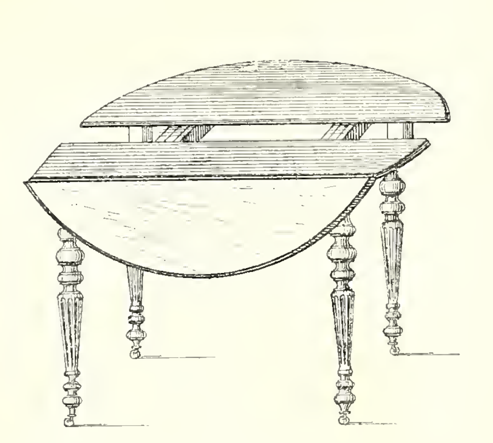


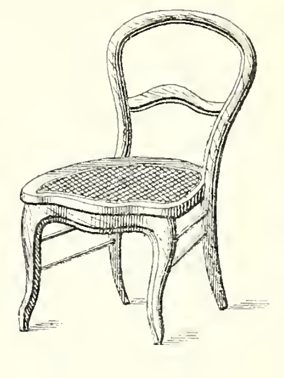
N° 621. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires, composée de : 1 buffet étagère largeur 1 m. 1 table à volets largeur 1 m., 6 chaises cannées. . . . . 149 fr.

Le Buffet de 1 m 15 en plus . . . . 5 fr.
Le Buffet de 1 m 30 en plus . . . . 20 fr.



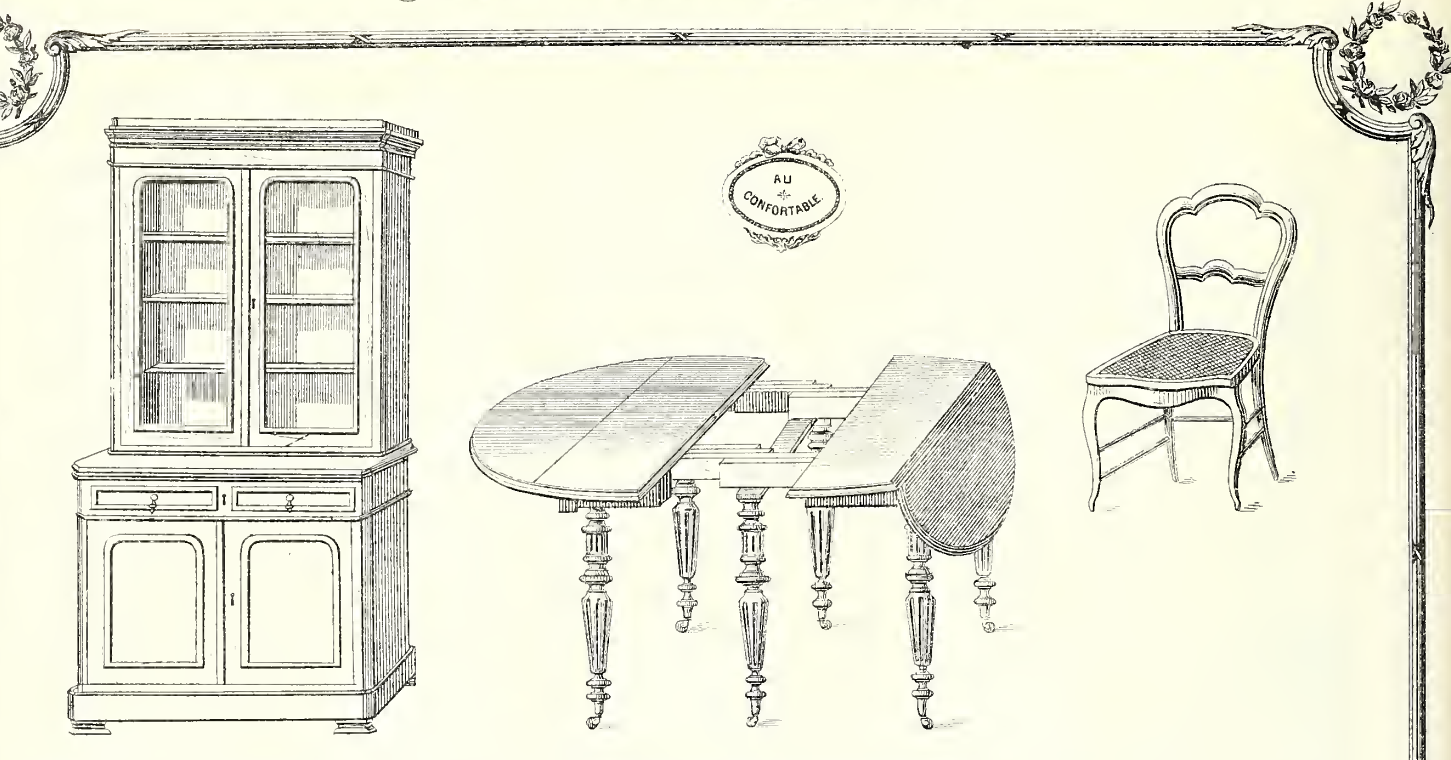






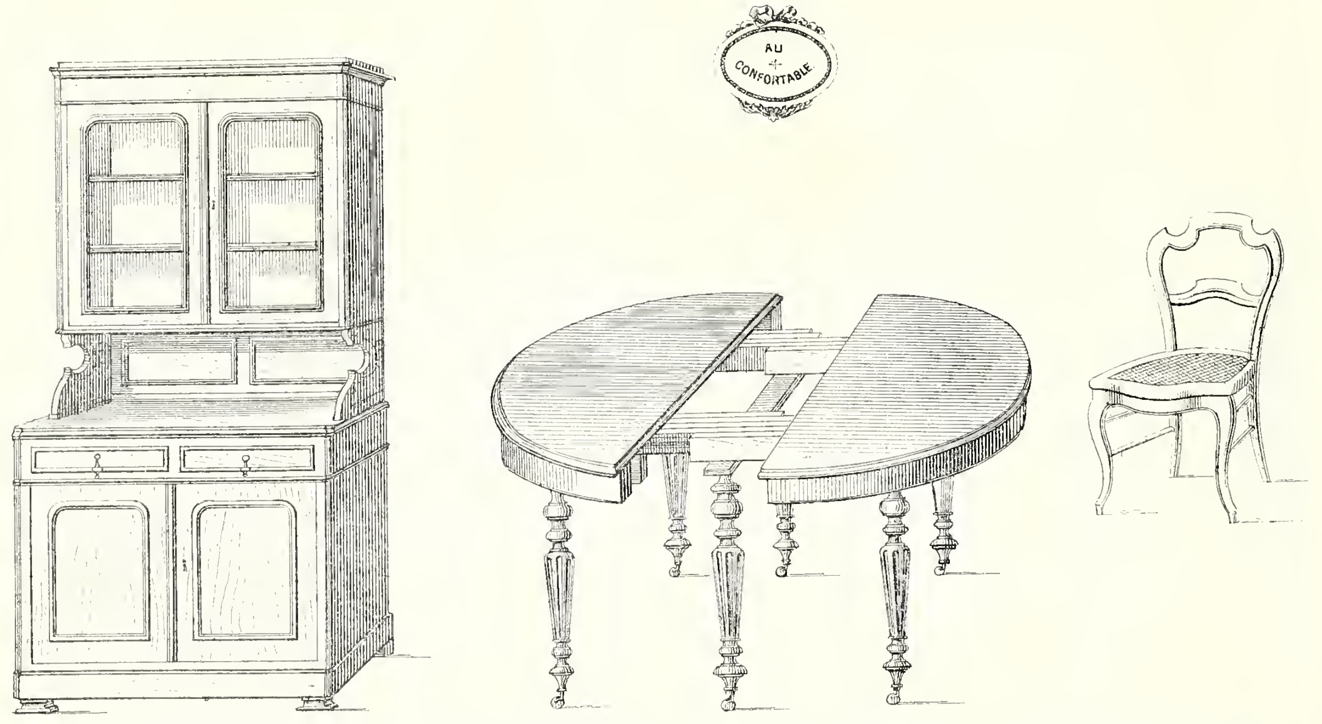
N° 622. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires composée de : 1 buffet étagère ronde, larg. 1 m. 1 table à 2 rallonges, 6 chaises cannées 210

Le buffet largeur 1 m. 30 en plus. . . . . . 15 fr.



N° 623. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires, composée de : 1 buffet à 2 corps larg. 1 m. 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 245 fr.

Le buffet de 1 m. 15 en plus . . . . 15 fr.
Le buffet de 1 m. 30 en plus . . . . 30 fr.



N° 624. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires composée : de 1 buffet à crédence largeur 1 m. 1 table à ceinture 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 310 fr.

Le buffet de 1 m. 15 en plus. . . . . 15 fr.
Le buffet de 1 m. 30 en plus. . . . . 35 fr.

N° 626. — Dressoir assorti, larg. 1 m. **85 fr.**

N° 625. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires composée de : 1 Buffet à crédence cintré larg. 1 m. 15
1 table à patins 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . **490 fr.**
Le Buffet de 1 m. 30 en plus. . . . . **20 fr.**

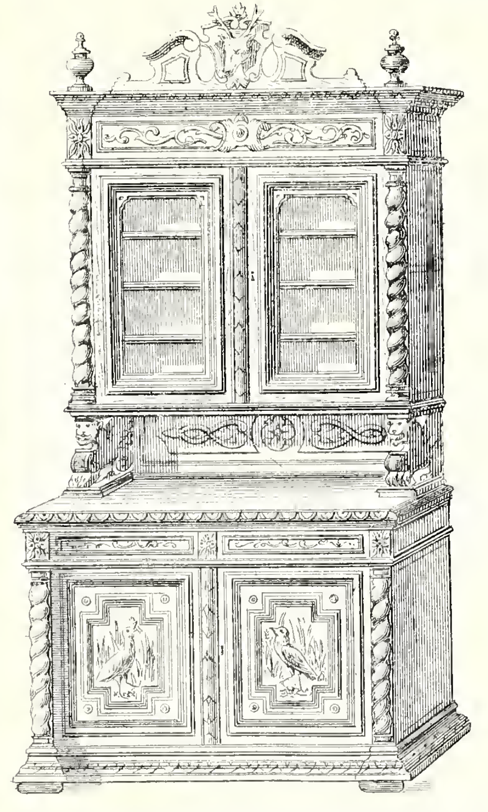
N° 628. — Dressoir assorti
larg. 1 m. 15. . **135 fr.**

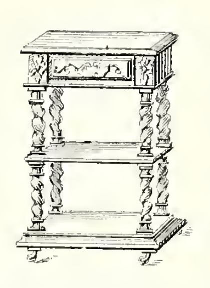
N° 627. — Salle à manger acajou, noyer verni ou noyer ciré à moulures noires composée de : 1 Buffet à coins ronds fronton sculpté, larg. 1m.15
1 table à patins sculptés 3 rallonges, 6 chaises médaillon cannées . . . . **565 fr.**
Le Buffet de 1 m. 30 en plus . . . . **15 fr.**

Au Confortable

N° 629. — Salle à manger Louis XIII, vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à 2 corps colonnes droites ou torses larg. 1 m. 15 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . **350** fr.

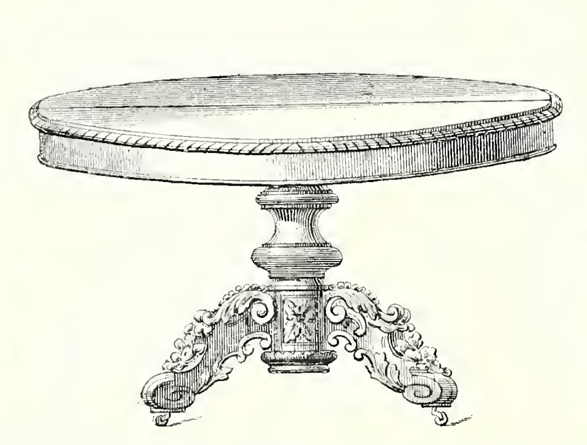
Le Buffet largeur **1 m. 30** en plus. . . . . . . **15** fr.

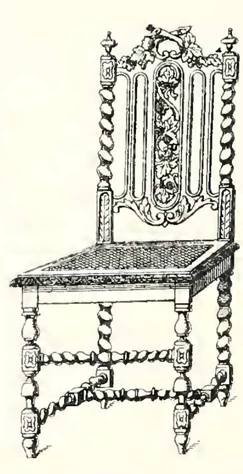




N° 631. — Servante assortie. **50** fr.

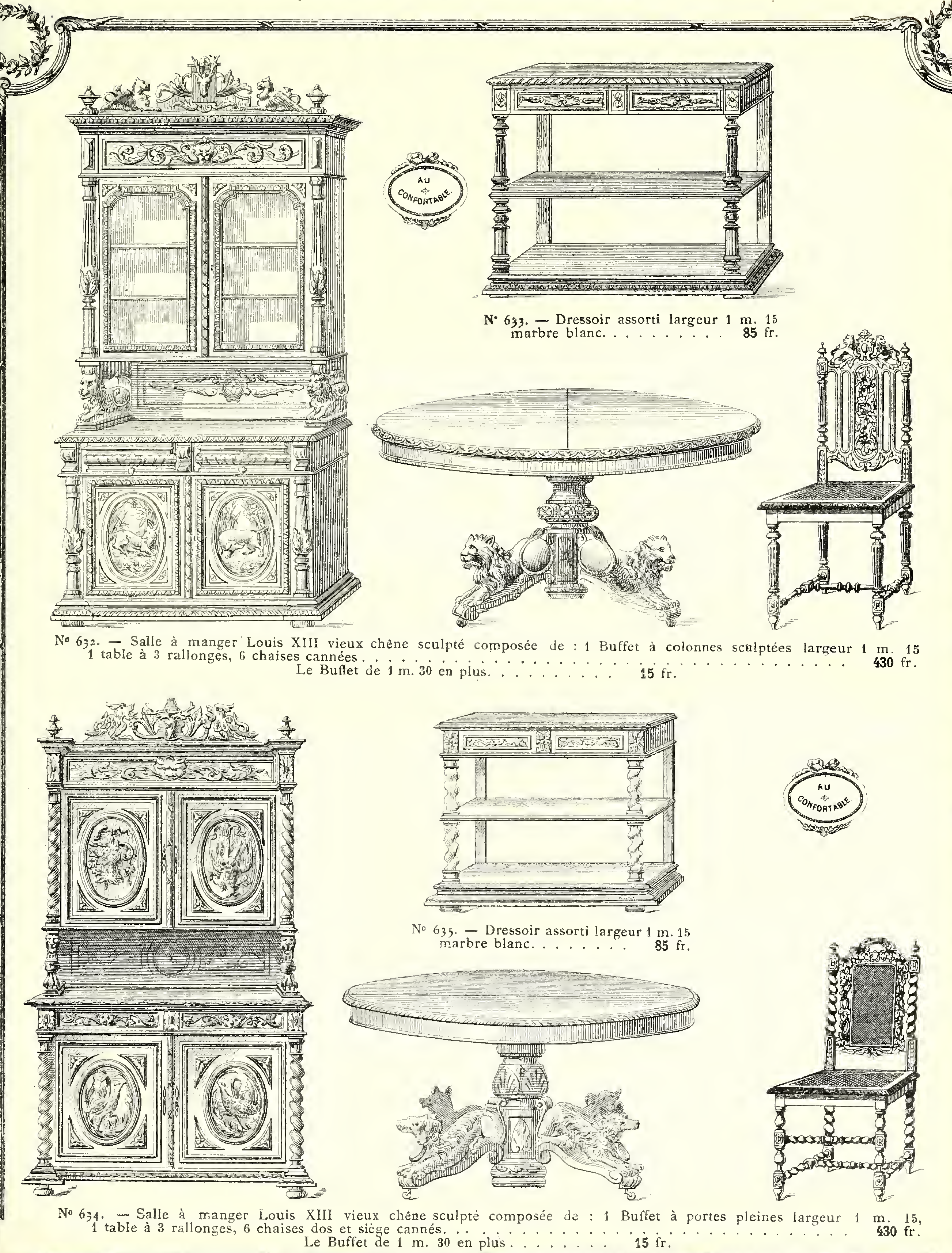






N° 630. — Salle à manger Louis XIII vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à crédence colonnes droites ou torses larg. **1 m. 15** 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . **360** fr.

LeBuffet de 1 m. 30 en plus. . . . . **15** fr.



N° 633. — Dressoir assorti largeur 1 m. 15 marbre blanc. . . . . 85 fr.

N° 632. — Salle à manger Louis XIII vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à colonnes sculptées largeur 1 m. 15 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 430 fr.
Le Buffet de 1 m. 30 en plus. . . . . 15 fr.

N° 635. — Dressoir assorti largeur 1 m. 15 marbre blanc. . . . . . . 85 fr.

N° 634. — Salle à manger Louis XIII vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à portes pleines largeur 1 m. 15, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés. . . . . 430 fr.
Le Buffet de 1 m. 30 en plus . . . . 15 fr.

Au Confortable

AU ✣ CONFORTABLE

N° 636. — Salle à manger Louis XIII vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à statuettes largeur 1 m. 30, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises siège et dos cannés. . . . . 490 fr.

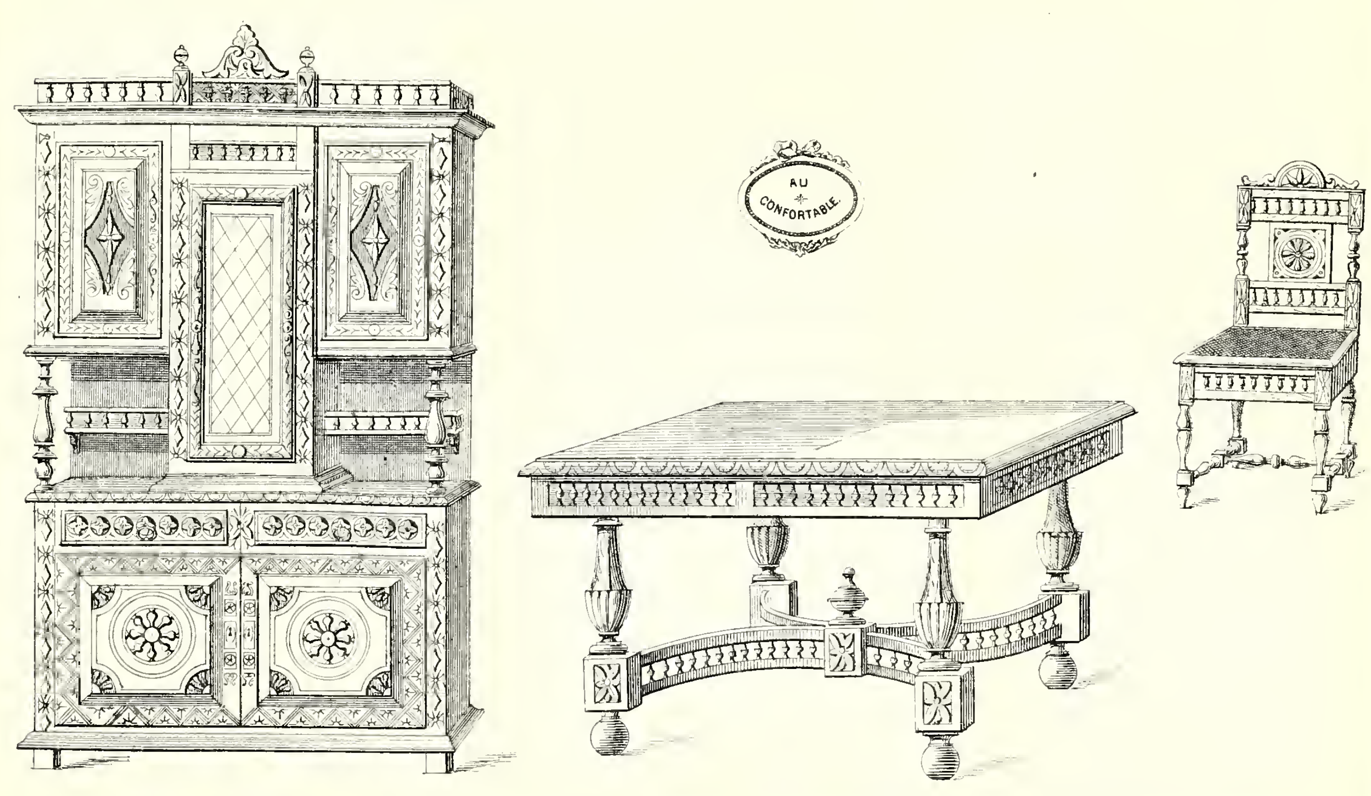
AU ✣ CONFORTABLE

N° 637. — Salle à manger Louis XIII vieux chêne sculpté composée de : 1 Buffet à 5 portes largeur 1 m. 50, 1 table 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés. . . . . 485 fr.

N° 659. — Fauteuil assorti paille de couleur. 40 fr.

N° 638. — Salle à manger Louis XV genre normand, vieux chêne, composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 30, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises paille de couleur. . . . . **535** fr.

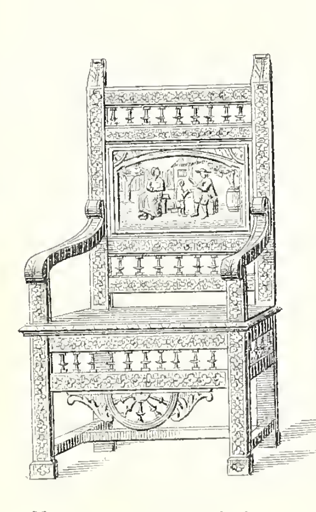
La même salle à manger avec Buffet à 2 corps sans crédence. . . . . **475** fr.



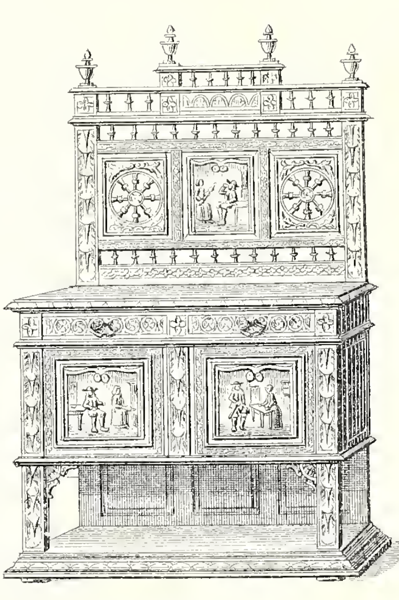
N° 640. — Salle à manger bretonne **vieux chêne** composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 640 fr.

N° 641. — Salle à manger bretonne composée de : 1 Buffet à personnages largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises siège bois. . . . . 360 fr.

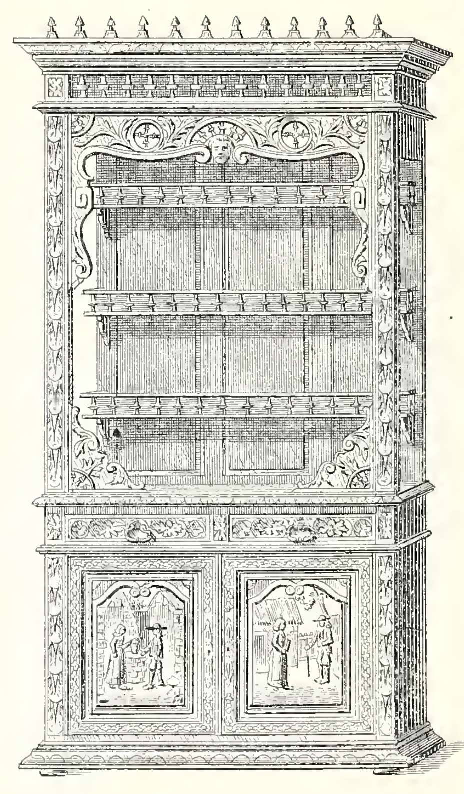




N° 642. — Fauteuil breton assorti . . . . . . 95 fr.



N° 643. — Panetière bretonne assortie largeur 1 m. 15. . . . . 225 fr.



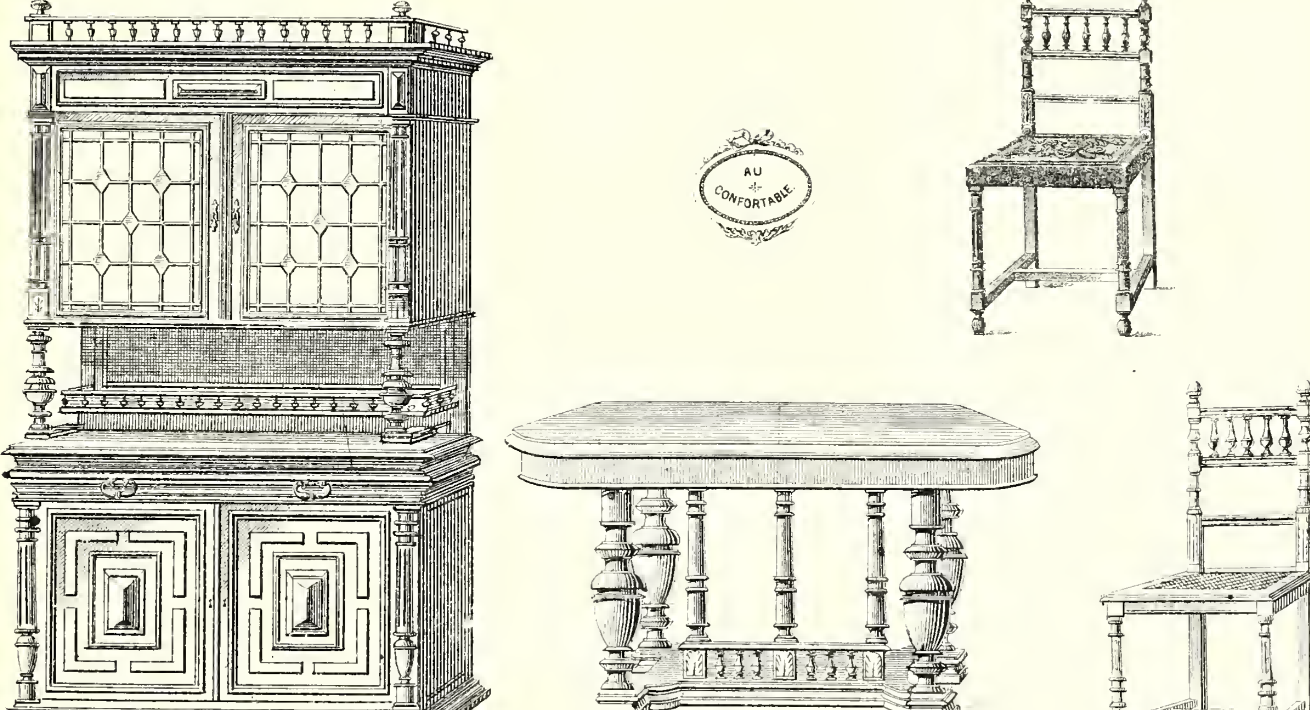
N° 644. — Vaisselier breton assorti largeur 1 m. 15. . . . . 250 fr.

AU CONFORTABLE

Article de Réclame

N° 645. — Salle à manger Henri II vieux chêne composée de : 1 Buffet vitré largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . 280 fr.

Vitraux de couleur en plus. . . . . **15 fr.**

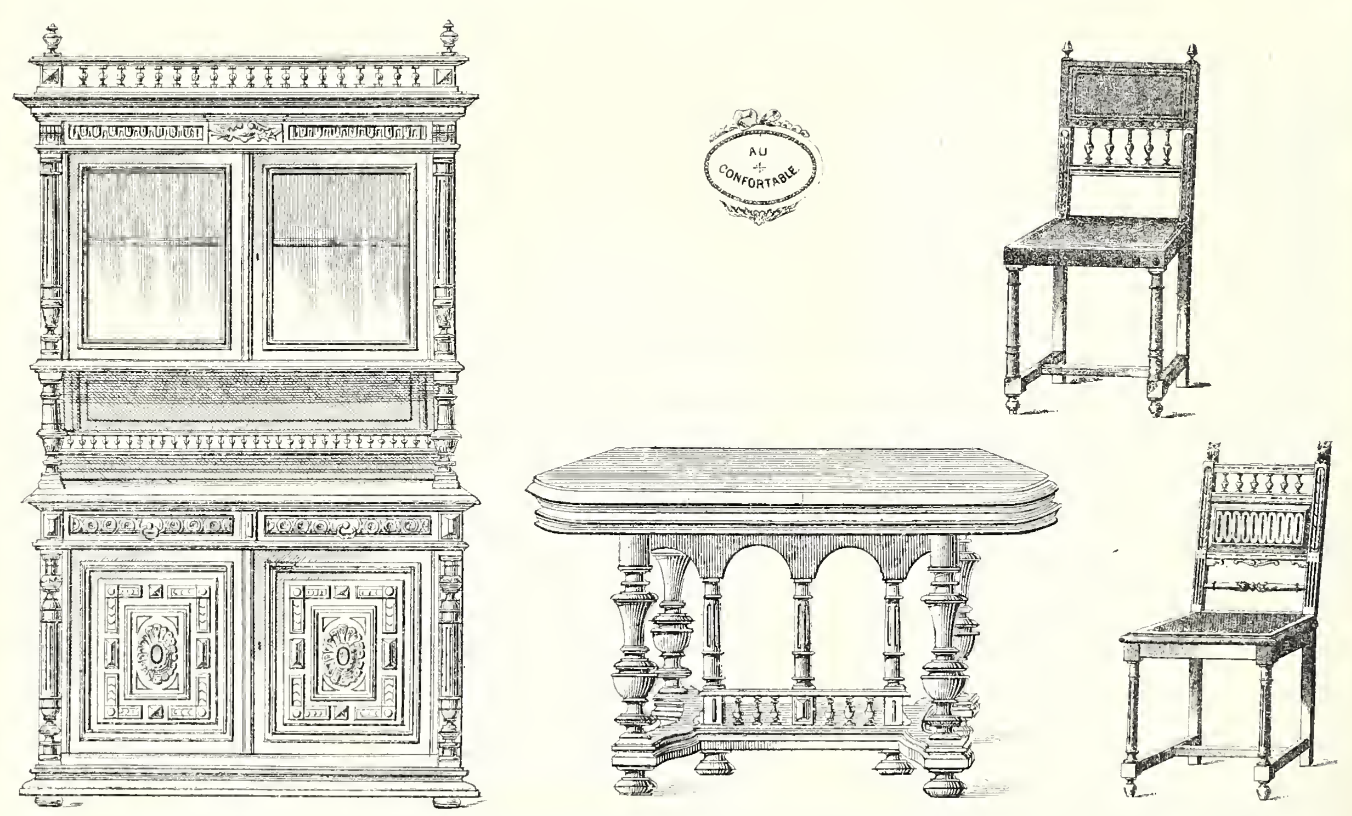


N° 646. — Salle à manger Henri II vieux chêne composée de : 1 Buffet à vitraux de couleur larg. 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . **360 fr.**

La même salle à manger en vieux noyer. . . . . **425 fr.**

Avec chaises en cuir, en plus par chaise. . . . . **4 fr. 50**

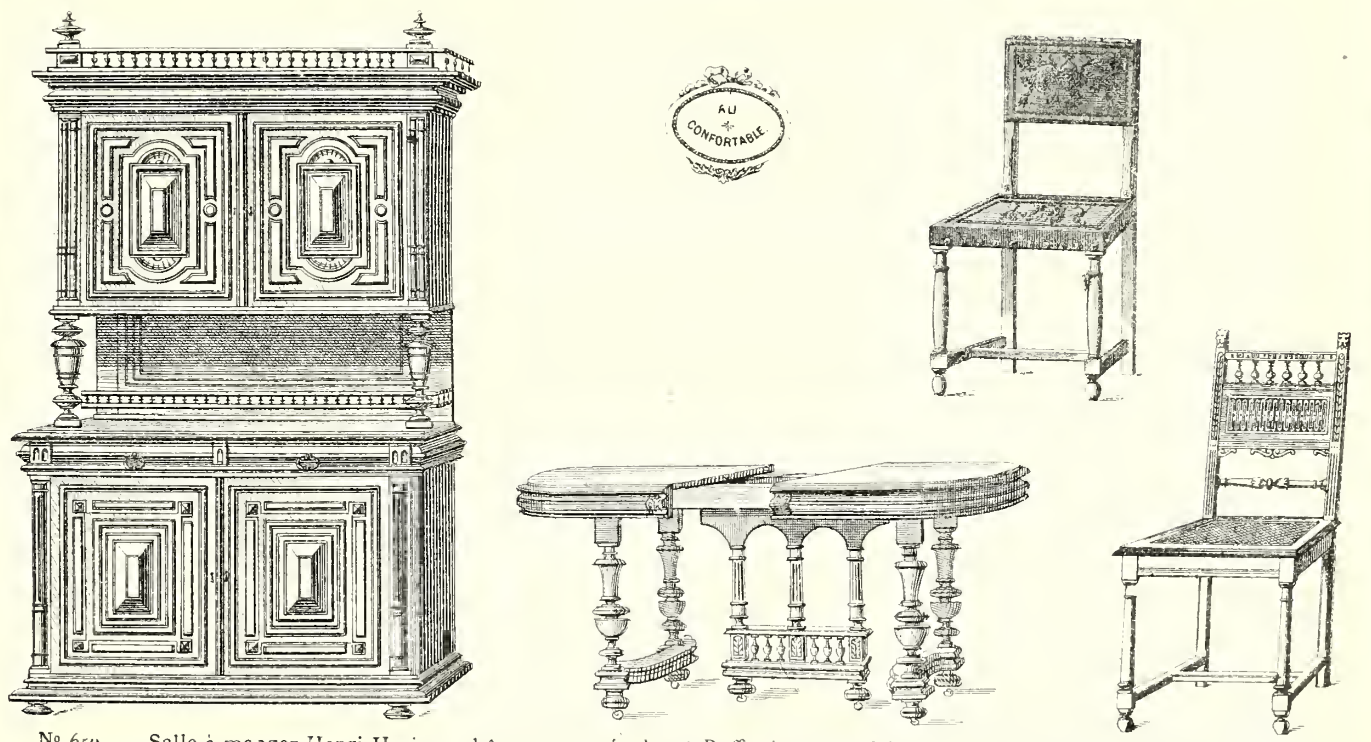
N° 647. — Salle à manger Henri II vieux chêne composée de : 1 Buffet à vitraux de couleur largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . 395 fr.
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 470 fr.



N° 648. — Salle à manger Henri II vieux chêne modèle riche, composée de : 1 Buffet vitré largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . 425 fr.
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 500 fr.
Avec chaises en cuir, en plus par chaise. . . . . . 6 fr.

N° 649. — Salle à manger Henri II vieux chêne composée de : 1 Buffet à portes pleines largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 410 fr.

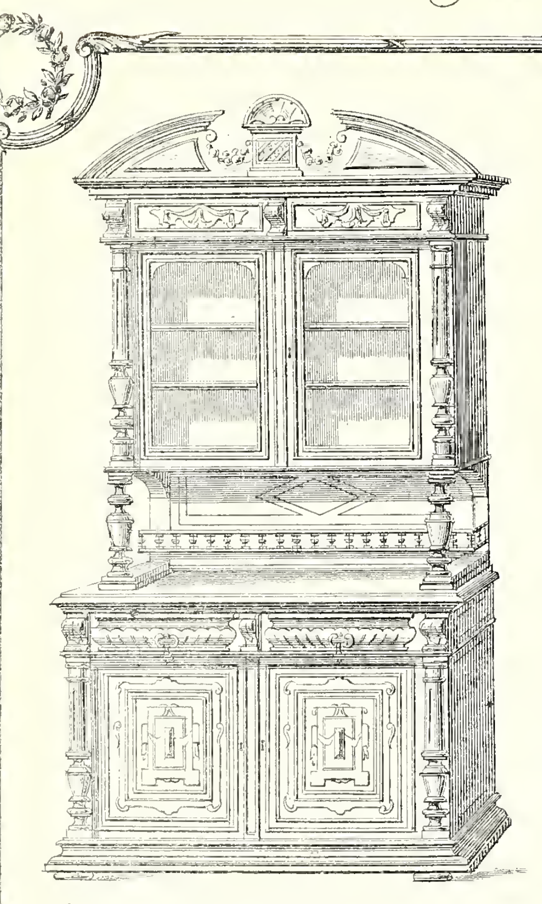
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 475 fr.



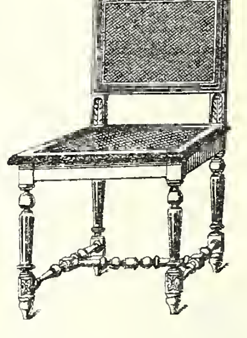
N° 650. — Salle à manger Henri II vieux chêne, composée de : 1 Buffet à portes pleines largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées . . . . 475 fr.

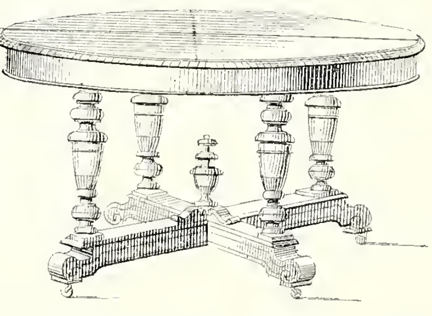
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 540 fr.

Avec chaises en cuir, en plus par chaise. . . . . . . 7 fr.

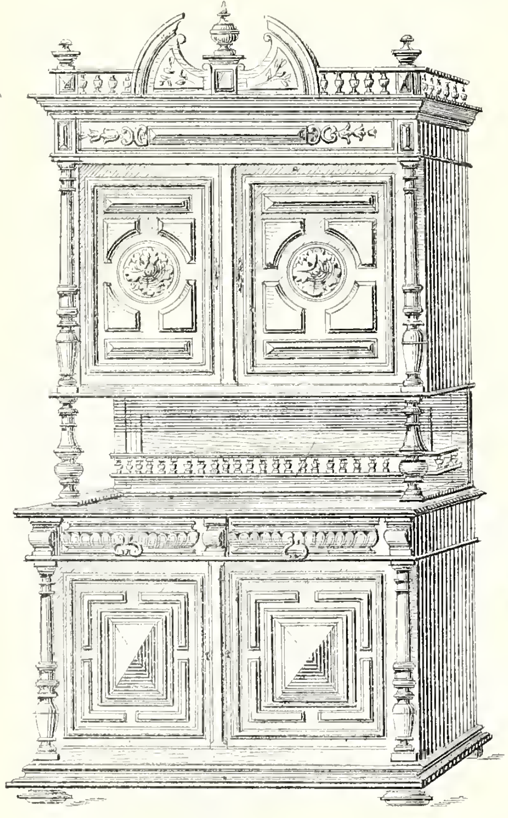




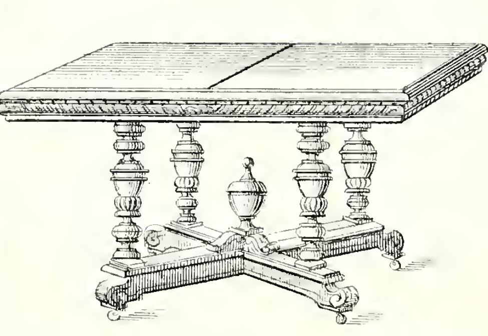


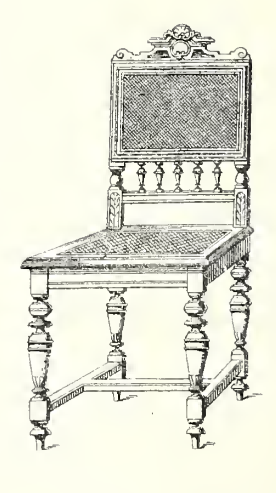


Nº 651. — Salle à manger Renaissance vieux chêne, composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés . . . . 405 fr.
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 480 fr.



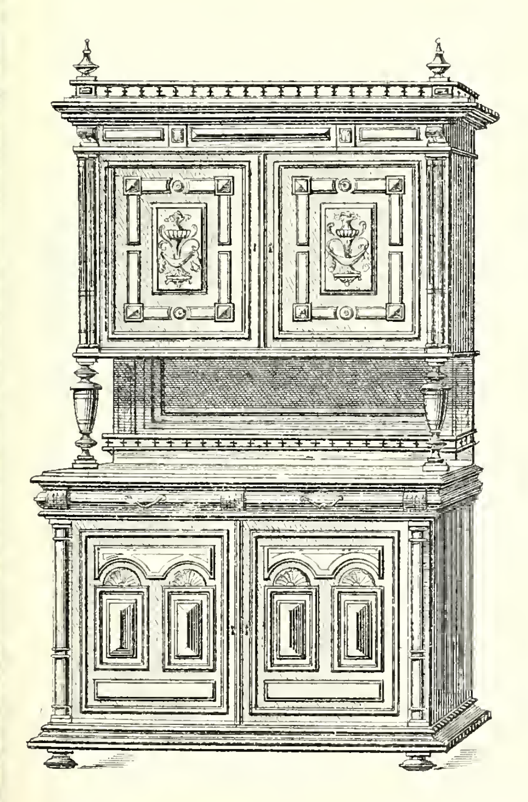


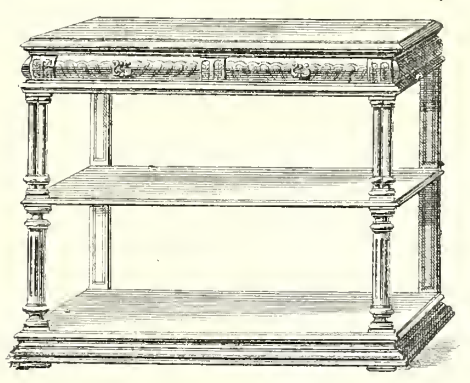


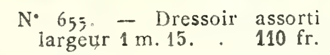


Nº 652. — Salle à manger Renaissance vieux chêne, composée de : 1 Buffet à portes pleines largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés. . . . . 475 fr.
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 550 fr.

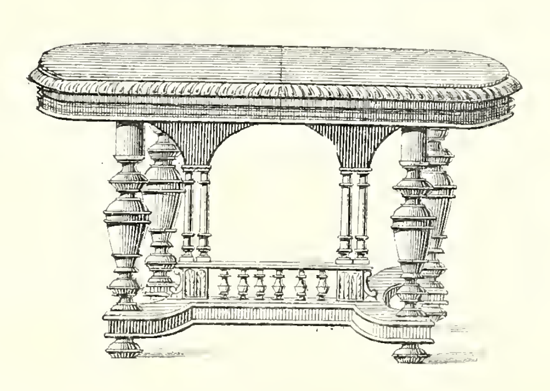
N° 653. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 510 fr.

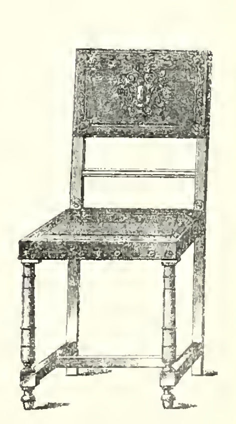






N° 655. — Dressoir assorti largeur 1 m. 15. . 110 fr.

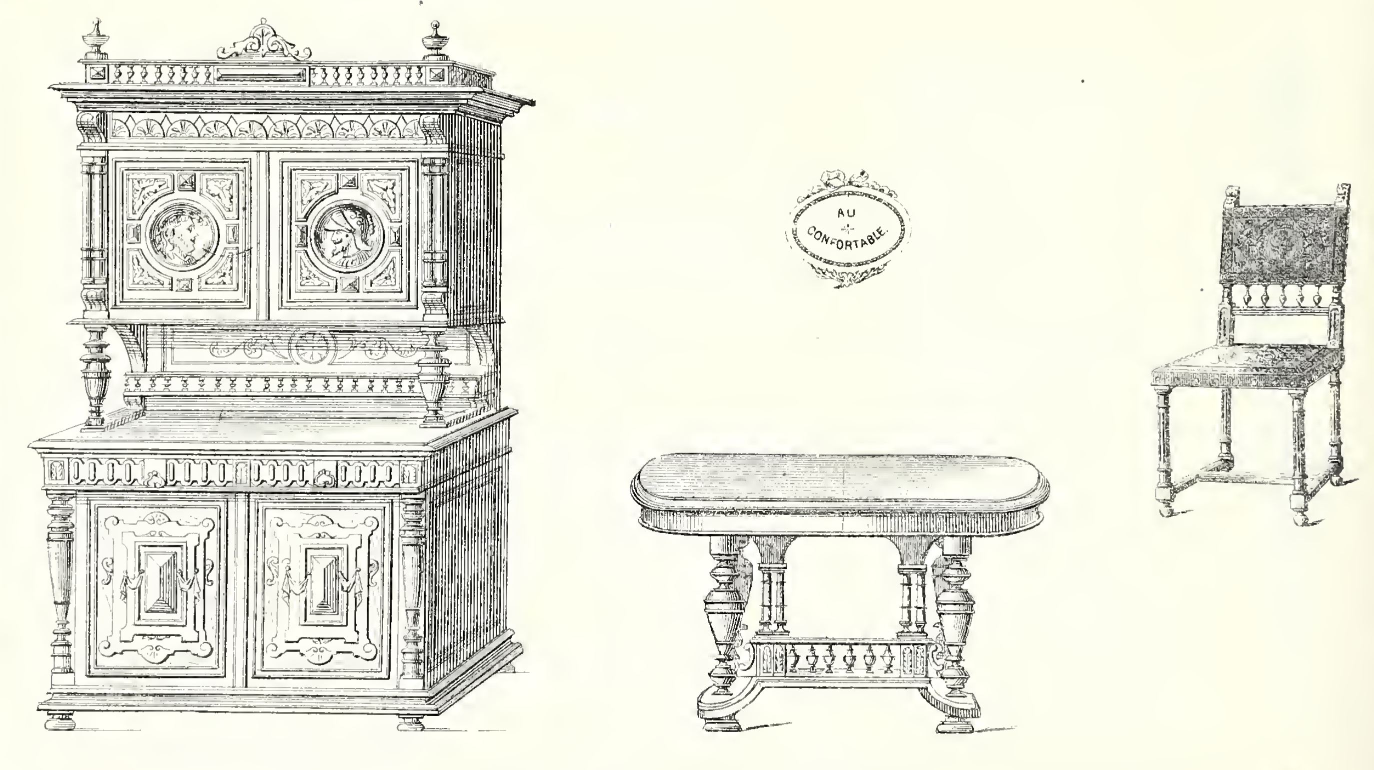




N° 654. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 545 fr.

N° 656. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet à rosaces largeur 1 m. 40, 1 table 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 575 fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).



N° 657. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet à têtes de guerriers largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 590 fr.

N° 658. — Salle à manger Renaissance vieux chêne, composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 515 fr.

La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 570 fr.

N° 659. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 595 fr.

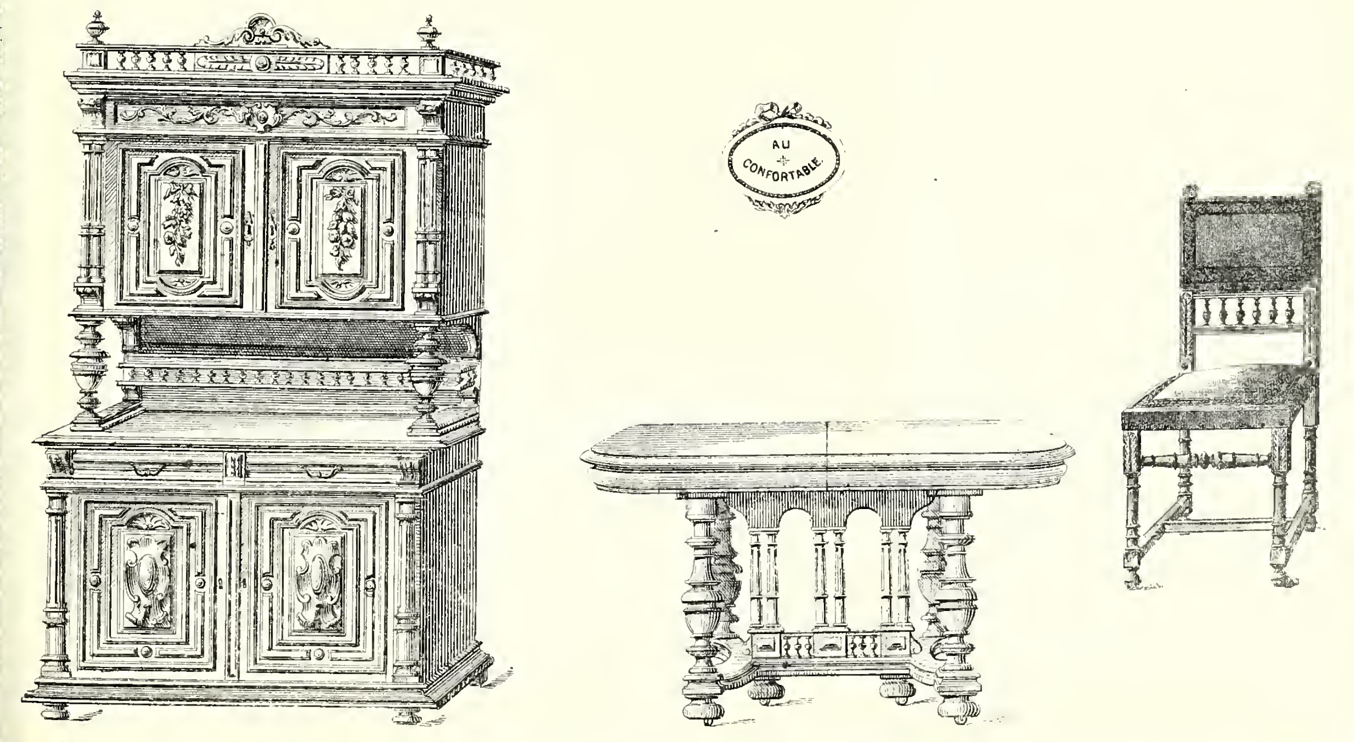
Nº 660. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 635 fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).



Nº 661. — Salle à manger Henri II à colonnes jumelles vieux chêne composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 570 fr.
La même salle à manger en vieux noyer. . . . . 635 fr.

N° 662. — Salle à manger Renaissance vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 595 fr.

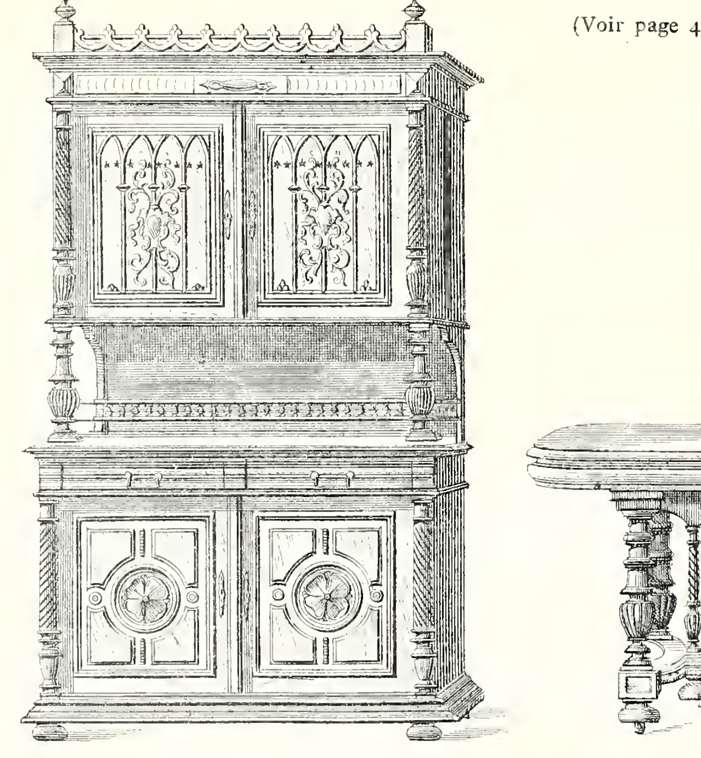


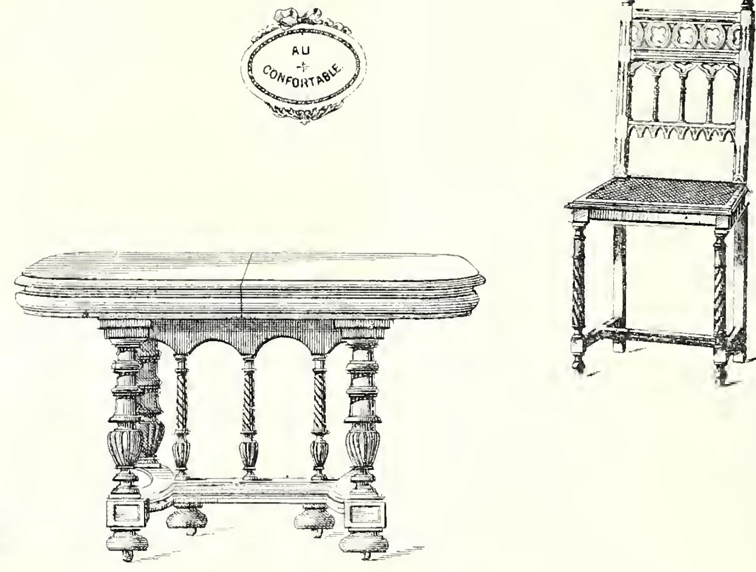
N° 663. — Salle à manger Renaissance vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 640 fr.

Au Confortable

Nº 664. — Salle à manger Renaissance modèle riche vieux noyer ciré composée de : 1 Buffet larg. 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges 6 chaises cuir à plat. . . . . 765 fr.

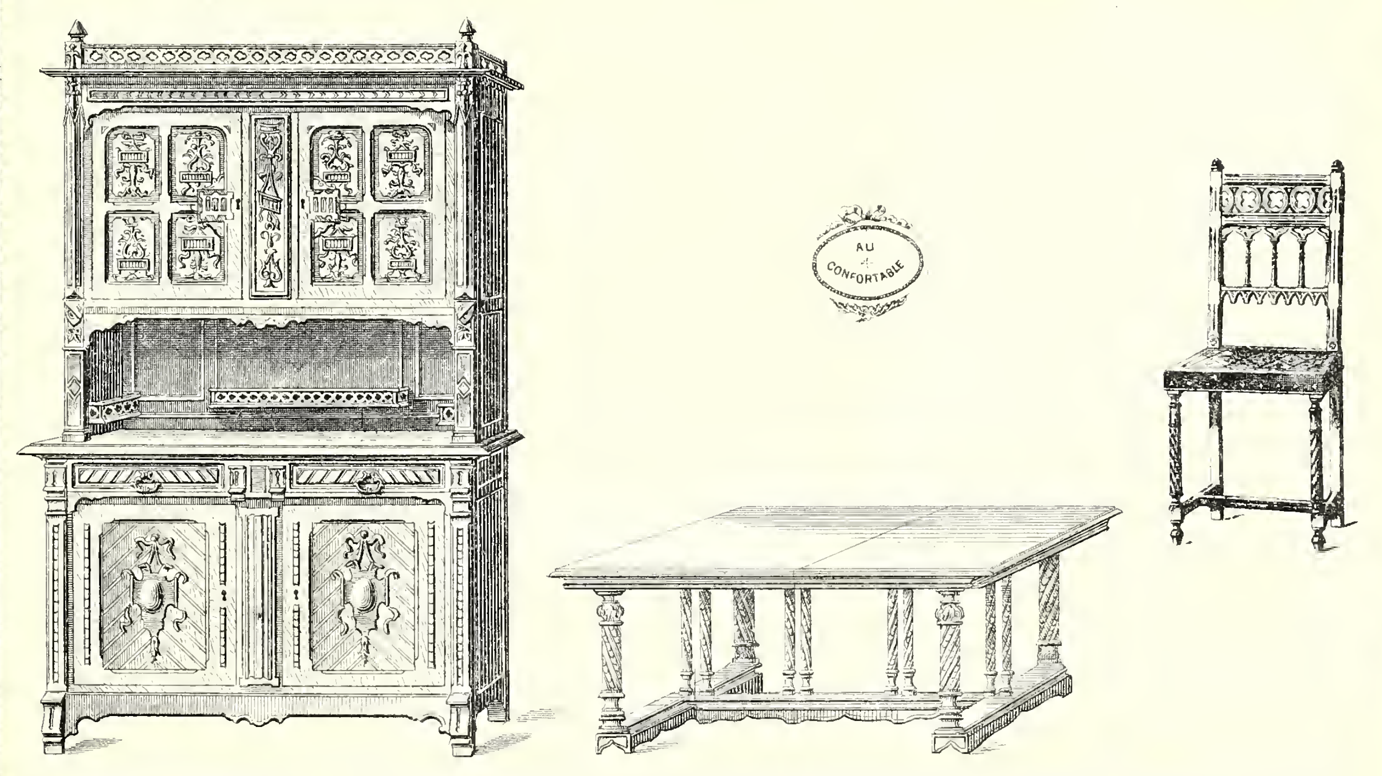
(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).





Nº 665. — Salle à manger Moyen-Age, vieux noyer bronzé composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . 770 fr.

N° 666. — Salle à manger Moyen-Age, vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet sculpture fine, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 930 fr.



N° 667. — Salle à manger Moyen-Age à petits panneaux, noyer ciré bronzé, composée de : 1 Buffet largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1200 fr.

Nº 669. — Dressoir assorti, largeur 1 m. 15 marbre rouge . . . . . . 190 fr.

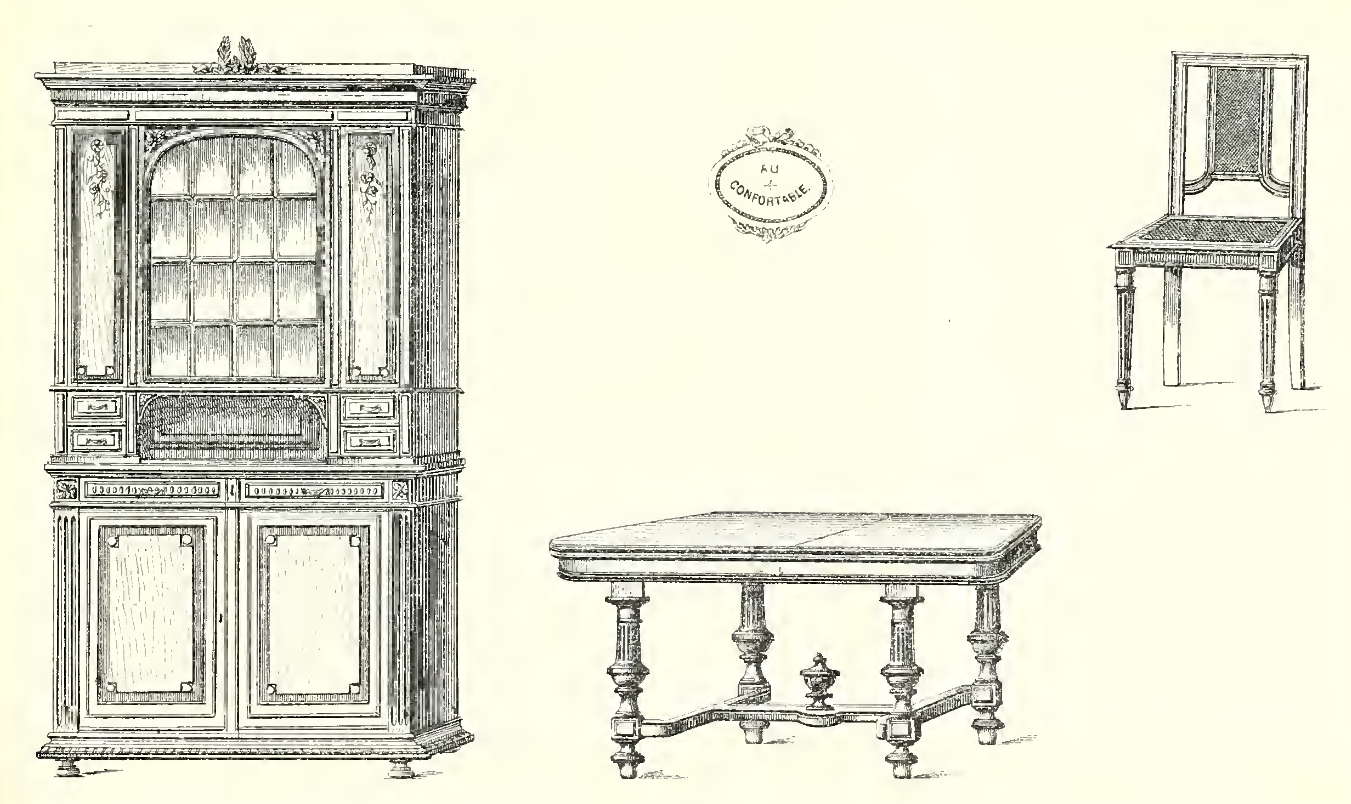
Nº 668. — Salle à manger Louis XV, noyer ciré, composée de : 1 Buffet vitré, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés . . . . 1060 fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).

AU CONFORTABLE

Nº 670. — Salle à manger Louis XV, noyer ciré, composée de : 1 Buffet seulpture fine, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à petits clous . . . . 1480 fr.

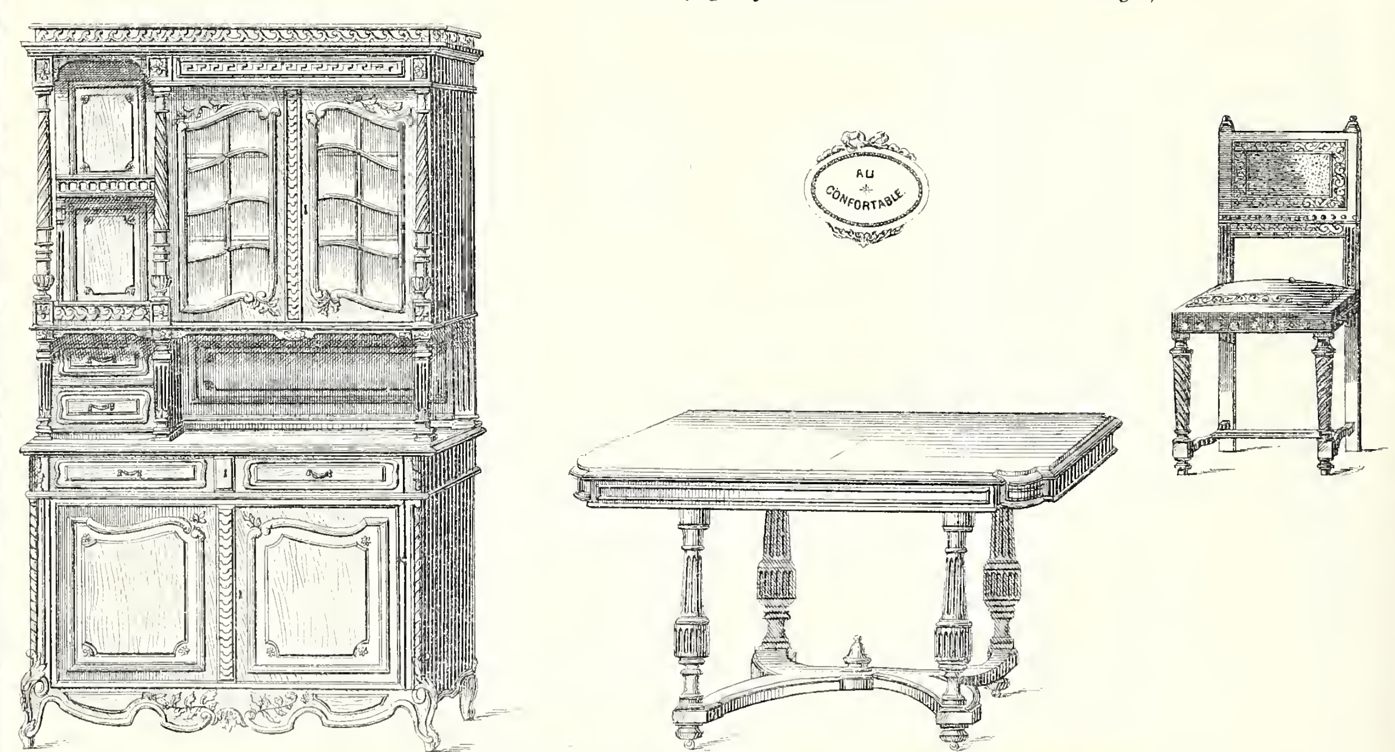
N° 671. — Salle à manger Louis XVI, noyer ciré, composée de : 1 Buffet à colonnes, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges. 6 chaises dos et siège cannés . . . . 990 fr.



N° 672. — Salle à manger Louis XVI, noyer ciré, composée de : 1 Buffet à petites glaces biseautées, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises dos et siège cannés . . . . 1150 fr.

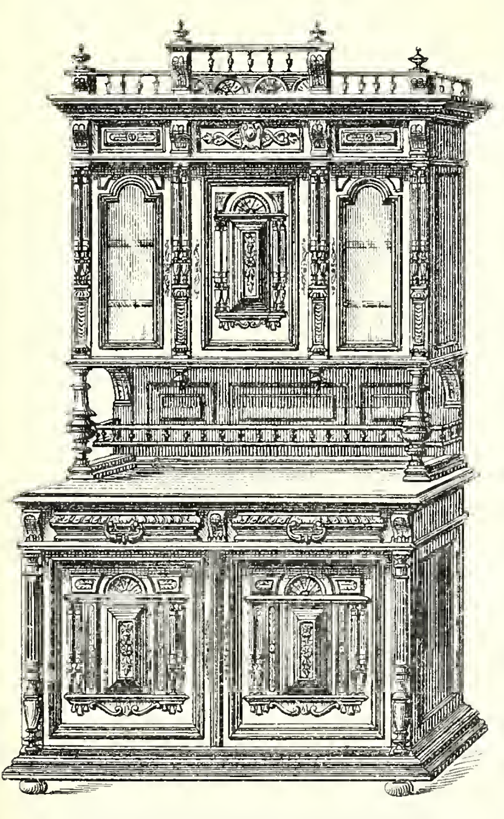
N° 673. — Salle à manger Louis XV, modèle riche, noyer ciré, composée de : 1 Buffet à coins ronds, petites glaces biseautées, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à petits clous cuivre . . . . 1750 fr.

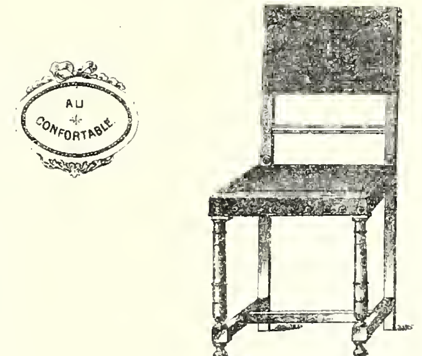
(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).

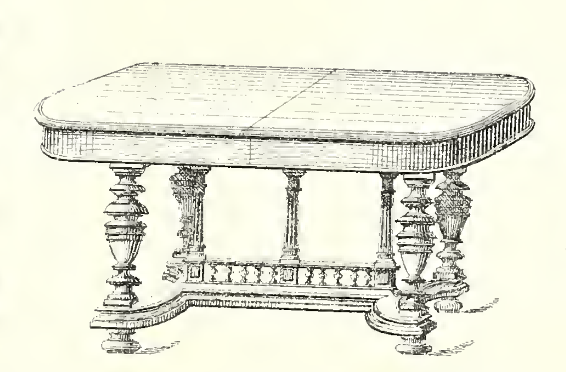


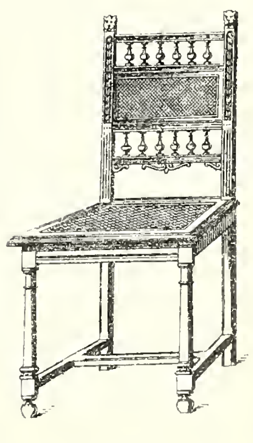
N° 674. — Salle à manger Louis XVI, noyer ciré, composée de : 1 Buffet à niches et tiroirs, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, à coins rentrants, 6 chaises cuir à plat. . . . . 1300 fr.

N° 675. — Salle à manger Henri II vieux chêne, composée de : 1 Buffet à 5 portes, vitraux de côté, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . . 480 fr.
La même salle à manger, en vieux noyer . . . . . . 555 fr.
Avec chaises en cuir, en plus par chaise. . . . . . 1 fr.









N° 676 — Salle à manger Renaissance vieux chêne, composée de : 1 Buffet à 5 portes, côtés à glaces biseautées, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cannées. . . . . . 495 fr.
La même salle à manger, en vieux noyer . . . . . . 580 fr.
Avec chaises cuir, en plus par chaise . . . . . . 7 fr.

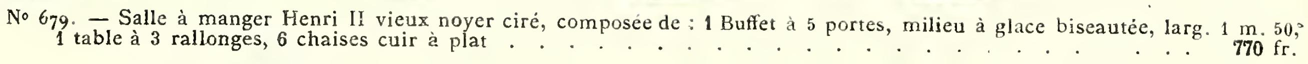
Au Confortable

N° 677. — Salle à manger Henri II vieux chêne, composée de : 1 Buffet à 5 portes, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 550 fr.
La même salle à manger en vieux noyer . . . . 615 fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger).

Au Confortable

N° 678. — Salle à manger Henri II vieux chêne, composée de : 1 Buffet à niches de côté, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 635 fr.
La même salle à manger en vieux noyer . . . . 710 fr.



N° 679. — Salle à manger Henri II vieux noyer ciré, composée de : 1 Buffet à 5 portes, milieu à glace biseautée, larg. 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 770 fr.

N° 680. — Salle à manger Renaissance, vieux noyer ciré, composée de : 1 Buffet à 5 portes milieu à glace biseautée, larg. 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 955 fr.

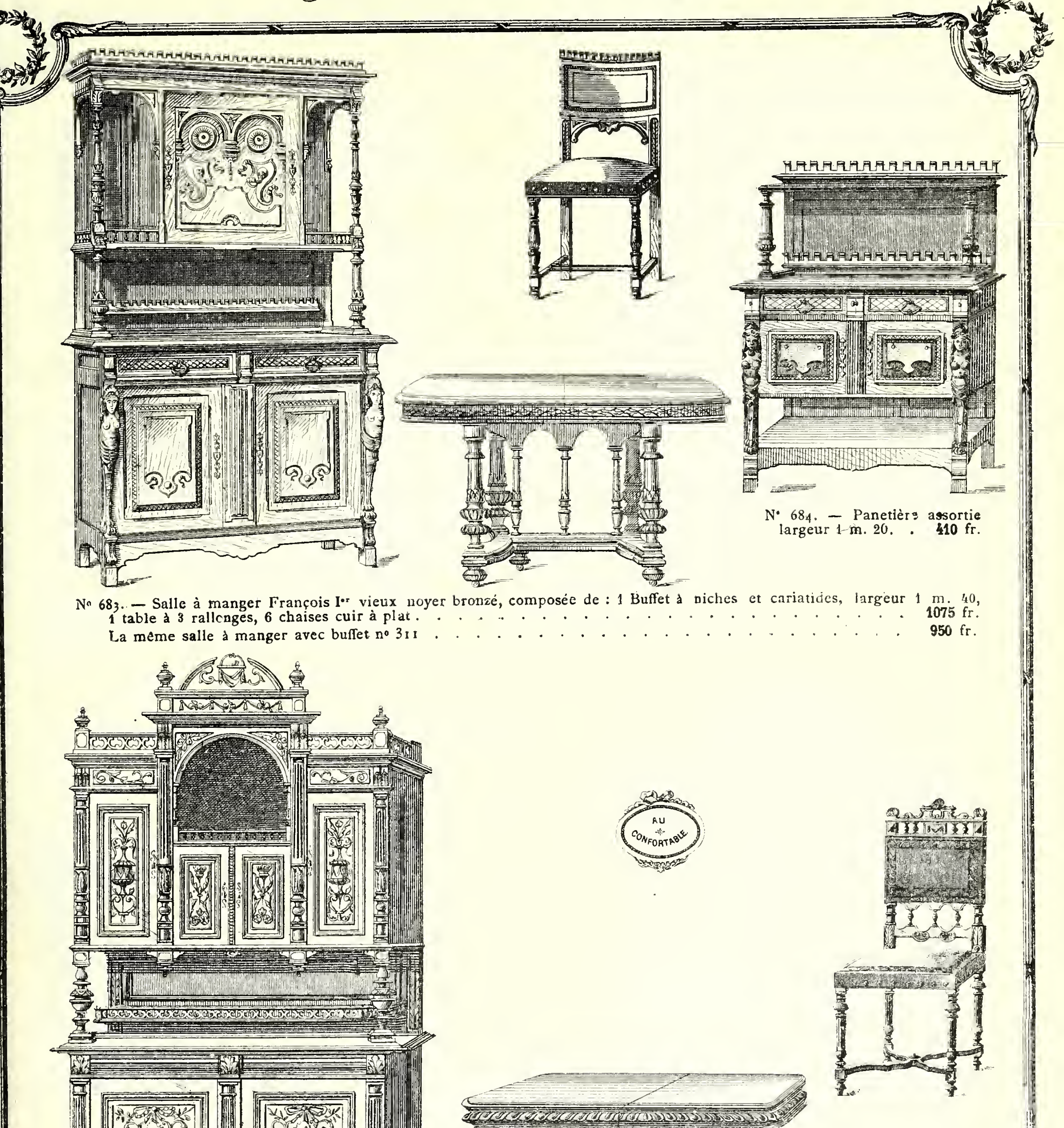
AU CONFORTABLE

N° 681. — Salle à manger Renaissance, sculpture fine, vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 5 portes largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1080 fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger.)

AU CONFORTABLE

N° 682. — Salle à manger Renaissance vieux noyer ciré, composée de : 1 Buffet à 6 portes, petites glaces biseautées, largeur 1 m. 60, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat. . . . . 1300 fr.



N° 684. — Panetière assortie largeur 1 m. 20. . 410 fr.

N° 683. — Salle à manger François Ier vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à niches et cariatides, largeur 1 m. 40, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1075 fr.
La même salle à manger avec buffet n° 311 . . . . 950 fr.

N° 685. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, niche dans le haut, larg. 1 m. 60. 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1360 fr.

N° 686. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 5 portes, panneau personnages, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **1285** fr.

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger.)

N° 687. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, panneau à personnages, largeur 1 m. 60, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **1540** fr.

N° 688. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 5 portes, celles de côté à petites glaces, largeur 1 m. 60, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1110 fr.

N° 689. — Salle à manger Moyen-Age vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 5 portes, à cariatides, largeur 1 m. 60, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1380 fr.

AU CONFORTABLE

N° 690. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé composée de : 1 Buffet à 5 portes, largeur 1 m. 50, 1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **955 fr.**

Voir page 49 la note concernant les salles à manger.)

N° 692. — Panetière assortie, largeur 1. m. 30. **380 fr.**

N° 691. — Salle à manger Renaissance à voussure, vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, largeur 1 m. 80, 1 table à 4 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **1600 fr.**

N° 693. — Salle à manger Gothique vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à niches, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 50
1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1250 fr.

N° 694. — Salle à manger Gothique vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 60,
1 table à 3 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1560 fr.

Nº 695. — Salle à manger Gothique vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 80, 1 table à 4 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **1795 fr.**

(Voir page 49 la note concernant les salles à manger.)

Nº 696. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 5 portes et niches de côté, largeur 1 m. 80 1 table à 4 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . **1500 fr.**

N° 697. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, crédence à triboulets, largeur 1 m. 80, 1 table à 4 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1700 fr.

N° 698. — Salle à manger Renaissance modèle riche, vieux noyer bronzé, composée de : 1 Buffet à 6 portes, largeur 1 m. 80, 1 table à 4 rallonges, 6 chaises cuir à plat . . . . 1995 fr.

Tarif de Literie

SOMMIERS ÉLASTIQUES RECOUVERTS TOILE A RAYURES GRISES OU FANTAISIE

Dimensions des Sommiers	de 0,60 à 0,65 21 ressorts	de 0,66 à 0,80 24 ressorts	de 0,81 à 0,90 24 ressorts	de 0,91 à 1,05 30 ressorts	de 1,06 à 1,20 36 ressorts	de 1,21 à 1,35 42 ressorts	de 1,36 à 1,45 49 ressorts	de 1,46 à 1,55 56 ressorts
Qualité ordinaire	20	23	27	30	33	46	60	72
2e Qualité	22	25	29	34	37	50	64	76
1re Qualité	24	27	31	37	41	55	69	81
A Soufflets	28	31	35	42	46	60	75	89
A Soufflets piqûre crin	44	47	53	62	71	90	105	125
A Soufflets tout crin	60	64	75	86	100	120	140	170
Toile Satin, **EN PLUS**	3	3	4	5	5	6	7	8
Toile Futaine, **EN PLUS**	9	9	10	11	12	14	16	18
Sommiers bordés, **EN PLUS**	3	3	4	5	5	6	7	8

MANIÈRE DE PRENDRE LES MESURES

PLAN d'un LIT ORDINAIRE

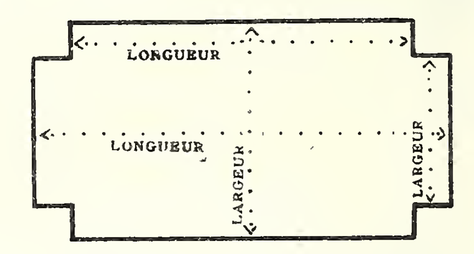
LONGUEUR

LARGEUR

Indiquer les deux dimensions
Longueur et largeur.

Nous déduisons sur les mesures données le jeu nécessaire pour que le sommier entre et sorte librement du lit.

PLAN d'un LIT avec PARTIES SAILLANTES



Indiquer les quatre dimensions
2 en longueur et 2 en largeur.

TOILES POUR SOMMIERS, MATELAS, TRAVERSINS & OREILLERS

Largeurs	1m »	1m20	1m40	1m60	1m80
	f. c.	f. c.	f. c.	f. c.	f. c.
Ordinaire	1 20	1 55	1 90	2 25	2 60
Bonne Qualité	2 05	2 40	2 75	3 10	3 45
SATINS	3 75	4 »	4 25	4 75	5 25
Futaine	5 »	5 90	6 80	8 »	9 50

TOILES POUR TRAVERSINS ET OREILLERS	Largeur 1m25	Largeur 1m40
Ordinaire	2 fr. 50	2 fr. 95
Bonne qualité	»	4 fr. 10
Evreux	»	5 fr. 75
Satin blanc	»	7 fr. 25

LAINES, CRINS, PLUMES, DUVETS

LAINES		f. c.
Laine grise	le kil.	1 80
Flots blancs	—	2 80
Flots d'Afrique	—	3 50
Flots Picards	—	4 »
Constantine 2e choix	—	4 50
Constantine 1er choix	—	5 »
Picarde	—	6 »

CRINS		f. c.
Crin noir ordinaire	le k.	4 »
Crin bonne qualité	—	5 »
Crin noir pur	—	7 »
Crin noir extra	—	8 75
Crin blond	—	7 »
Crin blanc savonné	—	10 50

PLUMES		f. c.
Plume ordinaire	le kilo.	2 50
Plume oie ordin.	—	5 »
Plume oie grise	—	7 75
Plume oie 1/2 blanche		12 »
Plume oie blanche	—	14 »
Plume 1/2 duvet	—	20 »

DUVETS		f. c.
Gris	le kilo.	11 »
1/2 Blanc	—	20 »
Blanc	—	25 »
Cygne	—	30 »
Edredon du Nord	le k.	80 »

MATELAS TOILES A RAYURES GRISES OU FANTAISIE

Dimensions des Matelas POIDS	de 0,60 à 0,65 *9 kilos*	de 0,66 à 0,80 *10 kilos*	de 0,81 à 0,90 *12 kilos*	de 0,91 à 1,05 *14 kilos 15 k.*	de 1,06 à 1,20 *16 kilos 17 k.*	de 1,21 à 1,35 *18 kilos 20 k.*	de 1,36 à 1,45 *21 kilos 23 k.*	de 1,46 à 1,55 *24 kilos 26 k.*
Varech	14	16	18	21	24	27	30	35
Laine grise	28	34	40	45	54	65	75	85
Flots blancs	40	44	52	60	70	80	90	103
Flots d'Afrique	47	52	62	73	82	96	110	122
Flots Picards	50	56	67	78	90	104	120	135
Laine Constantine 2e choix	54	60	71	82	95	110	127	140
Laine Constantine 1er choix	61	68	80	94	109	127	148	162
Laine Picarde	70	76	90	105	120	142	164	183
Toiles bordées **EN PLUS**	8	8	9	9	10	10	12	15
Toiles Satin **EN PLUS**	8	8	9	9	10	10	12	15
Toiles Futaine bordées en plus	20	23	26	26	28	30	35	40
Piqûre à l'Anglaise **EN PLUS**	8	8	10	10	11	12	15	18
Façon a Bourrelets **EN PLUS**	10	10	12	12	14	15	18	22

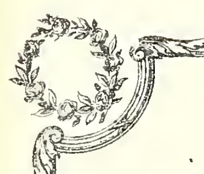
Le crin entre pour un quart environ dans le poids du matelas, la qualité du crin correspond à celle de la laine

TRAVERSINS EN PLUME

Dimensions des traversins	de 0,60 à 0,65	de 0,66 à 0,80	de 0,81 à 0,90	de 0,91 à 1,05	de 1,06 à 1,20	de 1,21 à 1,35	de 1,36 à 1,45	de 1,46 à 1,55
Coutil et plume ordinaire	6	7	10	11	12	14	17	22
Coutil et plume oie ordre.	10	11	12	13	15	18	21	25
Coutil ordinaire et plume oie grise	12	13	15	16	18	21	25	30
Coutil bonne qual. et plume oie 1/2 blanche	20	22	24	25	27	30	34	39
Coutil d'Evreux rayé et plume oie 1/2 blanche	22	24	26	27	29	32	36	41
Coutil d'Evreux rayé et plume blanche	24	25	26	28	30	38	42	47
Satin Blanc et plume 1/2 blanche	24	25	26	28	30	38	42	47
Traversins bordés **EN PLUS**	1	1	1 50	1 50	1 75	2	2 50	3

Enveloppes de traversins confectionnées

Coutil ordinaire	3 15	3 60	4 »	4 50	5 25	6 »	6 75	7 50
Coutil bonne qualité	4 »	4 50	5 »	5 60	6 50	7 25	8 »	9 »
Coutil d'Evreux rayé gris	5 25	5 75	6 50	7 25	8 25	9 »	9 75	11 »
Satin Blanc	6 75	7 25	8 »	8 75	9 75	10 50	11 25	12 50
Bordée **EN PLUS**	1 »	1 »	1 50	1 50	1 75	2 »	2 50	3 »



OREILLERS PLUME, OREILLERS CRIN, ENVELOPPES D'OREILLERS

Coutil et plume ordinaire 0,65×0,65	5 »
— — 0,70×0,70	6 25
Coutil rayé bonne qualité, plume ordinaire	7 50
Coutil rayé bonne qualité plume oie ordinaire	9 50
Coutil d'Evreux rayé, plume oie grise	14 »
Enveloppe d'oreiller	
Coutil ordinaire 0,65×0,65	2 25
— — 0,70×0,70	2 75

Coutil d'Evreux rayé, plume oie 1/2 blanche	18 »
Coutil d'Evreux rayé, plume oie blanche	20 »
Satin Blanc, plume oie blanche fine	22 »
Satin Blanc, plume 1/2 duvet	25 »
Enveloppe d'oreiller	
Coutil bonne qualité 0,65×0,65	3 50
— — 0,70×0,70	4 »

Coutil d'Evreux rayé, crin blond	17 »
Coutil d'Evreux rayé, crin blanc savonné	20 »
Satin Blanc, crin blond	18 »
Satin Blanc, crin blanc savonné	21 »
Enveloppe d'oreiller	
Coutil d'Evreux rayé	4 50
Satin Blanc	6 »

LITERIE POUR LITS D'ENFANTS

Dimensions des lits	SOMMIERS		MATELAS				TRAVERSINS FORME PUPITRE		
	ordinaires	à soufflets	varech	laine grise	laine blanche	laine de Constantine	varech	crin blond	crin blanc savonné
120×60	16	20	12 »	20	24	40	5 »	7 »	10
130×60	17	21	12 50	22	26	43	5 25	7 50	11
140×65	19	23	13 »	25	29	48	5 50	8 »	12
150×65	20	24	14 »	26	30	49	5 75	9 »	13
160×70	22	26	15 »	29	33	55	6 50	10 »	14

ÉDREDONS RECOUVERTS SIMILI-SOIE TOUTES NUANCES, NERVURE SOIE

Dimensions	Berceaux	Lits d'enfants	0,90×1m	1m×1m10	110×120	120×130	120×140	130×150
Duvet gris	6 50	9 50	12 75	15 »	18 50	21 75	25 50	28 50
Duvet 1/2 blanc	9 50	14 »	19 »	22 »	27 50	33 »	39 »	44 »
Duvet blanc	11 »	16 50	22 50	26 »	32 50	39 25	46 50	52 50
Duvet cygne	12 50	19 50	26 »	30 »	37 50	45 50	54 »	61 »
Edredon du Nord	25 25	40 »	55 »	66 »	85 »	105 »	125 »	140 »

COUVERTURES DE COTON BLANC

Dimensions POINTS	170×125 3	185×140 4	195×155 5	210×170 6	225×185 7	240×200 8	255×215 9	270×230 10	285×245 11	290×260 12	300×275 13
1/2 Fines	5 75	6 75	8 50	10 25	12 50	14 »	17 50	19 75	22 50	25 50	»
Fines	7 »	8 25	9 75	12 »	13 75	16 50	18 75	21 50	24 75	27 »	29 50
Surfines	»	10 »	11 75	13 50	16 »	18 75	21 50	24 »	27 »	29 75	32 »
Longue soie	»	»	12 50	14 50	17 50	20 »	23 »	25 25	28 50	31 »	35 »

COUVERTURES LAINE BLANCHE

Dimensions	Points	1 Rayon	2 Rayons	3 Rayons	4 Rayons A 1/2 fines	4 Rayons B 1/2 fines	5 Rayons Fines	1 Gros Rayon Surfines	2 Gros Rayons Mérinos	Segovie
180×145	3	11 »	12 50	15 »	16 »	17 50	»	»	»	»
195×155	4	12 50	14 »	16 50	17 50	19 75	21 »	»	»	»
205×170	5	14 25	16 50	18 75	20 »	22 50	25 50	29 »	»	»
220×185	6	17 »	20 »	22 »	23 50	26 »	30 »	34 50	37 75	»
235×200	7	18 50	22 25	24 50	26 25	30 »	33 75	38 75	44 50	54 »
250×215	8	21 »	25 50	28 75	30 50	33 50	38 25	43 50	50 »	62 »
265×230	9	24 »	28 75	32 »	34 »	36 75	42 »	48 »	54 25	67 50
280×245	10	»	»	»	»	40 »	44 75	51 »	58 50	74 75
295×260	11	»	»	»	»	43 50	50 »	57 50	63 »	83 »
310×275	12	»	»	»	»	48 »	55 »	64 »	72 »	92 »

COUVERTURES LAINE DE COULEUR

Dimensions	Points	Rouges					Vertes			Grises
		1 Rayon	2 Rayons	4 Rayons 1/2 Fines	5 Rayons Fines	1 Gros Rayon Surfines	2 Rayons	4 Rayons 1/2 Fines	5 Rayons Fines	
195×155	4	10 50	13 »	16 50	18 »	20 »	»	»	»	10 50
205×170	5	12 50	15 25	19 25	22 »	23 75	14 »	19 50	21 »	12 »
220×185	6	14 75	17 50	23 »	25 50	27 »	17 25	22 25	24 50	14 25
235×200	7	17 »	21 »	25 50	27 75	30 75	19 50	25 »	27 »	16 50
250×215	8	19 50	23 75	29 »	33 50	35 »	21 75	28 75	31 75	18 75
265×230	9	21 »	25 »	32 »	35 »	38 25	24 »	32 »	34 »	21 »

Couvertures pour barcelonnettes laine blanche 175×1m25. . . . . 10 fr. 50

En raison du foulage la dimension des couvertures n'est pas garantie à 0m10 près.

COUVRE PIEDS

Couvre pieds cretonnette, doublé andrinople uni, intérieur coton nappé :

110×150.	110×180.	130×185.	155×190.	170×200.	190×210.	190×230	210×215
6 fr.	6 fr.50	8 fr.	8 fr. 75	10 fr. 50	12 fr. 50	14 fr.	16 fr.

Couvre pieds cretonne riche ou satinette imprimée double face intérieur coton blanc nappé :
115×180. 13 fr. 155×190. 17 fr. 50 190×210. 23 fr. 50 190×230. 26 50 230×200. 31 fr. 230×240. 37 fr

Couvre pieds Andrinople imprimé double face, intérieur laine fine blanche :
115×180. 19 50 fr. 155×190. 28 fr. 190×210. 36 fr. 190×230. 42 fr. 230×200. 46 fr. 230×240. 52 fr.

Couvre pieds simili soie, double face, intérieur coton blanc nappé :
120×180. 13 fr. 50 160×190. 19 fr. 190×210. 26 fr. 195×230. 28 fr. 240×250. 40 fr.

Couvre pieds satin soie, doublure simili soie, intérieur coton blanc nappé, piqûre soie :
140×180. 20 fr. 170×190. 26 fr. 190×210. 36 fr. 230×200. 44 fr. 230×240. 52 fr.

Couvre pieds satin soie, double face, intérieur duvet et laine, piqûre soie.
140×180. 42 fr. 170×190. 56 fr. 170×230. 74 fr. 230×200, 84 fr. 230×240. 96 fr. 260×250. 124 fr.

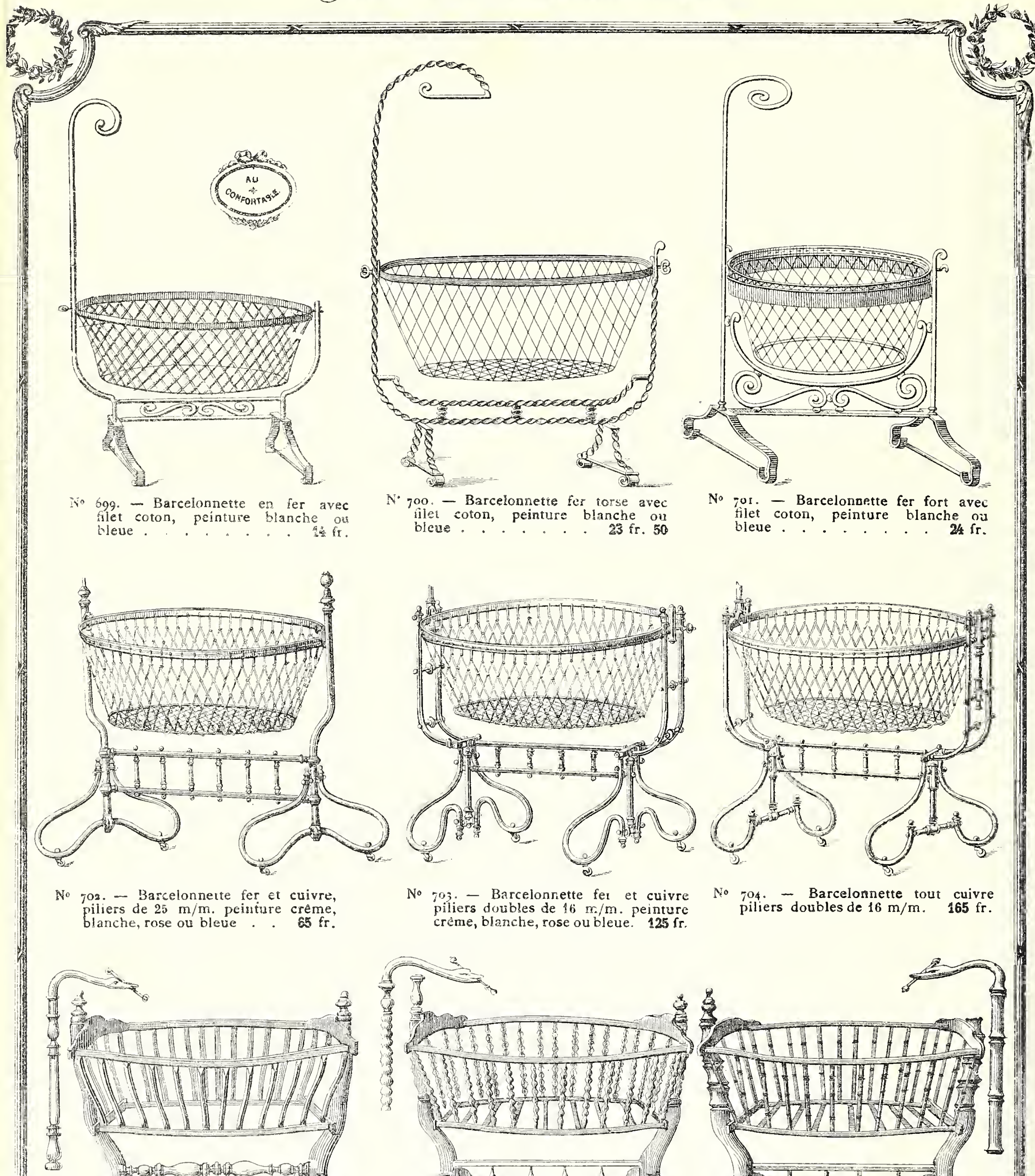
Couvre pieds percale fine, double face, piqûre soie, intérieur duvet vif :
115×140. 18 fr. 155×140. 30 fr. 155×180. 36 fr. 190×200. 50 fr. 230×200. 60 fr. 230×240. 72 fr.

COUVRE PIEDS POUR BERCEAUX ET LITS D'ENFANTS

Satin soie, intérieur laine 55×80 arrondi, 6 fr. 50 80×130 carré, 15 fr. 115×150 carré, 22 fr.

Satin soie, intérieur duvet 55×80 arrondi. 16 fr. 80×130 carré, 32 fr. 115×150 carré, 42 fr.

Au Confortable



N° 699. — Barcelonnette en fer avec filet coton, peinture blanche ou bleue . . . . 14 fr.

N° 700. — Barcelonnette fer torse avec filet coton, peinture blanche ou bleue . . . . 23 fr. 50

N° 701. — Barcelonnette fer fort avec filet coton, peinture blanche ou bleue . . . . 24 fr.

N° 702. — Barcelonnette fer et cuivre, piliers de 25 m/m. peinture crême, blanche, rose ou bleue . . 65 fr.

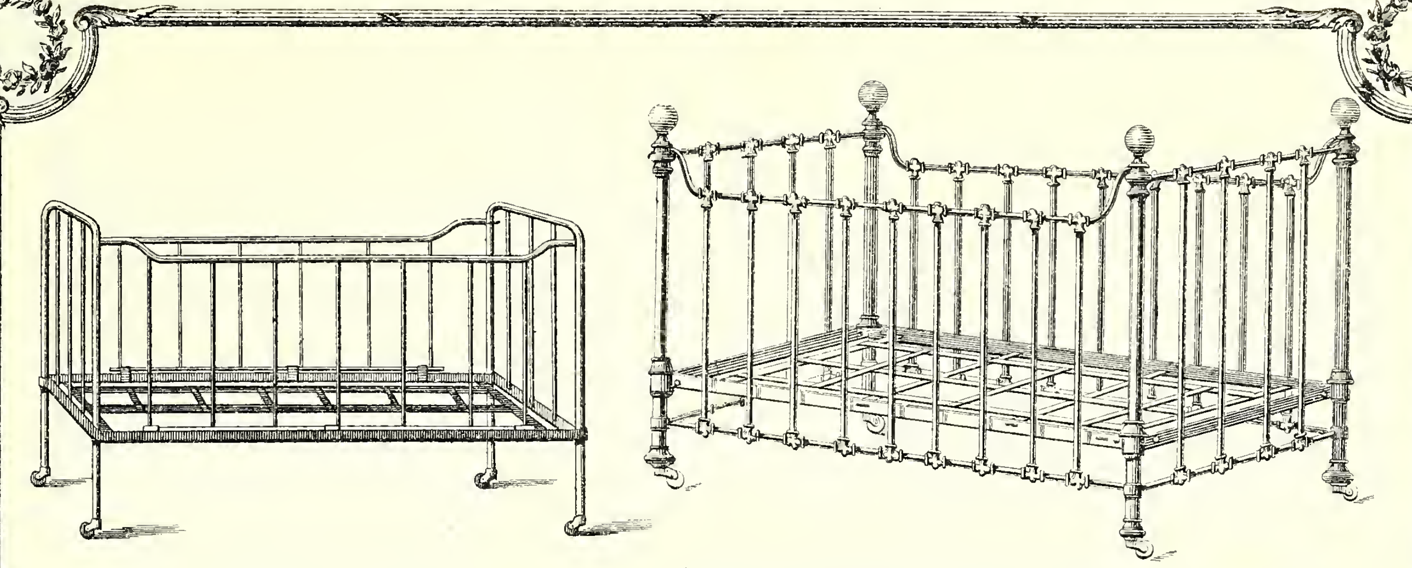
N° 703. — Barcelonnette fer et cuivre piliers doubles de 16 m/m. peinture crême, blanche, rose ou bleue. 125 fr.

N° 704. — Barcelonnette tout cuivre piliers doubles de 16 m/m. 165 fr.

N° 705. — Barcelonnette à lames, façon acajou ou noyer verni . . 35 fr.
Façon bambou . . . . 38 fr.

N° 706. — Barcelonnette bois tourné façon acajou ou noyer. . . 25 fr.
Façon bambou . . . . . . 28 fr.

N° 707. — Barcelonnette façon bambou
30 fr.

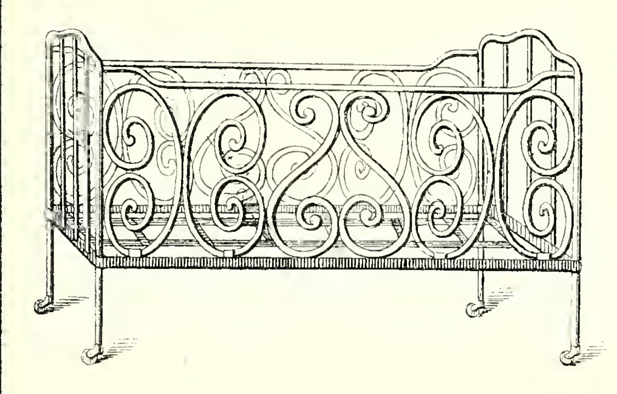


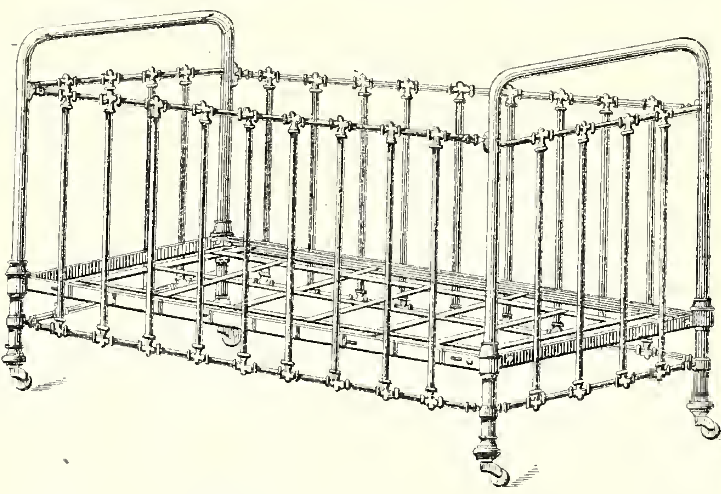
N° 708. — Lit d'enfant fer à barrettes.

longueur.	1 m. 11 fr.	1 m. 10 11 fr. 50	1 m. 20 12 fr.
longueur.	1 m. 30 13 fr.	1 m. 40 14 fr.	1 m. 50 15 fr.

N° 709. — Lit d'enfant fer et cuivre peint nuance blanc, crême, rose, bleu ou argent, piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
63 fr.	68 fr.	72 fr.	75 fr.



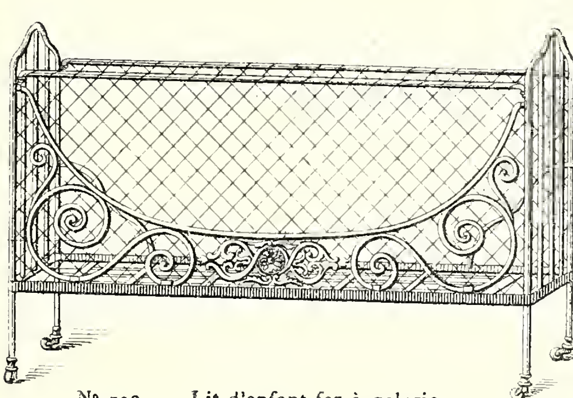


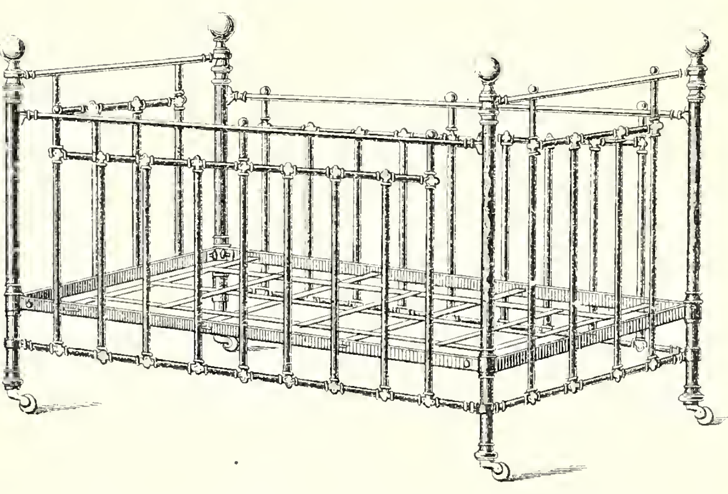
N° 710. — Lit d'enfant fer peint.

longueur.	1 m. 15 fr.	1 m. 10 15 fr. 50	1 m 20. 16 fr. 50
longueur	1 m. 30 18 fr.	1 m. 40 19 fr	1 m. 50 20 fr.

N° 711. — Lit d'enfant peint nuance blanc, crême, rose, bleu ou argent, piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
70 fr.	75 fr.	78 fr.	85 fr.





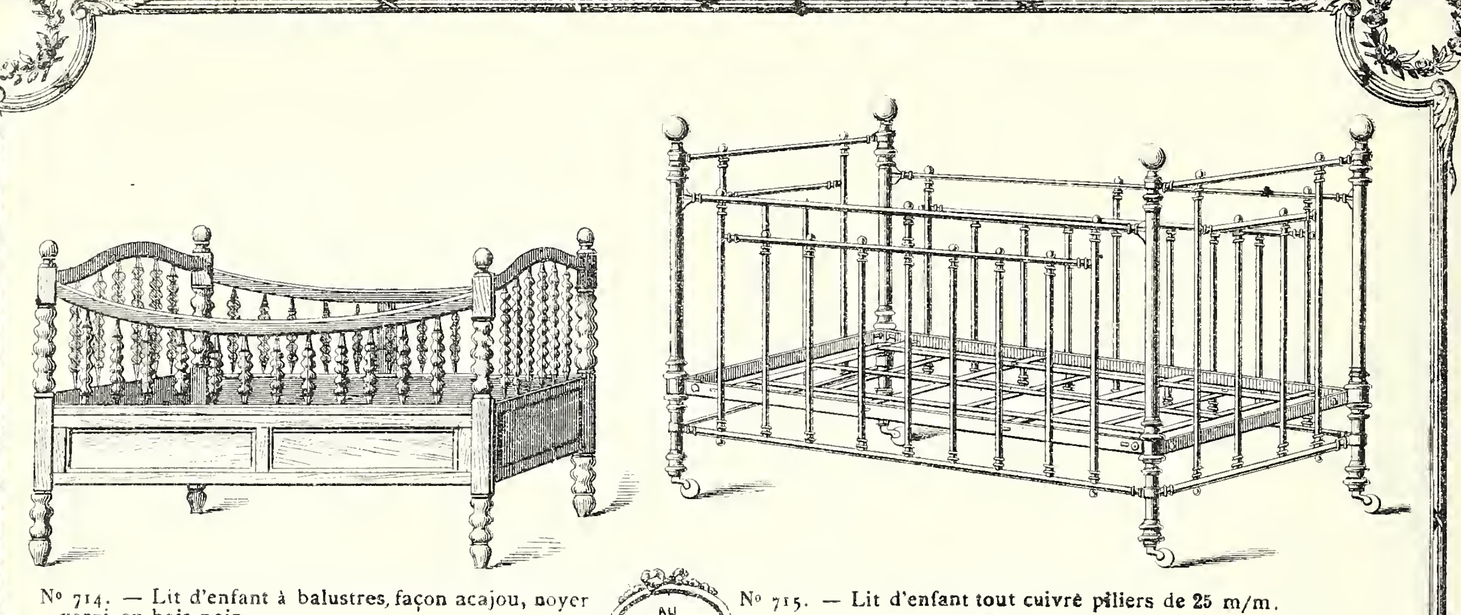
N° 712. — Lit d'enfant fer à galerie.

longueur	1 m. 18 fr.	1 m. 10 18 fr. 50	1 m. 20 19 fr. 50
longueur	1 m. 30 21 fr.	1 m. 40 22 fr.	1 m. 50 23 fr.

N° 713. — Lit d'enfant fer et cuivre peint nuance blanc, crême, rose, bleu ou argent.

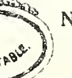
130×60	140×60	150×65	160×70
90 fr.	100 fr.	110 fr.	115 fr.

Au Confortable



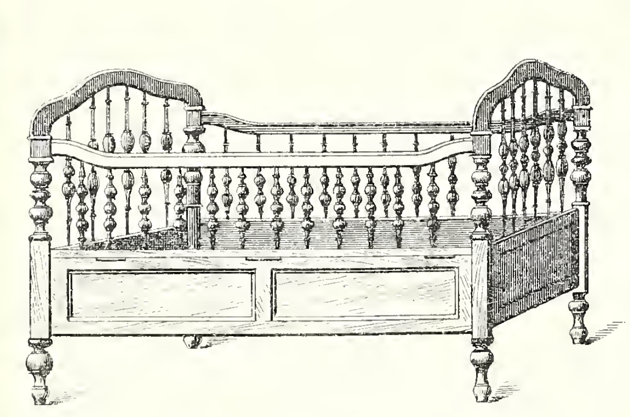
Nº 714. — Lit d'enfant à balustres, façon acajou, noyer verni ou bois noir.

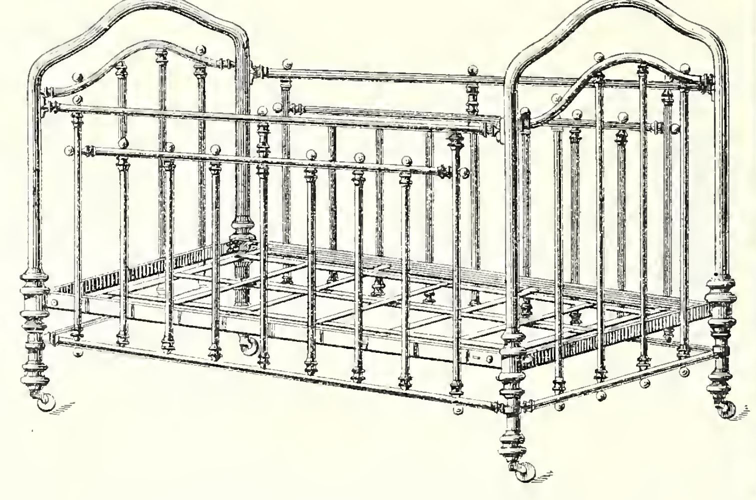
130×65	145×70	150×70	160×75
35 fr.	38 fr.	43 fr.	47 fr.



Nº 715. — Lit d'enfant tout cuivre piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
180 fr.	185 fr.	195 fr.	200 fr.



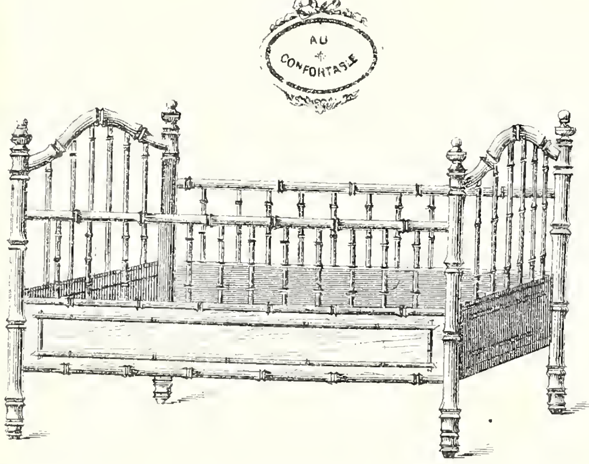


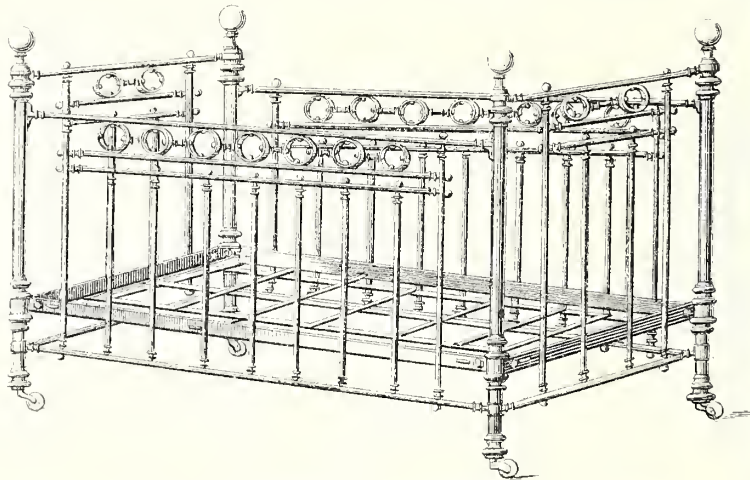
Nº 716. — Lit d'enfant Louis XV façon bambou.

130×65	145×70	150×70	160×75
47 fr.	50 fr.	58 fr.	61 fr.

Nº 717. — Lit d'enfant, Louis XV, tout cuivre piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
200 fr.	205 fr.	215 fr.	220 fr.



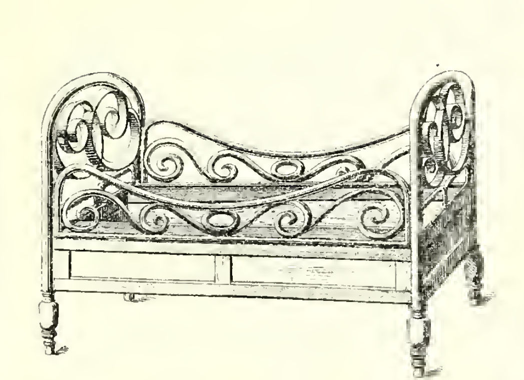


Nº 718. — Lit d'enfant bambou, jaune ou brun.

130×65	145×70	150×70	160×75
85 fr.	100 fr.	110 fr.	130 fr.

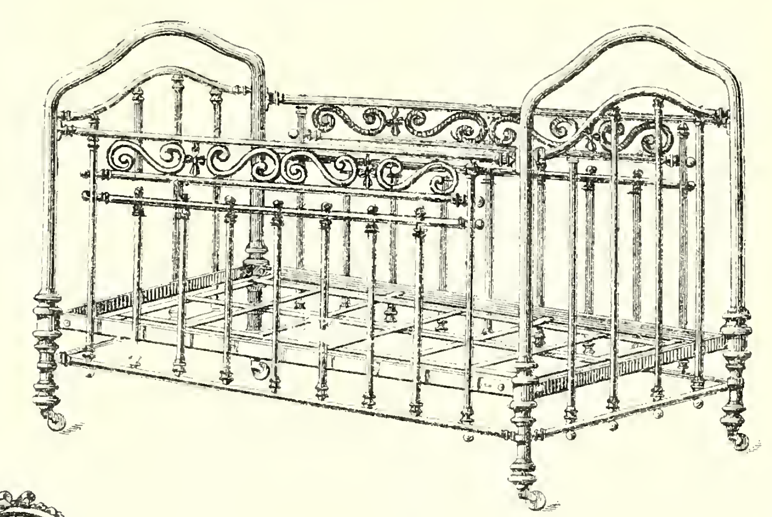
Nº 719. — Lit d'enfant tout cuivre piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
250 fr.	255 fr.	265 fr.	270 fr.



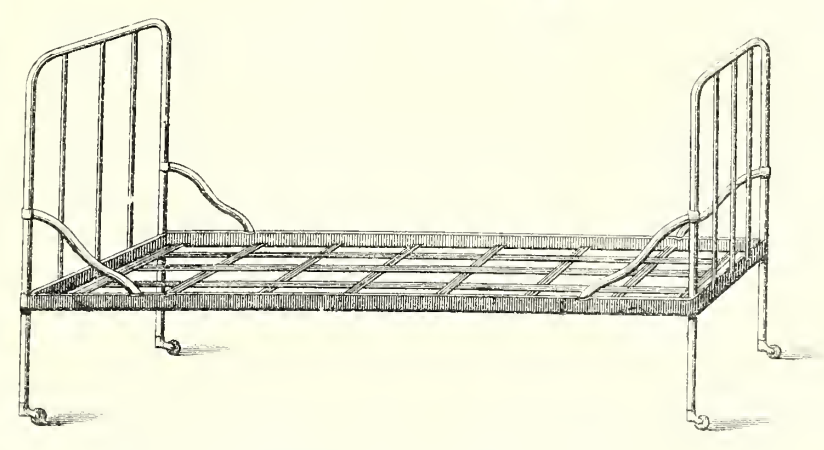
N° 720. — Lit d'enfant bois courbé, dimensions intérieures 75×160.

115 fr.



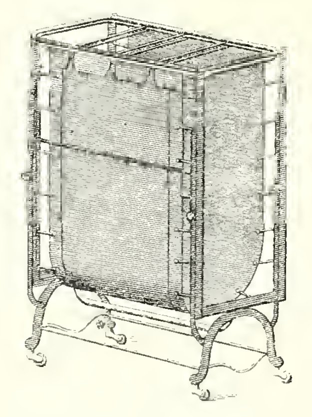
N° 721. — Lit d'enfant Louis XV riche tout cuivre, piliers de 25 m/m.

130×60	140×60	150×65	160×70
260 fr.	**265** fr.	**275** fr.	**280** fr.



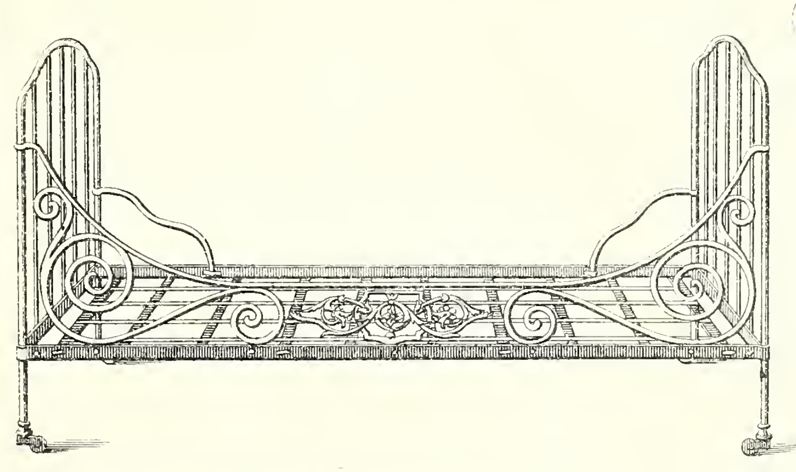
N° 722. — Lit de fer droit à 4 consoles.

largeur	0,70	0,80	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 15	1 m. 20
	15 fr.	**16** fr.	**17** fr.	**18** fr. **50**	**20** fr.	**21** fr.	**22** fr.



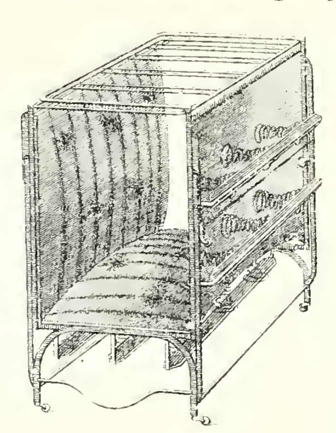
N° 723. — Lit cage fond toile.

larg.	0,70	0,75	0,80	0 m. 90	1 m.
	16 fr.	**17** fr.	**18** fr.	**20** fr. **50**	**26** fr.



N° 724. — Lit fer à galerie dossiers Louis XV

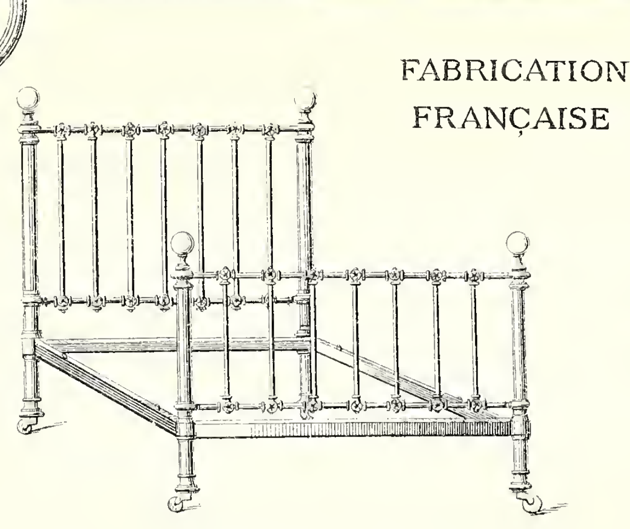
largeur.	0,70	0,80	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 15	1 m. 20
	18 fr.	**19** fr.	**20** fr.	**22** fr.	**24** fr.	**27** fr.	**28** fr.



N° 725. — Lit cage à sommier, sur fer très bonne fabrication.

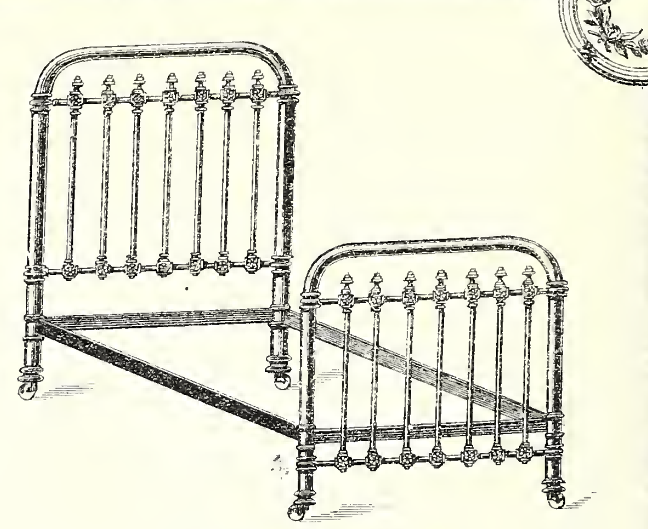
largeur. . .	0,65	0,70	0,75	0,80
	25 fr.	**26** fr.	**27** fr.	**28** fr.
largeur. . .	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 20
	30 fr.	**35** fr.	**38** fr.	**42** fr.

FABRICATION FRANÇAISE



N° 726. — Lit fer et cuivre piliers de 25 m/m.

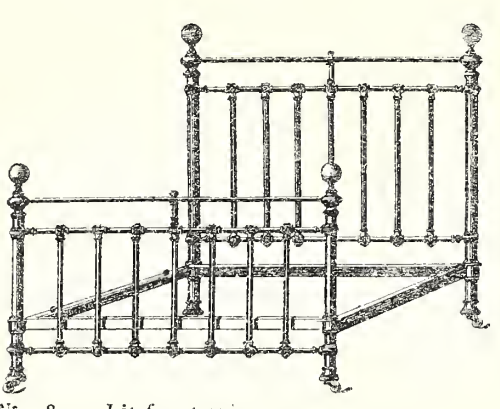
largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25
	35 fr.	38 fr.	42 fr.	44 fr.	52 fr.



N° 727. — Lit fer, ornements dorés, piliers de 30 m/m.

largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
	50 fr.	52 fr.	57 fr.	60 fr.	65 fr.	75 fr.

La peinture des lits en fer et cuivre est noire laquée.



N° 728. — Lit fer et cuivre.

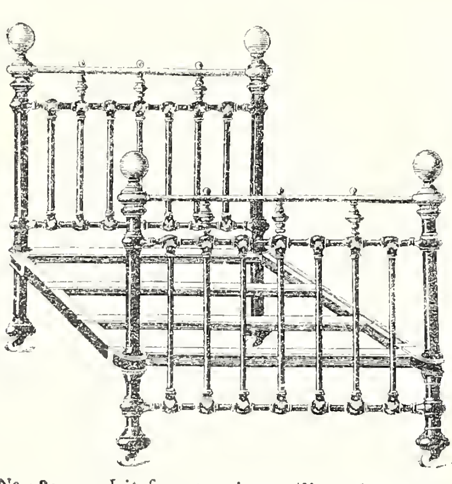
largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
piliers de 25 m/m.	52 fr.	55 fr.	59 fr.	65 fr.	72 fr.	80 fr.
piliers de 30 m/m.	55 »	58 »	62 »	68 »	75 »	83 »



N° 729. — Lit fer et cuivre, piliers de 35 m/m.

largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15
	68 fr.	70 fr.	78 fr.	85 fr.
largeur	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	96 fr.	102 fr.	110 fr.	120 fr.

Les couleurs rouge, blanc, gris argent, crême, bleu, rose et bambou font une augmentation de 6 fr. par lit.



N° 730. — Lit fer et cuivre piliers de 35 m/m.

largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15
	70 fr.	72 fr.	80 fr.	88 fr.
largeur	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	100 fr.	105 fr.	115 fr.	125 fr.

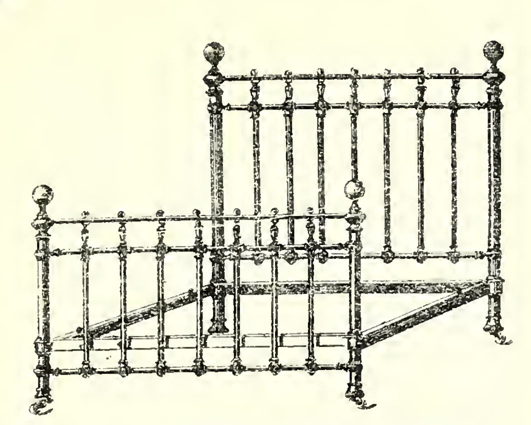
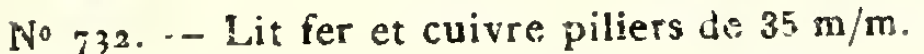






N° 731. — Lit fer et cuivre, piliers de 30 m/m.

largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
	75 fr.	78 fr.	83 fr.	95 fr.	105 fr.	115 fr.

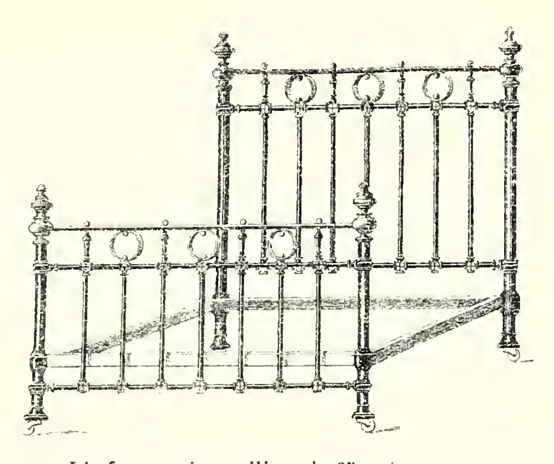
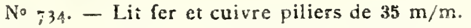




N° 732. — Lit fer et cuivre piliers de 35 m/m.

largeur.	0,80	0,90	1 m.	1 m.15
	82 fr.	85 fr.	90 fr.	97 fr.
largeur.	1 m.25	1 m.40	1 m.50	1 m.60
	105 fr.	115 fr.	125 fr.	135 fr.

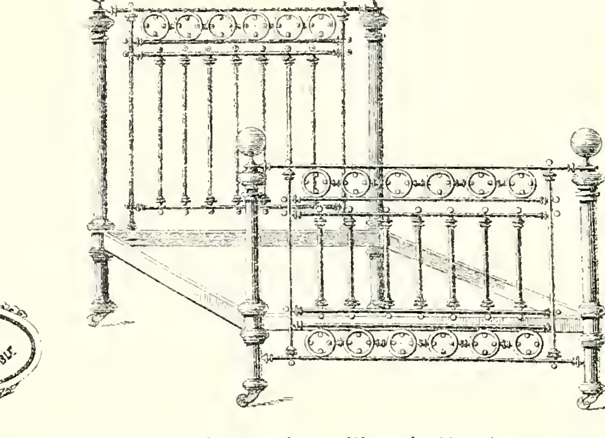
N° 733. — Lit fer et cuivre piliers de 35 m/m.

largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m.15
	90 fr.	95 fr.	100 fr.	108 fr
largeur	1 m.25	1 m.40	1 m.50	1 m.60
	115 fr.	125 fr.	135 fr.	145 fr.

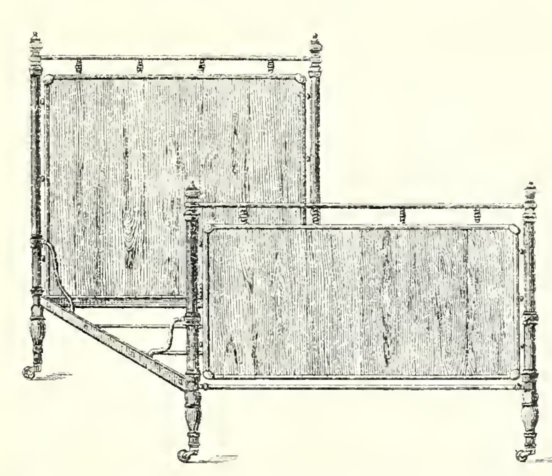
N° 734. — Lit fer et cuivre piliers de 35 m/m.

largeur.	0,80	0,90	1 m.	1 m 15
	92 fr.	97 fr.	103 fr.	112 fr.
largeur	1 m.25	1 m.40	1 m.50	1 m.60
	120 fr.	130 fr.	145 fr.	160 fr.



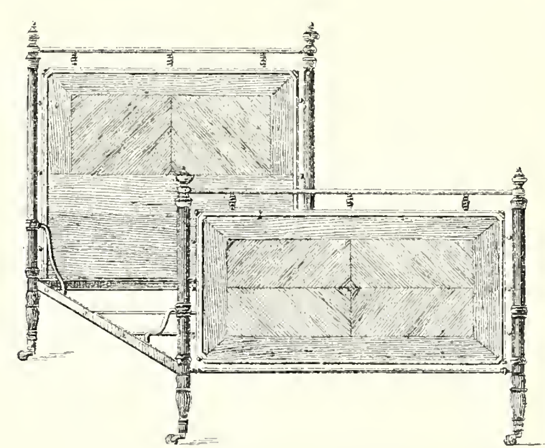
N° 735. — Lit fer et cuivre piliers de 40 m/m.

largeur. .	0,90	1 m.	1 m.15	1 m.25	1 m.40	1 m.50	1 m.60
	215 fr.	223 fr.	230 fr.	245 fr.	255 fr.	275 fr.	295 fr.



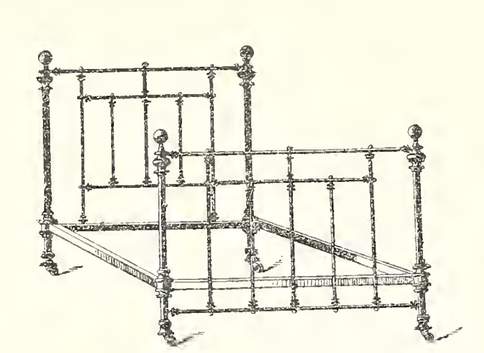
N° 736. — Lit en fer et cuivre à panneaux pitchpin, piliers de 30 m/m; peinture toute nuance.

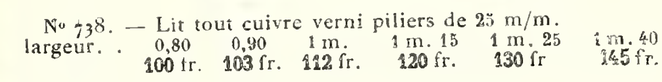
largeur. . . .	0,90	1 m.	1 m.15	1 m.25	1 m.40	1 m.50
	130 fr.	138 fr.	145 fr.	155 fr.	180 fr.	200 fr.



N° 737. — Lit fer et cuivre à panneaux bois noyer, acajou, palissandre, érable, etc., etc., unis et vernis, ou frisés et cirés, peinture toute nuance.

largeur. . . .	0,90	1 m.	1 m.15	1 m.25	1 m.40	1 m.50
	150 fr.	163 fr.	170 fr.	190 fr.	220 fr.	245 fr.

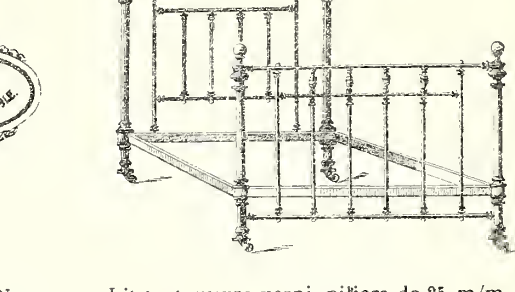




N° 738. — Lit tout cuivre verni piliers de 25 m/m.

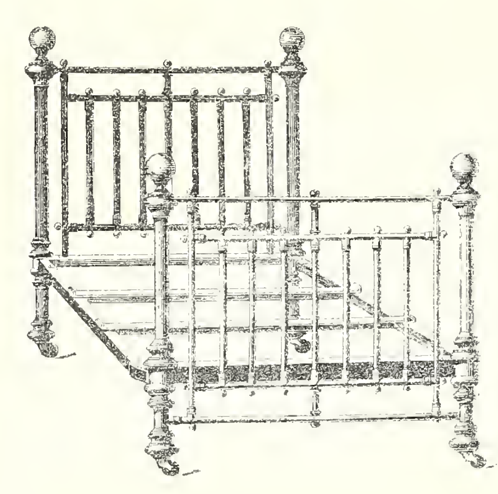
largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
	100 fr.	103 fr.	112 fr.	120 fr.	130 fr	145 fr.





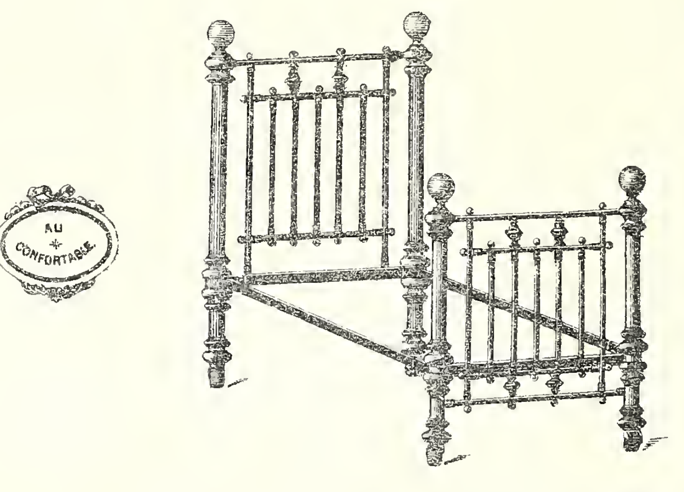
N° 739. — Lit tout cuivre verni, piliers de 25 m/m.

largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
	120 fr.	125 fr.	133 fr.	142 fr.	150 fr.	165 fr.



N° 740. — Lit tout cuivre verni.

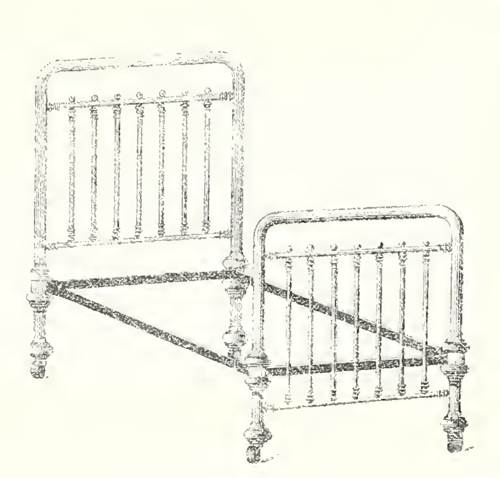
largeur	0,80	0,90	1 m.	1m15	1m25	1m40	1m50	1m60
piliers de 25 m/m.	120 f	123 f	128 f	140 f	150 f	160 f	»	»
» 30 m/m.	135	139	150	160	170	180	»	»
» 35 m/m.	»	160	170	180	190	200	220 f	240 f
» 40 m/m.	»	»	»	»	220	240	270	290
» 50 m/m.	»	»	»	»	300	315	335	350



N° 741. — Lit tout cuivre verni, piliers de 25 m/m.

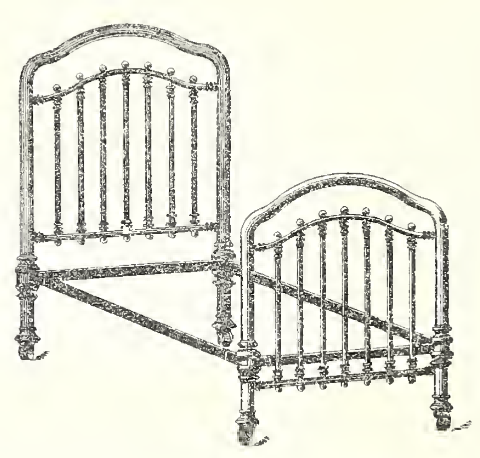
largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40
	135 fr.	139 fr.	150 fr.	160 fr.	170 fr.	180 fr.





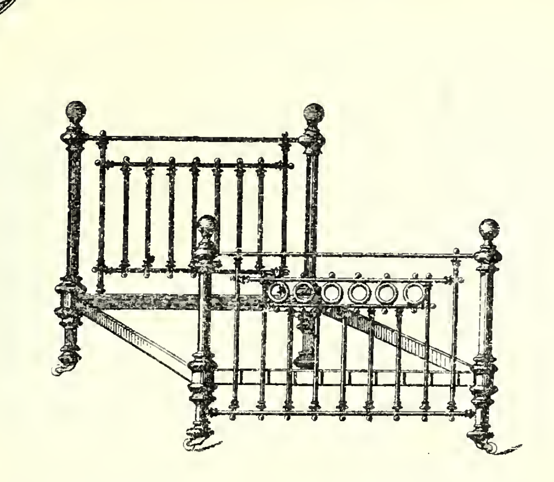
N° 742. — Lit tout cuivre verni.

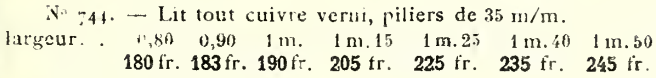
largeur	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m, 25	1 m. 40
piliers de 25 m/m.	138 fr.	142 fr.	150 fr.			
» 30 m/m.	»	155 fr.	165 fr.	173 fr.	180 fr.	200 fr.



N° 743. — Lit tout cuivre verni, piliers de 30 m/m.

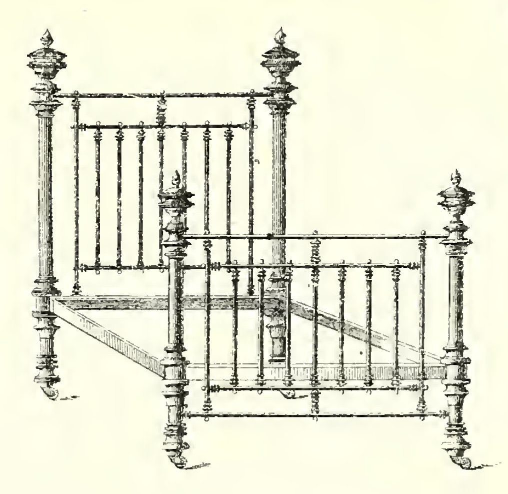
largeur . .	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50
	180 fr.	188 fr.	195 fr.	210 fr.	230 fr.	250 fr.





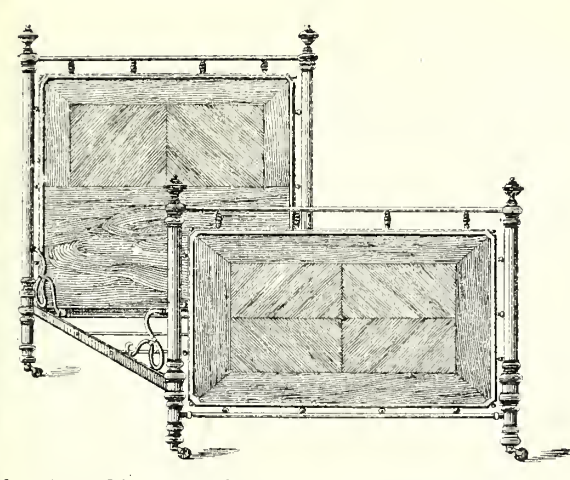
Nº 741. — Lit tout cuivre verni, piliers de 35 m/m.

largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50
	180 fr.	**183 fr.**	**190 fr.**	**205 fr.**	**225 fr.**	**235 fr.**	**245 fr.**



Nº 745. — Lit tout cuivre verni piliers de 40 m/m.

largeur. .	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	270 fr.	**280 fr.**	**288 fr.**	**295 fr.**	**310 fr.**	**330 fr.**	**340 fr.**

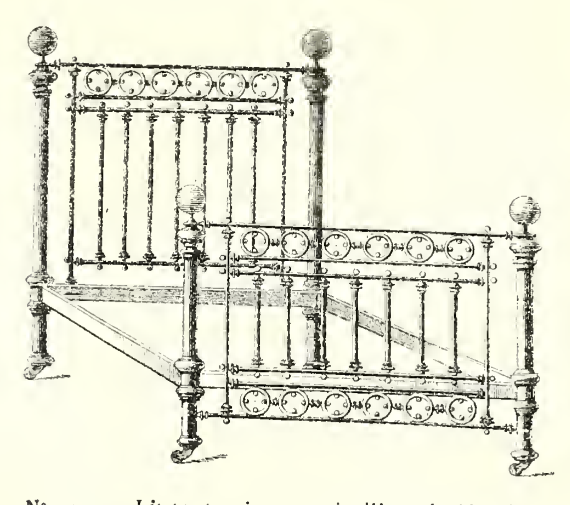




Nº 746. — **Lit tout cuivre verni à panneaux de bois noyer, acajou, palissandre, érable, etc., etc., unis et vernis ou frisés et cirés, peinture toute nuance, piliers de 40 m/m.**

largeur.	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	240 fr.	**250 fr.**	**265 fr**	**280 fr.**	**295 fr.**	**310 fr.**	**330 fr.**	**350 fr.**

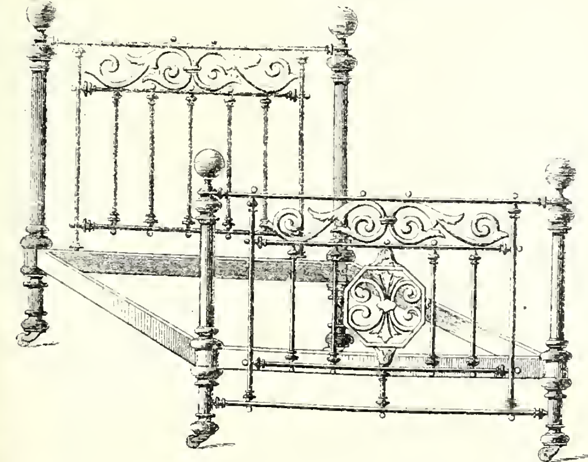
avec piliers de 26 m/m en moins. **15 fr.**



Nº 747. — Lit tout cuivre verni piliers de 40 m/m.

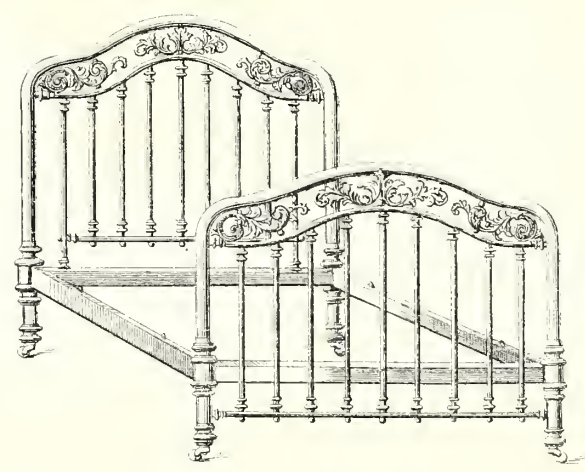
largeur . . .	0,90	1 m.	1 m. 15
	300 fr.	**308 fr.**	**315 fr.**

largeur . . .	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	330 fr.	**340 fr.**	**355 fr.**	**380 fr.**



Nº 748. — Lit tout cuivre verni piliers de 40 m/m.

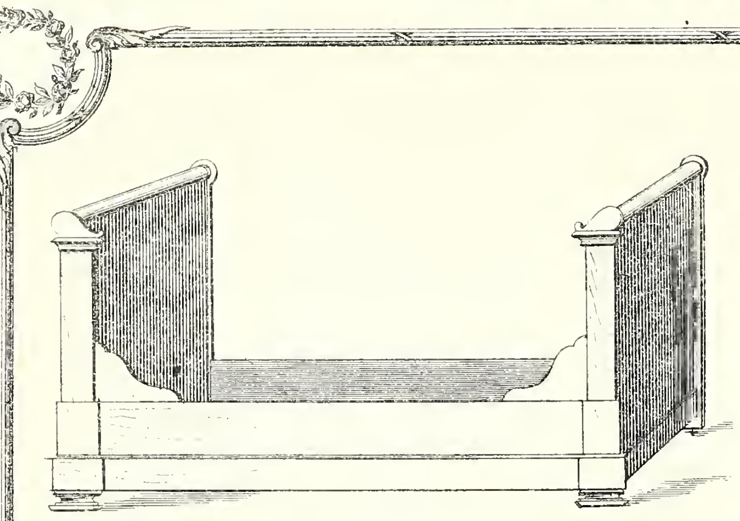
largeur . .	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	350 fr.	**365 fr.**	**380 fr.**	**395 fr.**	**420 fr.**	**435 fr.**



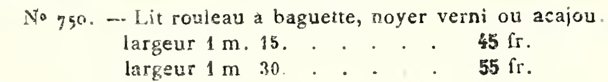
Nº 749. — Lit tout cuivre verni piliers de 35 m/m.

largeur. .	1 m.	1 m. 15	1 m. 25	1 m. 40	1 m. 50	1 m. 60
	420 fr.	**435 fr.**	**475 fr.**	**490 fr.**	**505 fr.**	**525 fr**

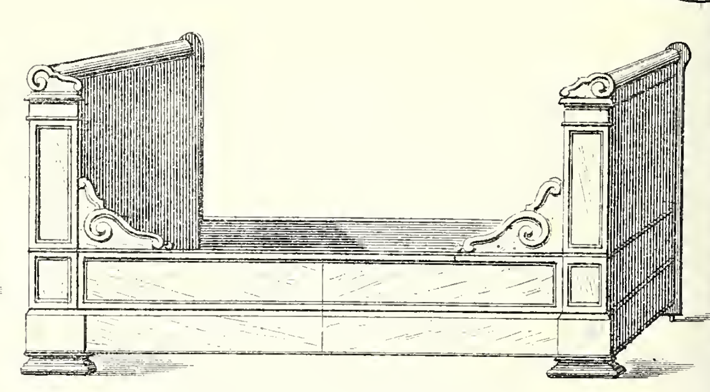
Au Confortable



N° 750. — Lit rouleau à baguette, noyer verni ou acajou.

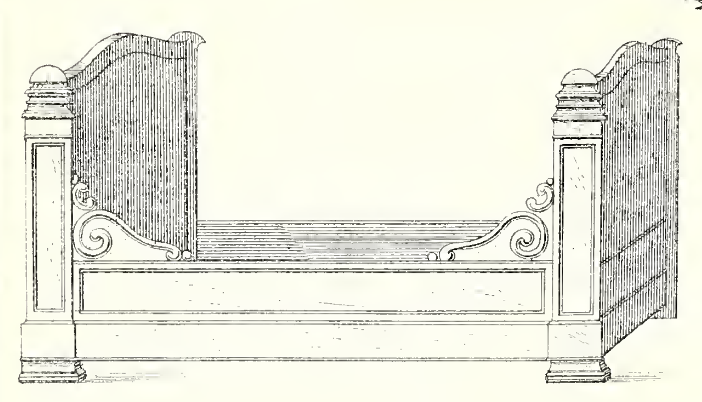


largeur 1 m. 15. . . . . . . 45 fr.
largeur 1 m 30. . . . . . . 55 fr.

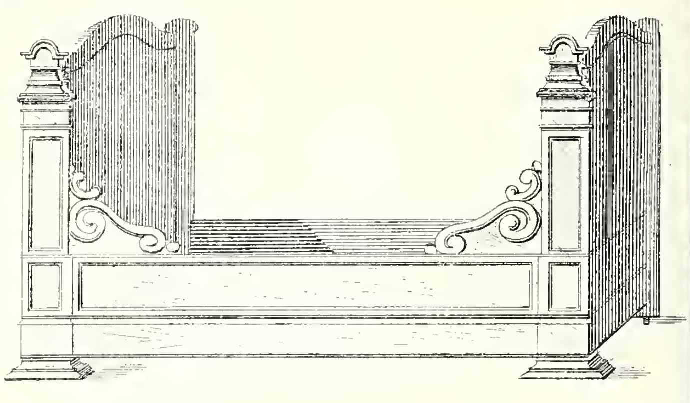


N° 751. — Lit rouleau à double cadre, noyer verni ou acajou.
largeur 1 m. 15. . . . . . . 60 fr.
largeur 1 m. 30. . . . . . . 68 fr.



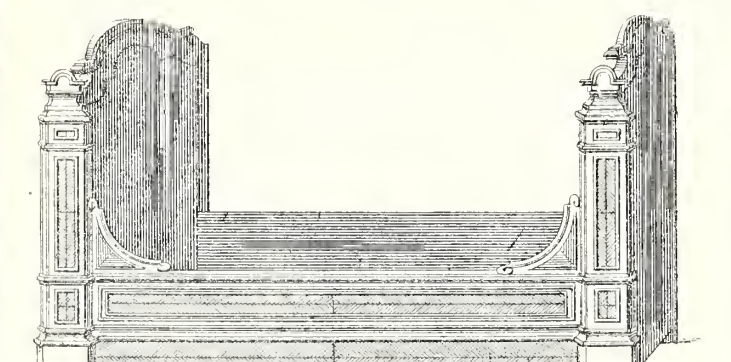


N° 752. — Lit cintré, à cadre noyer verni ou acajou.
largeur 1 m. 15. . . . . . . 60 fr.
largeur 1 m 30. . . . . . . 65 fr.

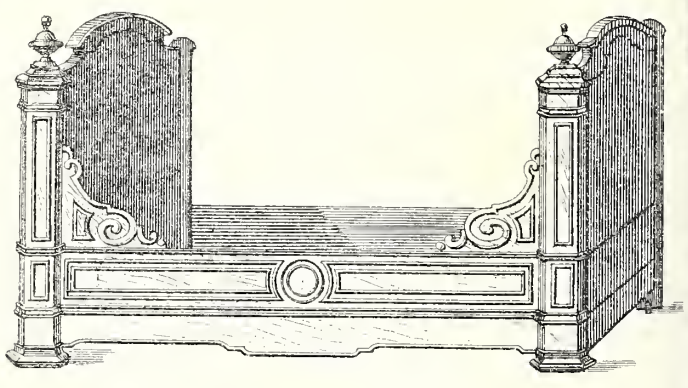


N° 753. — Lit cintré à double cadre, noyer verni ou acajou.
largeur 1 m. 15. . . . . . . 70 fr.
largeur 1 m. 30. . . . . . . 75 fr.
en vieil acajou foncé, largeur 1 m. 30
fabrication supérieure . . . . . 110 fr.

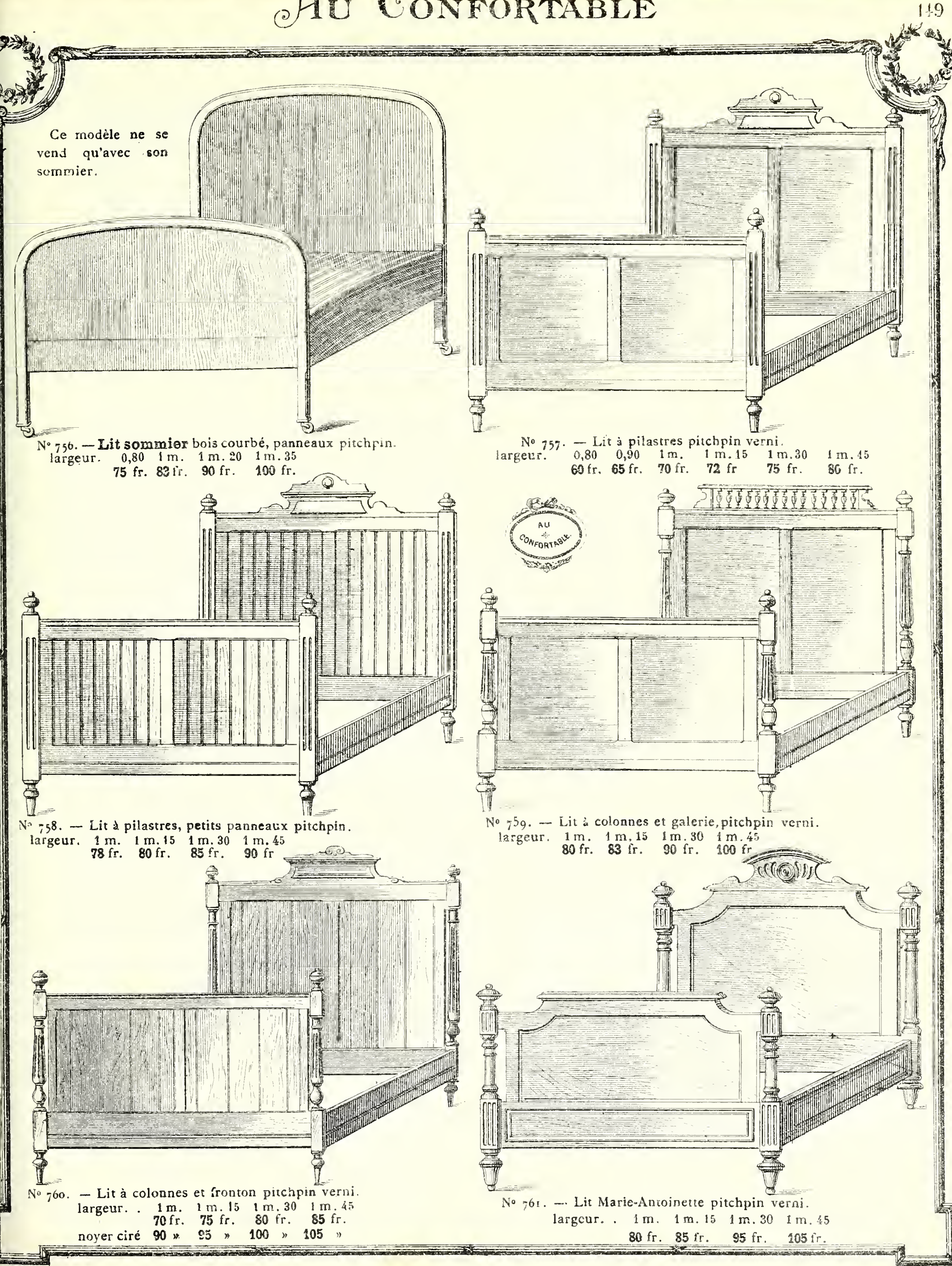
AU
CONFORTABLE



N° 754. — Lit à chapeau et pans coupés, largeur 1 m. 30
noyer verni ou acajou . . . . 125 fr.
bois noir ciré ou palissandre verni . . . . 140 »
Thuya et palissandre ou vieil acajou . . . 150 »
noyer ciré frisé. . . . . 150 »
palissandre ciré frisé. . . . . 170 »



N° 755. — Lit pans coupés à boules, largeur 1 m. 30.
noyer verni ou acajou. . . . . 125 fr.
bois noir ciré ou palissandre verni . . . . 140 »
Thuya et palissandre ou vieil acajou . . . 150 »
noyer ciré frisé . . . . 150 »
palissandre ciré frisé . . . . 170 »



Ce modèle ne se vend qu'avec son sommier.

N° 756. — **Lit sommier** bois courbé, panneaux pitchpin.

largeur.	0,80	1 m.	1 m. 20	1 m. 35
	75 fr.	83 fr.	90 fr.	100 fr.

N° 757. — Lit à pilastres pitchpin verni.

largeur.	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	60 fr.	65 fr.	70 fr.	72 fr	75 fr.	80 fr.

N° 758. — Lit à pilastres, petits panneaux pitchpin.

largeur.	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	78 fr.	80 fr.	85 fr.	90 fr

N° 759. — Lit à colonnes et galerie, pitchpin verni.

largeur.	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	80 fr.	83 fr.	90 fr.	100 fr

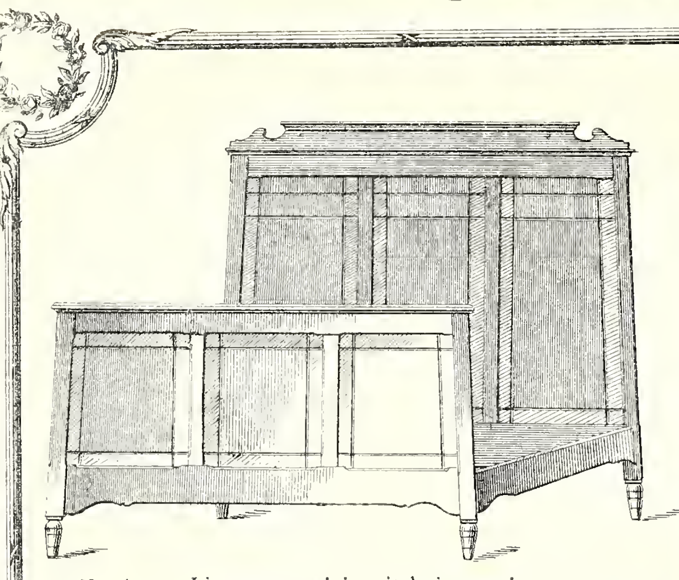
N° 760. — Lit à colonnes et fronton pitchpin verni.

largeur. .	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	70 fr.	75 fr.	80 fr.	85 fr.
noyer ciré	90 »	95 »	100 »	105 »

N° 761. — Lit Marie-Antoinette pitchpin verni.

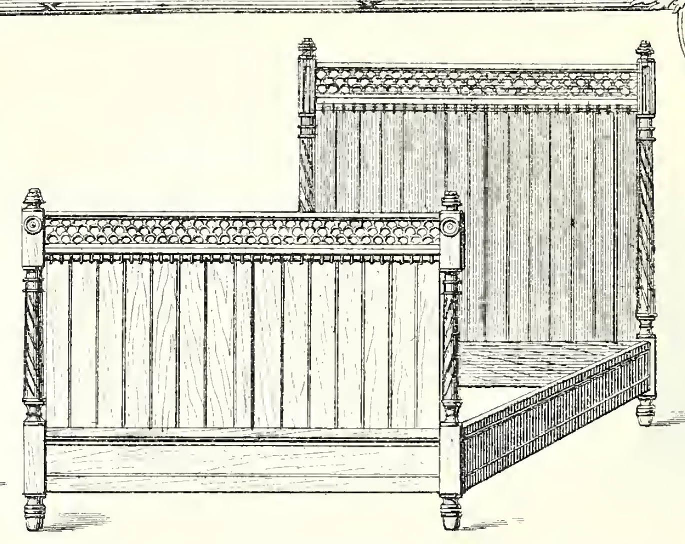
largeur. .	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	80 fr.	85 fr.	95 fr.	105 fr.

Au Confortable



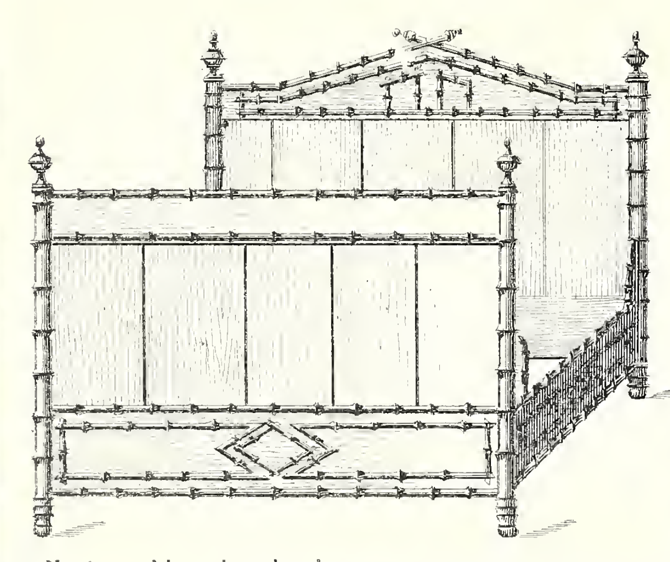
Nº 762. — Lit genre anglais, pitchpin verni.

largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	100 fr.	**105 fr.**	**110 fr.**	**120 fr**



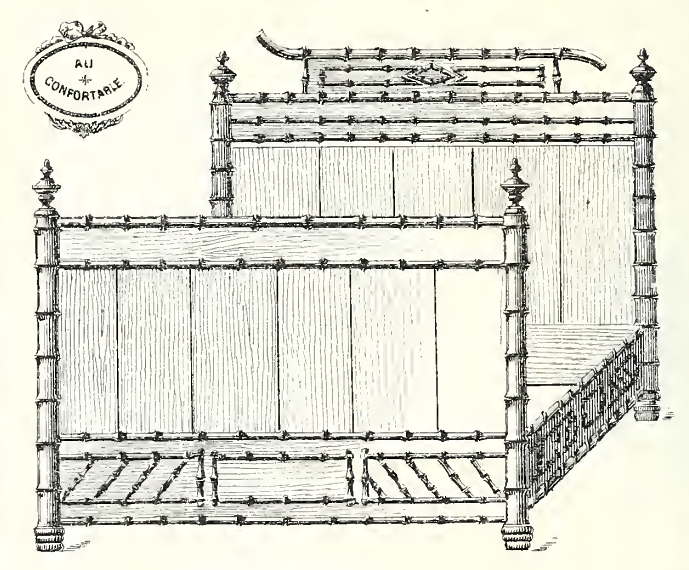
Nº 763. — Lit galerie découpée, modèle riche, pitchpin

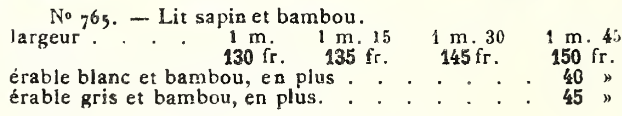
largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m 45.
	140 fr.	**145 fr.**	**150 fr.**	**160 fr.**



Nº 764. — Lit sapin et bambou.

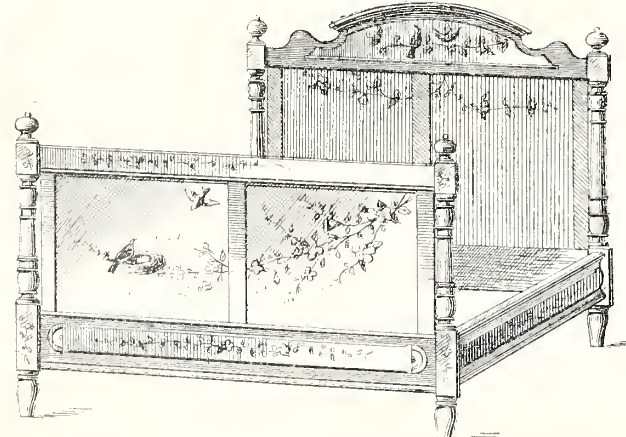
largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	110 fr.	**115 fr.**	**125 fr.**	**130 fr.**
érable blanc et bambou, en plus				**40** »
érable gris et bambou, en plus				**45** »





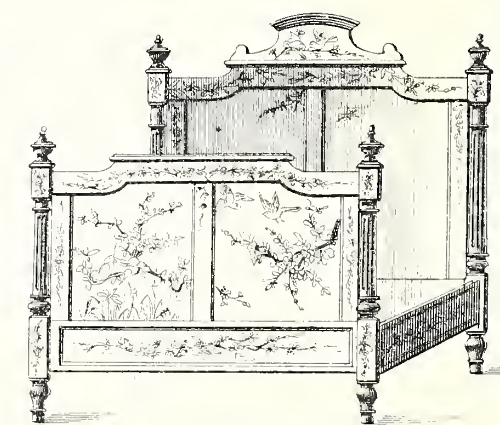
Nº 765. — Lit sapin et bambou.

largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	130 fr.	**135 fr.**	**145 fr.**	**150 fr.**
érable blanc et bambou, en plus				**40** »
érable gris et bambou, en plus				**45** »



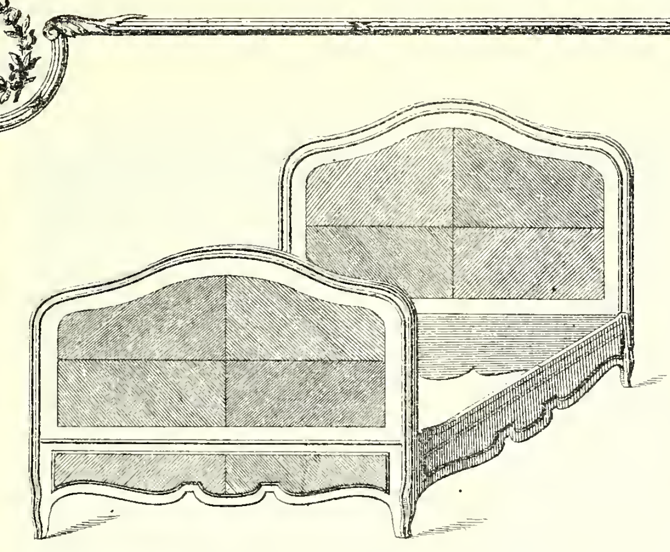
Nº 766. — Lit à colonnes, pitchpin décoré.

largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
	120 fr.	**130 fr.**	**135 fr.**	**145 fr.**
sycomore décoré, en plus				**40** »



Nº 767. — Lit Marie-Antoinette, pitchpin décoré.

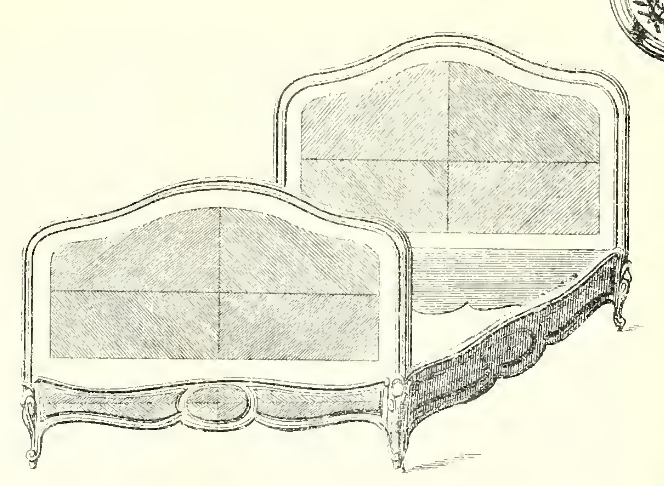
largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 40
	125 fr.	**135 fr.**	**145 fr.**	**155 fr.**
sycomore décoré, en plus				**50 fr.**



N° 768. — Lit 1/2 Louis XV, rampe sans moulure.

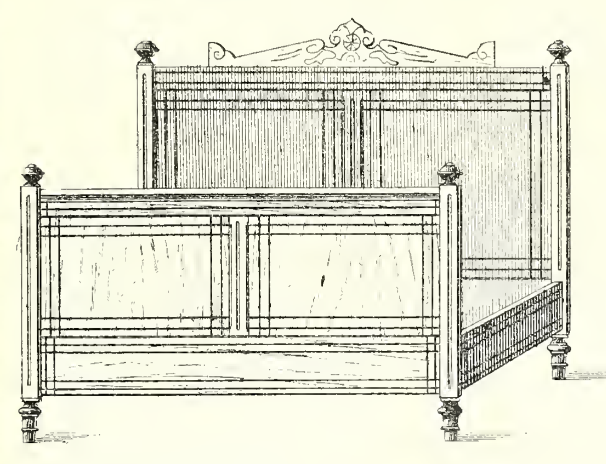
largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
noyer verni ou acajou.	130 fr.	140 fr.	150 fr.	160 fr.
bois noir ciré	150 »	160 »	170 »	180 »
palissandre verni	170 »	180 »	190 »	200 »
vieil acajou foncé	145 »	155 »	165 »	175 »
noyer ciré frisé	145 »	155 »	165 »	175 »
palissandre ciré frisé.	190 »	200 »	210 »	220 »

avec rampe moulurée en plus 10 fr.



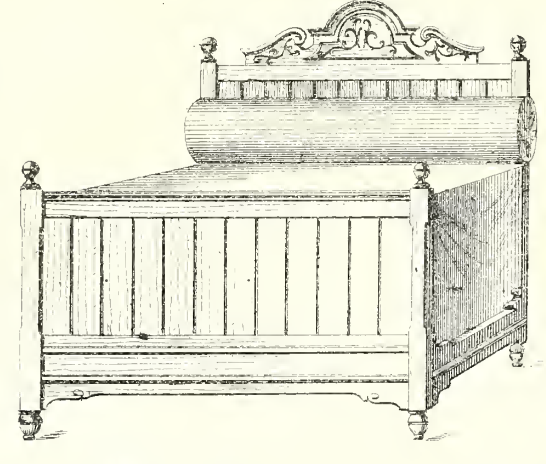
N° 769. — Lit Louis XV pieds sculptés.

largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
noyer verni ou acajou.	160 fr.	170 fr.	180 fr.	190 fr.
bois noir ciré	180 »	190 »	200 »	210 »
palissandre verni	200 »	210 »	220 »	230 »
vieil acajou foncé	175 »	185 »	195 »	205 »
noyer ciré frisé	175 »	185 »	195 »	205 »
palissandre ciré frisé.	220 »	230 »	240 »	250 »



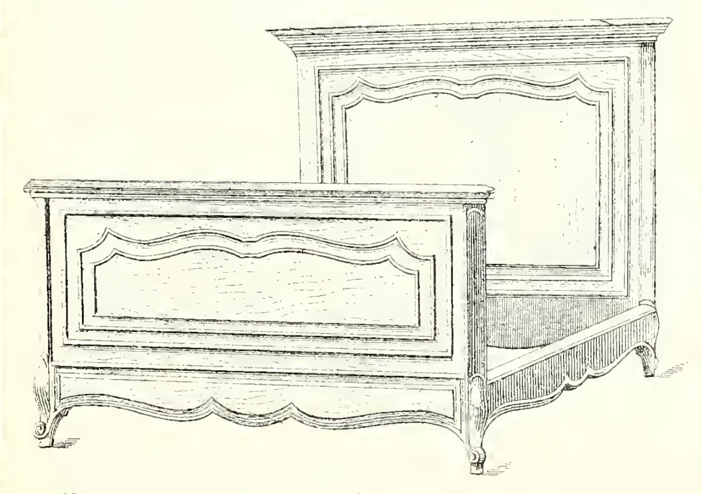
N° 770. — Lit genre anglais.

largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
noyer ciré	130 fr.	140 fr.	145 fr.	155 fr.
bois peint toute nuance.	170 »	180 »	185 »	195 »

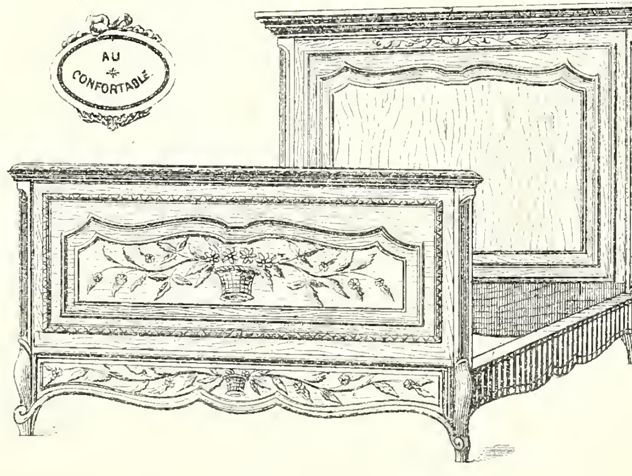


N° 771. — Lit genre anglais.

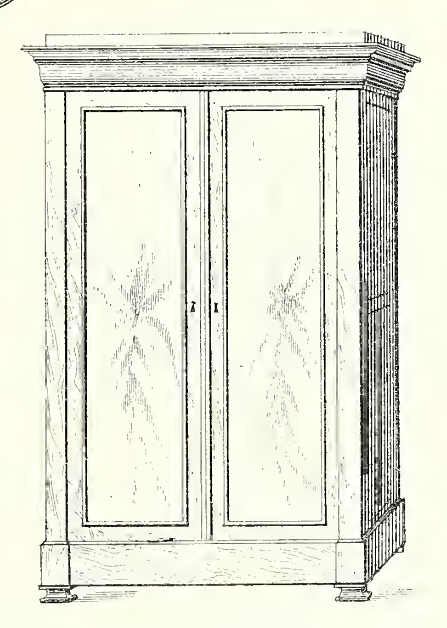
largeur	1 m.	1 m. 15	1 m. 30	1 m. 45
noyer ciré	170 fr.	180 fr.	185 fr.	195 fr.
bois peint toute nuance.	200 »	210 »	215 »	225 »

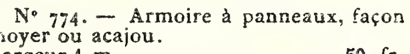


N° 772. — Lit genre normand ancien.
largeur 1 m. 45 vieux chêne. . . . 250 fr.

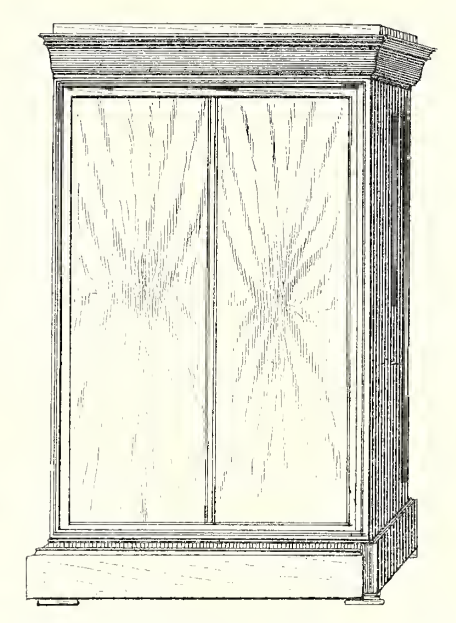


N° 773. — Lit genre normand ancien.
largeur 1 m. 45 vieux chêne sculpté. 320 fr.

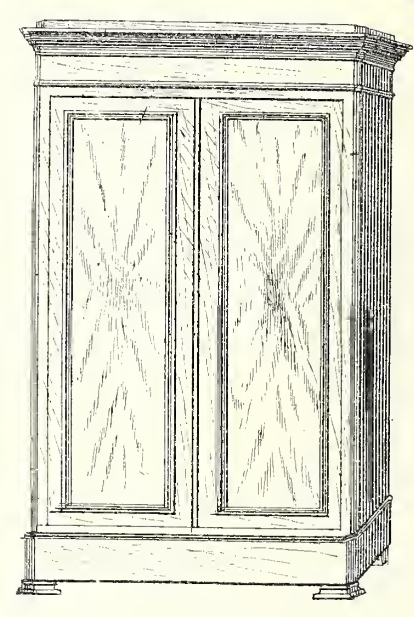




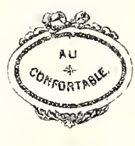
N° 774. — Armoire à panneaux, façon noyer ou acajou.
largeur 1 m . . . . 50 fr.
» 1 m. 15 . . . . 60 »
» 1 m. 30 . . . . 70 »

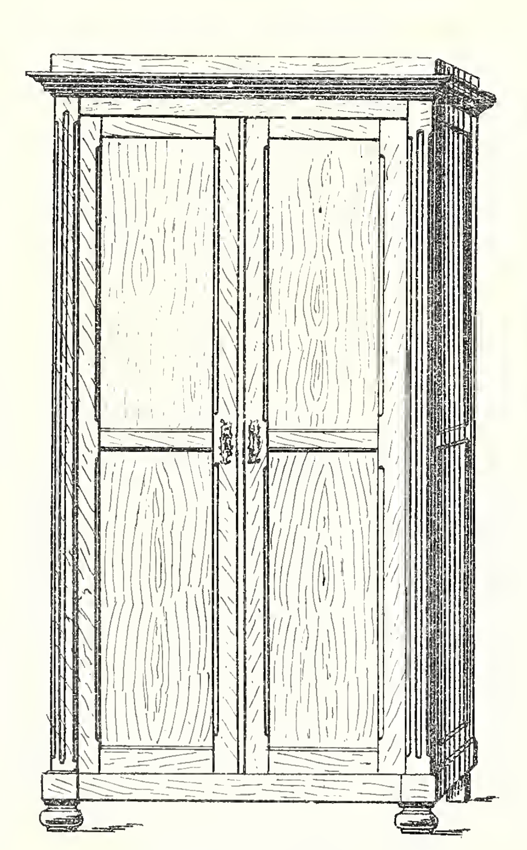


N° 775. — Armoire à portes pleines noyer verni ou acajou.
largeur 1 m. . . . . 110 fr.
» 1 m. 15 . . . . 135 »
» 1 m. 30 . . . . 165 »



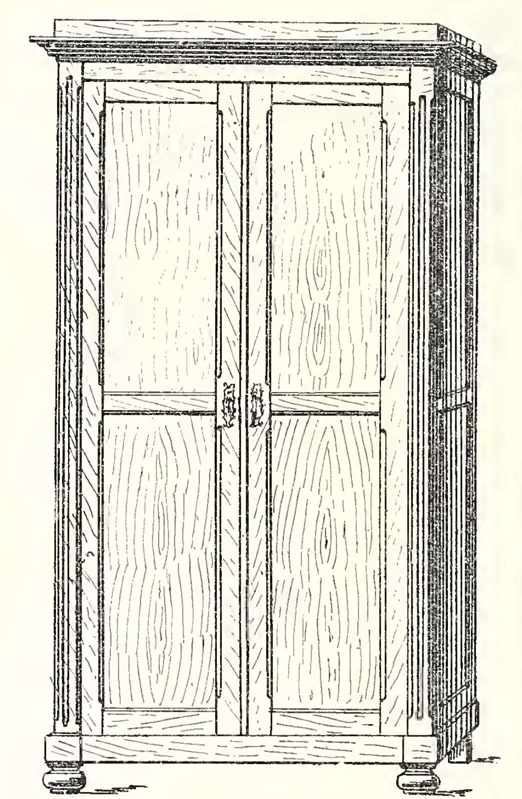
N° 776. — Armoire à portes pleines et pans coupés, noyer verni ou acajou.
largeur 1 m. . . . . 125 fr.
» 1 m. 15 . . . . 150 »
» 1 m. 30 . . . . 180 »



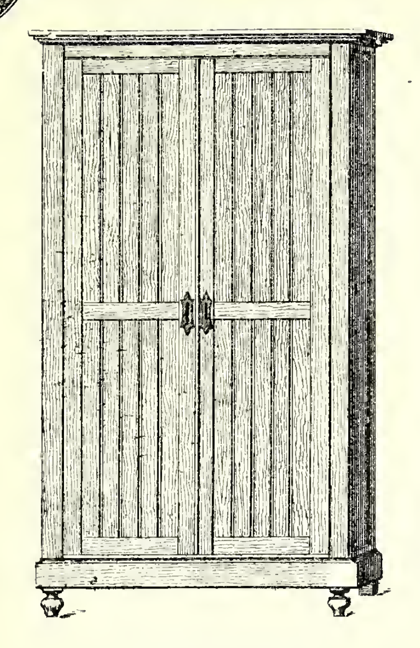


N° 777. — Armoire pitchpin verni, fabrication ordinaire, vernis au pinceau.
dimensions 1 m.×2 m. . . . 85 fr.
» 115×215. . . . 110 »
» 130×230. . . . 140 »



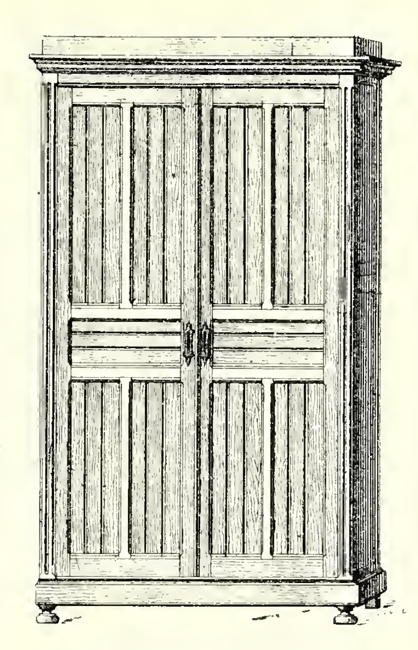


N° 778. — Armoire pitchpin verni, bonne fabrication.
dimensions 1m.×2m. . . . . 125 fr.
» 115×215 . . . . . 165 »
» 130×230 . . . . . 190 »
» 160×230. . . . . 230 »



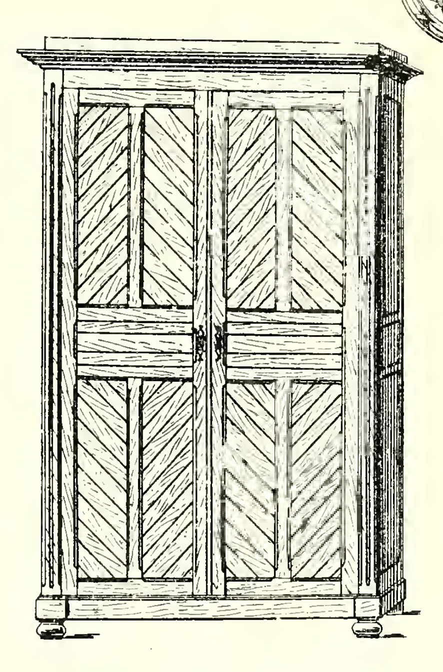
N° 779. — Armoire pitchpin, verni fond chêne.

dimensions	1 m.×2 m	140	fr.
»	115×215	160	»
»	130×230	190	»
»	145×230	215	»
»	160×240	275	»



N° 780. — Armoire pitchpin verni, fond chêne.

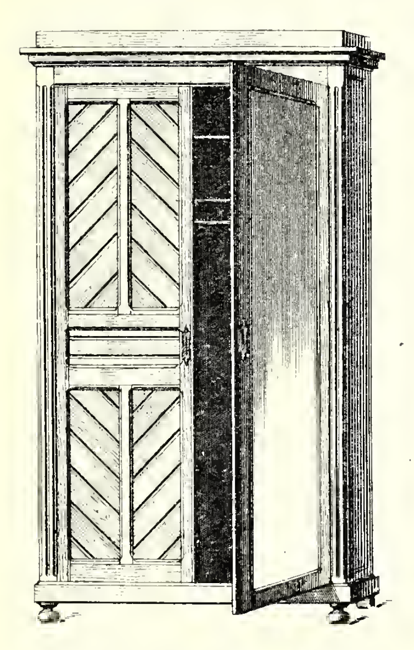
dimensions	1 m.×2 m	150	fr.
»	115×215	170	»
»	130×230	200	»
»	145×230	225	»
»	160×240	285	»



N° 781. — Armoire pitchpin verni.

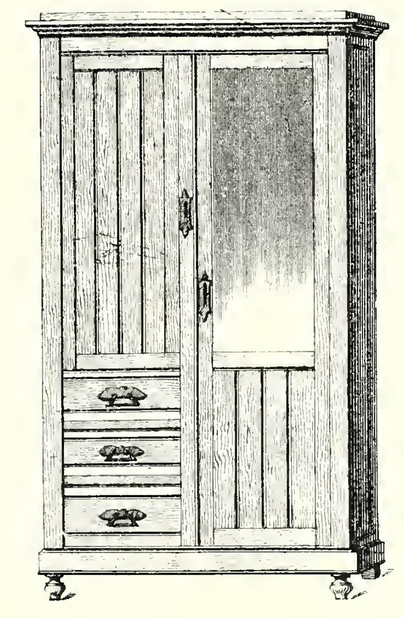
dimensions	1 m.×2 m	145	fr.
»	115×215	185	»
»	130×230	215	«
»	145×230	240	»
»	160×240	300	»





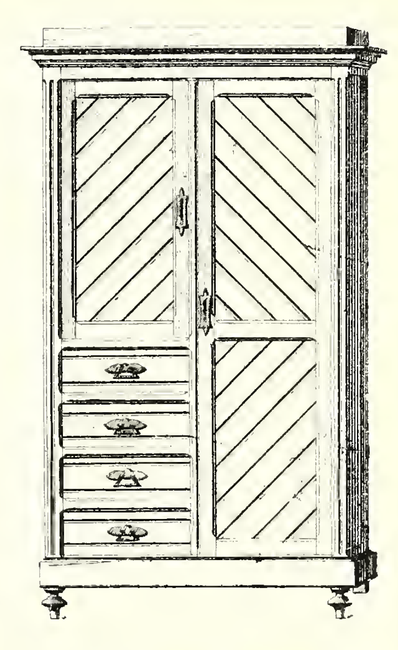
N° 782. — Armoire anglaise pitchpin, 1 porte pleine et 1 à glace unie fond chêne.

dimensions	1 m.×2 m	180	fr.
»	115×215	220	»
»	130×230	250	»
Glace biseautée, en plus		15	»



N° 783. — Armoire anglaise pitchpin, glace unie, fond chêne.

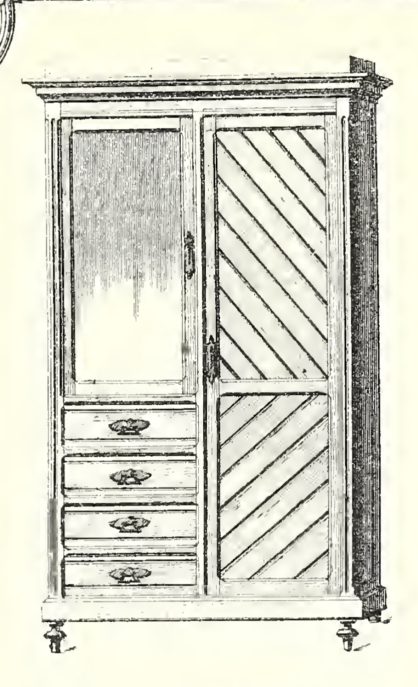
dimensions	115×215	230	fr.
»	130×230	270	»
Glace biseautée en plus.		10	»



N° 784. — Armoire anglaise pitchpin, fond chêne.

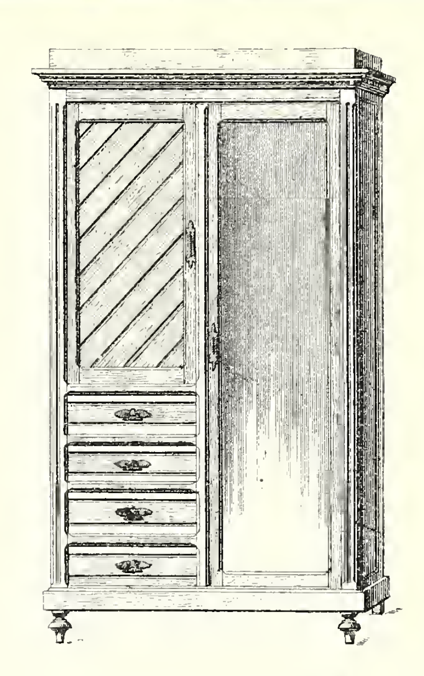
dimensions	115×215	250	fr.
»	130×230	280	»

Au Confortable



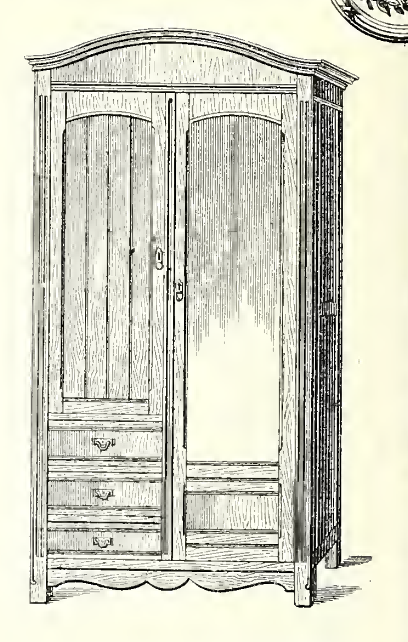
N° 785. — Armoire anglaise pitch-pin fond chêne glace unie.

dimensions 115×215 . . . 255 fr.
» 130×230 . . . 285 »
Glace biseautée en plus . 10 »



N° 786. — Armoire anglaise pitch-pin fond chêne glace unie.

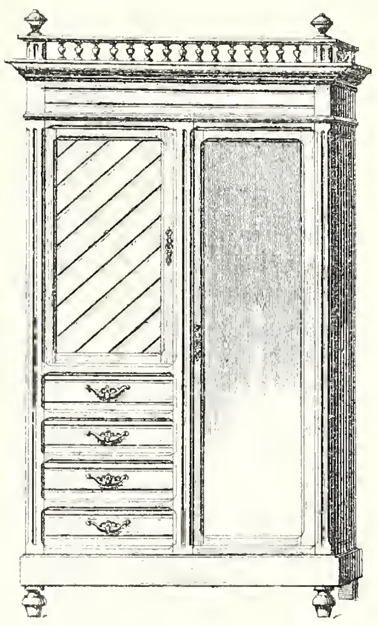
dimensions 115×215 . . . 285 fr.
» 130×230 . . . 325 »
Glace biseautée en plus . 15 »



N° 787. — Armoire anglaise pitch-pin **Modèle réclame.** glace unie.

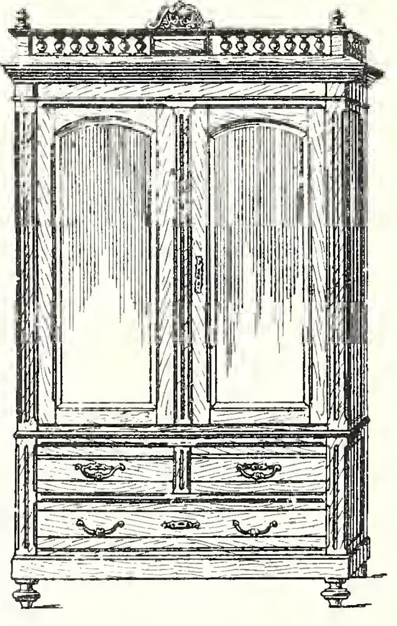
dimensions 105×215 . . . 210 fr.
Glace biseautée en plus. 12 »





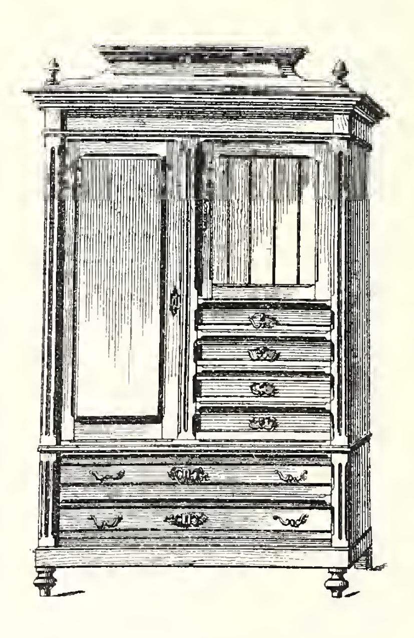
N° 788. Armoire anglaise pitch-pin fond chêne, glace unie.

dimensions 115×215. . . 320 fr.
» 130×230. . . 360 »
Glace biseautée en plus. 15 »



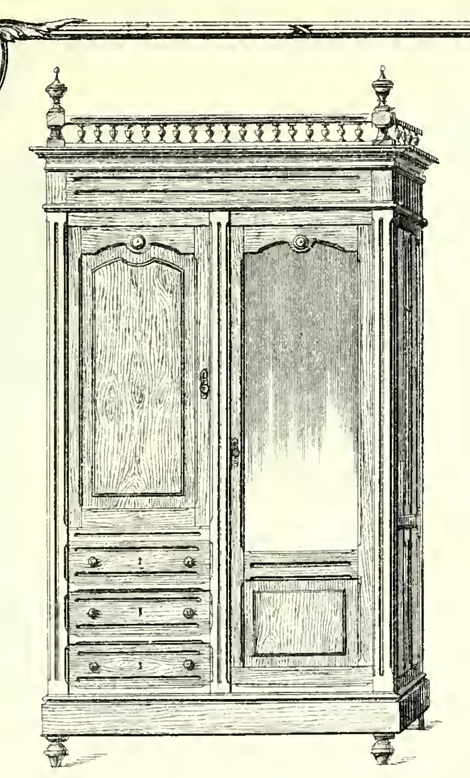
N° 789. — Armoire anglaise pitch-pin 2 portes et 3 tiroirs, glaces unies fond chêne.

dimensions 1 m. × 2 m. . 280 fr.
» 1 m. 20×2 m. 20 330 »
Glaces biseautées en plus. 25 »



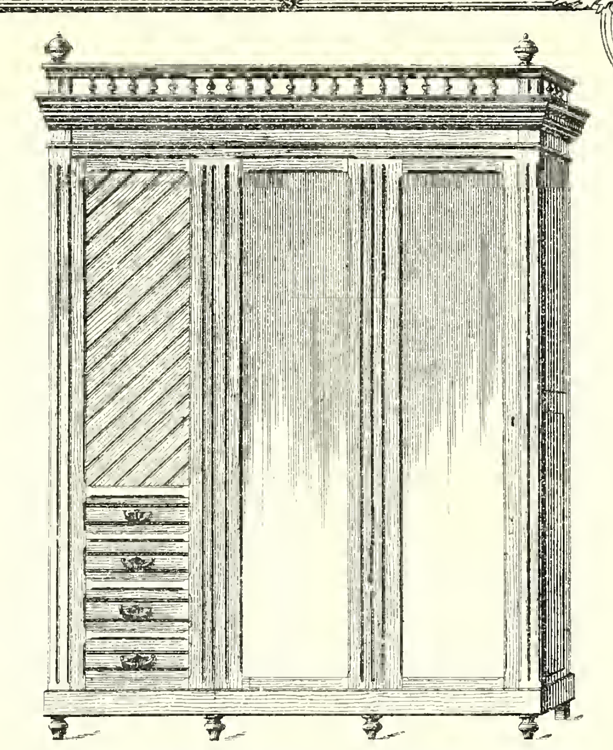
N° 790. — Armoire anglaise pitch-pin 2 portes et 6 tiroirs fond chêne glace unie.

dimensions 135×220 . . . 375 fr.
Glace biseautée en plus . 10 »



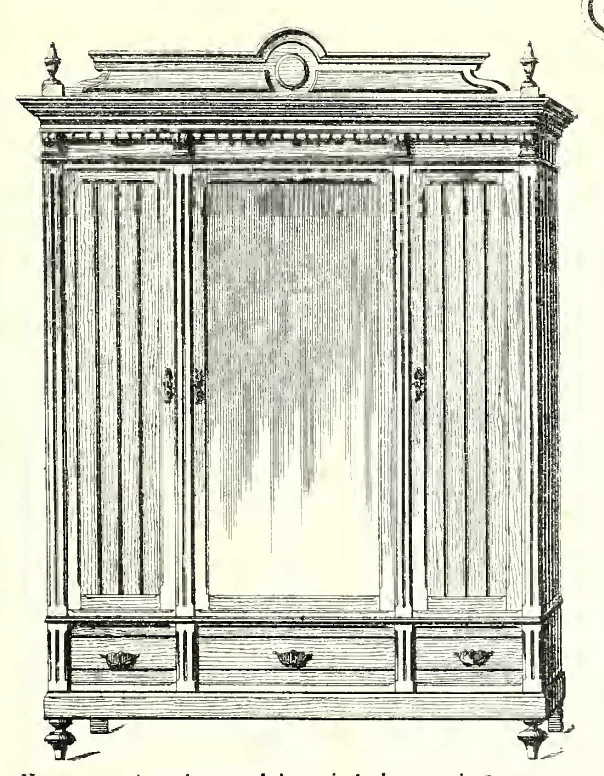
N° 791. — Armoire anglaise pitchpin, 2 portes et 3 tiroirs fond chêne, glace unie.

dimensions . . .	115×215	320 fr.
»	130×230	360 »
Glace biseautée en plus. . . .		15 »



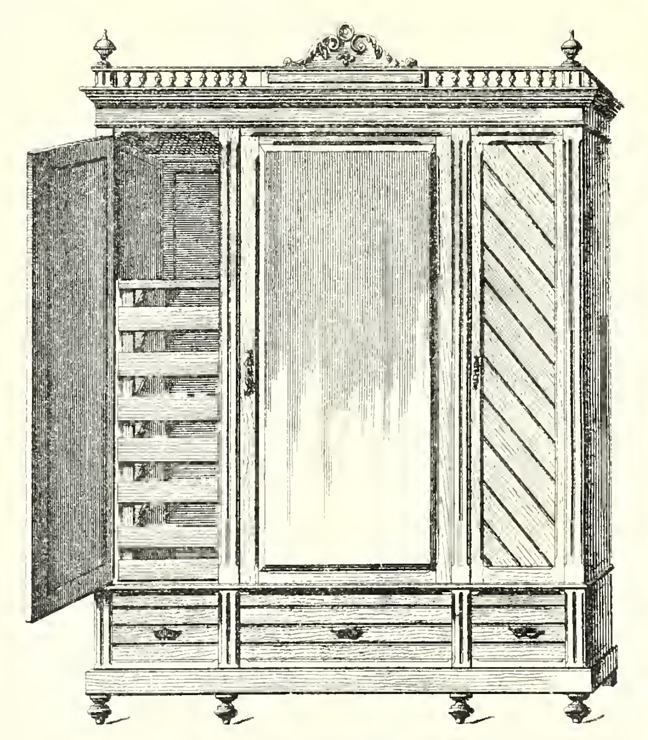
N° 792. — Armoire anglaise pitchpin verni, 3 portes et 4 tiroirs fond chêne, glaces unies.

dimensions . . .	185×250	550 fr.
noyer ciré en plus		40 »
Glaces biseautées en plus . .		35 »



N° 793. — Armoire anglaise pitchpin verni, 3 portes et 3 tiroirs fond chêne glace unie.

dimensions . . .	195×240	625 fr.
noyer ciré en plus.		40 »
Glace biseautée en plus. . .		20 »



N° 794. — Armoire anglaise pitchpin verni, 3 portes et 3 tiroirs, à l'intérieur 6 tiroirs à l'anglaise, fond chêne, glace unie.

dimensions . . .	195×240	725 fr.
noyer ciré en plus.		50 »
Glace biseautée en plus . . .		20 »

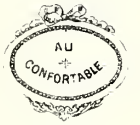
Au Confortable

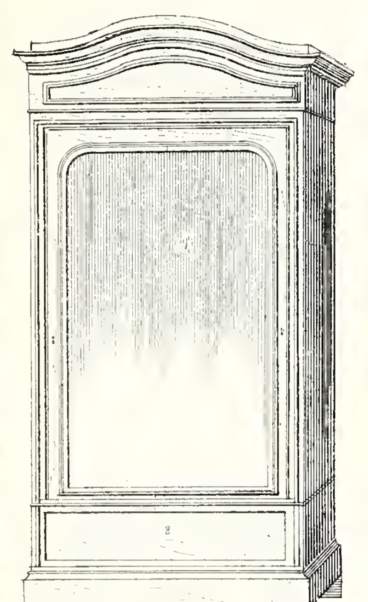
N° 795. — Armoire à fronton glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni. **100** fr.
glace biseautée, en plus **15** »

N° 796. — Armoire porte ronde glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni **110** fr.
glace biseautée en plus **15** »

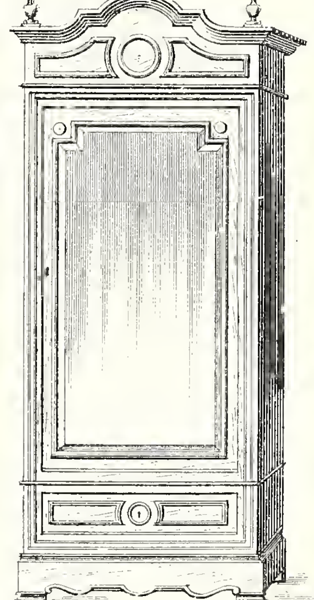
N° 797. — Armoire à frise, plate glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni **150** fr.
glace biseautée, en plus **15** »

N° 798. — Armoire à pans coupés et frise plate, glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni. **175** fr.
vieil acajou foncé. . . **190** »
glace biseautée, en plus **15** »

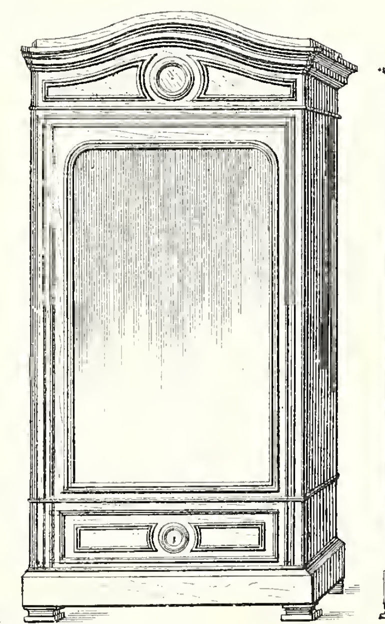




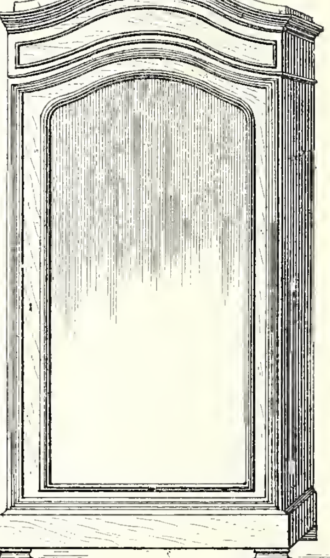
N° 799. — Armoire 1/2 cintrée glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni. **135** fr.
vieil acajou foncé. . . **150** »
noyer ciré frisé. . . . **155** »
glace biseautée, en plus **15** »



N° 800. — Armoire 1/2 cintrée, glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni **150** fr.
glace biseautée en plus **15** »

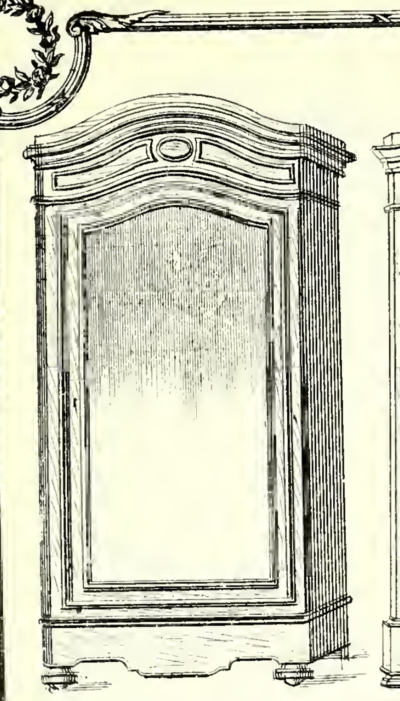


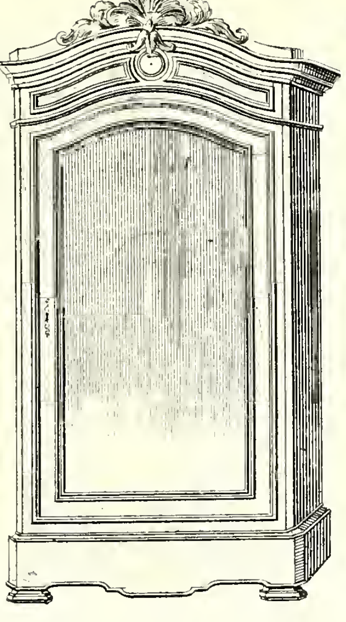
N° 801. — Armoire 1/2 cintrée à pans coupés, glace 120×66 unie.
acajou ou noyer verni **180** fr.
vieil acajou foncé. . . **195** »
noyer ciré frisé . . . **200** »
glace biseautée, en plus **15** »

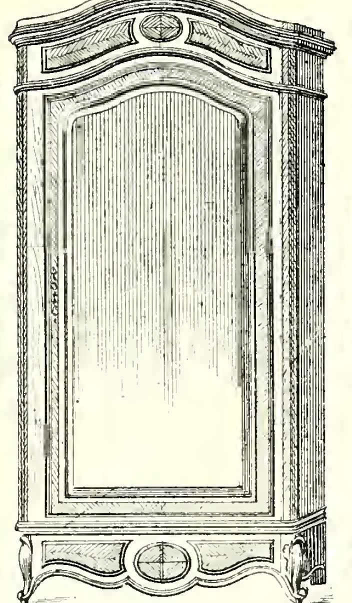


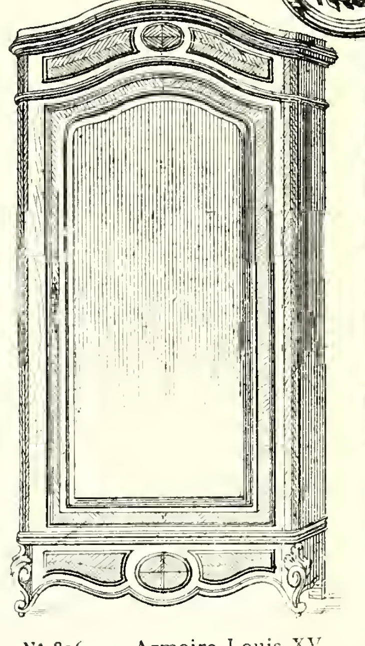
N° 802. — Armoire cintrée, glace 150×69 unie.
acajou ou noyer verni **185** fr.
vieil acajou foncé . . **200** »
glace biseautée, en plus **20** »

Au Confortable









N° 803. — Armoire cintrée à pans coupés, glace 150×69 unie.

acajou ou noyer verni.	225	fr.
palissandre verni . .	230	»
bois noir ciré.	235	»
vieil acajou foncé . .	240	»
thuya et palissandre .	240	»
noyer ciré frisé . . .	240	»
palissandre ciré frisé	250	»
glace biseautée en plus	20	»

N° 804. — Armoire pans coupés à fronton, glace 150×69 unie.

acajou ou noyer verni.	245	fr.
palisandre verni. . .	250	»
bois noir ciré	255	»
Thuya et palissandre.	260	»
vieil acajou foncé . .	260	»
noyer ciré frisé . . .	260	»
palisandre ciré frisé .	270	»
glace biseautée en plus	20	»

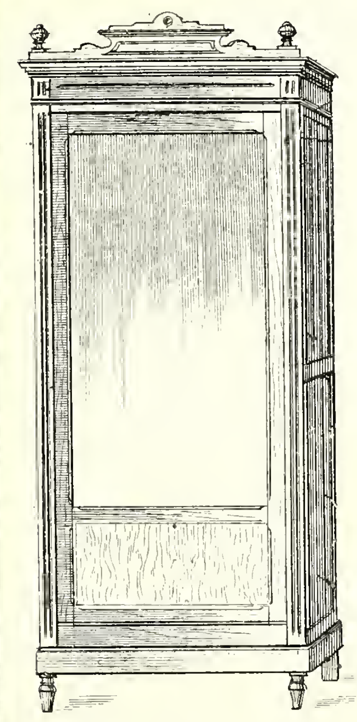
N° 805. — Armoire 1/2 Louis XV à coins ronds, glace 150×69 biseautée.

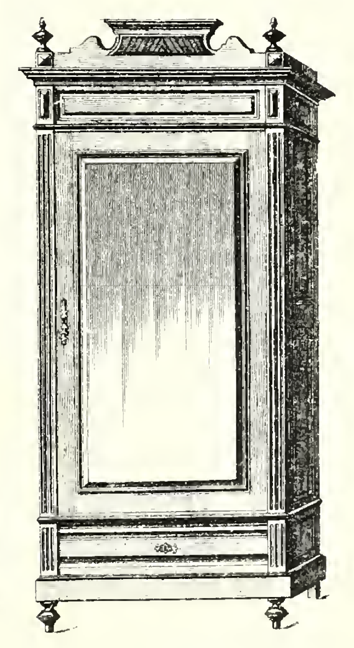
noyer ciré frisé. . . .	300	»
palissandre ciré frisé.	340	»

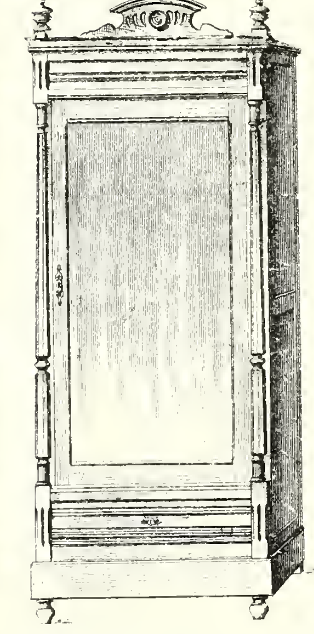
N° 806. — Armoire Louis XV, coins ronds pieds sculptés glace 150×69 biseautée.

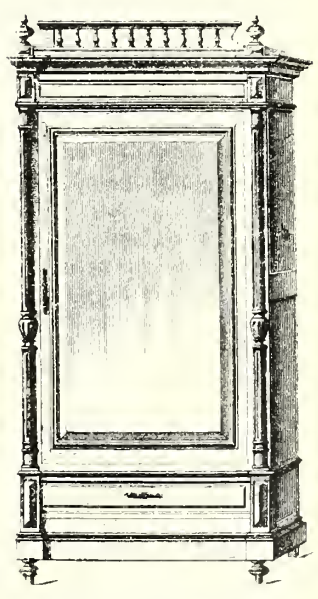
noyer ciré frisé. . . .	320	fr.
palissandre ciré frisé.	360	»











N° 807. — Armoire à pilastres pitchpin verni.

glace 120×66 unie . .	100	fr.
glace biseautée en plus	15	»

N° 808. — Armoire à pilastres 1 tiroir dans le bas pitchpin verni.

glace 120×66 unie . .	120	fr.
glace biseautée en plus	15	»

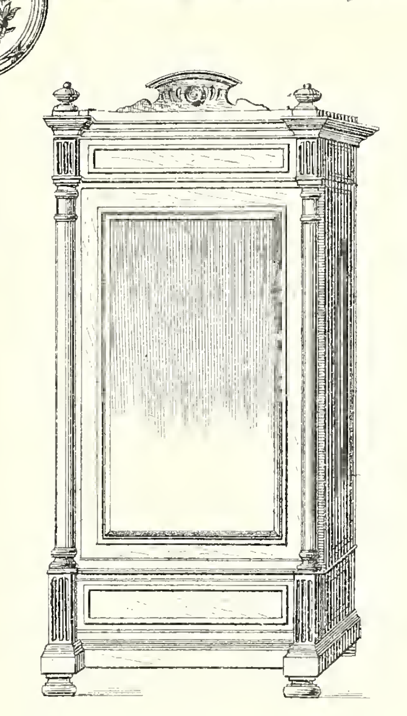
N° 809. — Armoire à colonnes pitchpin verni, glace

120×66 unie	140	fr.
glace biseautée, en plus	15	»

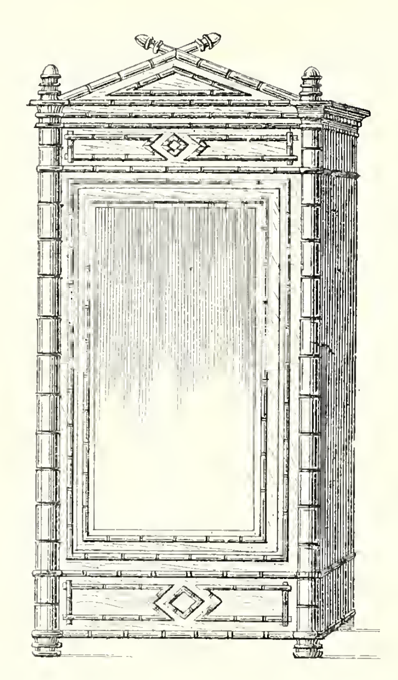
N° 810. — Armoire à colonnes pitchpin verni, à galerie,

glace 120×66 unie. .	150	fr.
glace biseautée en plus	15	»

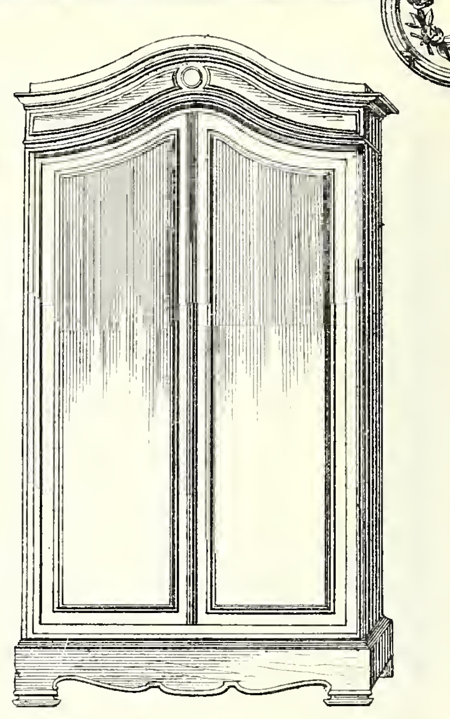
Au Confortable



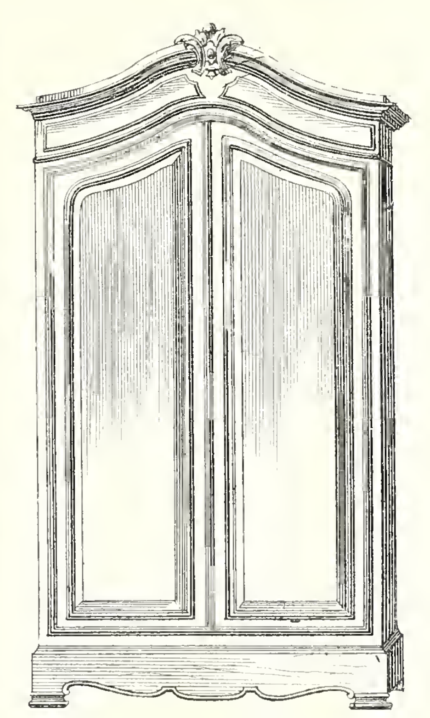
N° 811. — Armoire Marie-Antoinette pitchpin verni, glace 120×66 unie . . . . 150 fr.
glace biseautée en plus . . 15 »
La même avec glace 150×69 . . . . 190 »



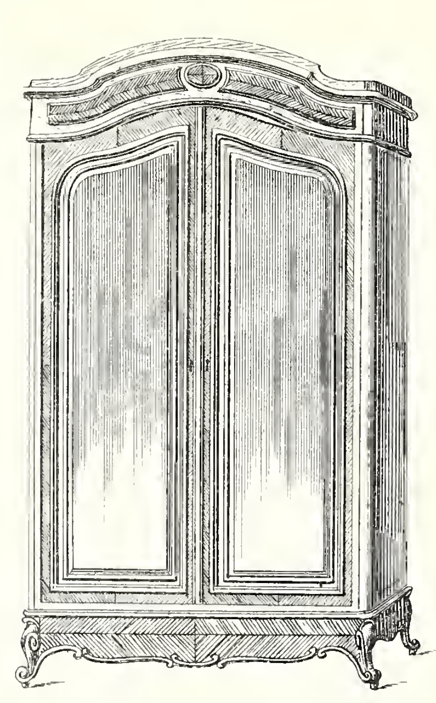
N° 812. — Armoire sapin et bambou glace 150×69 unie, ... 180 fr.
érable blanc et bambou. . . 260 »
érable gris et bambou . . . 280 »
glace biseautée, en plus . . 20 »



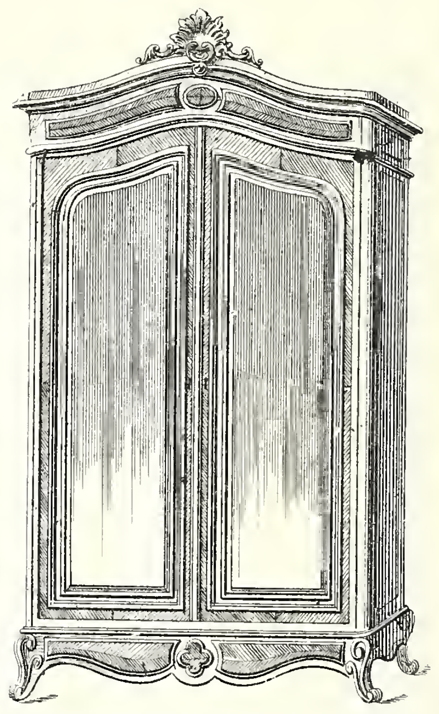
N° 813. — Armoire à 2 portes, à pans coupés, glaces unies acajou ou noyer verni. . . . . 250 fr.
palissandre verni. . . . . . 275 »
bois noir ciré ou vieil acajou 280 »
noyer ciré frisé. . . . . . . 280 »
palissandre ciré frisé. . . . 310 »
glaces biseautées, en plus . . . 30 »



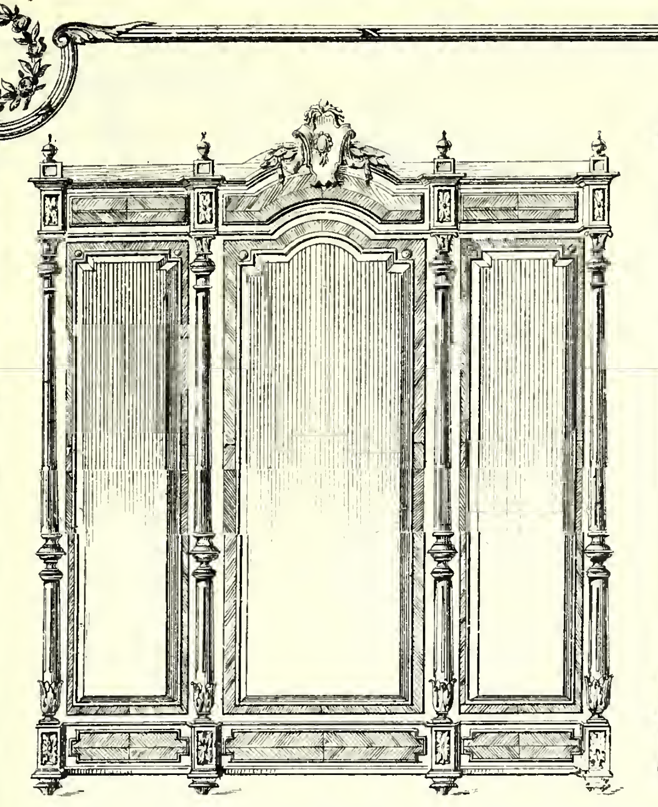
N° 814. — Armoire à 2 portes et fronton, glaces unies, à pans coupés acajou ou noyer verni. . . 270 fr.
palissandre verni. . . . . . 295 »
bois noir ciré ou vieil acajou. 300 »
noyer ciré frisé. . . . . . . 300 »
palissandre ciré frisé . . . . 330 »
glaces biseautées, en plus . 30 »



N° 815. — Armoire Louis XV, 2 portes, glaces biseautées noyer ciré frisé . . . . 375 fr.
palissandre ciré frisé. . . . 415 »

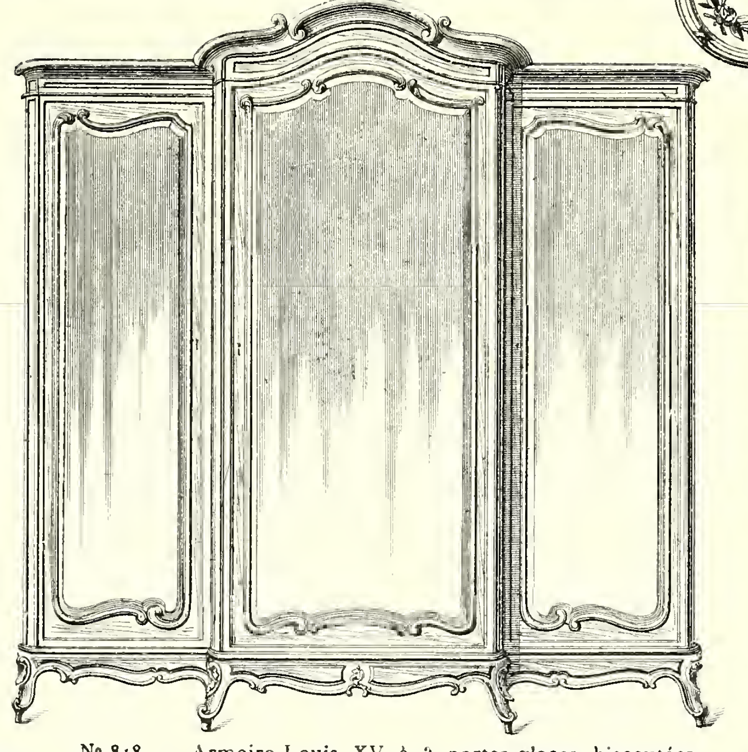


N° 816. — Armoire Louis XV, à 2 portes, fronton sculpté, glaces biseautées. noyer ciré frisé 425 fr.
palissandre ciré frisé . . . . 465 »



N° 817. — Armoire Louis XVI à 3 portes glaces biseautées largeur 2 mètres.

noyer ciré frisé ou bois noir. . . . **1050** fr.
palissandre ciré frisé. . . . . **1200** »
La même armoire sans colonnes, en moins. **150** »



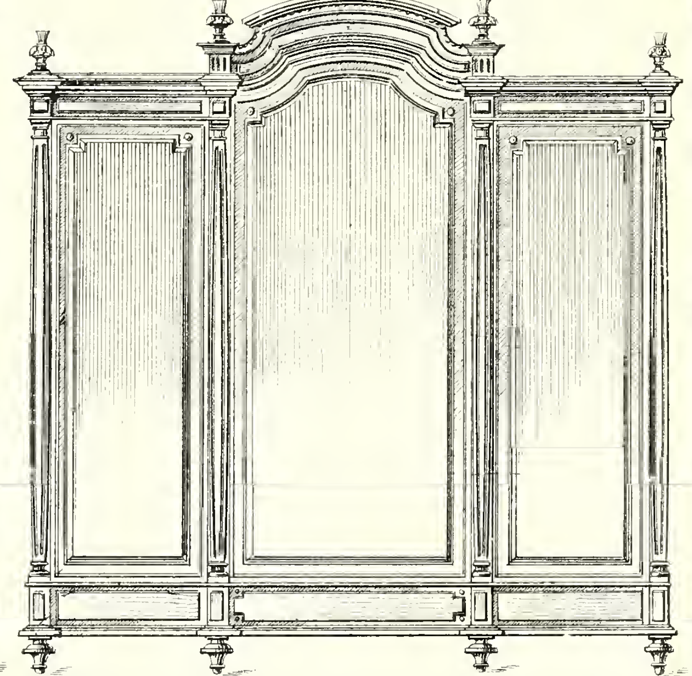
N° 818. — Armoire Louis XV à 3 portes glaces biseautées largeur 2 mètres.

noyer ciré frisé. . . . . **1200** fr.
bois noir ciré. . . . . **1250** »
palissandre ciré frisé. . . . . **1375** »

ARMOIRES POUR TAILLEURS, COUTURIÈRES ET MODISTES

N° 819. — Armoire Louis XV à 3 portes glaces biseautées largeur 2 mètres.

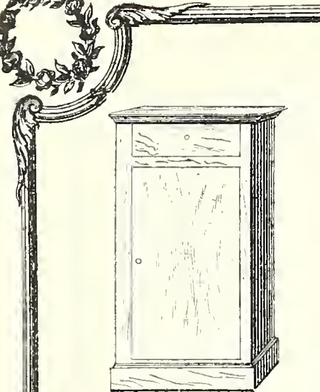
noyer ciré frisé. . . . . **975** fr.
palissandre ciré frisé. . . . . **1075** »



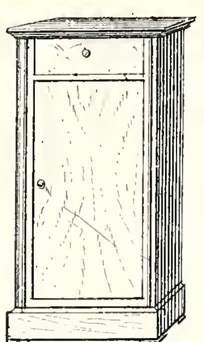
N° 820. — Armoire Louis XVI à 3 portes glaces biseautées largeur 2 mètres.

vieil acajou verni et cuivres. . . . **1650** fr.
La même armoire sans colonnes. . . . . . **1500** »

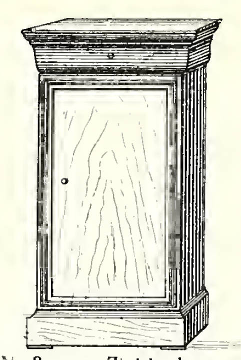
Au Confortable



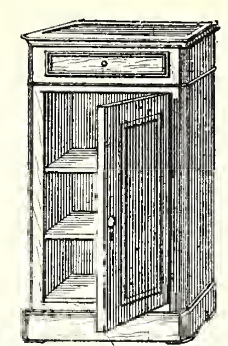
No 821. — Table de nuit façon noyer ou acajou marbre gris . . 8 fr.



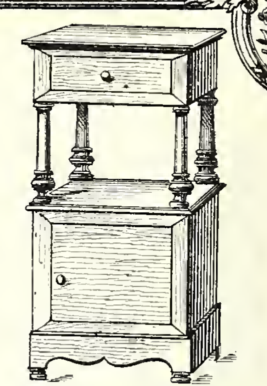
No 822. — Table de nuit à cadre noyer ou acajou marbre gris . . 15 fr.



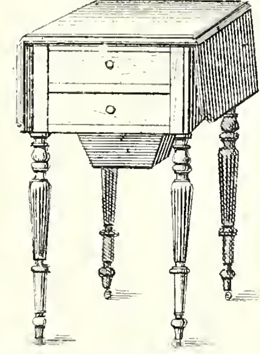
No 823. — Table de nuit à doucine, noyer ou acajou marbre gris. 18 fr.



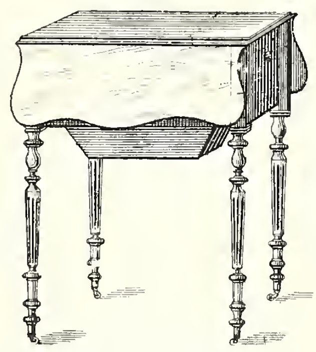
No 824. — Table de nuit à pans coupés, noyer ou acajou. . . . . 24 fr marbre gris.



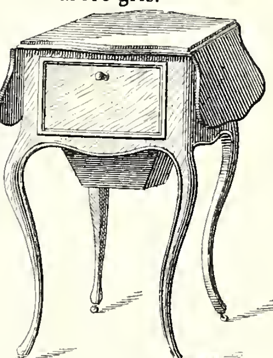
No 825. — Table de nuit à colonnettes façon noyer ou acajou marbre gris. . . . 20 fr.



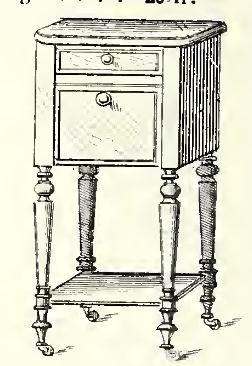
No 826. — Table de nuit vide poches carré. acajou ou noyer verni. 21 fr.



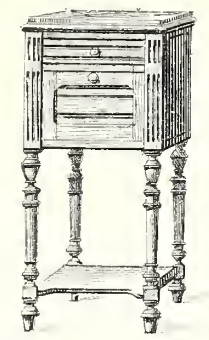
No 827. — Table de nuit vide poches chantourné. acajou ou noyer verni. 25 fr.



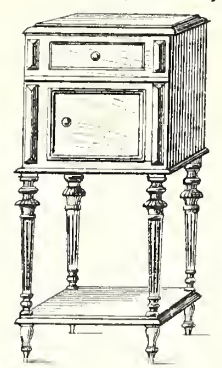
No 828. — Table de nuit vide poches Louis XV.
acajou ou noyer verni . 60 f.
noyer ciré ou acajou foncé 70 »
palissandre ciré. . . 85 »



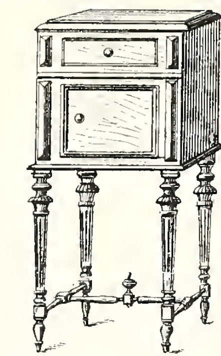
No 829. — Table de nuit wagon marbre blanc. noyer ou acajou . . 34 fr.



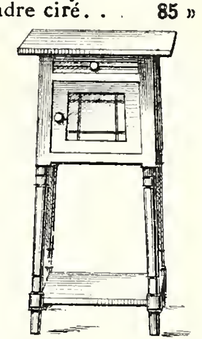
No 830. — Table de nuit pitchpin, intérieur zinc. . . . . . 25 fr.
Intérieur marbre. 30 »



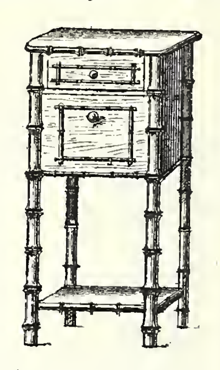
No 831. — Table de nuit pitchpin.
intérieur zinc . . 30 fr.
intérieur marbre. 35 »



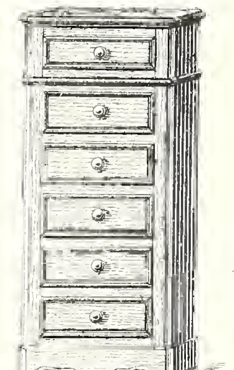
No 832. — Table de nuit pitchpin intérieur marbre. . . . 35 fr.



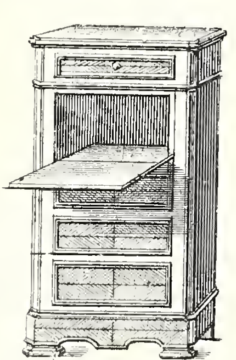
No 833. — Table de nuit pitchpin dessus bois intérieur marbre. 45 fr.



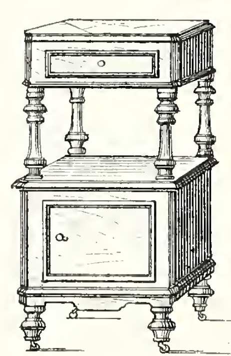
No 834. — Table de nuit marbre blanc.
sapin et bambou. 38 fr.
érable blanc. . . 53 »
érable gris . . . 55 »



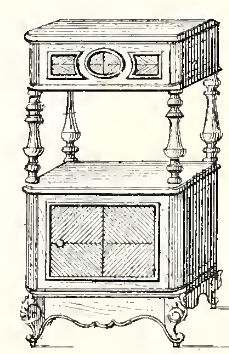
No 835. — Table de nuit chiffonnier façon noyer ou acajou . . . 30 fr.



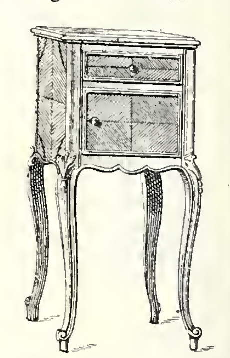
No 836. — Table de nuit chiffonnier marbre blanc
acajou ou noyer. . . 70 f
noyer ciré ou bois noir 75 »
palissandre ciré. . . 85 »
marbre rouge en plus 3 »



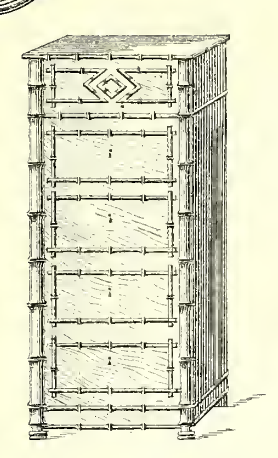
No 837. — Table de nuit colonnett. marbre rouge
noyer ou acajou. . 70 fr.
» ciré ou bois noir 75 »
palissandre ciré. . 85 »

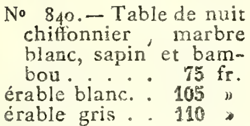


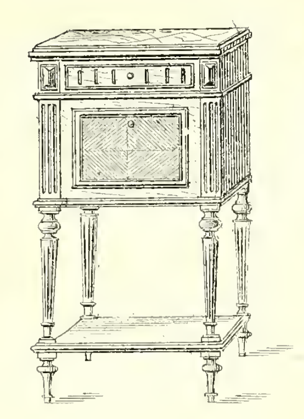
No 838. — Table de nuit Louis XV, marbre rouge
noyer ciré frisé. 95 fr.
palissandre ciré frisé. . . . . . 105 »

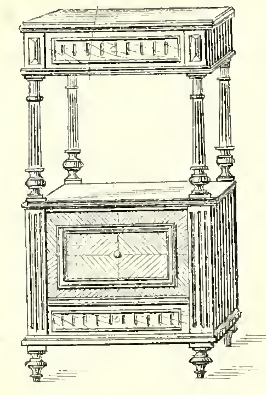


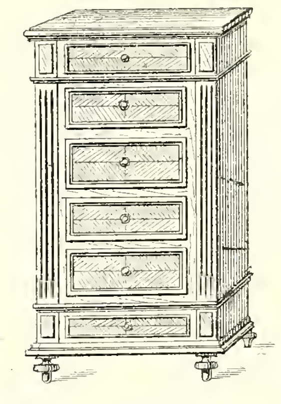
No 839. — Table de nuit Louis XV, marbre rouge
noyer ciré frisé. 75 fr.
palissandre ciré frisé . . . . . . 90 »

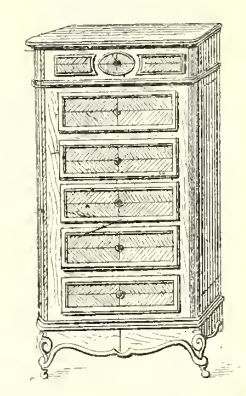


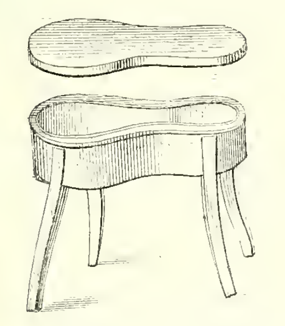

N° 840. — Table de nuit chiffonnier, marbre blanc, sapin et bambou . . . . . 75 fr.
érable blanc. . 105 »
érable gris . . 110 »

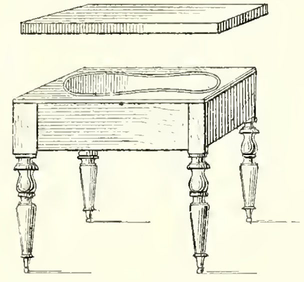

N° 841. — Table de nuit Louis XVI, marbre rouge, noyer ciré frisé . . . . . . 65 fr.
palissandre ciré frisé . . . . . 80 »

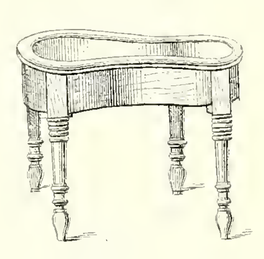

N° 842. — Table de nuit Louis XVI, marbre rouge, noyer ciré frisé . . . . . . 75 fr.
palissandre ciré frisé . . . . . 90 »

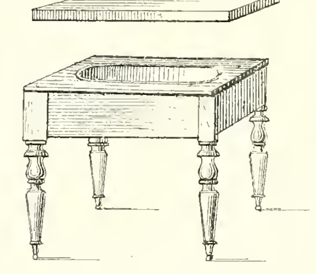

N° 843. — Table de nuit chiffonnier, Louis XVI marbre rouge, noyer ciré frisé . . 95 fr.
palissandre ciré frisé. . . . . 110 »


N° 844. — Table de nuit chiffonnier Louis XV, marbre rouge, noyer ciré frisé . . 100 fr.
palissandre ciré frisé. . . . . 115 »

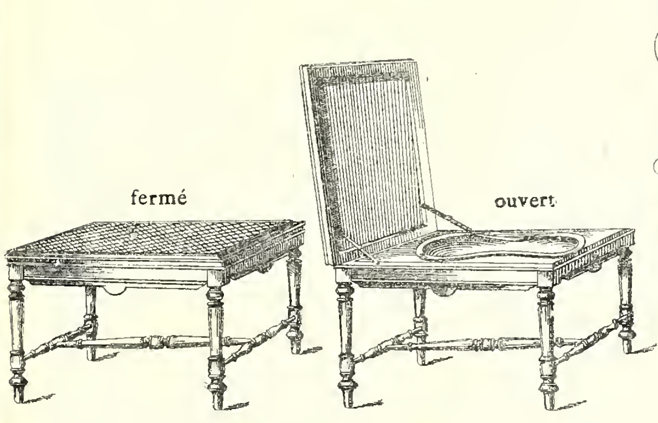

N° 845. — Bidet violon noyer verni ou acajou.
1re taille . . . . 14 fr.
2e taille . . . . 17 »
3e taille . . . . 20 »
pitchpin, en plus. . . 1 50


N° 846. — Bidet carré, noyer verni ou acajou.
1re taille . . . . 16 fr.
2e taille . . . . 19 »
3e taille . . . . 22 »
pitchpin, en plus. . . 2 »

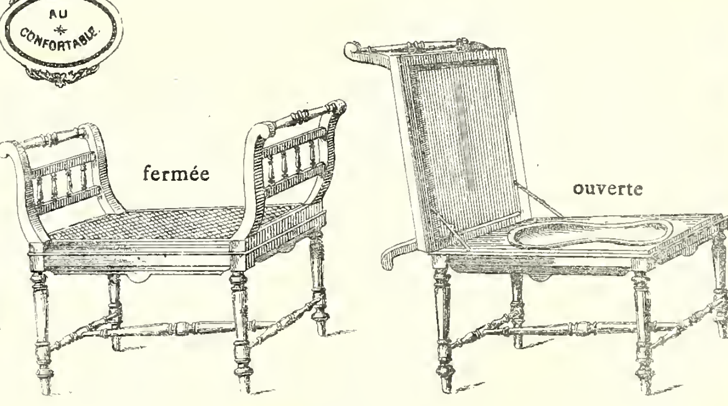

N° 847. — Bidet anglais pitchpin verni.
cuvette blanche. . . . 20 fr.
cuvette décorée 23 50


N° 848. — Bidet nacelle, acajou ou noyer verni.
1re taille . . . . 26 fr.
2e taille . . . . 30 »
pitchpin, en plus . . . 3 »

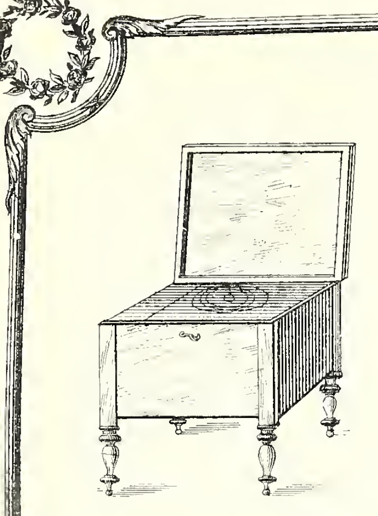
AU CONFORTABLE



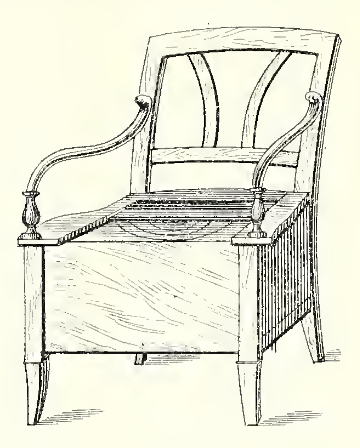
N° 849. — Tabouret bidet, canné, noyer verni ou pitchpin . . . . 40 fr
acajou verni . . . . 52 »
bois peint . . . . 60 »
Modèle déposé



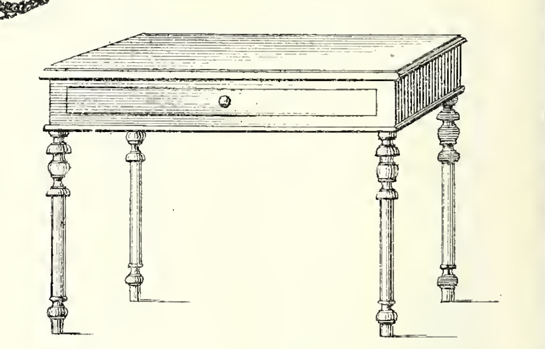
N° 850. — Banquette bidet, cannée, noyer verni ou pitchpin. 50 fr.
acajou verni . . . . 67 »
bois peint . . . . 75 »
Modèle déposé



N° 851. — Chaise percée inodore
acajou ou noyer. . . . . **17** fr.
pitchpin. . . . . **19** »



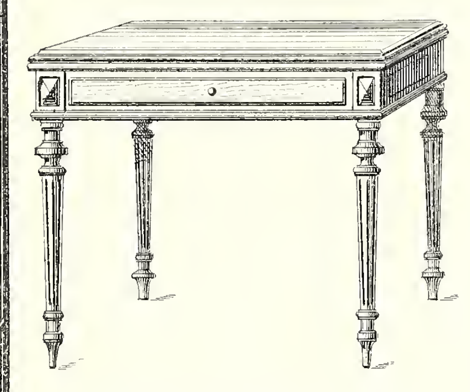
N° 852. — Fauteuil percé inodore
acajou ou noyer. . . . . **27** fr.
pitchpin . . . . **30** »



N° 853. — Table pitchpin, tiroir à à bouton.

longueur. .	0,80	0,90	1 m.
	28 fr.	**32** fr.	**36** fr.

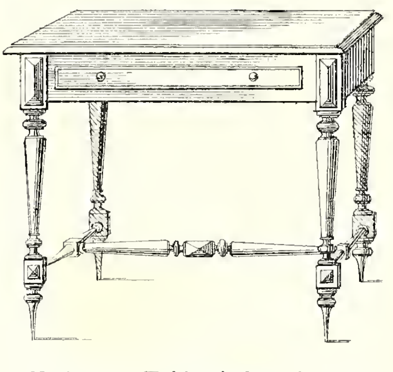
avec serrure en plus . **3** fr.



N° 854. — Table pitchpin, tiroir à bouton.

longueur. .	0,80	0,90	1 m.
	32 fr.	**36** fr.	**40** fr.

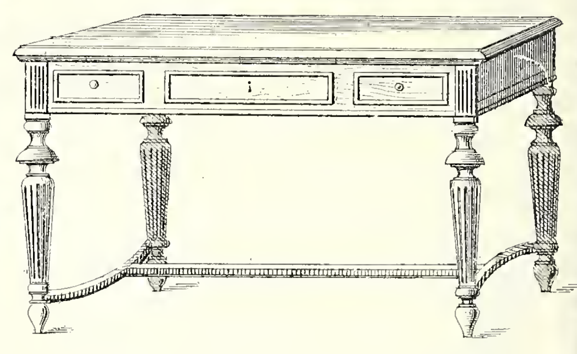
avec serrure en plus. **3** fr.



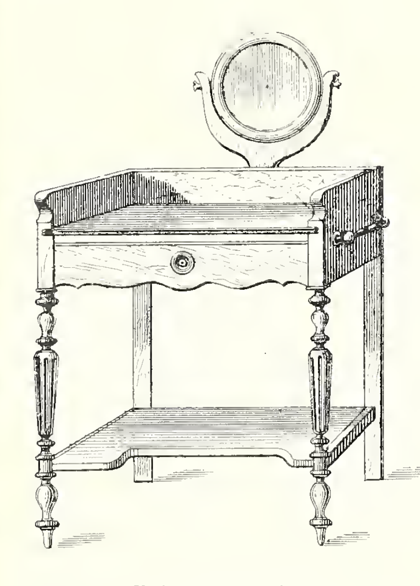
N° 855. — Table pitchpin à entrejambes, tiroir à bouton.

longueur. .	0,80	0,90	1 m.
	40 fr.	**45** fr.	**50** fr.

avec serrure en plus. **3** fr.

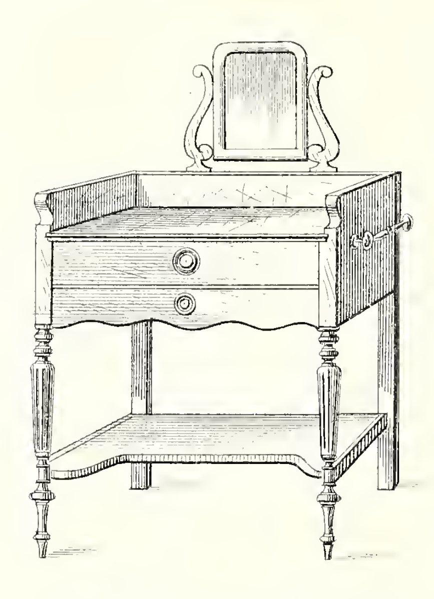


N° 856. — Table pitchpin à entrejambes
longueur 1 m. 2 tiroirs. . **75** fr.
— 1 m. 15, 2 tiroirs **85** »
— 1 m. 30, 3 tiroirs **95** »



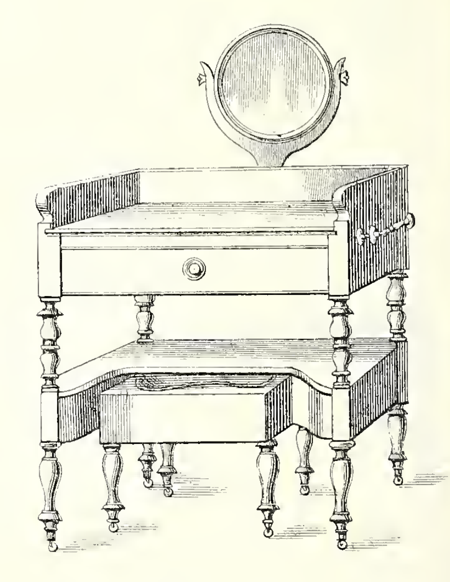
N° 857. — Toilette anglaise avec glace, noyer verni ou acajou.

largeur. .	0,70	0,80	0,90	1 m.
	22 fr.	**27** fr.	**33** fr.	**42** fr.

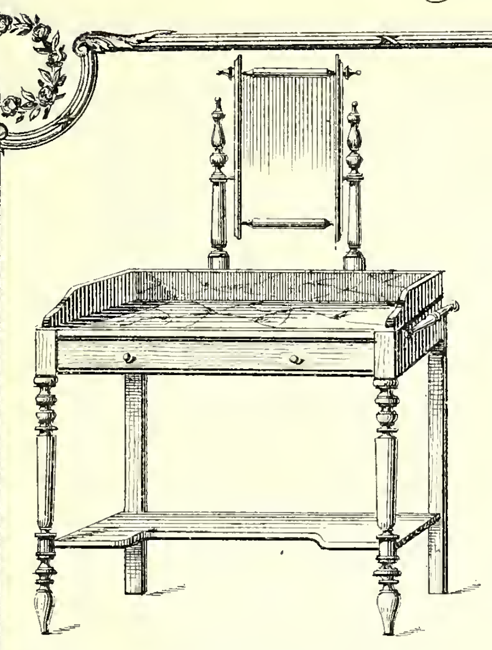


N° 858. — Toilette anglaise à 2 tiroirs, glace ronde ou carrée, noyer ou acajou.

largeur	0,80	0,90	1 m.
	35 fr.	**43** fr.	**50** fr.



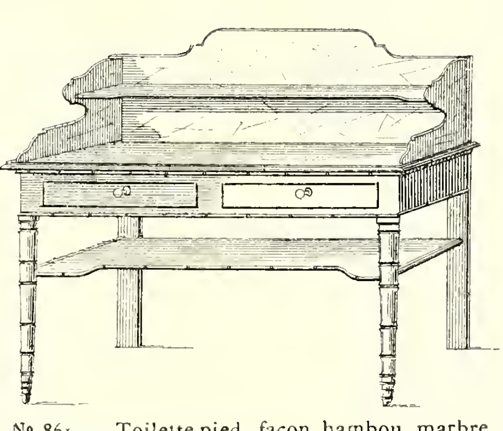
N° 859. — Toilette anglaise avec glace, tablette bidet.
noyer ou acajou
largeur 0,80. . . . . **75** fr.



N° 860. — Toilette anglaise sans glace, pitchpin verni.

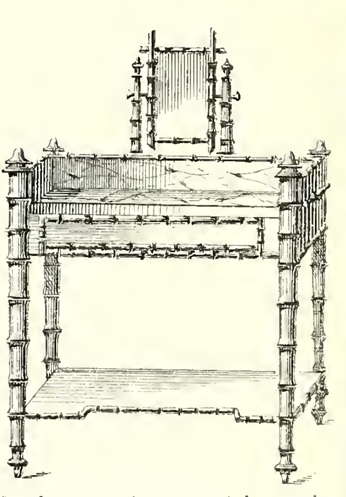
largeur .	0,70	0,80	0,90	1 m.
	35 fr.	39 fr.	42 fr.	46 fr.

La glace en plus **12** fr.



N° 861. — Toilette, pied façon bambou, marbre à boudin 0.015 m/m.

largeur.	0,80	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30
	30 fr.	34 fr.	38 fr.	48 fr.	56 fr.	66 fr.
marbre à moulure 0,02 cent.	40 fr.	45 fr.	52 fr.	59 fr.	70 fr.	84 fr.



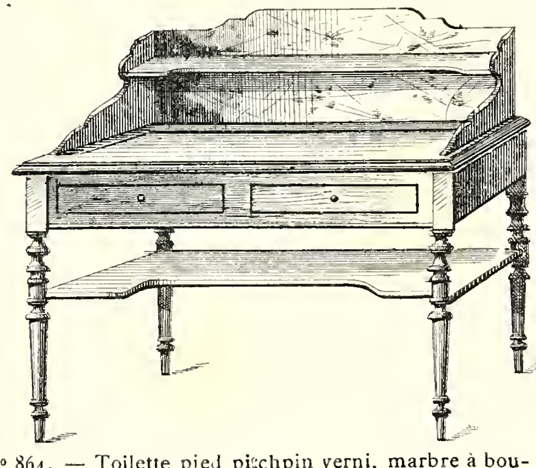
N° 862. — Toilette anglaise sapin et bambou, sans glace.

largeur	0,70	0,80	0,90	1 m.
	45 fr.	49 fr.	52 fr.	57 fr.

La glace, en plus **15** fr.

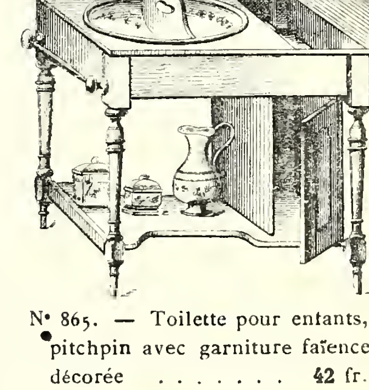


N° 863. — Toilette pour enfants pitchpin, avec garniture faïence décorée . . . . **27** fr.

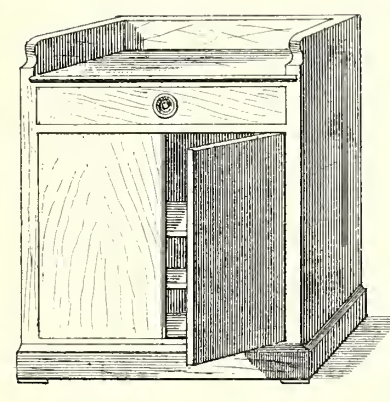


N° 864. — Toilette pied pitchpin verni, marbre à boudin 15 m/m.

largeur. . . .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30
	50 fr.	55 fr.	65 fr.	75 fr.	87 fr.	98 fr.
marbre à moulure 0,02 cent.	60 fr.	65 fr.	75 fr.	87 fr.	100 fr.	115 fr.

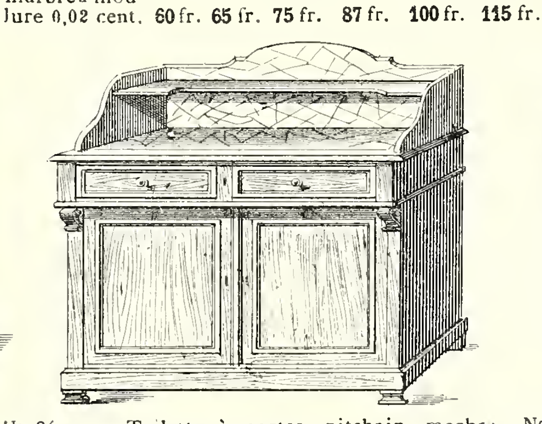


N° 865. — Toilette pour enfants, pitchpin avec garniture faïence décorée . . . . **42** fr.



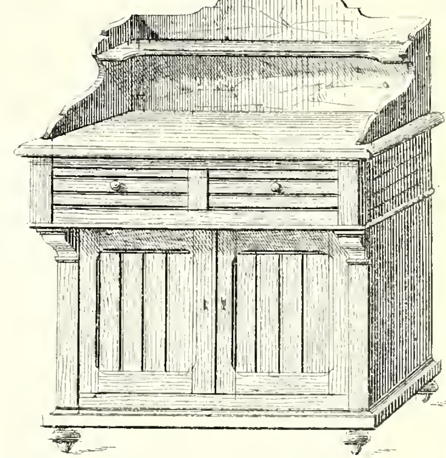
N° 866. — Toilette à portes, marbre blanc, noyer ou acajou.

largeur	0,70	0,80	0,90	1 m.
	50 fr.	63 fr.	75 fr.	88 fr.



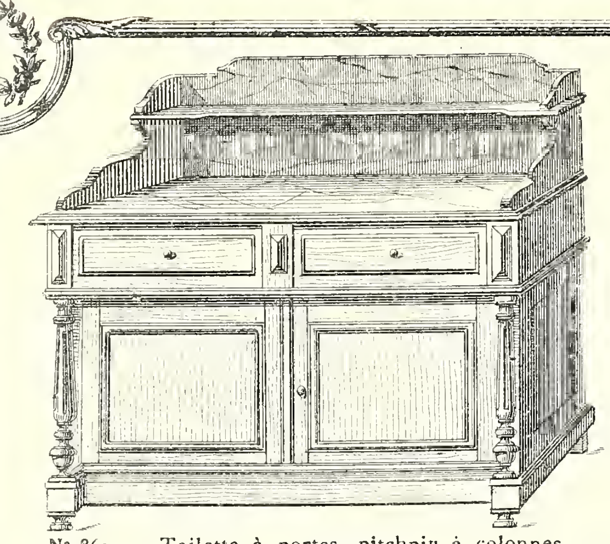
N° 867. — Toilette à portes, pitchpin, marbre blanc à boudin 0,015 m/m.

largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 15	1 m. 20	1 m. 30
	85 fr.	90 fr.	100 fr.	113 fr.	125 fr.	140 fr.
marbre à moulure 0,02 cent.	95 fr.	100 fr.	110 fr.	125 fr.	140 fr.	155 fr



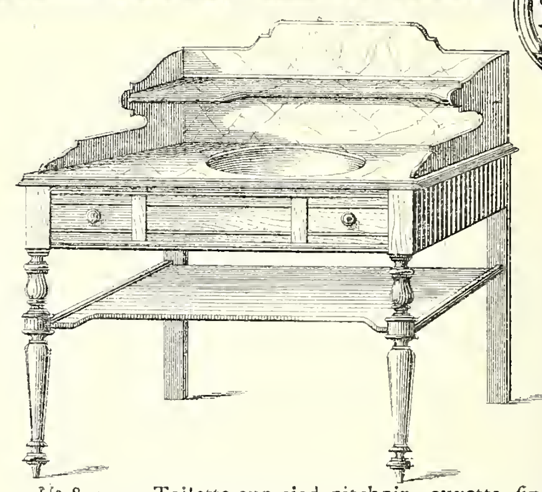
N° 868. — Toilette à portes, pitchpin marbre blanc à boudin 0,015 m/m.

largeur. .	0,80	0,90	1 m.	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30
	90 fr.	95 fr.	105 fr.	118 fr.	130 fr.	145 fr.
marbre à moulure 0,02 cent.	100 fr.	105 fr.	115 fr.	130 fr.	145 fr.	160 fr.



N° 869. — Toilette à portes, pitchpin à colonnes marbre blanc à moulure de 0,02 c/m.

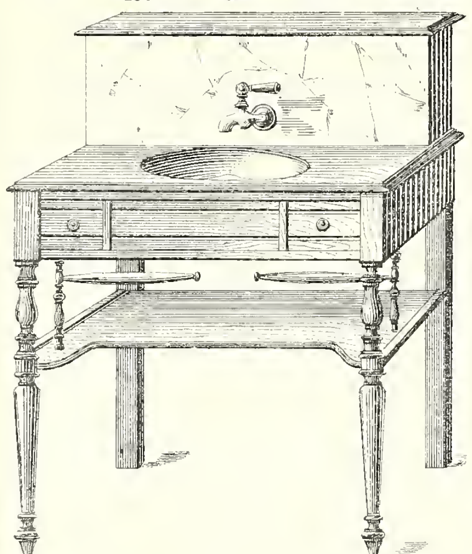
largeur.	1 m.	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30	1 m. 40
	150 fr.	165 fr.	180 fr.	200 fr.	210 fr.



N° 870. — Toilette sur pied pitchpin, cuvette fixe ou à bascule, récepteur zinc, marbre blanc.

dimensions.	85×50	100×55	115×57	130×60
	115 fr.	130 fr.	145 fr.	165 fr.

Récepteur faïence en plus. 30 fr.

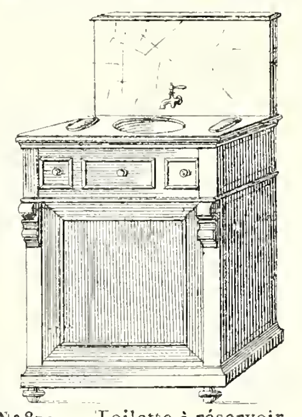


N° 871. — Toilette à réservoir, sur pied pitchpin cuvette fixe ou basculante, récepteur zinc.

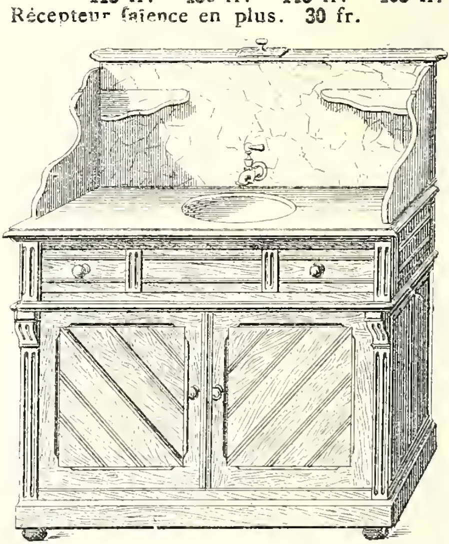
dimensions . .	70×58	85×65
	125 fr.	150 fr.

Récepteur faïence en plus . . 30 fr.

Article de réclame



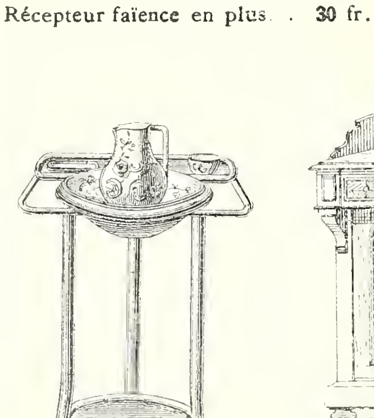
N° 872. — Toilette à réservoir pied pitchpin à porte, cuvette décorée.
dimension 70×58. . 125 fr.



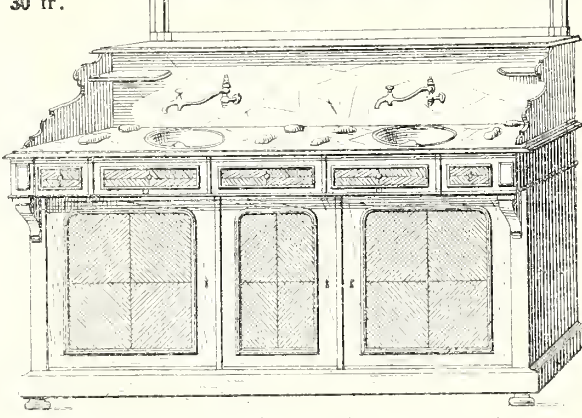
N° 873. — Toilette à réservoir, pied pitchpin à portes, marbre blanc, récepteur zinc.

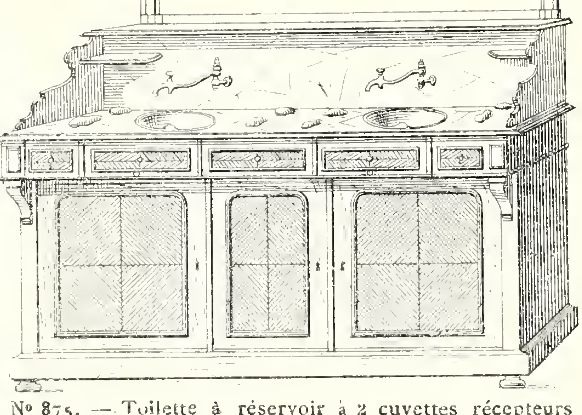
dimensions	85×50	100×55	115×57	130×60
	170 fr.	185 fr.	205 fr.	240 fr.

Récepteur faïence en plus. 30 fr.



N° 874. — Toilette bois courbé avec garniture. 21 f.



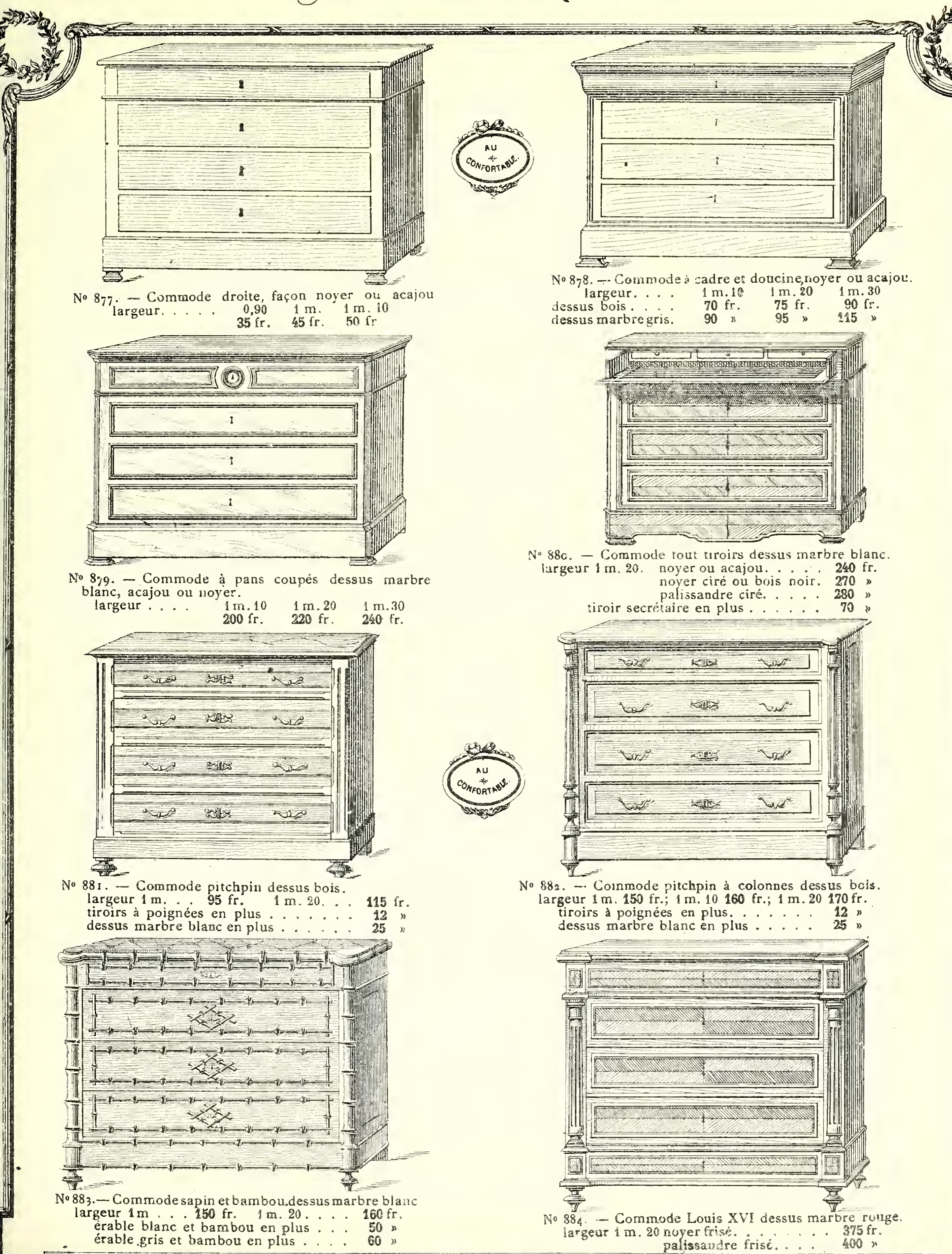


N° 875. — Toilette à réservoir à 2 cuvettes récepteurs zinc marbre blanc ou rosé sampans, sans glace.

dimensions.	115×65	130×65	140×65	150×65	160×65
pitchpin . .	300 fr.	335 fr.	370 fr.	405 fr.	440 fr.
noyer ciré	315 »	355 »	390 »	425 »	460 »
acajou	325 »	365 »	400 »	440 »	480 »

2 récepteurs faïence en plus. 60 fr.

N° 876. — Toilette bois courbé avec glace et garniture . . . . . . 55 fr.



N° 877. — Commode droite, façon noyer ou acajou

largeur	0,90	1 m.	1 m. 10
	35 fr.	45 fr.	50 fr

N° 878. — Commode à cadre et doucine, noyer ou acajou.

largeur	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30
dessus bois	70 fr.	75 fr.	90 fr.
dessus marbre gris.	90 »	95 »	115 »

N° 879. — Commode à pans coupés dessus marbre blanc, acajou ou noyer.

largeur	1 m. 10	1 m. 20	1 m. 30
	200 fr.	220 fr.	240 fr.

N° 880. — Commode tout tiroirs dessus marbre blanc.

largeur 1 m. 20. noyer ou acajou. . . . . 240 fr.
noyer ciré ou bois noir. 270 »
palissandre ciré. . . . . 280 »
tiroir secrétaire en plus . . . . . . 70 »

N° 881. — Commode pitchpin dessus bois.

largeur 1 m. . . 95 fr. 1 m. 20. . . 115 fr.
tiroirs à poignées en plus . . . . 12 »
dessus marbre blanc en plus . . . . . . 25 »

N° 882. — Commode pitchpin à colonnes dessus bois.

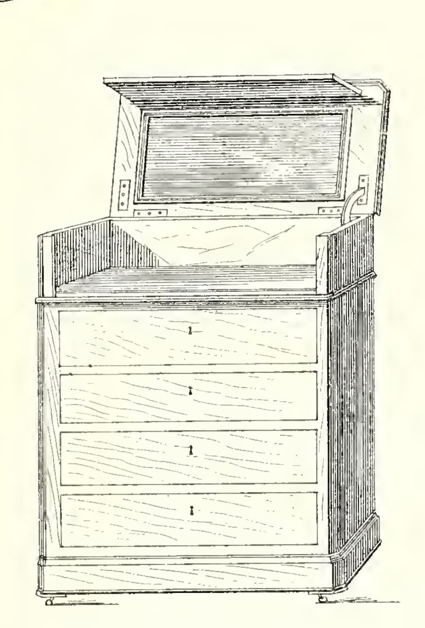
largeur 1 m. 150 fr.; 1 m. 10 160 fr.; 1 m. 20 170 fr.
tiroirs à poignées en plus. . . . . . . 12 »
dessus marbre blanc en plus . . . . . 25 »

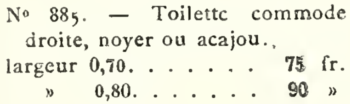
N° 883.— Commode sapin et bambou, dessus marbre blanc

largeur 1 m . . . 150 fr. 1 m. 20. . . . 160 fr.
érable blanc et bambou en plus . . . 50 »
érable gris et bambou en plus . . . . 60 »

N° 884. — Commode Louis XVI dessus marbre rouge.

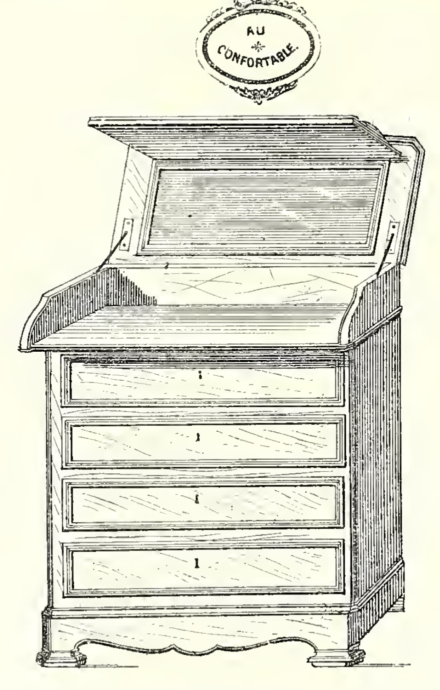
largeur 1 m. 20 noyer frisé. . . . . 375 fr.
palissandre frisé. . . . 400 »





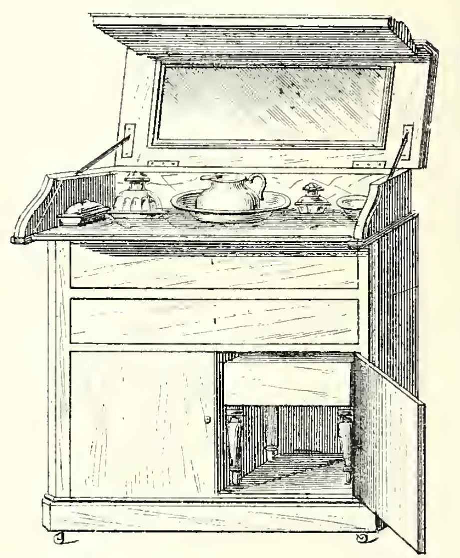
N° 885. — Toilette commode droite, noyer ou acajou.,

largeur 0,70	75 fr.
» 0,80	90 »



N° 886. — Toilette commode à doucine

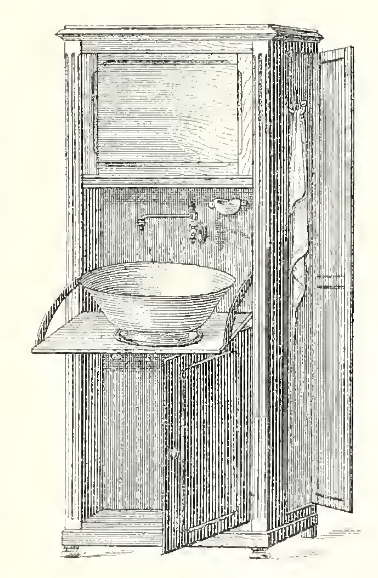
largeur	0,80	0,90	1 m.
noyer ou acajou	100 fr.	120 fr.	140 fr.
bois noir ciré	120 »	140 »	160 »
palissandre verni	125 »	145 »	165 »
vieil acajou foncé	130 »	150 »	170 »
noyer ciré frisé	130 »	150 »	170 »
palissandre ciré frisé	135 »	155 »	175 »



N° 887. — Toilette commode à portes

largeur	0,80	0,90	1 m
noyer ou acajou	120 fr.	140 fr.	160 fr.
bois noir ciré	145 »	165 »	185 »
palissandre verni	150 »	170 »	190 »
vieil acajou foncé	155 »	175 »	195 »
noyer ciré frisé	155 »	175 »	195 »
palissandre ciré frisé	160 »	180 »	200 »





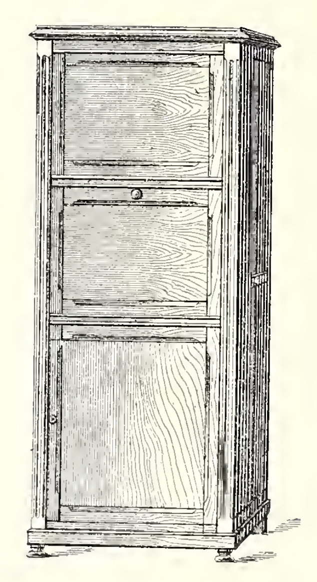
N° 888. — Toilette paquebot,

pitchpin verni	150 fr.
noyer ciré	155 »
acajou verni	175 »

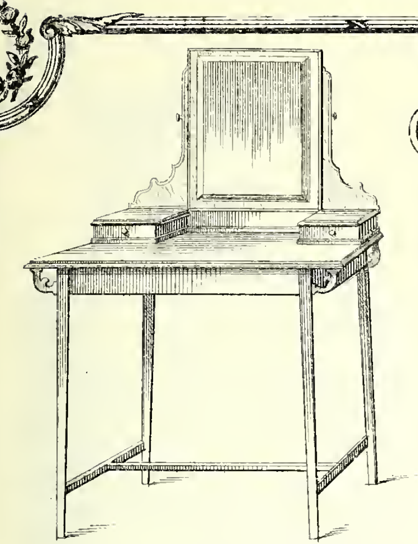


N° 889. — Toilette commode Louis XVI à pilastres largeur 0,90.

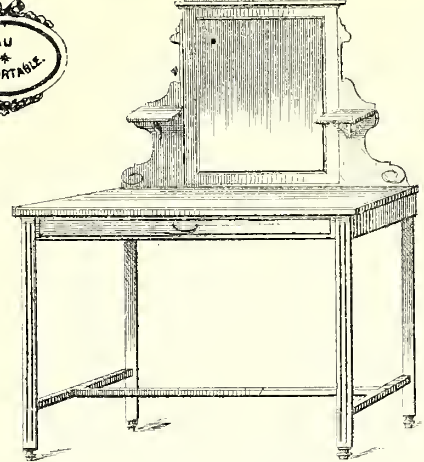
vieux noyer ciré	180 fr.
noyer ciré frisé	190 »
palissandre ciré frisé	195 »



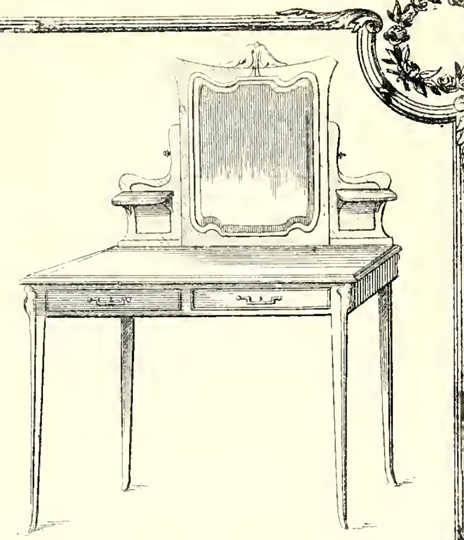
N° 888. — Fermé.



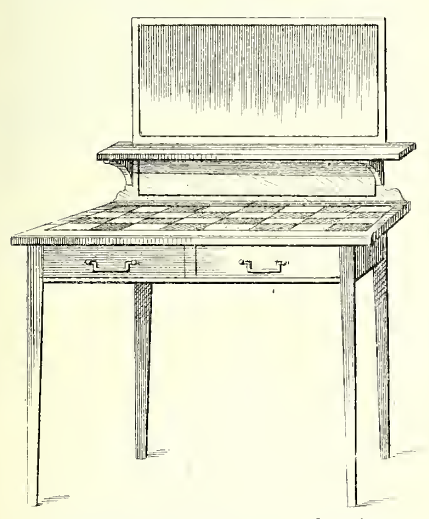
N° 890. — Toilette à coiffer, bois peint, dessus carreaux de faïence, largeur 0.80 . . . 75 fr.



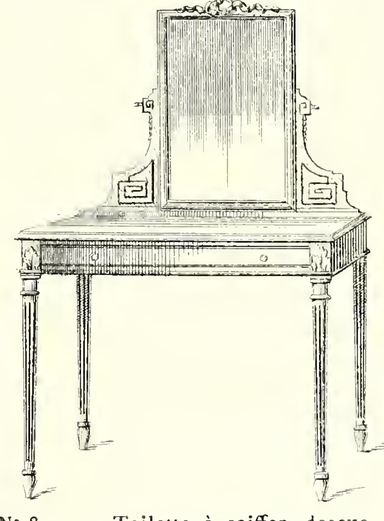
N° 891. — Toilette à coiffer, bois peint, dessus carreaux de faïence, largeur 0.80. . . . . . . 95 fr.



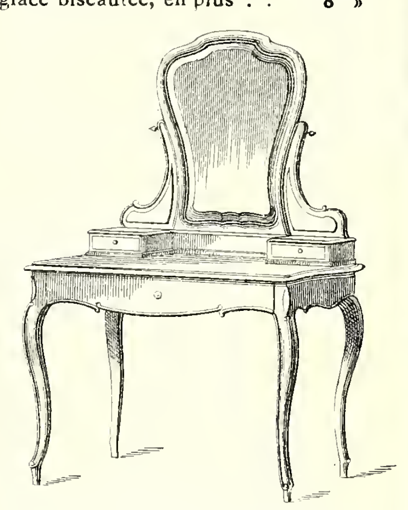
N° 892. — Toilette à coiffer, bois peint, dessus carreaux de faïence, largeur 0,80 . . . . 130 fr.
glace biseautée, en plus . . 8 »



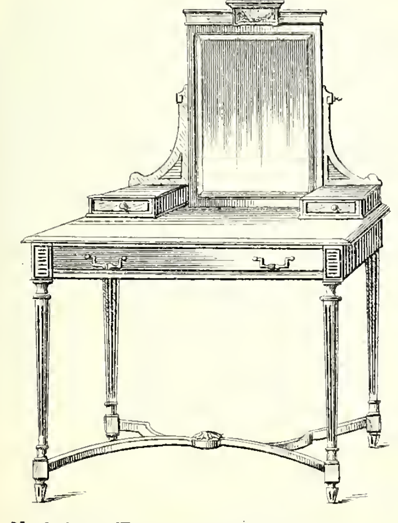
N° 893. — Toilette à coiffer, bois peint, dessus carreaux de faïence largeur 0,80. . . . . 125 fr.



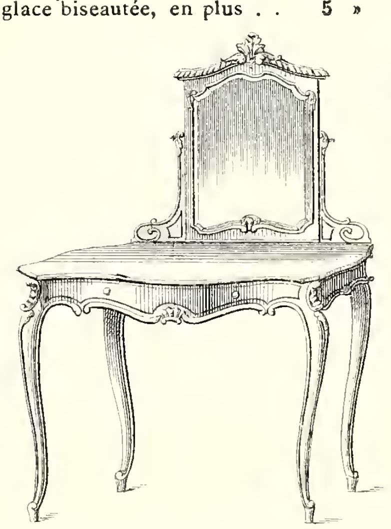
N° 894. — Toilette à coiffer, dessus bois, Louis XVI, largeur 0.80, glace unie.
noyer ciré . . . . 125 fr.
bois peint . . . . 140 »
glace biseautée, en plus . . 5 »



N° 895. — Toilette à coiffer, Louis XV dessus bois, glace unie, largeur 1 m.
Noyer ciré . . . . 155 fr.
bois peint . . . . 165 »
glace biseautée en plus. . . 8 »

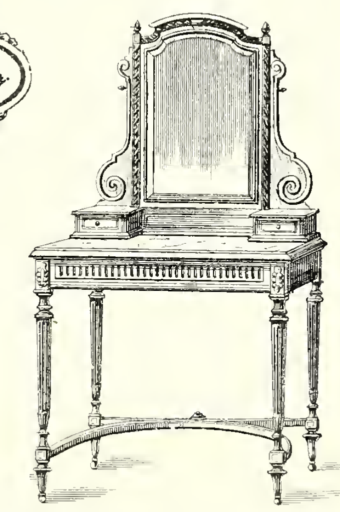


N° 896. — Toilette à coiffer Louis XVI glace biseautée, largeur 0 m.90
noyer ciré . . . . 230 fr.
bois peint . . . . 240 »



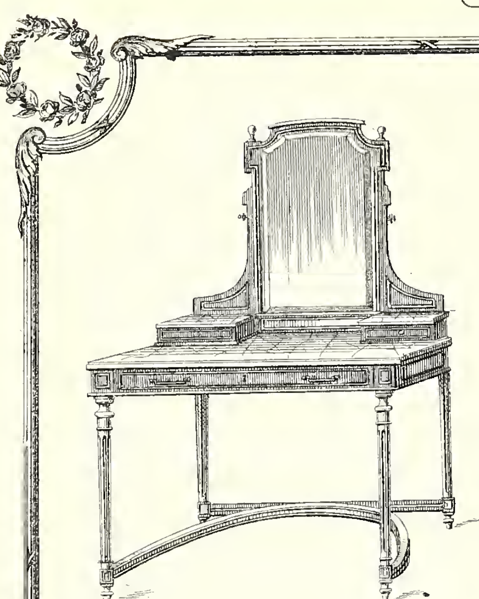
N° 897. — Toilette à coiffer Louis XV glace biseautée, largeur 0 m.90
noyer ciré teinté . . . . . . 300 fr.

AU * CONFORTABLE

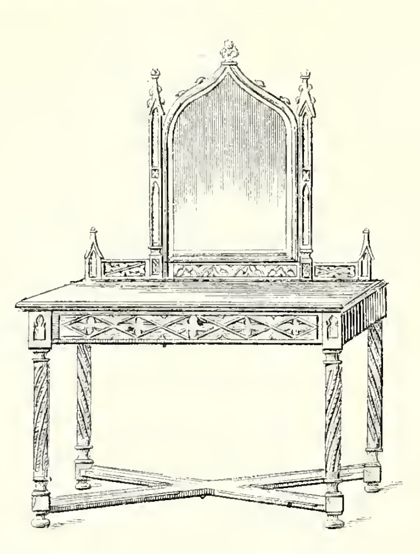


N° 898. — Toilette à coiffer, Trianon, glace biseautée, largeur 0 m.90
noyer ciré . . . . 350 fr.
bois peint . . . . 375 »

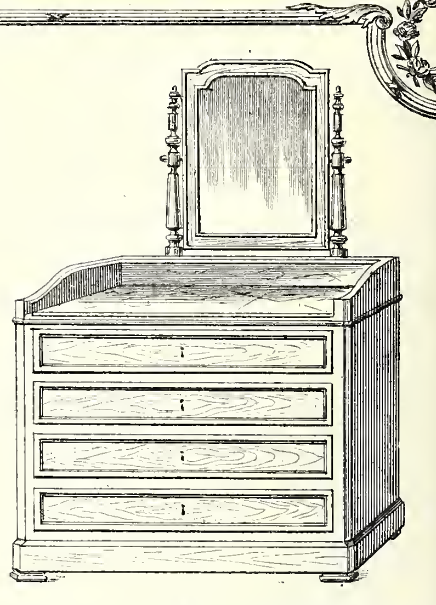
Au Confortable



Nº 899. — Toilette à coiffer Louis XVI vieil acajou et cuivres, largeur 0,80 glace biseautée . . . . . . 450 fr.

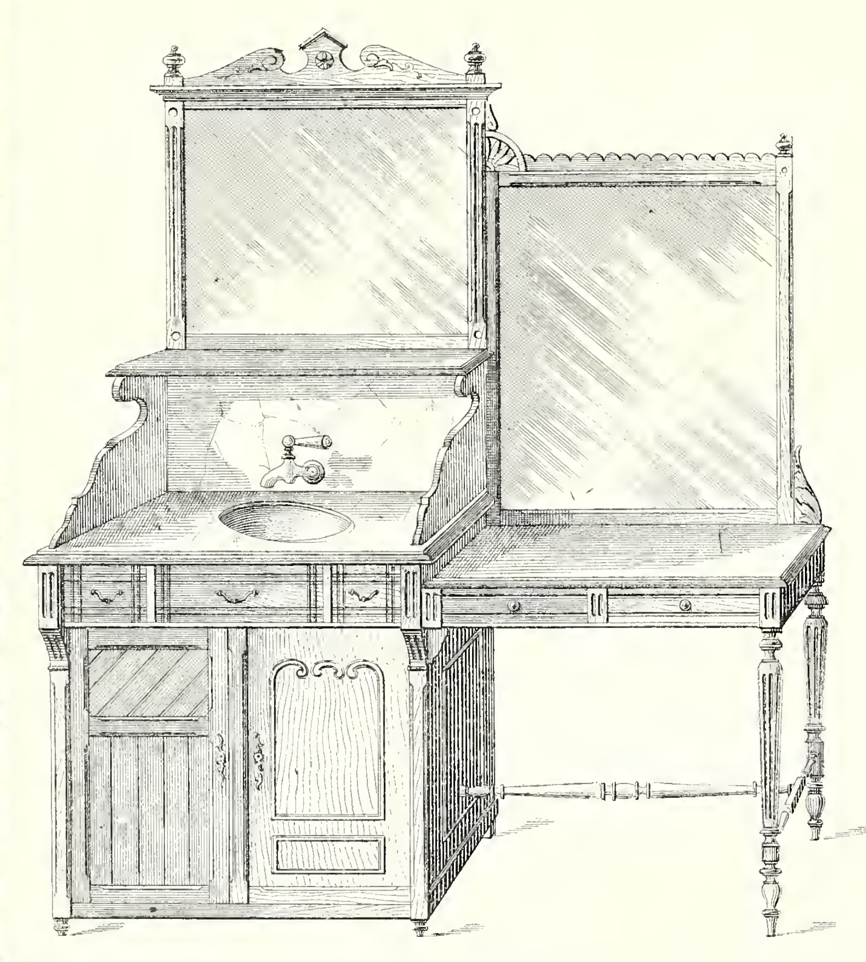


Nº 900. — Toilette à coiffer gothique glace biseautée, largeur 0 m.80. vieux noyer ciré. . . . . . 300 fr.



Nº 901. — Toilette commode psyché acajou ou noyer verni. marbre blanc.

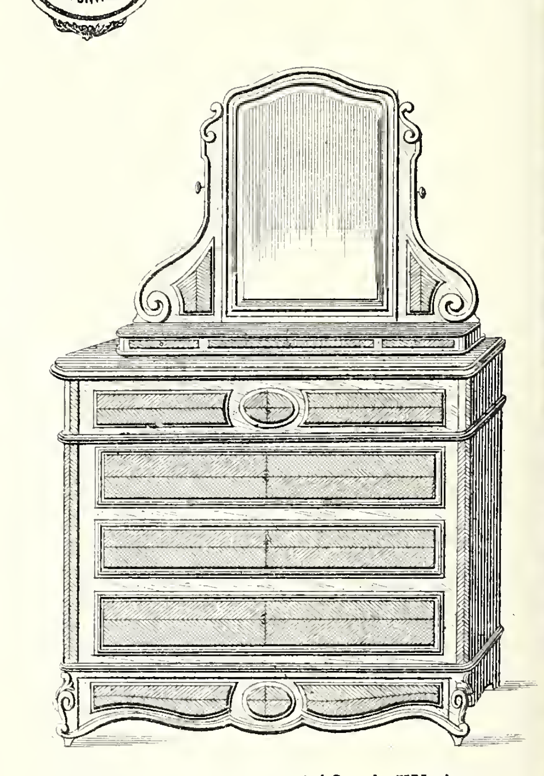
largeur. 0,90 1 m.
160 fr. 180 fr.



Nº 902. — Toilette à réservoir et toilette à coiffer, cuvette basculante, récepteur zinc, marbre blanc ou rosé sampans, bâti pitchpin verni.

Dimensions du marbre. 85×65 375 fr. 100×65 410 fr.

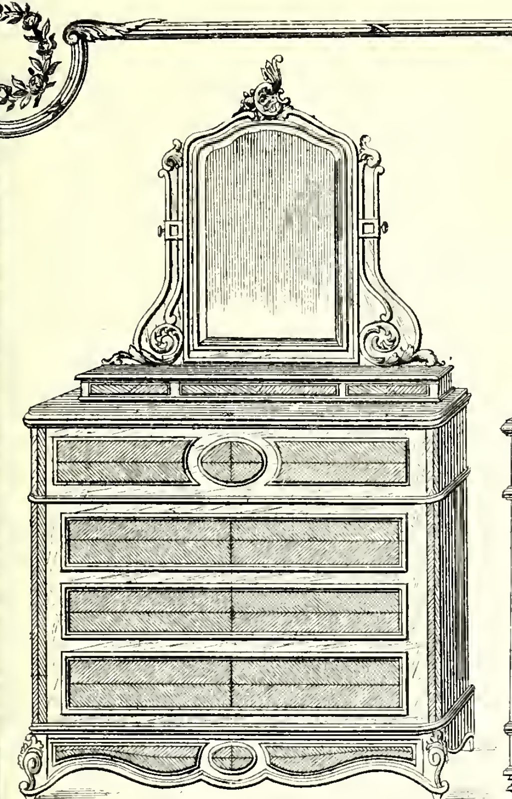
noyer ciré en plus . . . . 15 fr.



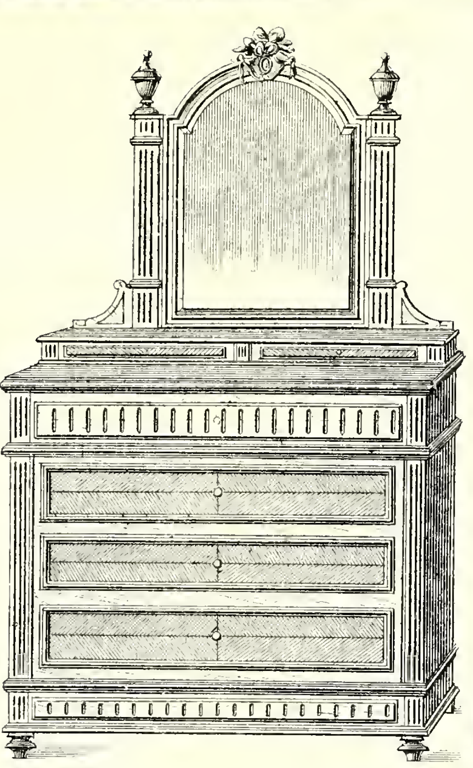
Nº 903. — Commode psyché Louis XV, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 15.

noyer ciré frisé. . . . . 360 fr.
palissandre ciré frisé. . . 380 »

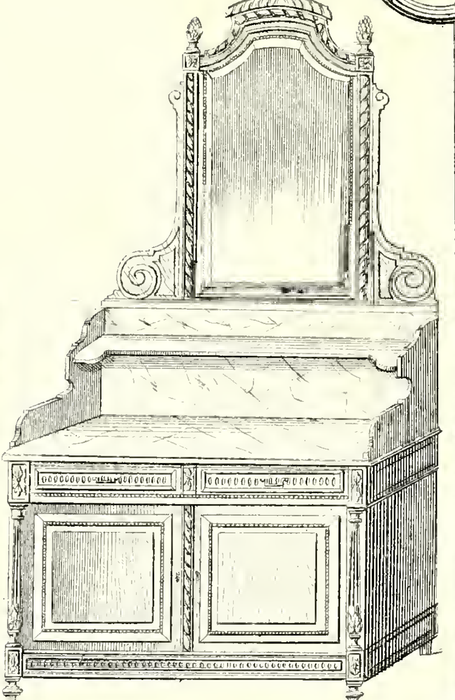
AU CONFORTABLE



N° 904. — Commode psyché Louis XV dessus marbre rouge, largeur 1 m. 15.
noyer ciré frisé. . . . . **450** fr.
palissandre ciré frisé . . **520** »

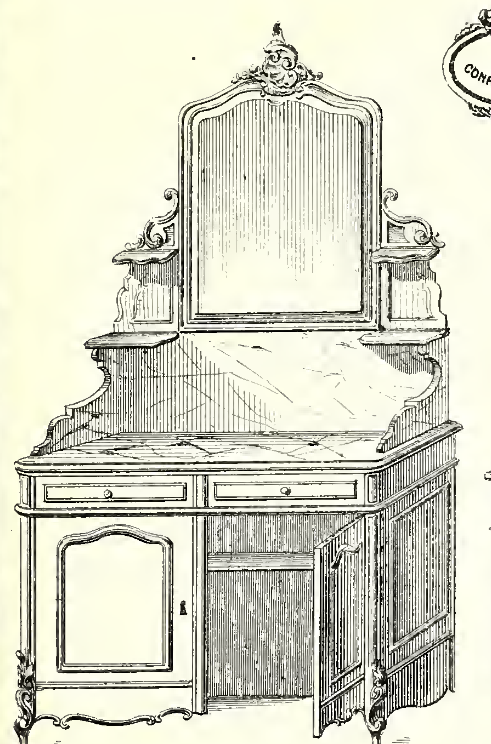


N° 905. — Commode psyché Louis XVI à pilastres dessus marbre rouge. largeur 1 m. 20.
noyer ciré frisé. . . . . **375** fr.
palissandre ciré frisé. . **425** fr.

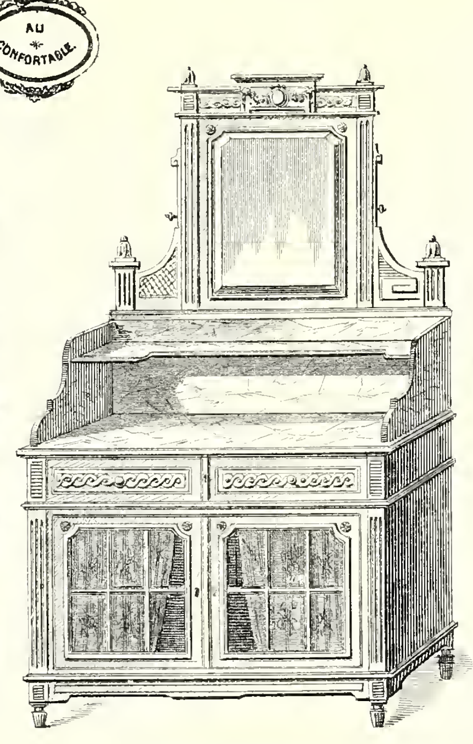


N° 906. — Toilette psyché Louis XVI dessus marbre rouge, largeur 1 m. 30.
noyer ciré. . . . . **560** fr.
bois peint. . . . . **620** »

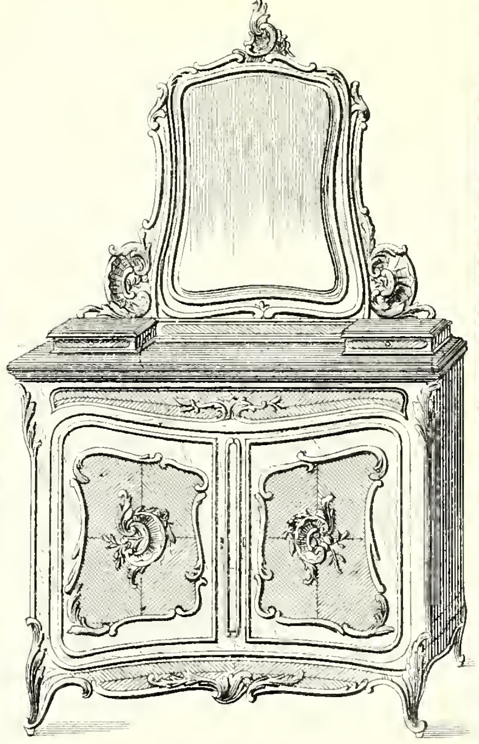
AU CONFORTABLE



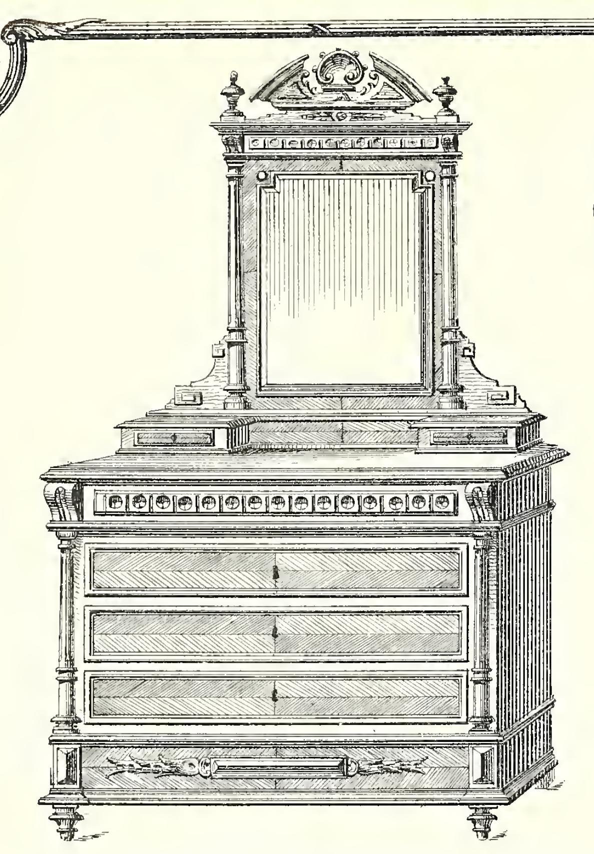
N° 907. — Toilette psyché Louis XV dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
noyer ciré. . . . . **500** fr.
bois peint . . . . **560** »

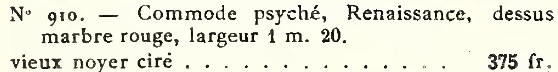


N° 908. — Toilette psyché Louis XVI dessus marbre rouge, largeur 1 m. 30.
noyer ciré. . . . . **500** fr.
bois peint. . . . . **560** »

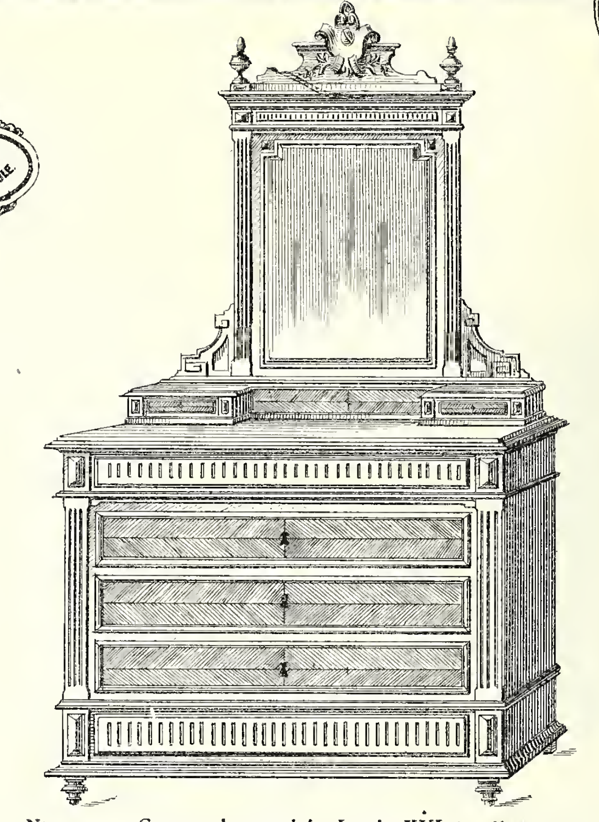


N° 909. — Commode psyché Louis XV dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
noyer ciré frisé. . . . **560** fr.
palissandre ciré frisé. . . **650** »

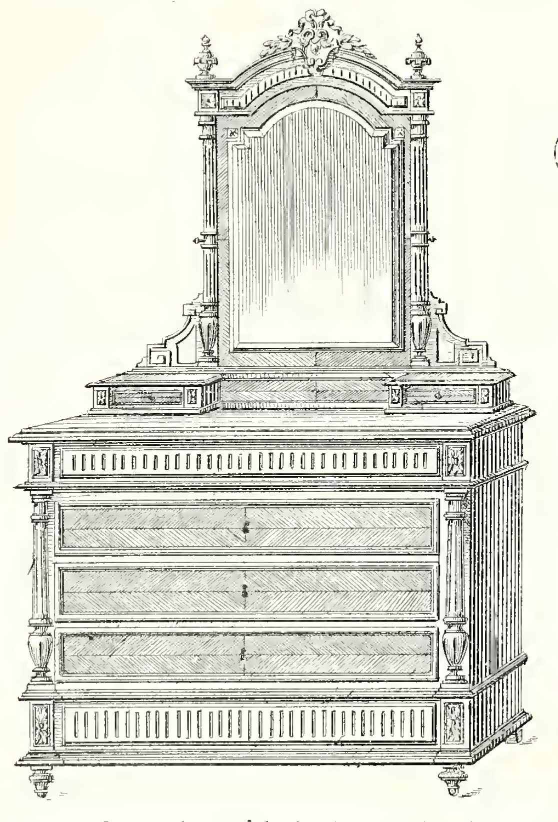




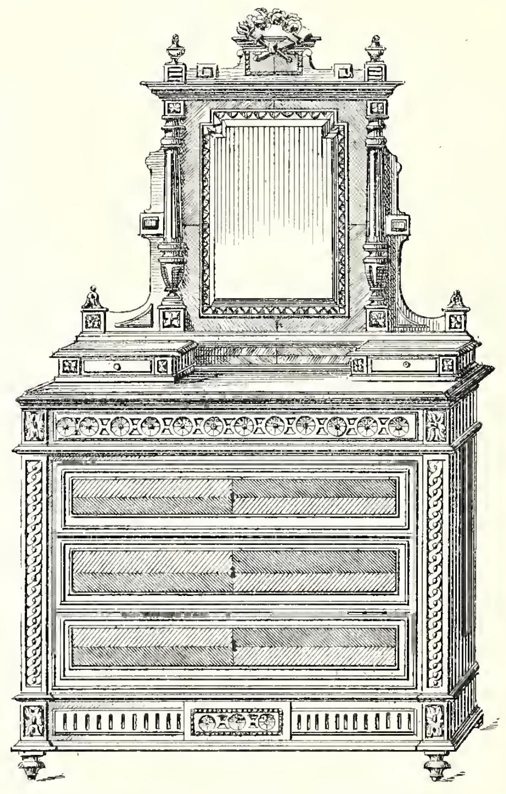
Nº 910. — Commode psyché, Renaissance, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
vieux noyer ciré . . . . 375 fr.



Nº 911. — Commode psyché, Louis XVI à pilastres, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
noyer ciré frisé . . . . 375 fr.
palissandre ciré frisé . . . . 425 »



Nº 912. — Commode psyché, Louis XVI, à colonnes, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
noyer ciré frisé. . . . . 425 fr.
palissandre ciré frisé. . . . . 475 »



Nº 913. — Commode psyché, Louis XVI riche, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
noyer ciré frisé . . . . 500 fr.
palissandre ciré frisé . . . . 550 » .

N° 914. — Chiffonnier, pans coupés à tiroirs 0,70.
acajou ou noyer verni. . 150 fr.
bois noir ciré . . . . 165 »
palissandre verni. . . 190 »
vieil acajou foncé . . 165 »
noyer ciré frisé. . . . 190 »
palisandre ciré frisé. 205 »
avec secrétaire, en plus 20 »

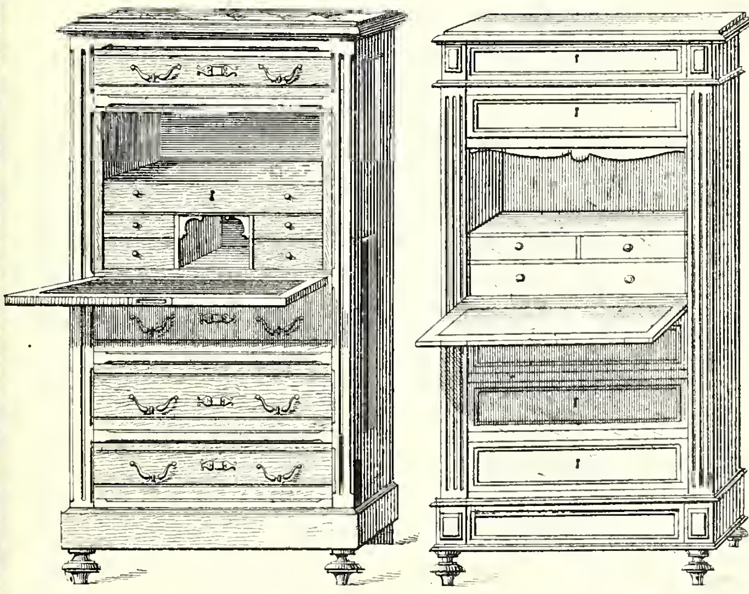
N° 915. — Chiffonnier secrétaire, dessus marbre gris.
noyer ou acajou . . . 200 fr.
vieil acajou foncé. . . 215 »

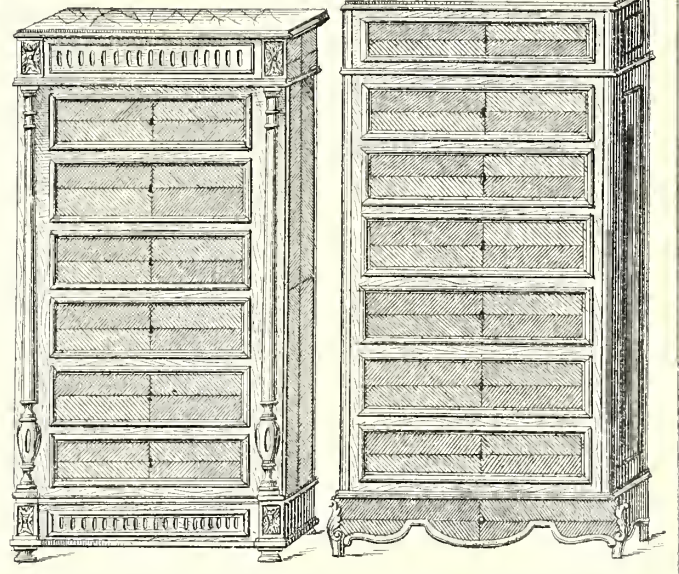
N° 916. — Chiffonnier à tiroirs pitchpin verni, dessus bois.
sans poignées. . . . . 115 fr.
avec poignées. . . . . 140 »
dessus marbre blanc, en plus. . . . . . . 15 »

N° 917. — Chiffonnier à tiroirs pitchpin verni à colonnes, dessus marbre blanc.
sans poignées. . . . . 185 fr.
avec poignées . . . . 210 »
à secrétaire en plus. . 40 »









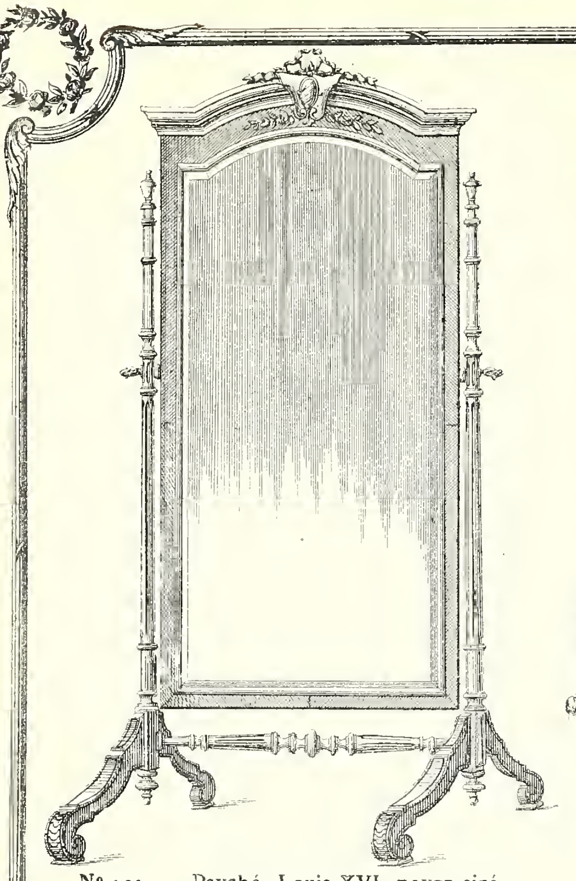
N° 918. — Chiffonnier secrétaire pitchpin verni dessus bois.
sans poignées . . . . 165 fr.
avec poignées . . . . 190 »
dessus marbre blanc, en plus. . . . . . . 15 »

N° 919. — Chiffonnier Louis XVI à pilastres, tout tiroirs, dessus marbre rouge.
vieux noyer . . . . . 150 fr.
noyer ciré frisé. . . 190 »
palissandre ciré frisé. 205 »
à secrétaire, en plus. 20 »

N° 920. — Chiffonnier, Louis XVI à colonnes, tout tiroirs, dessus marbre rouge.
noyer ciré frisé. . . . 225 fr.
palissandre ciré frisé 240 »
à secrétaire en plus. . 20 »

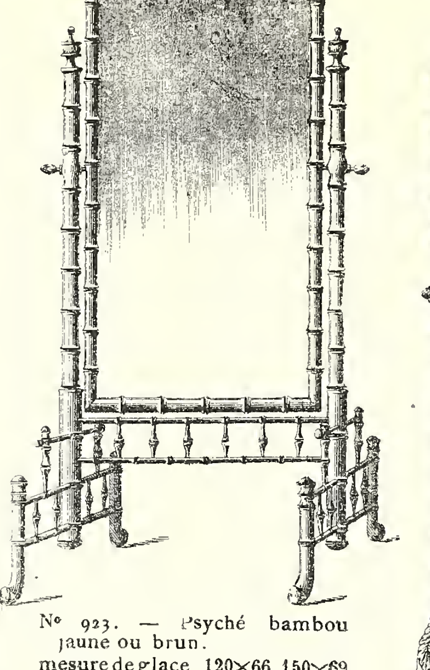
N° 921. — Chiffonnier, Louis XV tout tiroirs, dessus marbre rouge
noyer ciré frisé. . . . 225 fr.
palissandre ciré frise. 240 »
à secrétaire, en plus . 20 »

Au Confortable



N° 922. — Psyché Louis XVI, noyer ciré.

mesure de glace.	120×66	150×69
unie.	150 fr.	180 fr.
biseautée	165 »	200 »

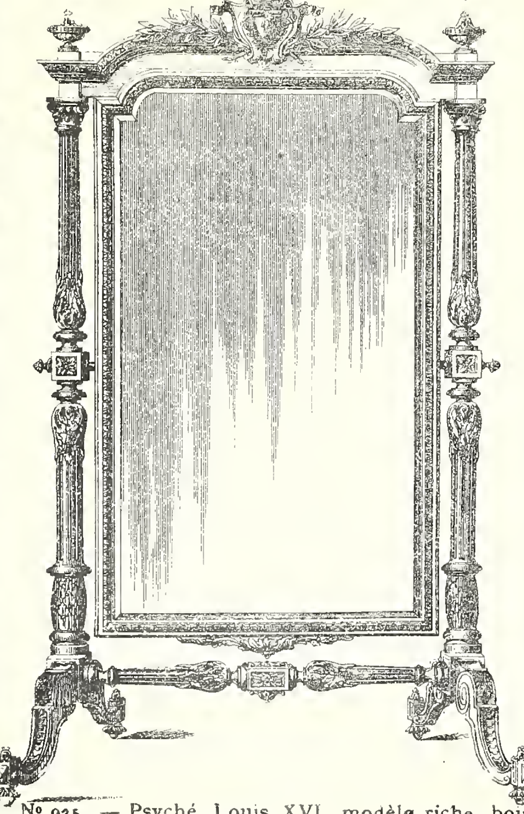


N° 923. — Psyché bambou jaune ou brun.

mesure de glace	120×66	150×69
unie.	80 fr.	110 fr.
biseautée . . .	95 »	130 »

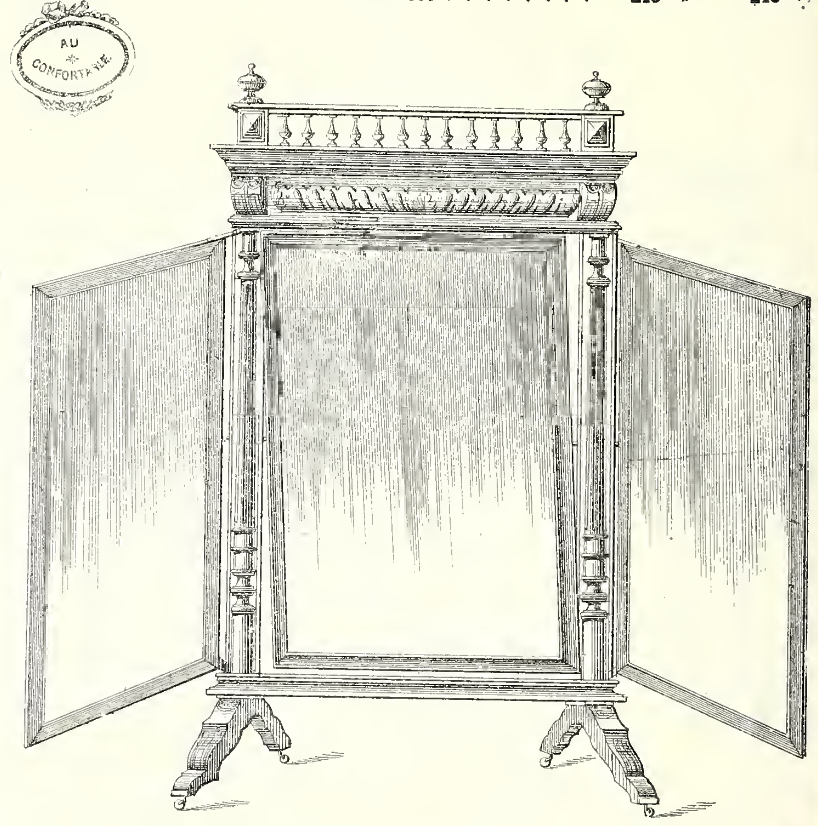
N° 924. — Psyché bois noir ou noyer ciré

mesure de glace.	120×66	150×69
unie.	200 fr.	225 fr.
biseautée.	215 »	245 »



N° 925. — Psyché Louis XVI, modèle riche, bois noir ou noyer ciré.

mesure de glace.	120×66	150×69
unie.	360 fr.	410 fr.
biseautée	375 »	430 »



N° 926. — Psyché à 3 faces, noyer ciré, glace du milieu 120×66

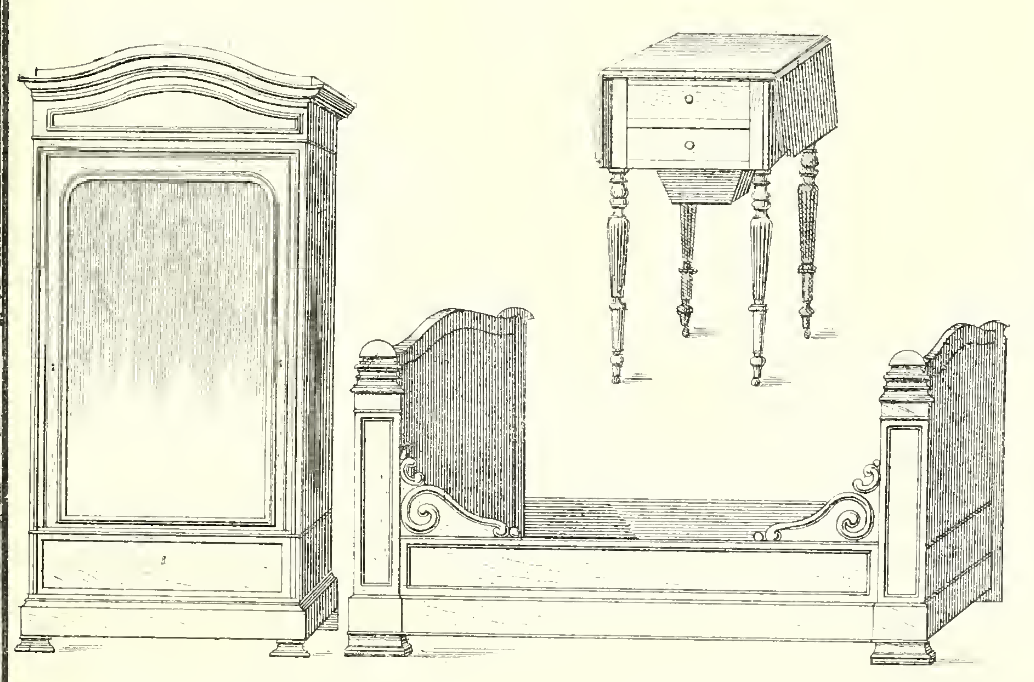
unies.	525 fr
biseautées	565 »

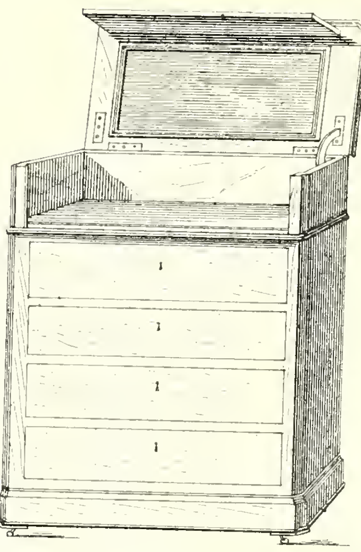
N° 928. — Toilette assortie,
largeur. . . . 0,70 0,80 0,90
22 fr. 27 fr. 33 fr.

N° 927. — Chambre à coucher acajou ou noyer verni composée de : 1 armoire à glace unie 120×66, 1 lit rouleau à cadre largeur 1 m 30, 1 table de nuit, dessus marbre gris. . . . . 185 fr.

La glace biseautée en plus. . . . . 15 fr.







N° 930. — Commode toilette droite assortie.
largeur 0,70 0.80
75 fr. 90 fr.

N° 929. — Chambre à coucher acajou ou noyer verni composée de : 1 armoire à glace unie 120×66, 1 lit cintré à cadre largeur 1 m. 30, 1 table de nuit vide poches carré . . . . 220 fr.

La glace biseautée en plus. . . . . 15 fr.

La même chambre en vieil acajou foncé verni . . . 285 »

Au Confortable

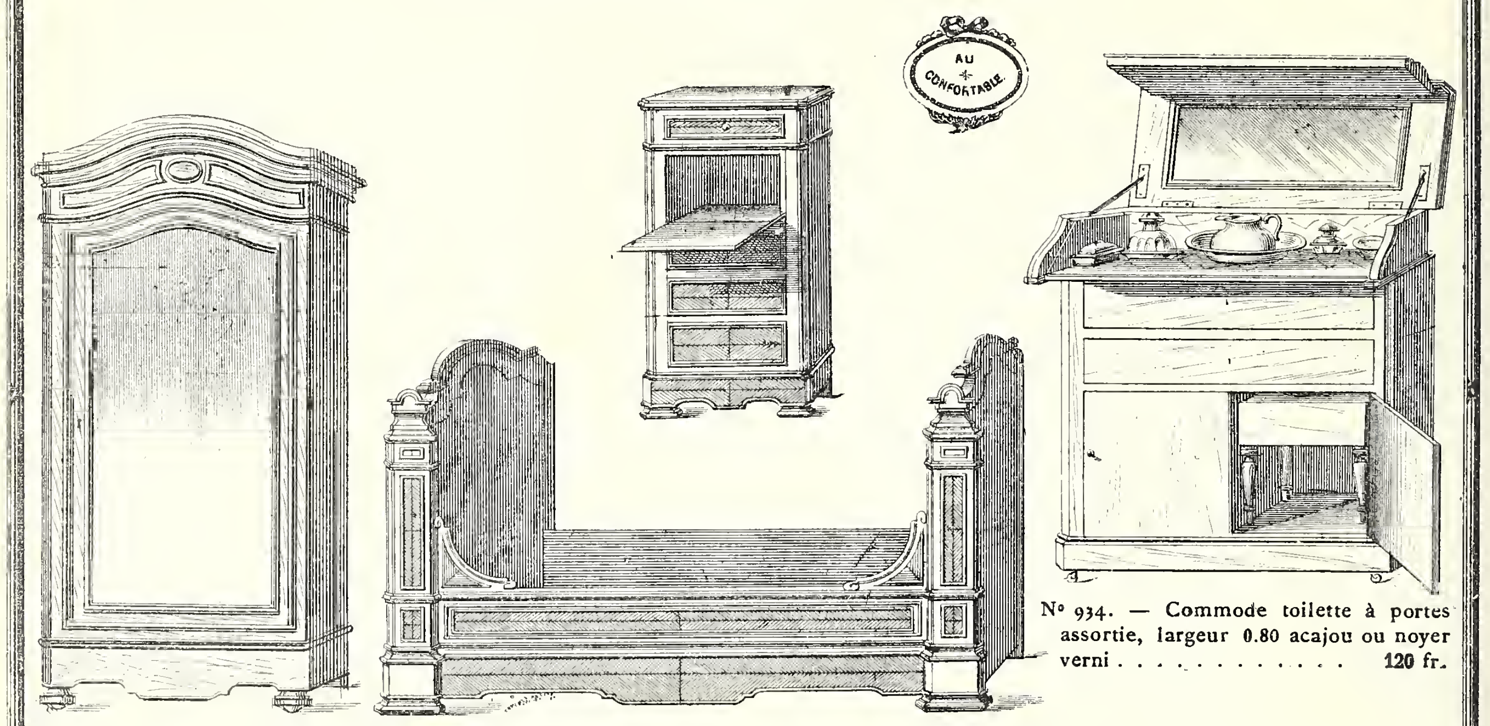
N° 932. — Toilette commode à doucine assortie.

largeur. . . .	0,80	0,90	1 m.
	100 fr.	120 fr.	140 fr.

Vieil acajou foncé en plus. . . 30 fr.

N° 931. — Chambre à coucher acajou ou noyer verni composée de : 1 armoire cintrée glace 150×69 unie, 1 lit cintré à double cadre largeur 1 m. 30, 1 table de nuit vide poches chantournée. . . . . 285 fr.

La même chambre en vieil acajou foncé . . . . . . 345 fr.
La glace biseautée en plus. . . . . 20 »



N° 934. — Commode toilette à portes assortie, largeur 0.80 acajou ou noyer verni . . . . 120 fr.

N° 933. — Chambre à coucher acajou ou noyer verni composée de : 1 armoire cintrée à pans coupés, glace 150×69 unie, 1 lit à chapeau et pans coupés largeur 1 m. 30, 1 table de nuit chiffonnier. . . . . 420 fr.

La même chambre en palissandre verni ou bois noir ciré. . . . . 445 fr.
— en Thuya et palissandre, vieil acajou foncé ou noyer ciré frisé. . 460 »
— en palissandre ciré frisé. . . . . 500 »
La glace biseautée en plus. . . . . 20 »

Article de réclame

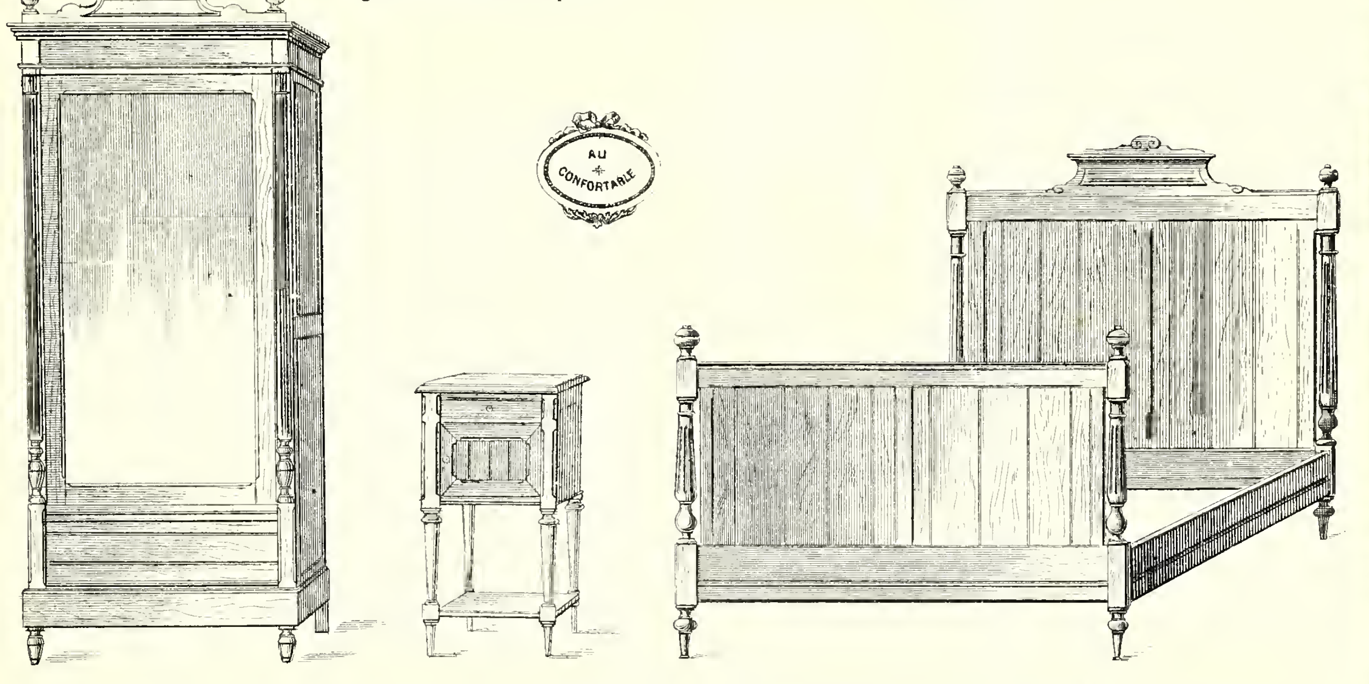
N° 936. — Toilette anglaise assortie.

largeur . .	0,70	0,80	0,90	1 m.
	35 fr.	**39** fr.	**42** fr.	**46** fr.

La glace carrée en plus. . . . **12** fr.

N° 935. — Chambre à coucher pitchpin verni composée de : 1 armoire à glace unie 120×66, 1 lit largeur 1 m.; 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . **180** fr.

avec le lit largeur 1 m. 15 en plus. . . . . 2 fr.
— 1 m. 30 en plus. . . . . **5** »
— 1 m. 45 en plus. . . . . **10** »
La glace biseautée en plus. . . . . **15** »



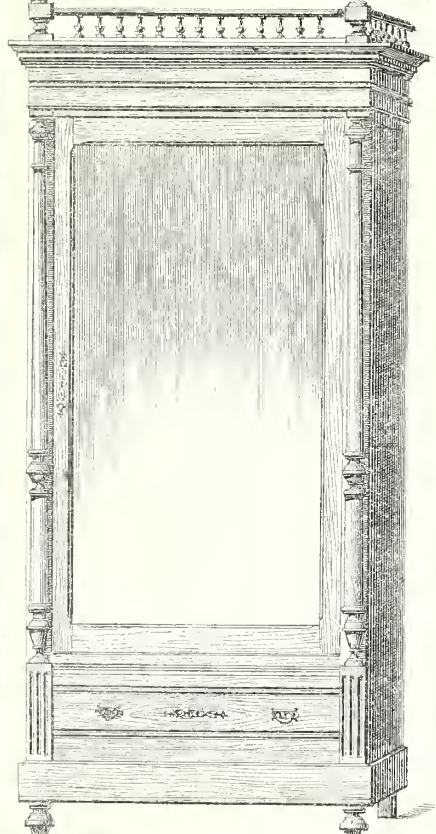
N° 937. — Chambre à coucher, pitchpin, verni à colonnes composée de : 1 armoire à glace unie 120×66, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit, dessus marbre blanc. . . . . **225** fr.

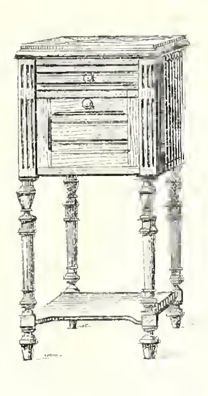
avec le lit largeur 1 m. 15 en plus. . . . . **5** fr.
— 1 m. 30 en plus. . . . . **10** »
— 1 m. 45 en plus. . . . . **15** »
La même chambre en noyer ciré teinté en plus. . . . . **50** »
La glace biseautée en plus . . . . **15** »

Au Confortable

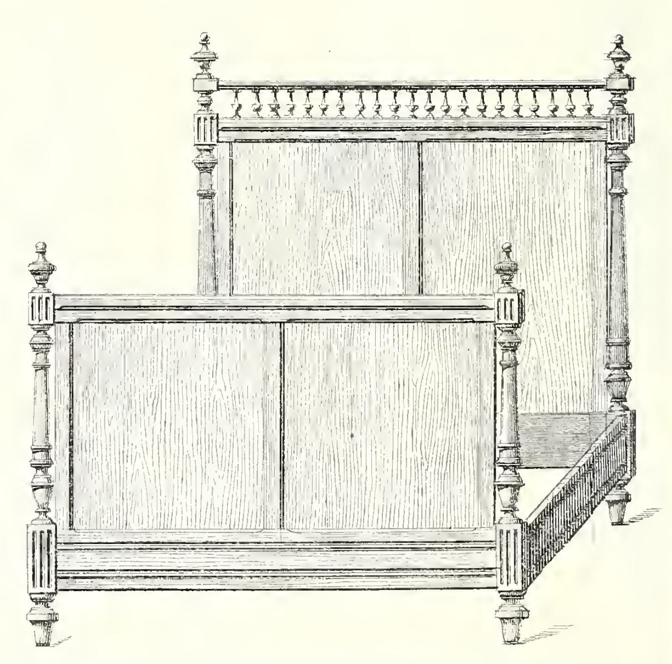
N° 938. — Chambre à coucher pitchpin verni composée de : 1 armoire à colonnes, glace 120×66 unie, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . 255 fr.

avec lit largeur 1 m. 15, en plus	. . . .	5 fr.
— — 1 m. 30, en plus	. . . .	15 »
— — 1 m. 45, en plus	. . . .	25 »
La glace biseautée en plus	. . . .	15 »





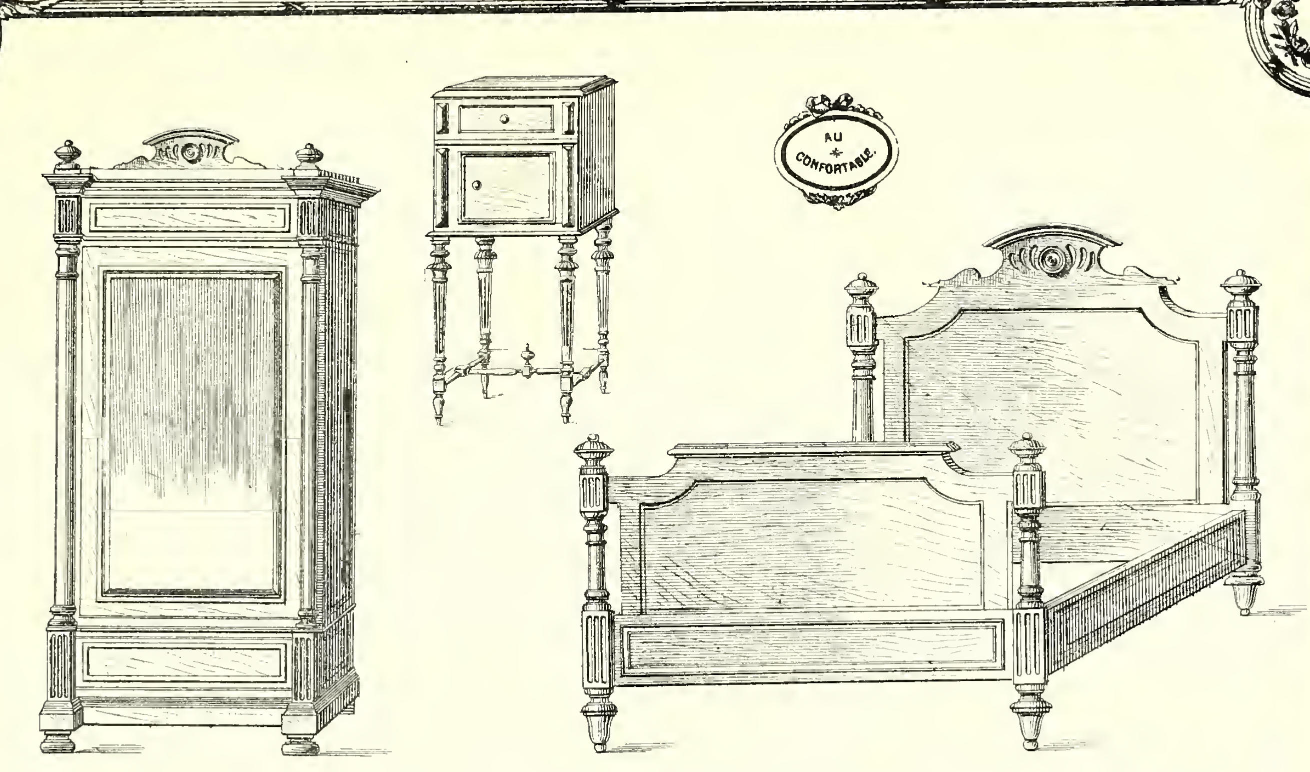




N° 939. — Chambre à coucher pitchpin verni composée de : 1 armoire à colonnes et galerie, glace 120×66 unie, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . 255 fr.

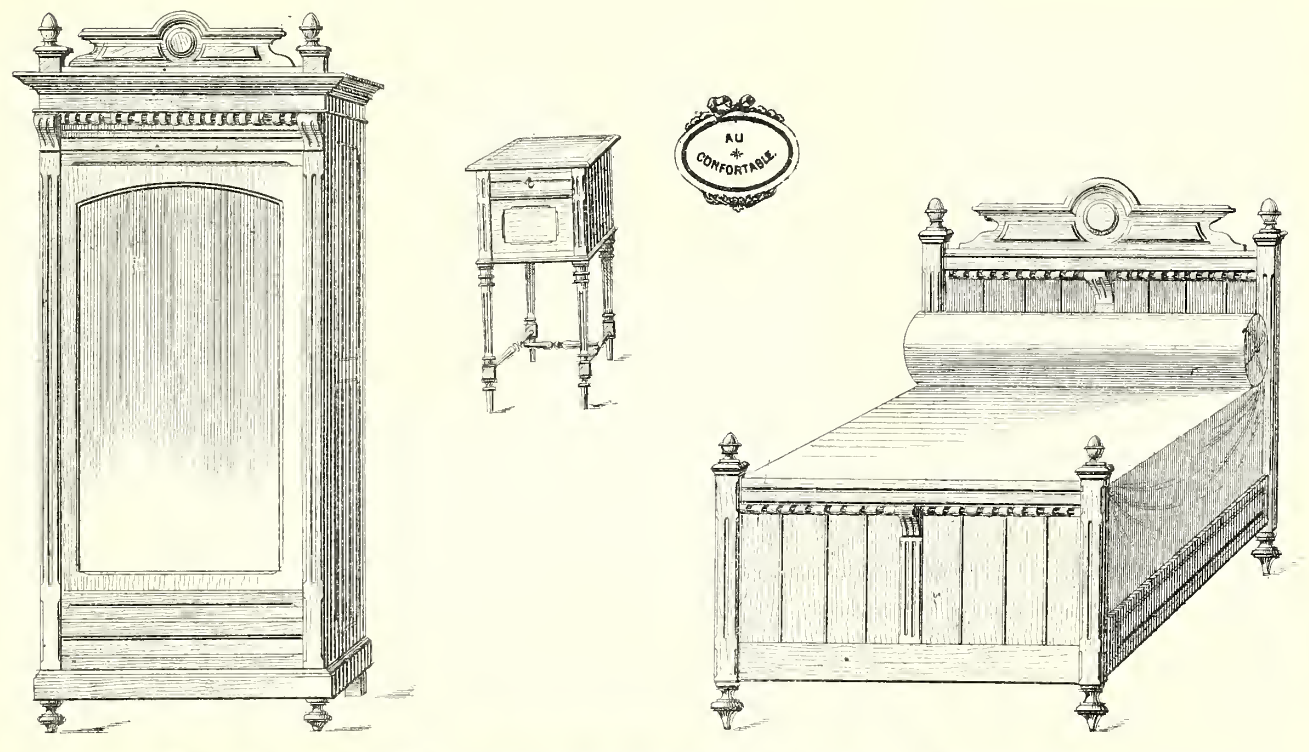
avec lit largeur 1 m. 15 en plus	. . . .	3 fr.
— — 1 m. 30 en plus	. . . .	10 »
— — 1 m. 45 en plus	. . . .	20 »
La glace biseautée en plus	. . . .	15 »

Au Confortable



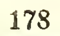
Nº 940. — Chambre à coucher Marie-Antoinette pitchpin verni, composée de : 1 armoire à colonnes, glace 120×66 unie, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . **265 fr.**

avec lit largeur 1 m. 15 en plus.	5 fr.
— — 1 m. 30 en plus.	15 »
— — 1 m 45 en plus.	25 »
La glace biseautée en plus.	15 »



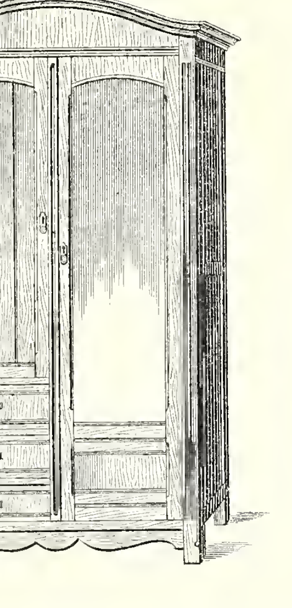
Nº 941. — Chambre à coucher pitchpin verni, modèle riche, composée de : 1 armoire à glace 120×66 unie, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . 325 fr.

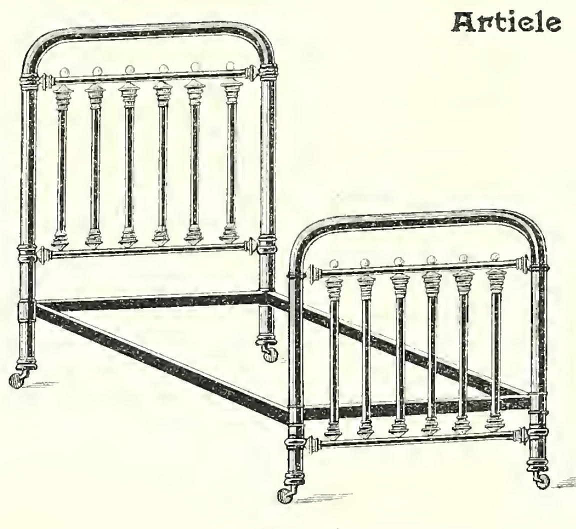
avec lit largeur 1 m. 30 en plus.	10 »
— — 1 m. 45 en plus.	15 »
La glace biseautée en plus.	15 »

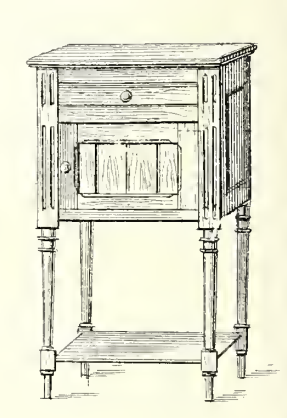




Article de réclame





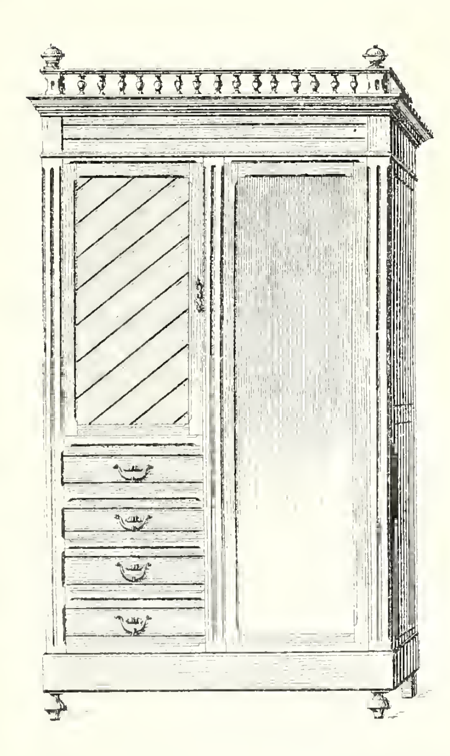


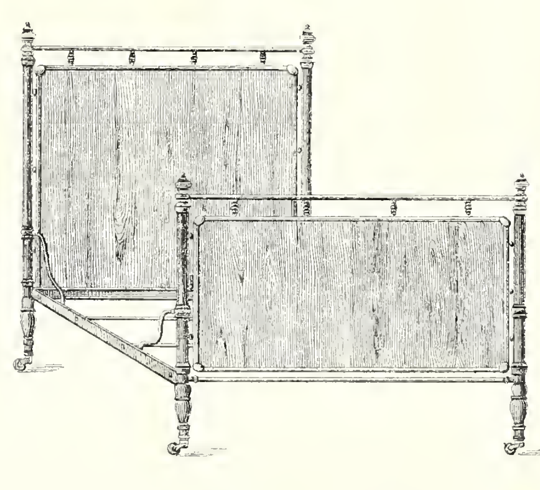
Nº 942. — Chambre à coucher genre anglais composée de : 1 armoire anglaise à glace unie en pitchpin verni, largeur 1 m. 05, 1 lit fer et cuivre largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. **290 fr.**

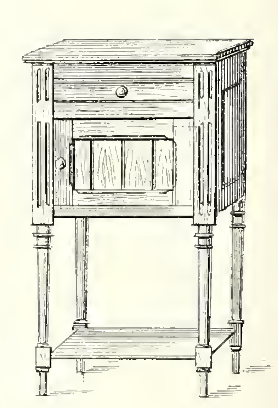
avec lit largeur 1 m. 15 en plus.	3 fr.
— — 1 m. 25 en plus.	8 »
— — 1 m. 40 en plus.	18 »
La glace biseautée en plus	12 »

(*Voir tarif de literie page* 136).









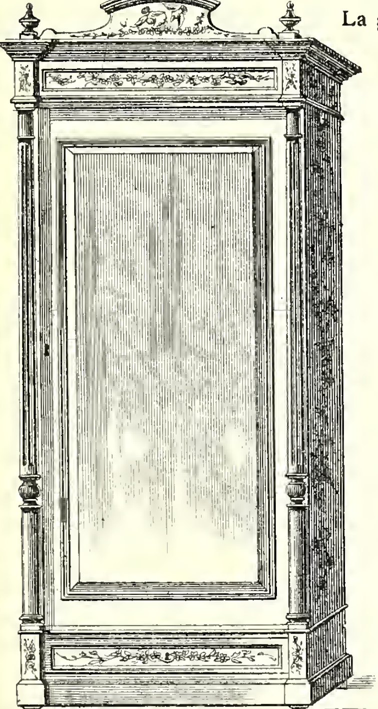
Nº 943. — Chambre à coucher genre anglais composée de : 1 armoire anglaise à glace unie largeur 1 m. 15 en pitchpin verni, 1 lit fer et cuivre à panneaux pitchpin largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc. . . . . **480 fr.**

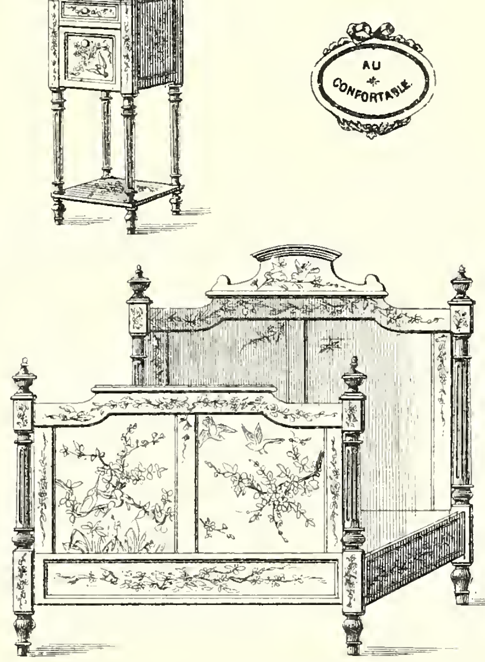
avec armoire largeur 1 m. 30 en plus.	40 fr.
avec lit largeur 1 m. 25 en plus.	17 »
— — 1 m. 40 en plus.	42 »
— — 1 m. 50 en plus.	62 »
La glace biseautée en plus	15 »

N° 945. — Toilette à portes sapin et bambou, largeur 0,80 . . . . 130 fr.
érable blanc et bambou. . . . 160 »
érable gris et bambou. . . . . 165 »

N° 944. — Chambre à coucher sapin et bambou composée de : 1 armoire à glace 150×69 unie, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit, dessus marbre blanc. . . . . 325 fr.

avec lit largeur 1 m. 15 en plus. . . . . 5 fr.
— 1 m. 30 en plus. . . . . 15 »
— 1 m. 45 en plus. . . . . 25 »
La même chambre en érable blanc et bambou . . . . 460 »
— en érable gris et bambou. . . . . 485 »
La glace biseautée en plus . . . . 20 »







N° 947. — Toilette assortie sycomore décoré marbre blanc.
largeur 1 m. . . . . 250 fr.
largeur 1 m.15. . . . . 275 »

N° 946. — Chambre à coucher unie sycomore blanc verni, décor oiseaux et fleurs, composée de : 1 armoire à colonnes, glace 150×69, 1 lit largeur 1 m., 1 table de nuit dessus marbre blanc . . . . 485 fr.

avec lit largeur 1 m. 15 en plus. . . . . 10 fr.
— 1 m. 30 en plus. . . . . 20 »
— 1 m. 45 en plus. . . . . 30 »
La glace biseautée en plus. . . . . 20 »

N° 948. — Chambre à coucher genre anglais acajou verni foncé composée de : 1 armoire à glace 120×66 biseautée, 1 lit largeur 1 m. 30, 1 table de nuit . . . . 450 fr.
avec lit de 1 m. 45 en plus. . . . . 20 fr.

N° 949. — Chambre à coucher Henri II, vieux noyer ciré composée de : armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge . . . . 375 fr.

Nº 950. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres noyer ciré non frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge. . . . . 345 fr.

Nº 951. — Chambre à coucher Renaissance vieux noyer ciré composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier dessus marbre rouge. . . . . 450 fr.

No 952. — Chambre à coucher Renaissance à colonnes et galerie découpée, vieux noyer ciré massif composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge . . . . **385 fr.**

No 953. — Chambre à coucher Renaissance à colonnes vieux noyer ciré composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit à colonnettes dessus marbre rouge. . . . . **425 fr.**

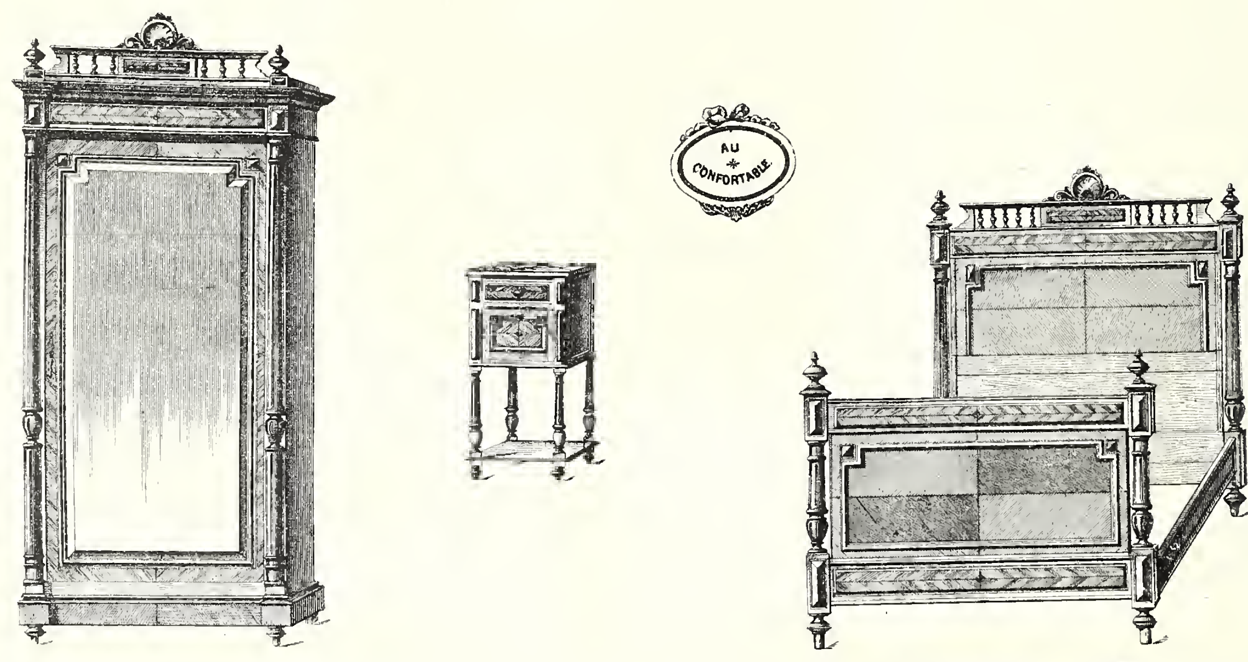
AU CONFORTABLE

Nº 954. — Chambre à coucher Renaissance vieux noyer ciré composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge . . . . **425 fr.**

AU CONFORTABLE

Nº 955. — Chambre à coucher bretonne **vieux chêne ciré**, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge . . . . **525 fr.**

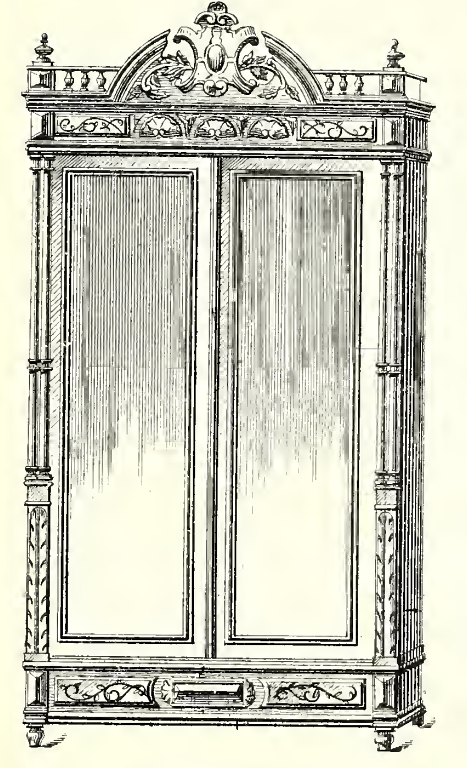
N° 956. — Chambre à coucher bretonne, modèle riche, **vieux chêne ciré**, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45 avec baldaquin, 1 table de nuit dessus marbre rouge. **750 fr.**
La même chambre sans le baldaquin. . . . . **680 fr.**



N° 957. — Chambre Renaissance à colonnes, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge. . . . . **480 fr.**

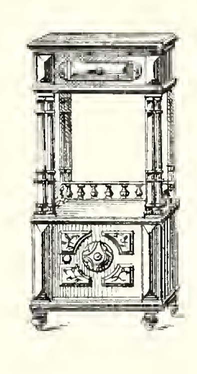
N° 958. — Chambre à coucher Renaissance à colonnes jumelles, vieux noyer ciré, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit à colonnettes . . . . 400 fr.

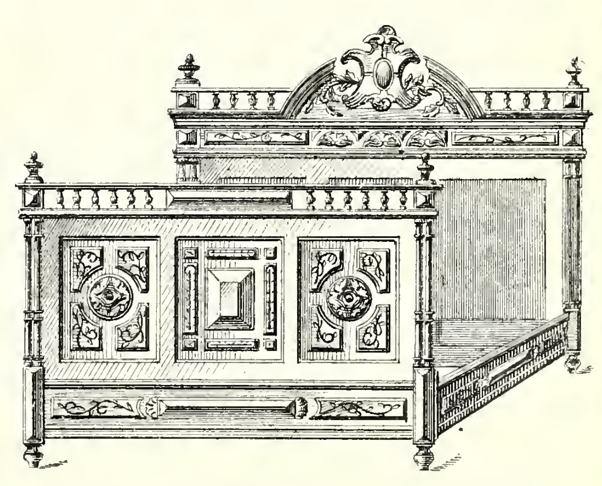
Avec table de nuit chiffonnier en plus . . . . . . 25 fr.





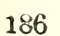
(*Voir tarif de literie page* 136).



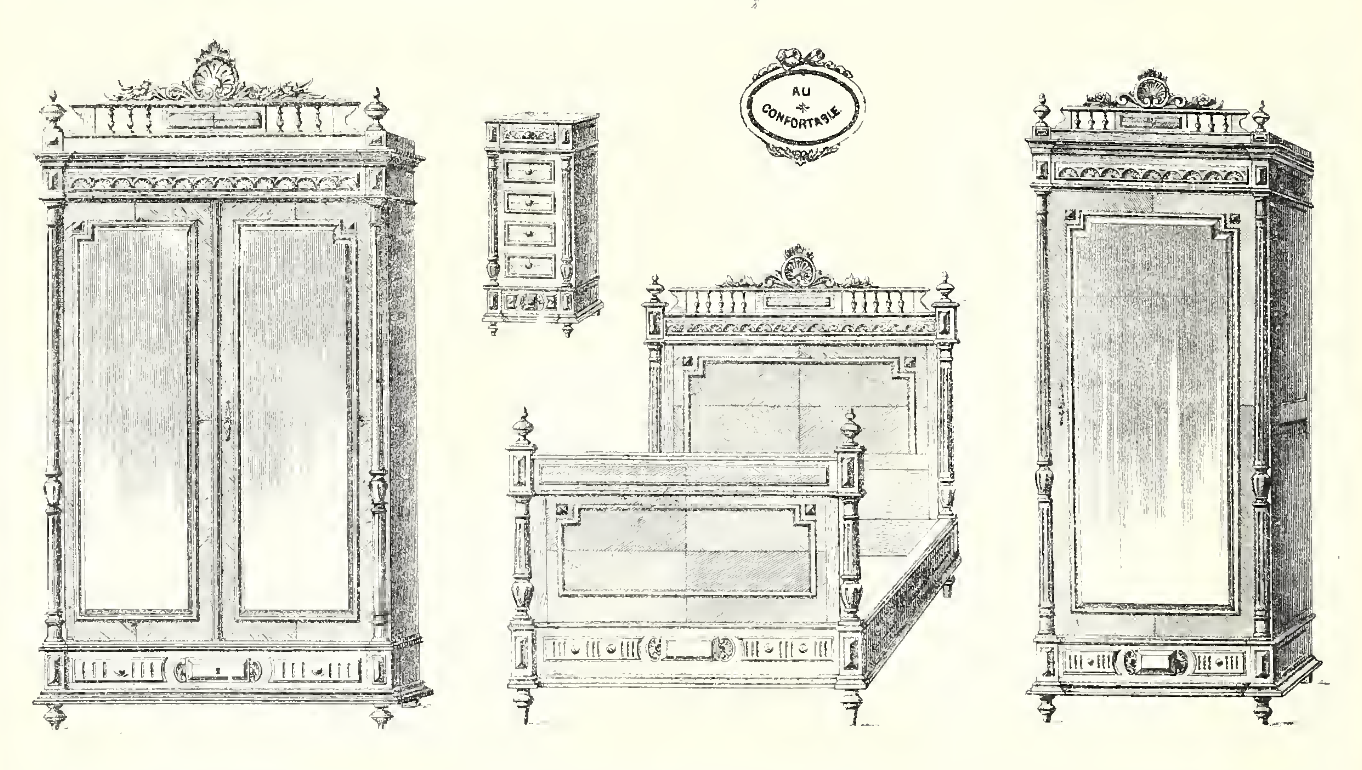


N° 959. — Chambre à coucher Renaissance, vieux noyer ciré, composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit à colonnettes. . . . . 550 fr.

Avec table de nuit chiffonnier en plus . . . . . . 25 fr.

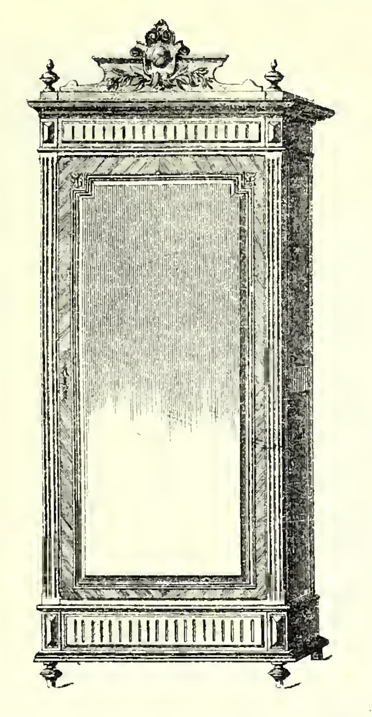


N° 960. — Chambre à coucher Renaissance noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit dessus marbre rouge. . . . . 560 fr.

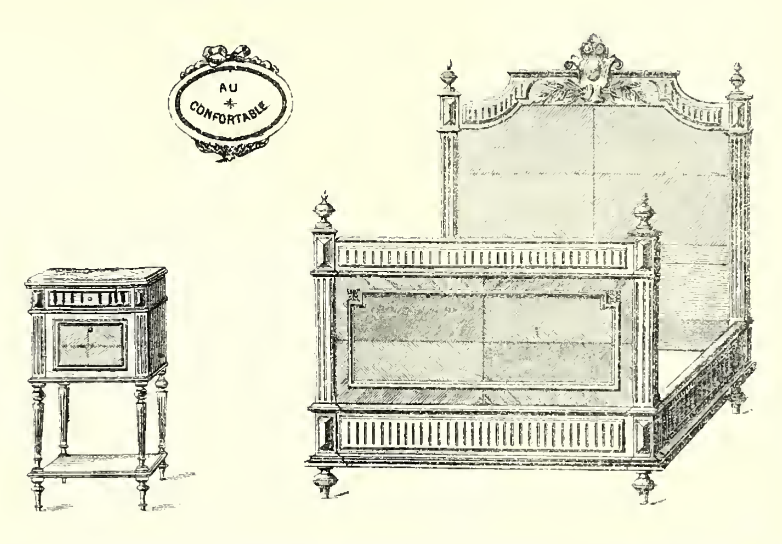


N° 961. — Chambre à coucher Renaissance noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier. . . . . 580 fr.

La même chambre avec armoire à 2 portes, glaces biseautées. . . 725



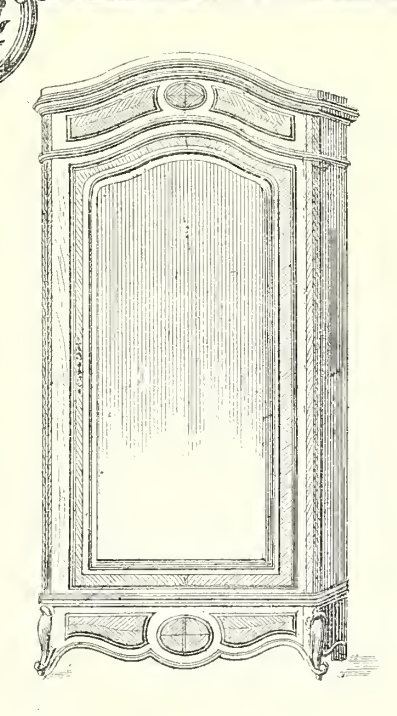
Article de réclame

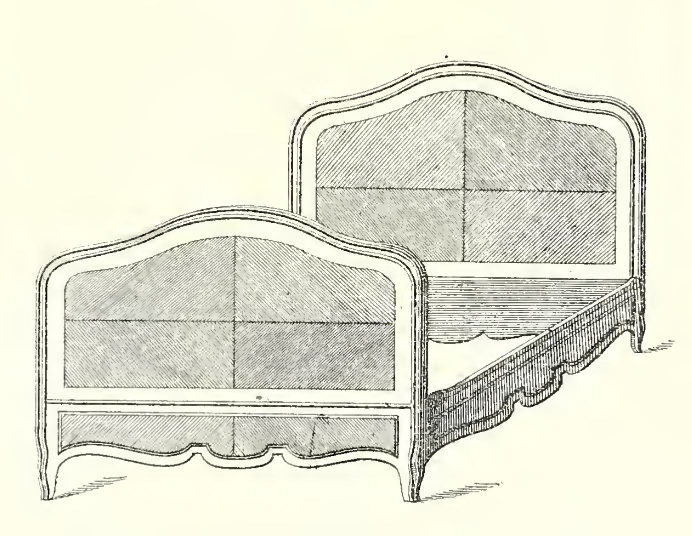


N° 962. - Chambre à coucher Louis XVI à pilastres, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 385 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 435 fr.

N° 963. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier . . . . 625 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 700 fr.

Article de réclame

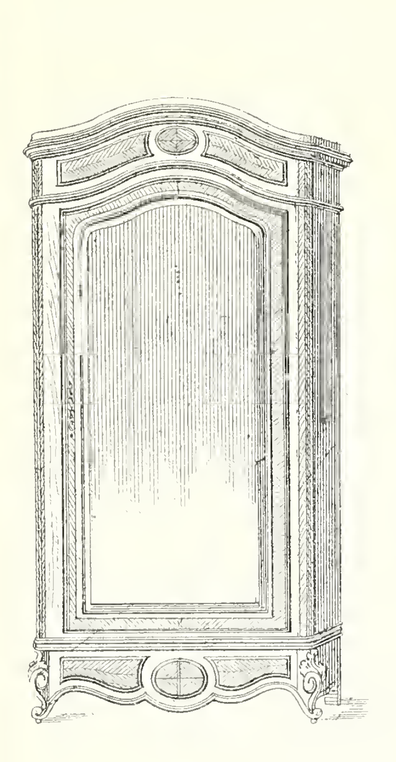


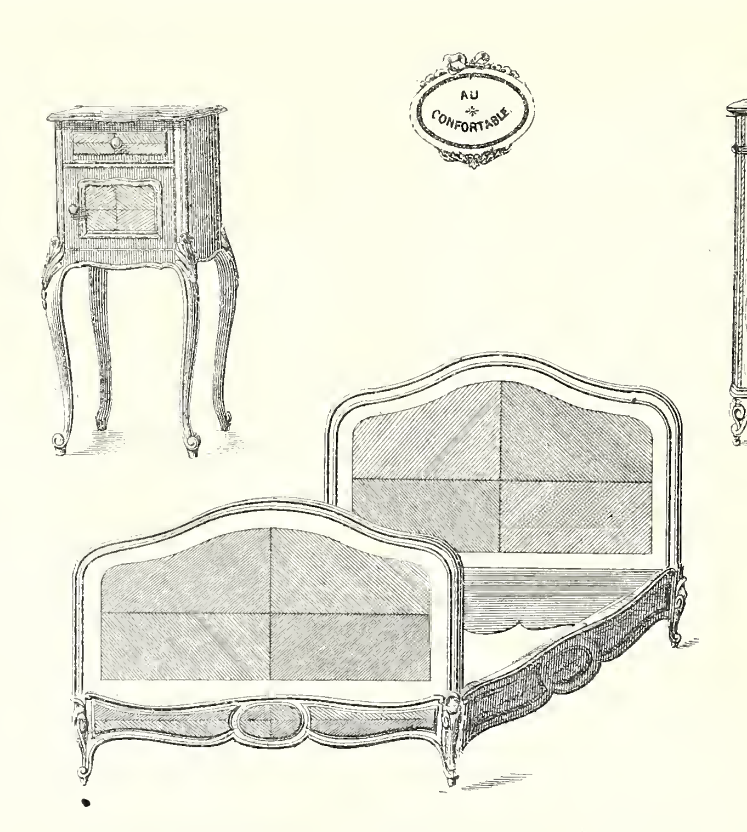


N° 964. — Chambre à coucher Louis XV à pieds unis noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 450 fr

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . . 520 fr.

AU
CONFORTABLE

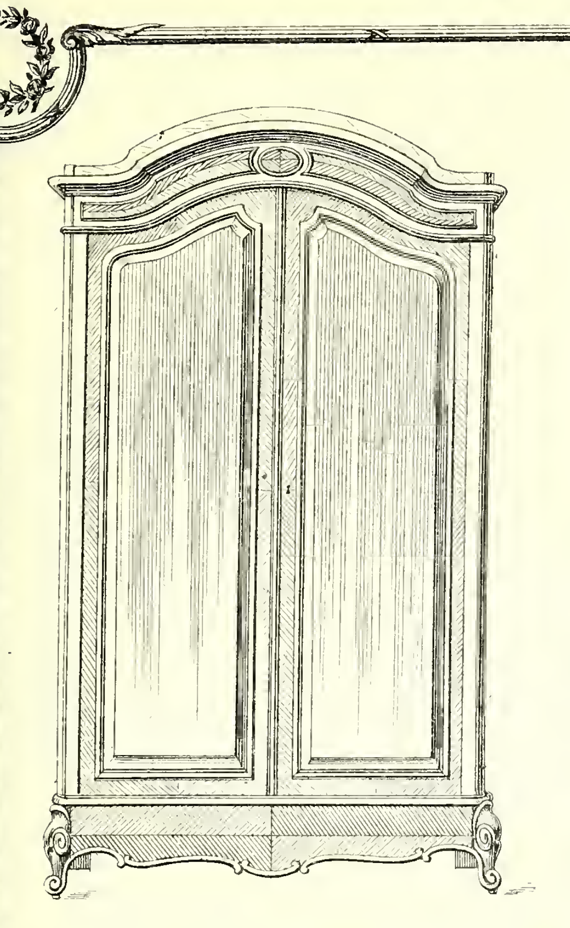




N° 965. — Chambre à coucher Louis XV à pieds sculptés noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit wagon. . . . . 550 fr.

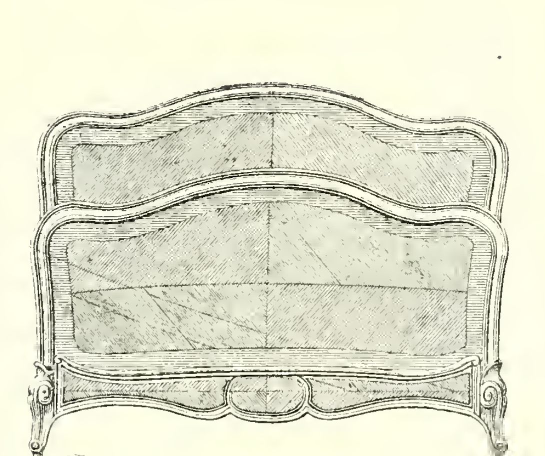
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . . 630 fr.

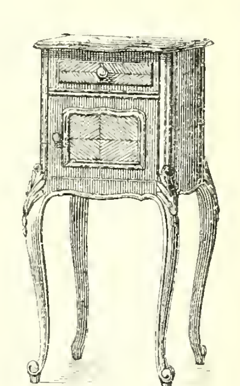
La table de nuit chiffonnier en plus. . . . . 20 »





Article de réclame

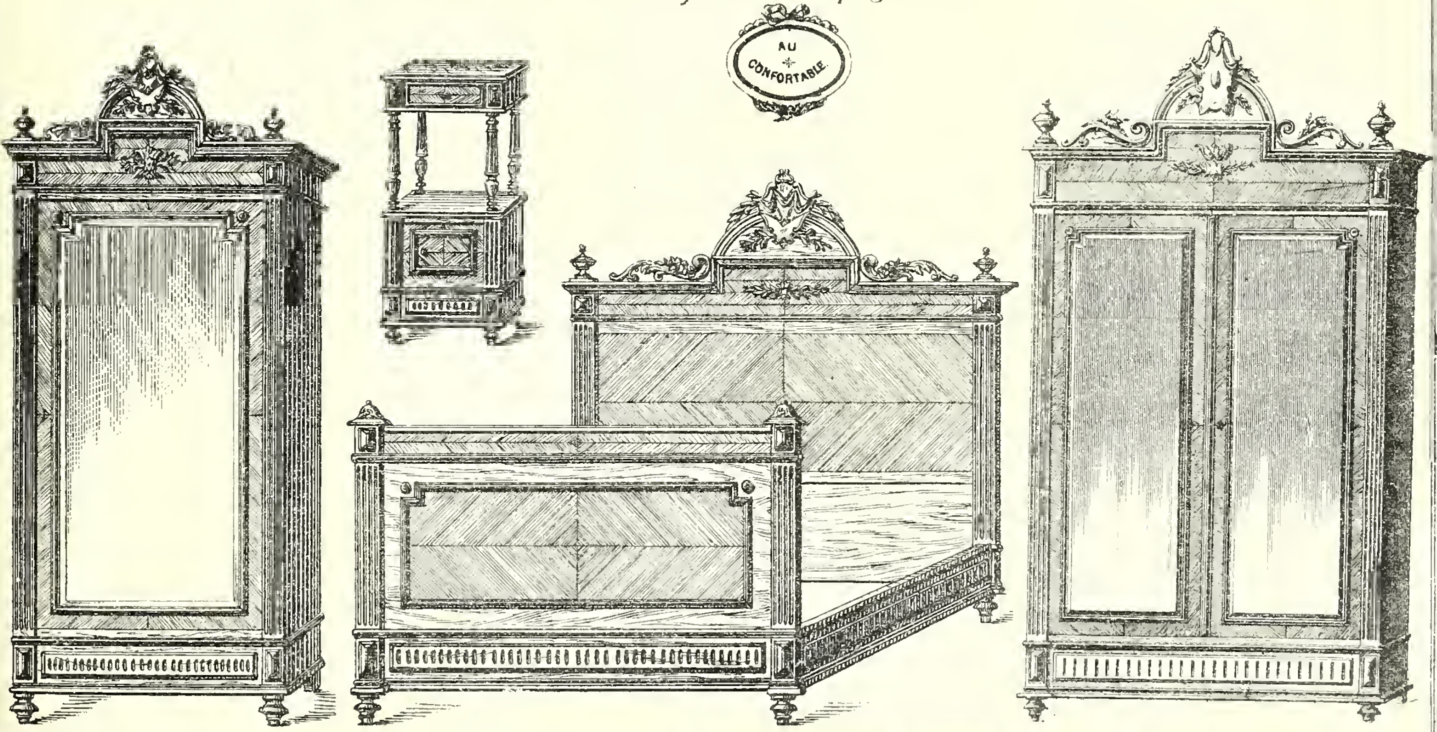




N° 966. — Chambre à coucher Louis XV à pieds sculptés, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 650 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 730 fr.

(Voir tarif de literie page 136).



N° 967. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 600 fr

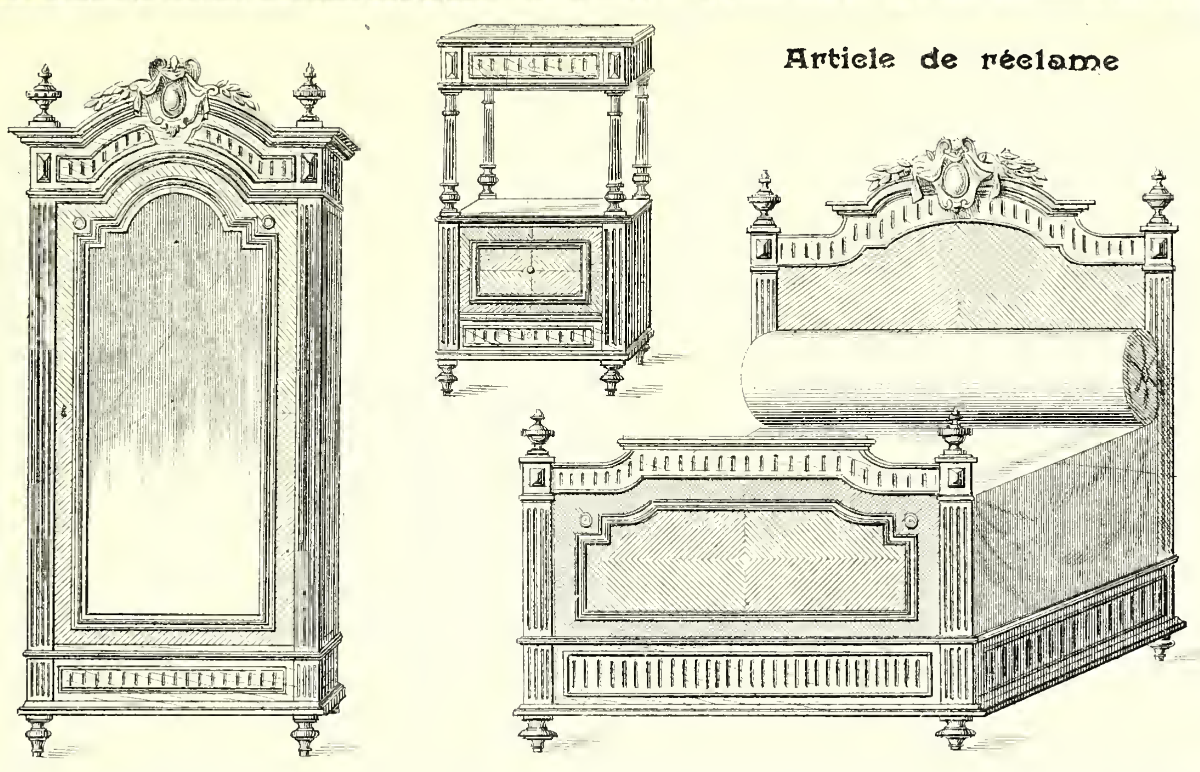
La même chambre avec armoire à 2 portes, glaces biseautées. . . . . 725 fr.

Au Confortable

N° 968. — Chambre à coucher Renaissance, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 550 fr.

Au Confortable

N° 969. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 600 fr.



N° 970. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 475 fr.

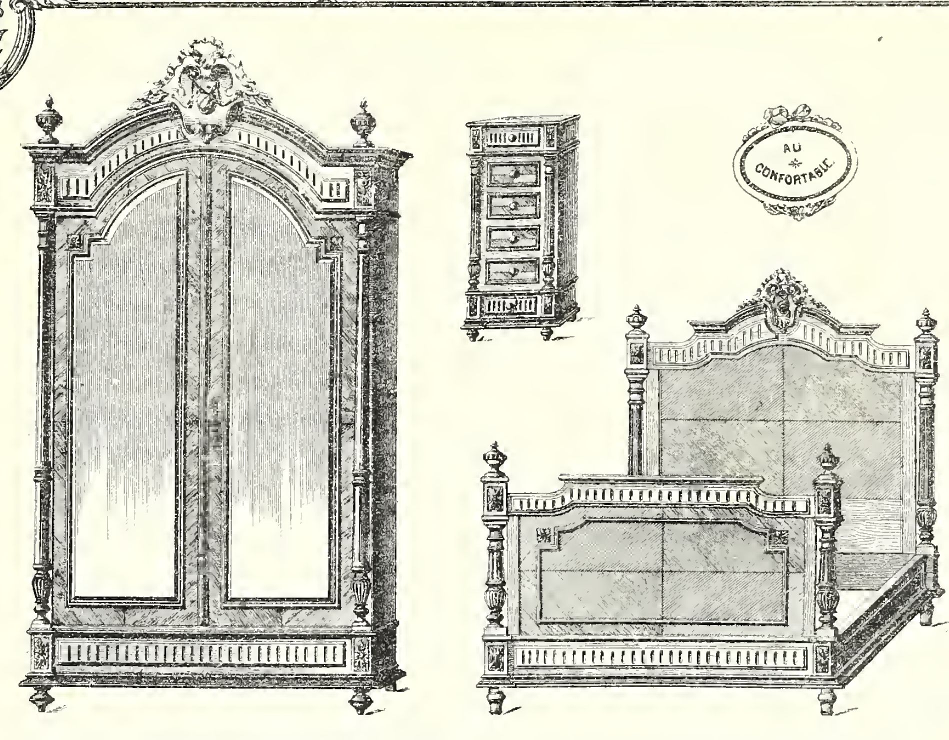
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 515 fr.

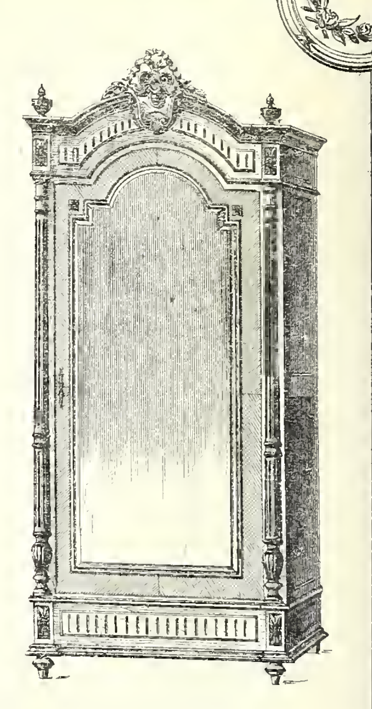
La table de nuit chiffonnier en plus . . . . 20 »

Article de réclame

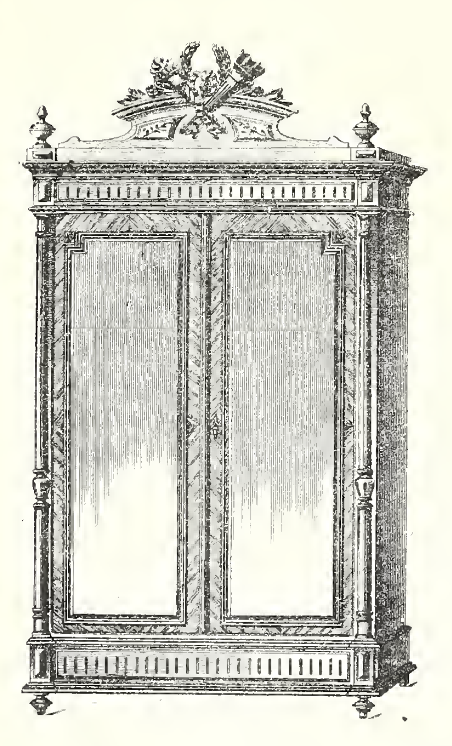
N° 971. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 650 fr.

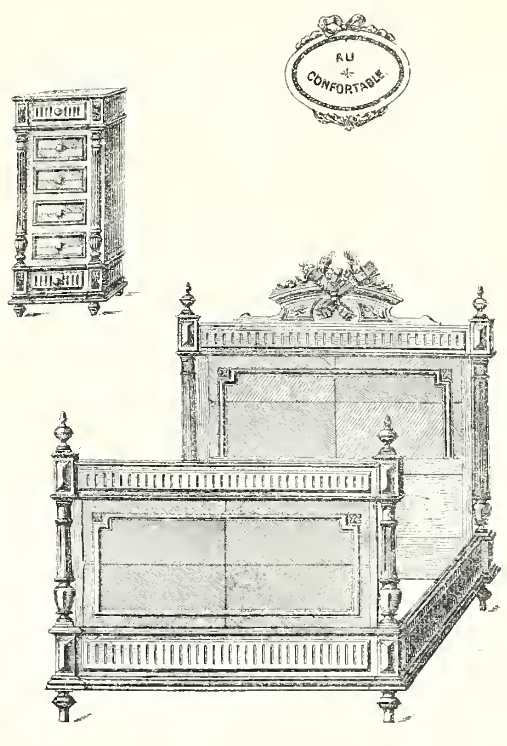
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 710 fr.

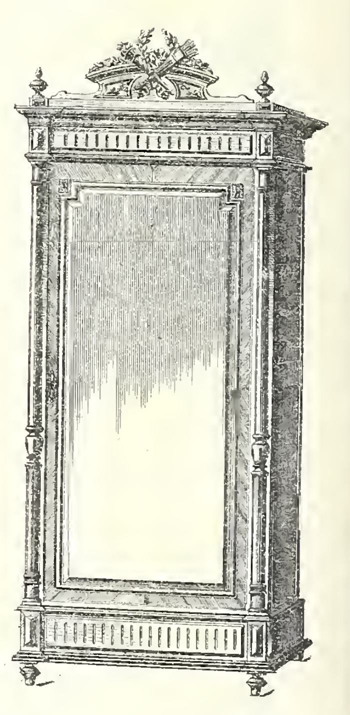




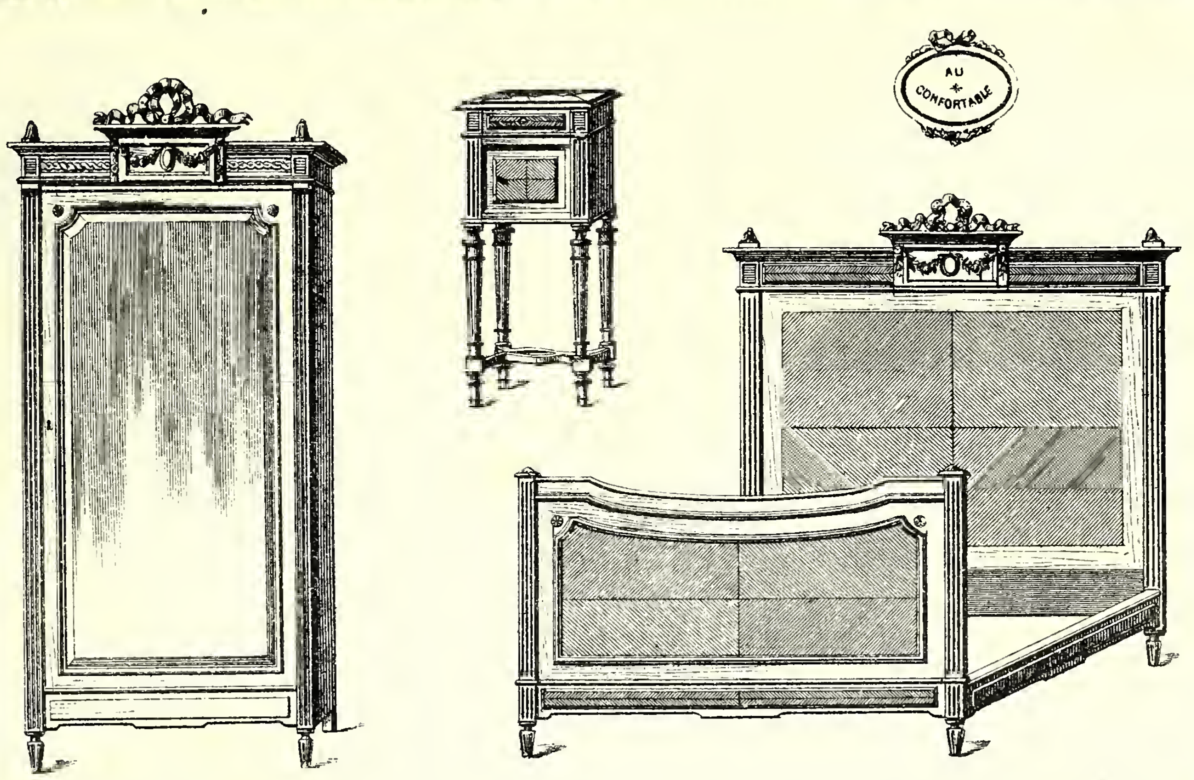
N° 972. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier. . . . . 635 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 715 fr.
La même chambre avec armoire à 2 portes, glaces biseautées noyer ciré frisé . . . . . 800 »
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 880 »







N° 973. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier. . . . . 635 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 715 fr.
La même chambre avec armoire à 2 portes, glaces biseautées, noyer ciré frisé . . . . . 800 »
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 880 »



N° 974. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 575 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 635 fr.

(Voir tarif de literie page 136).

AU
CONFORTABLE

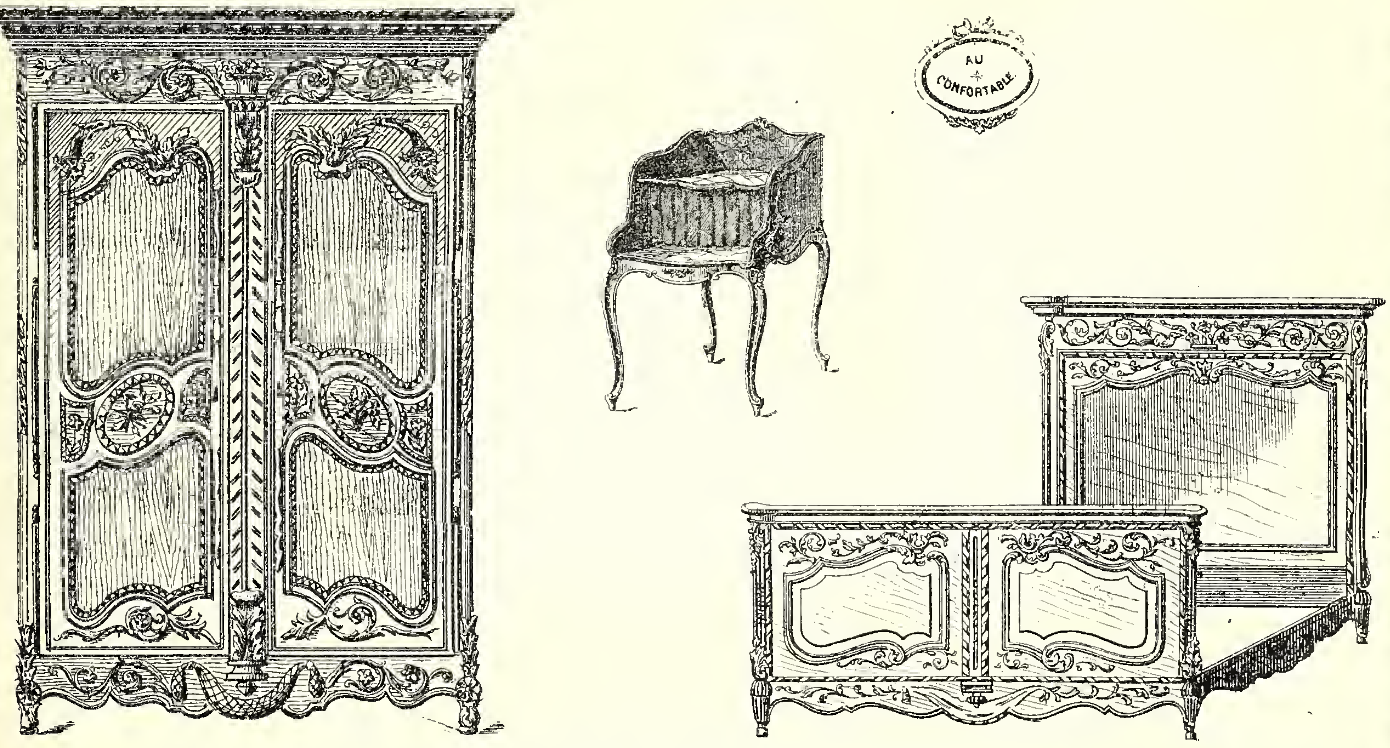
N° 975. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 750 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 810 fr.

N° 976. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 460 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 510 fr.

N° 977. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glaces biseautées, côtés à glaces intérieures formant psyché à 3 faces, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 920 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . . 1000 fr.

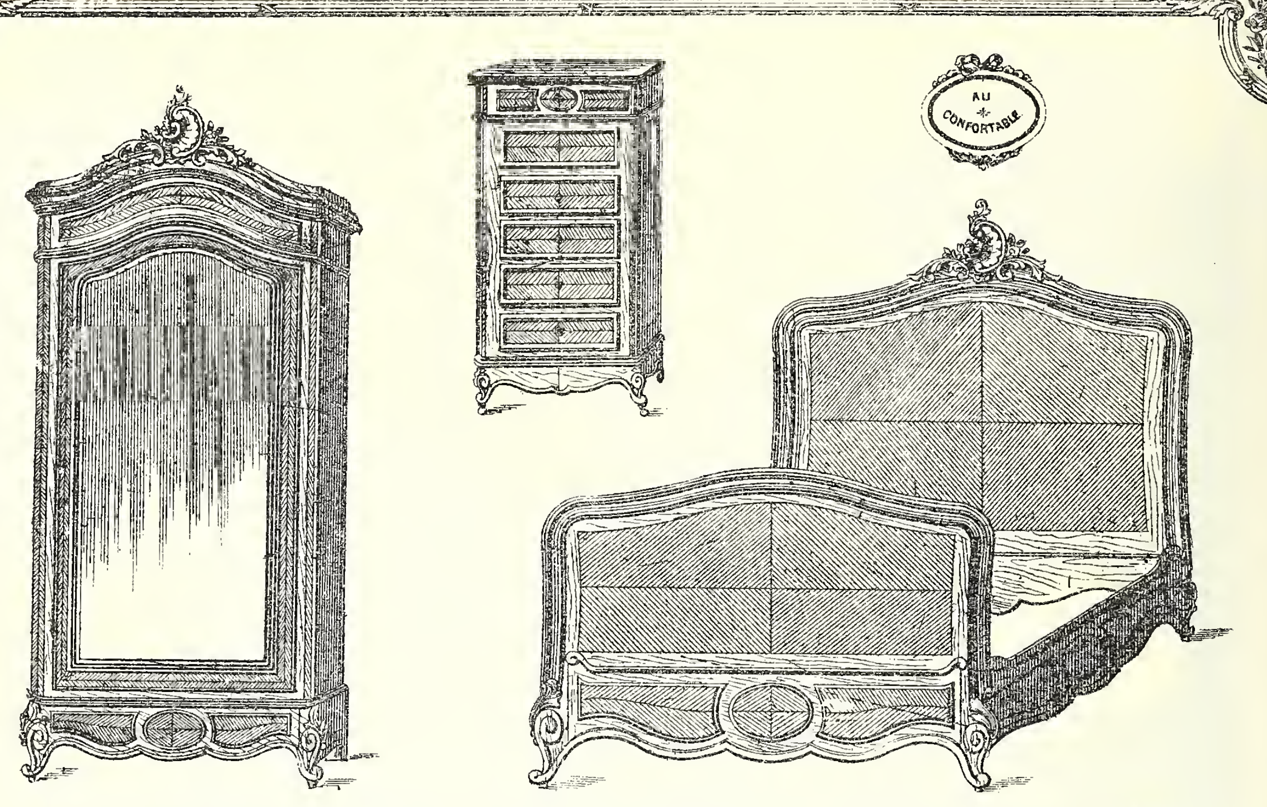
N° 978. — Chambre à coucher Louis XIII, colonnes torses à filets vieux chêne sculpté composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier. 920 fr.



N° 979. — Chambre à coucher genre normand ancien, vieux chêne sculpté composée de : 1 armoire à panneaux pleins largeur 1 m. 40, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 850 fr.

La même chambre avec armoire à 2 glaces biseautées dans les panneaux du haut. . . 975 fr.

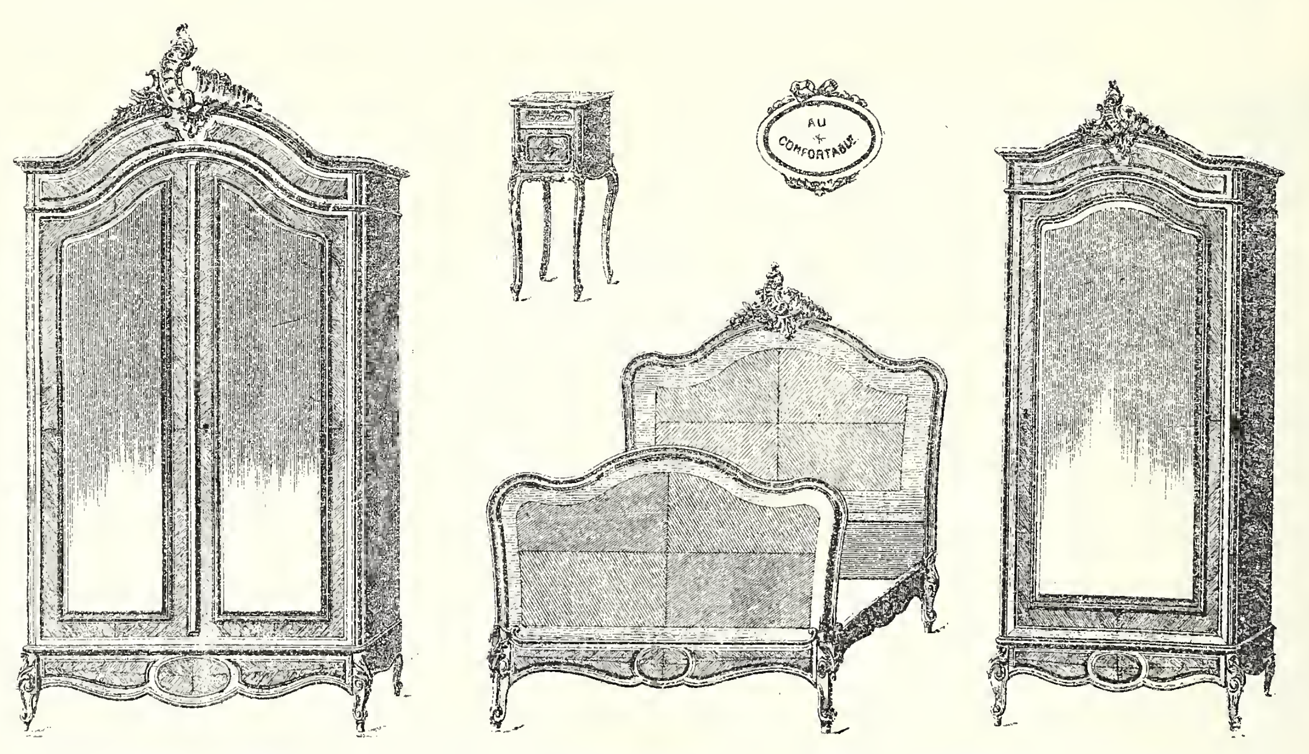
Au Confortable



N° 980. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45. 1 table de nuit wagon . . . . 550 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 630 fr.

Avec table de nuit chiffonnier en plus. . . . . 25 »

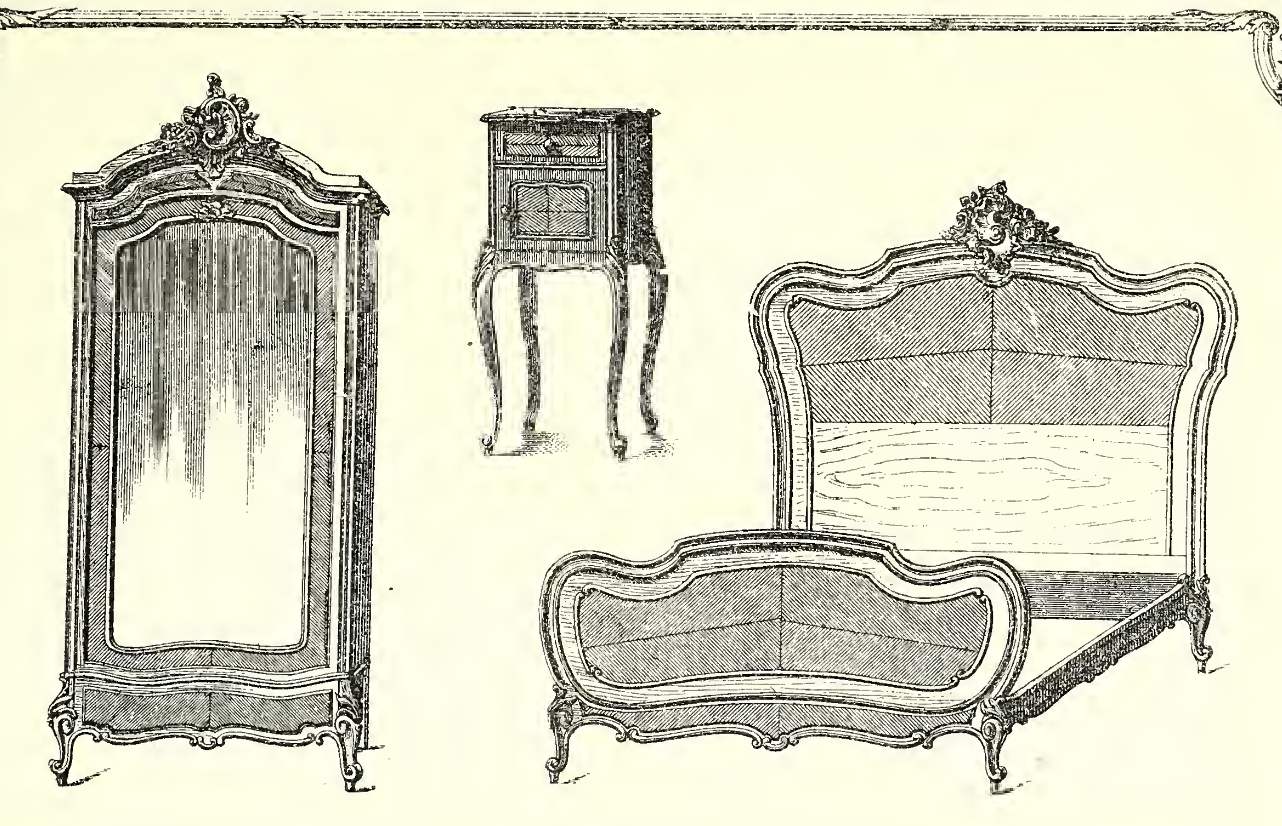


N° 981. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 590 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . . 670 fr.

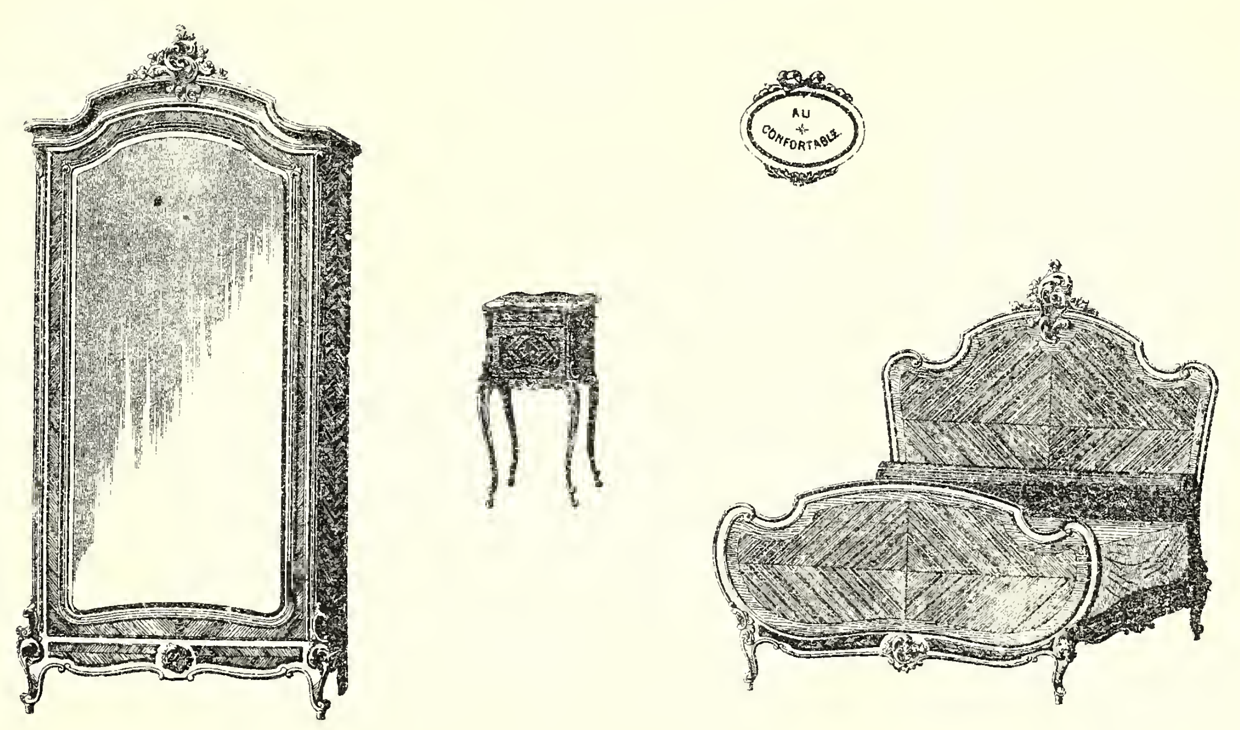
La même chambre avec armoire à 2 portes, glaces biseautées, noyer ciré frisé. 795 »

La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . . 915 »



N° 982. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 650 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 730 fr.

(*Voir tarif de literie page* 136).

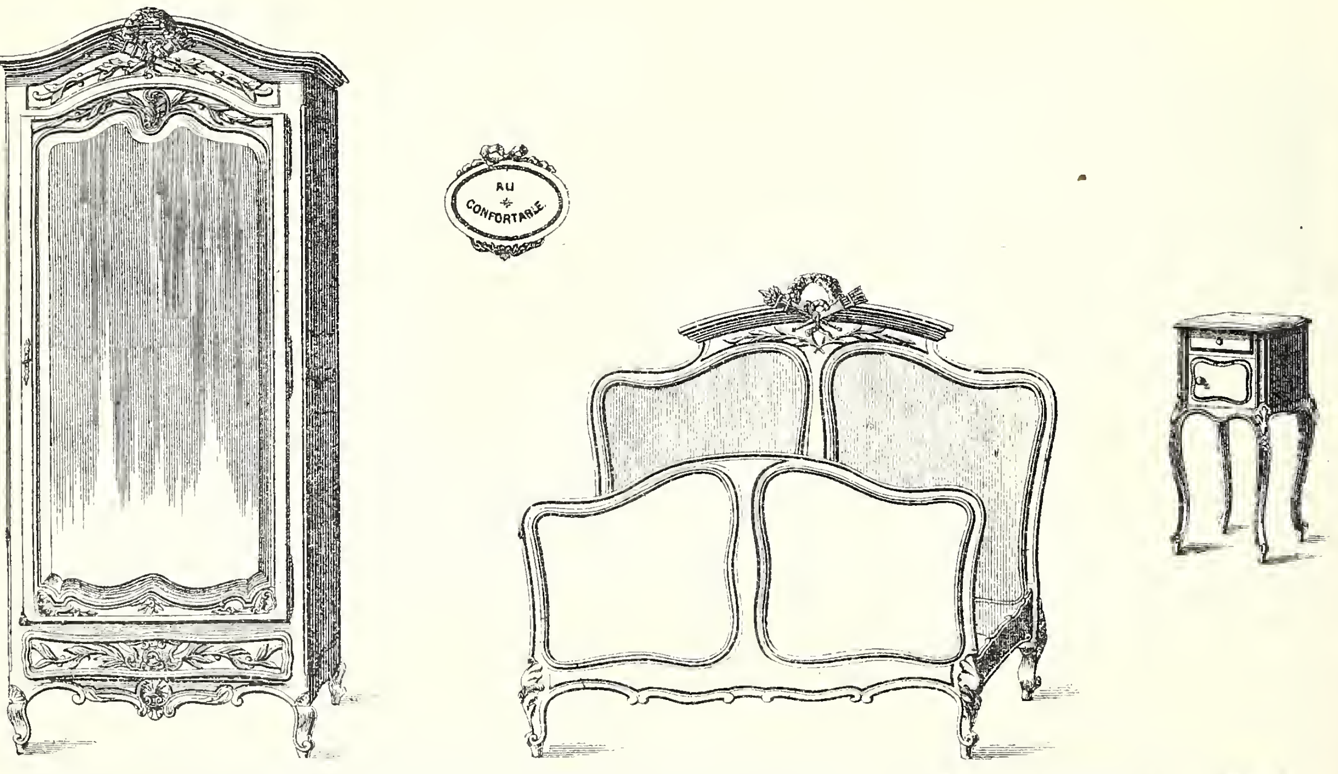


N° 983. Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 750 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 850 fr.

N° 984. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit wagon. . . . . **700 fr.**

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . **780** fr.

Avec la table de nuit chiffonnier en plus. . . . . . . **25** »



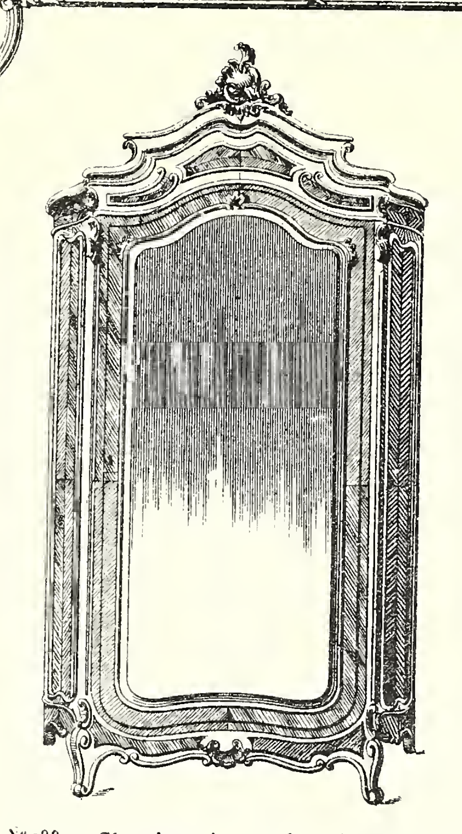
N° 985. — Chambre à coucher Louis XVI transition, genre ancien, bois peint ton gris composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . **725 fr.**

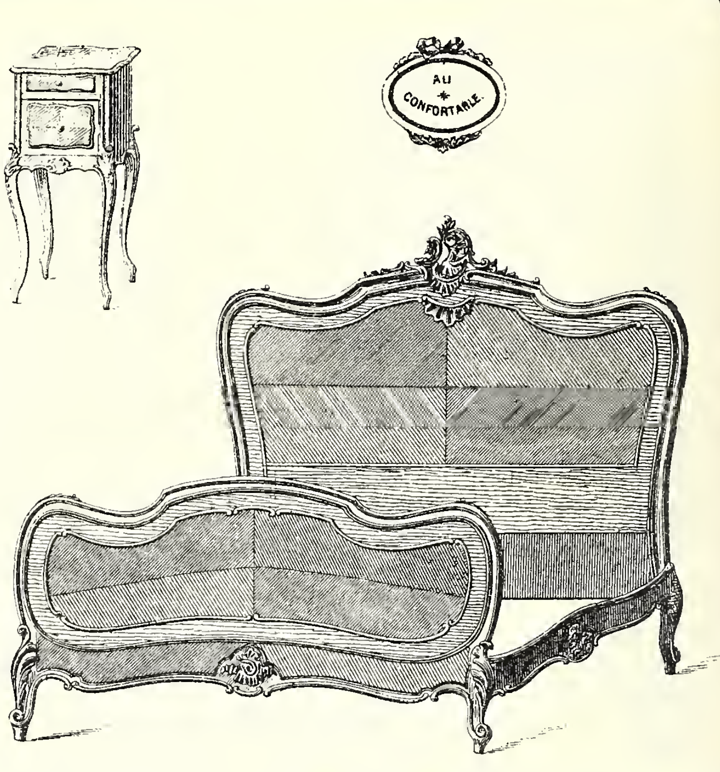
Nº 986. — Chambre à coucher Louis XV moulurée, noyer ciré teinté fabrication supérieure, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1100 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1180 fr.

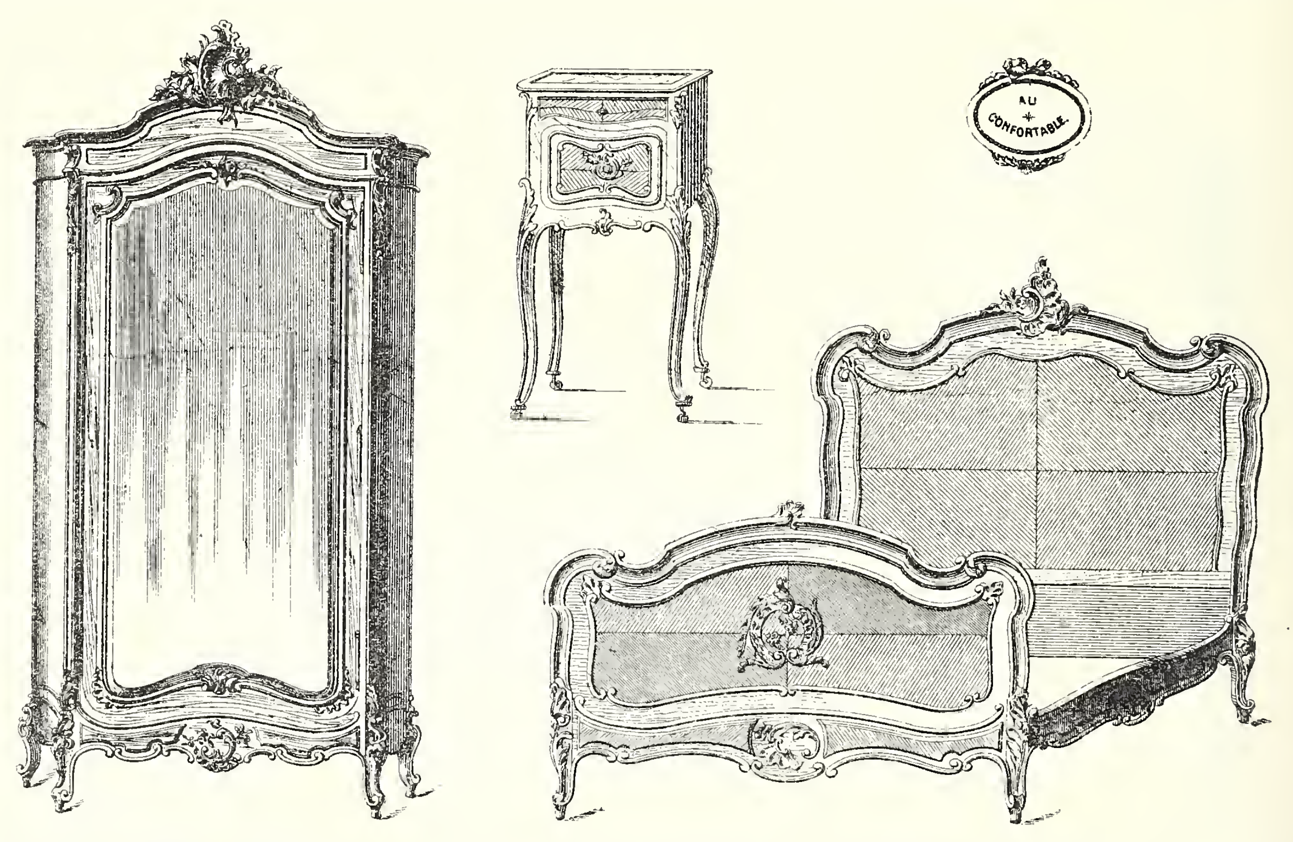
Nº 987. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit wagon. . . . . 875 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 955 fr.





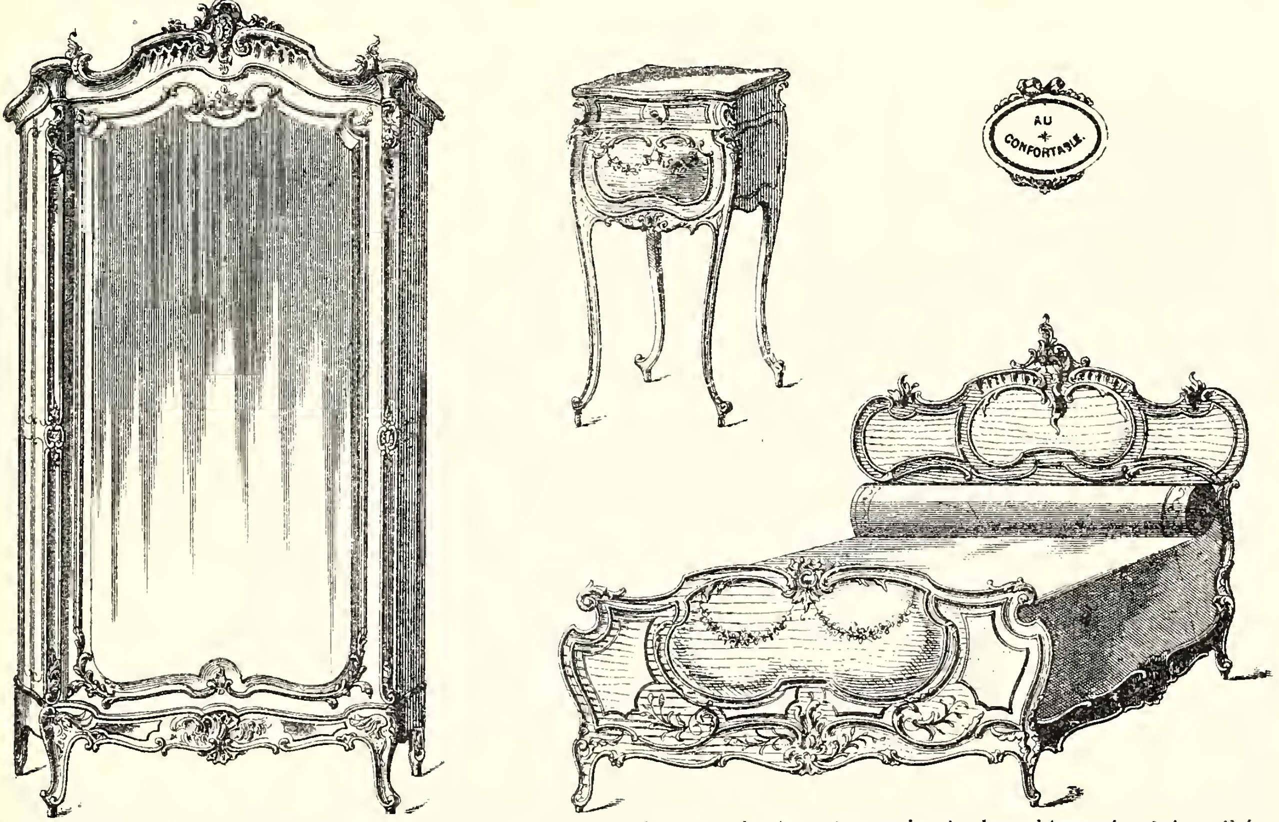
N° 988 — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée à côtés galbés, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 850 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 930 fr.



N° 989. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtes galbés, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1150 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1230 fr.

N° 990. — Chambre à coucher Louis XV, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1250 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 1330 fr.



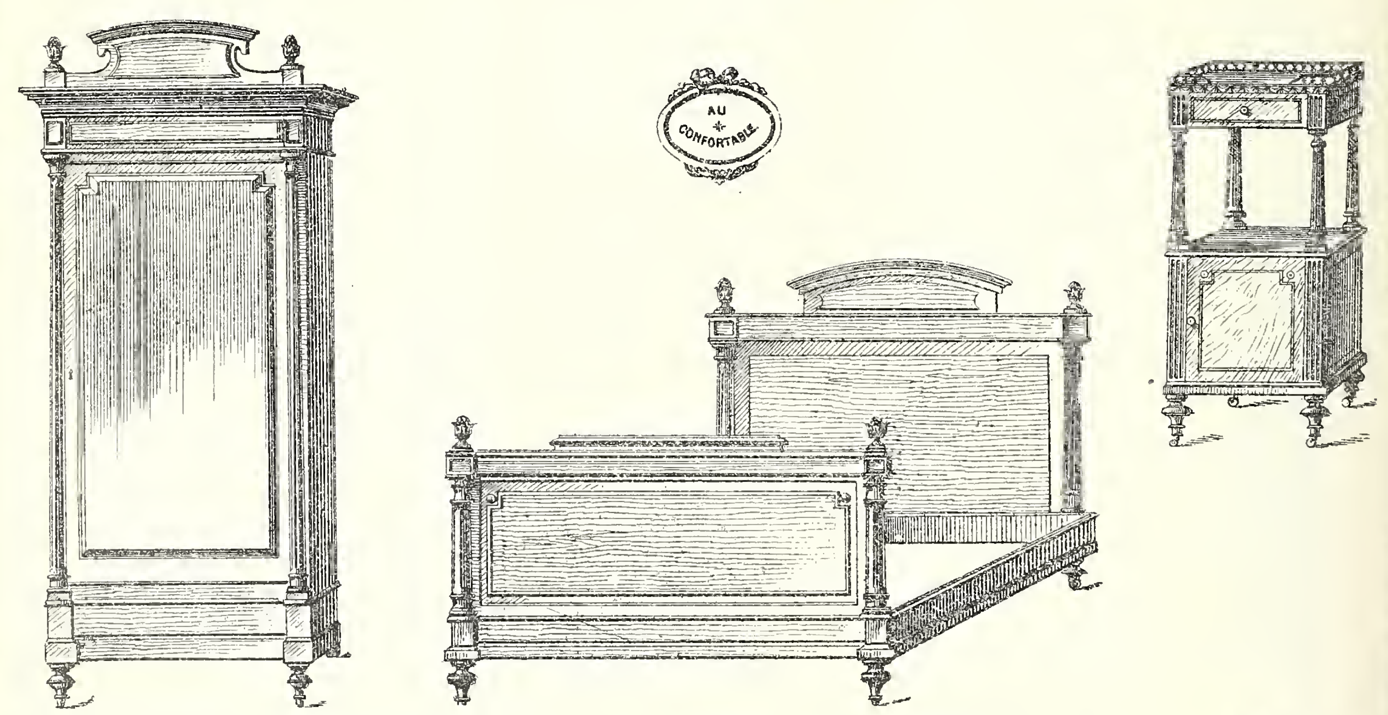
N° 991. — Chambre à coucher riche Louis XV, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtés galbés, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit. . . . . 1750 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1900 fr.

Article de réclame

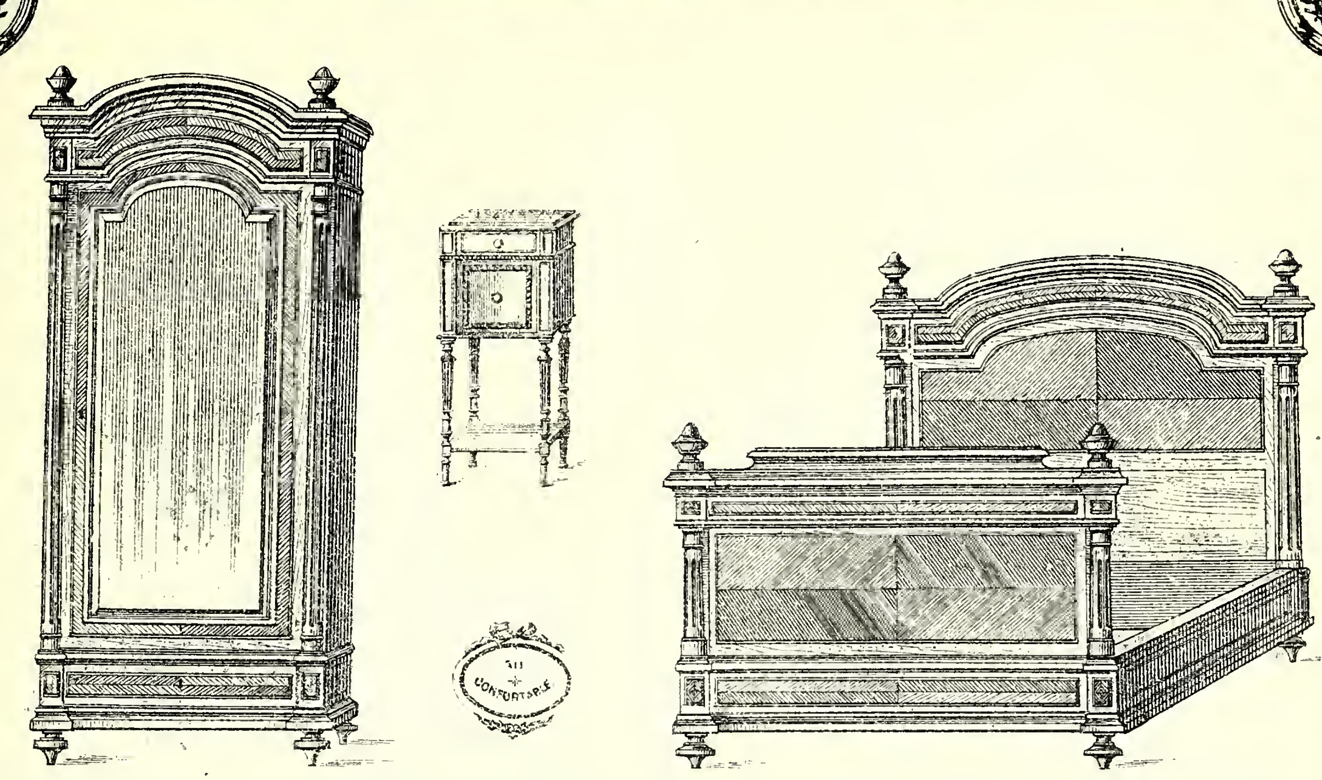
Nº 992. — Chambre à coucher Louis XVI à pilastres, vieil acajou foncé verni et cuivres, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit chiffonnier. . . . . **780 fr.**

(*Voir tarif de literie page* 136).



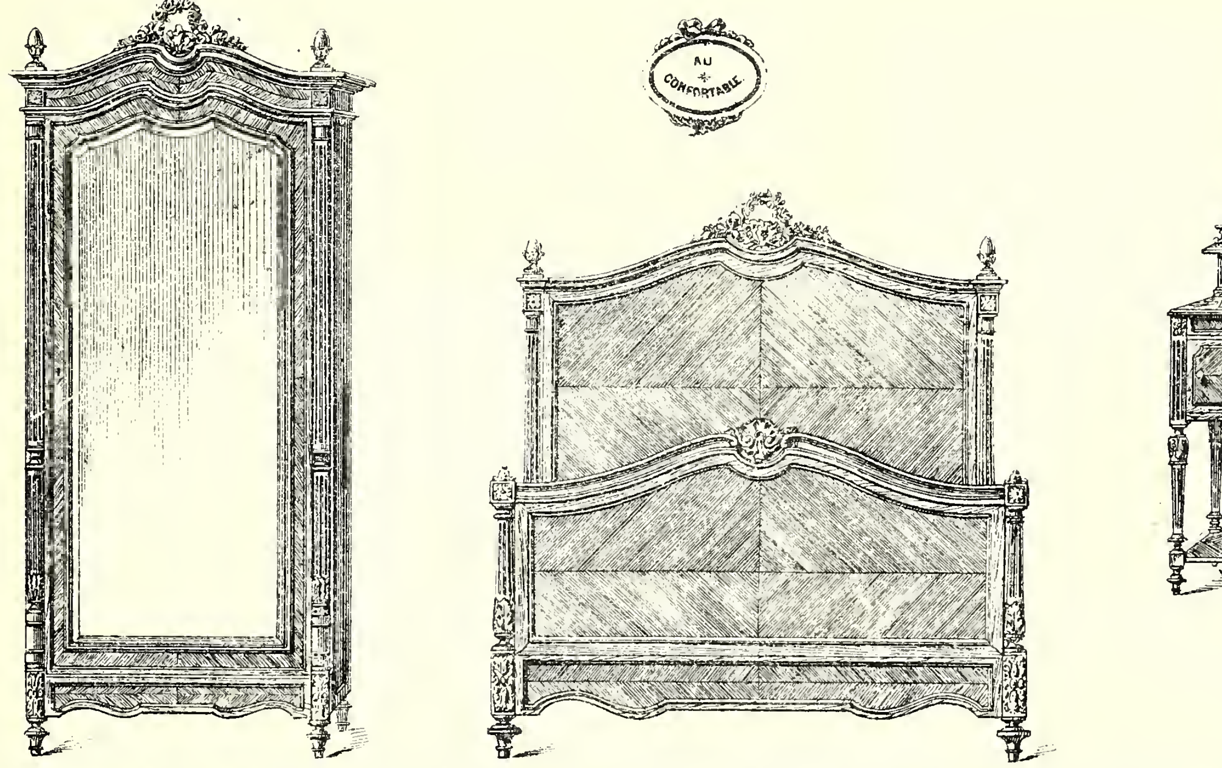
Nº 933. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes, vieil acajou foncé verni et cuivres, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . **950 fr.**

La même chambre avec armoire à 2 portes glaces biseautées. . . . **1170 fr.**



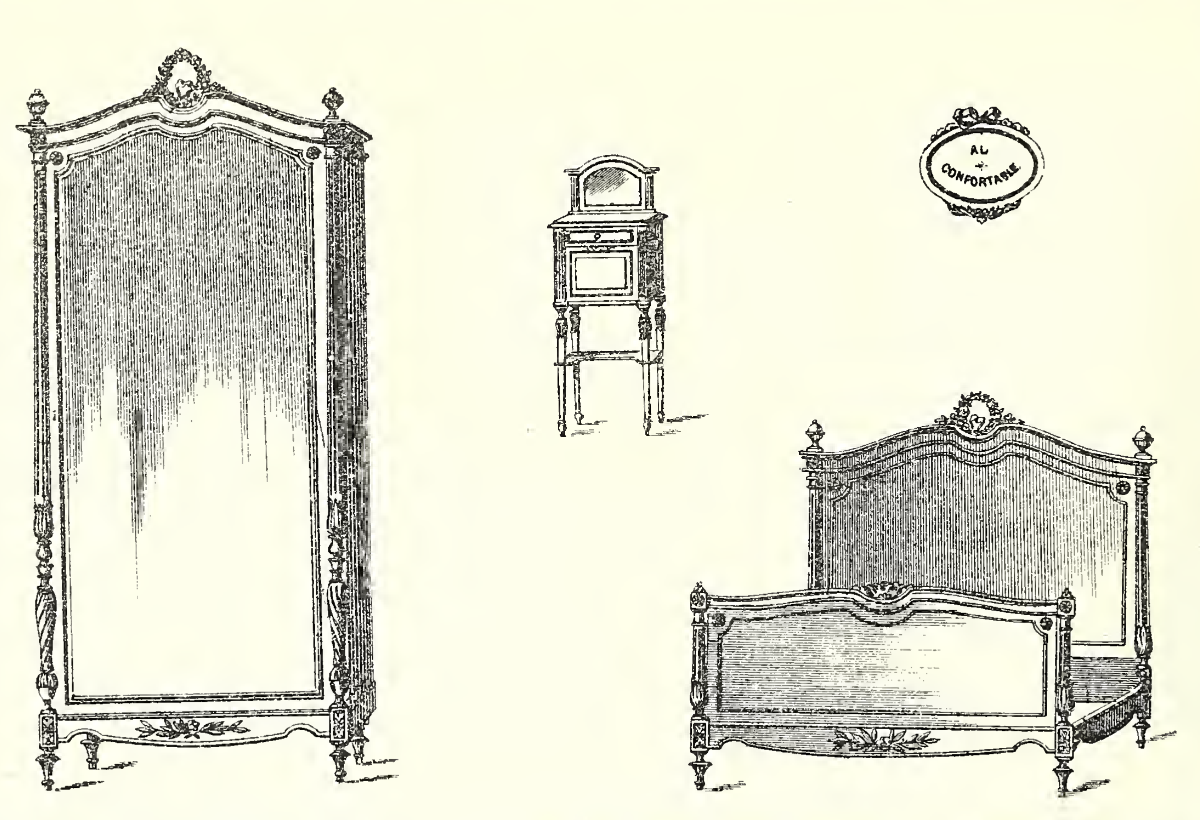
N° 994. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes noyer ciré composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 850 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 930 fr.

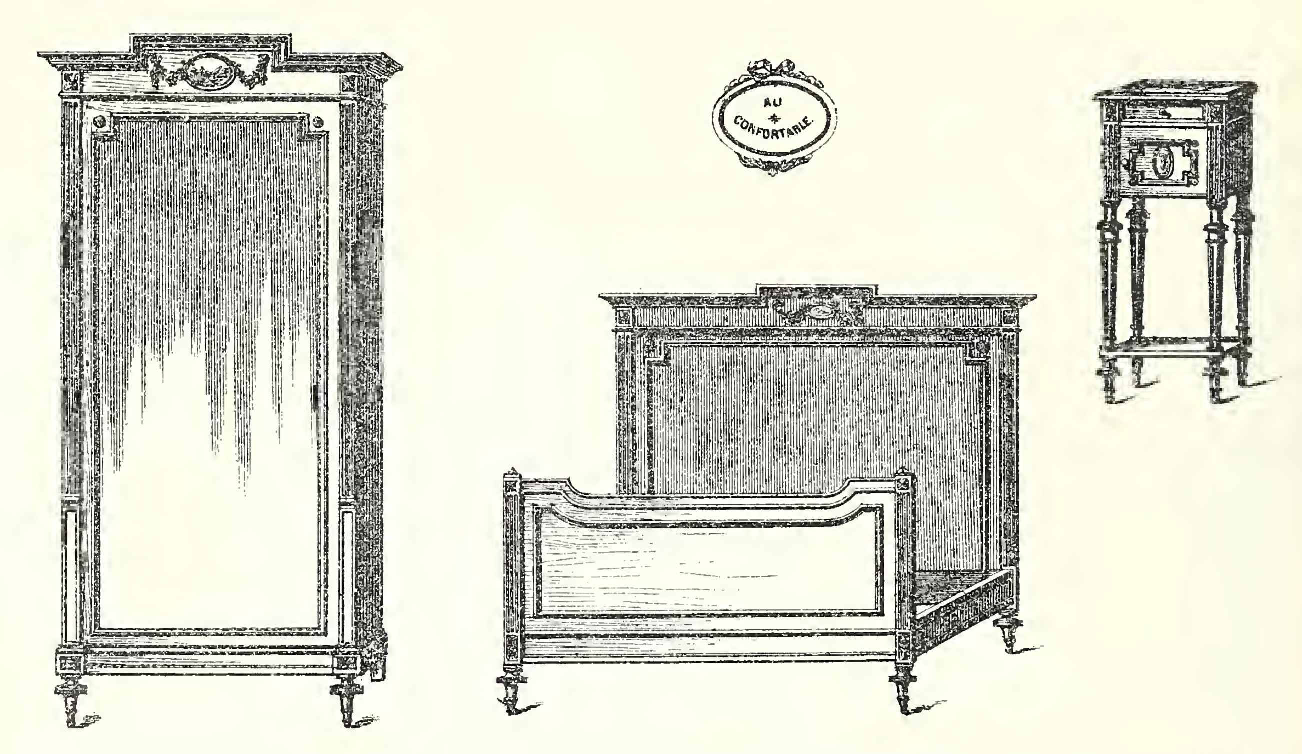


N° 995. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes, couronne de roses, noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 970 fr.

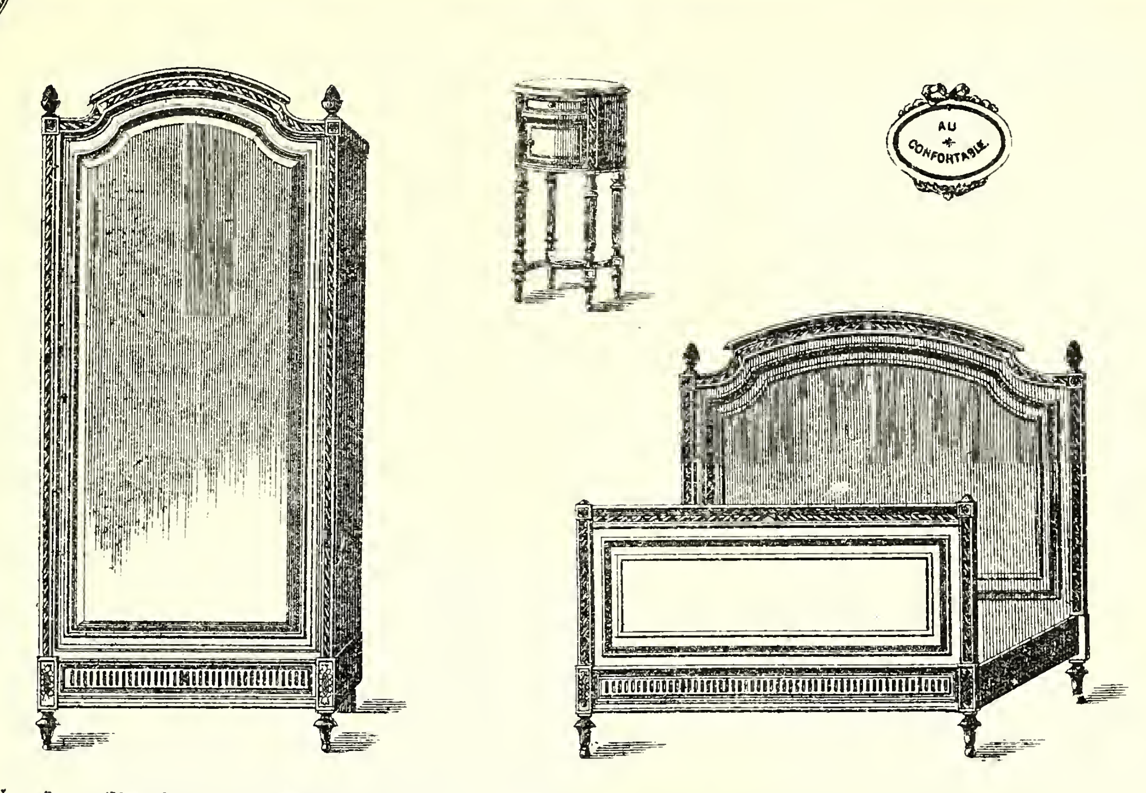
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1050 fr.



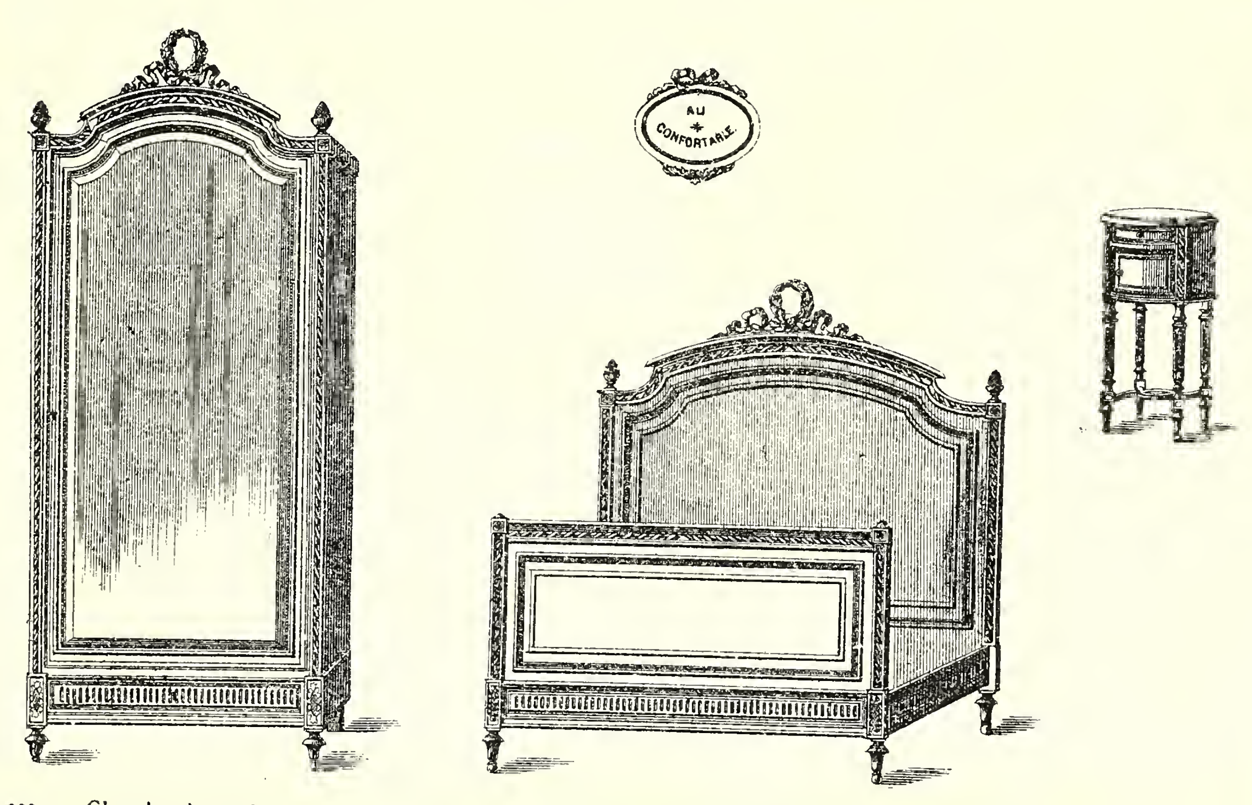
Nº 996. — Chambre à coucher Louis XVI bois peint ton gris genre ancien composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1000 fr.



Nº 997. — Chambre à coucher Louis XVI, acajou moiré ciré avec bronzes et camées composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit dessus marbre vert de mer. . . . . 1150 fr.

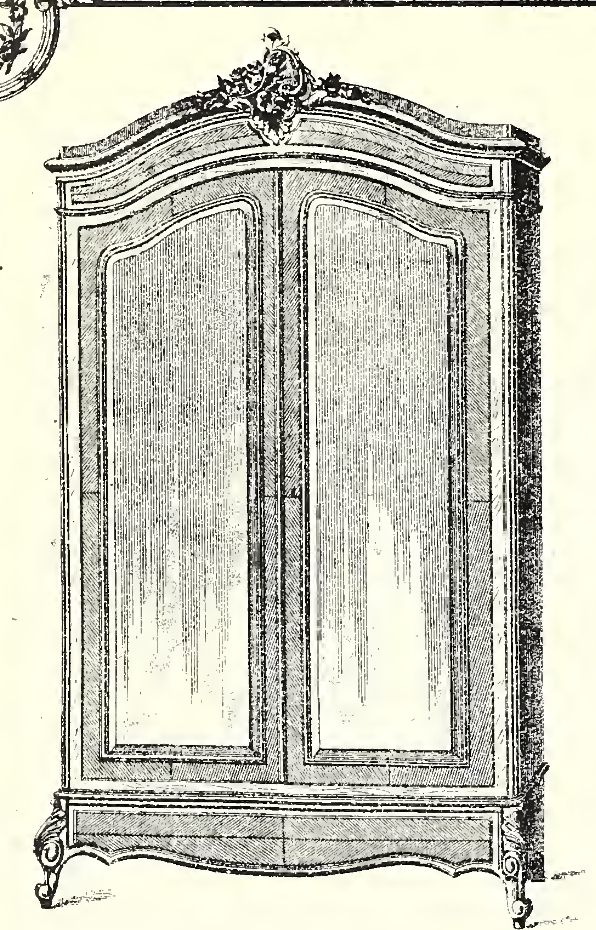


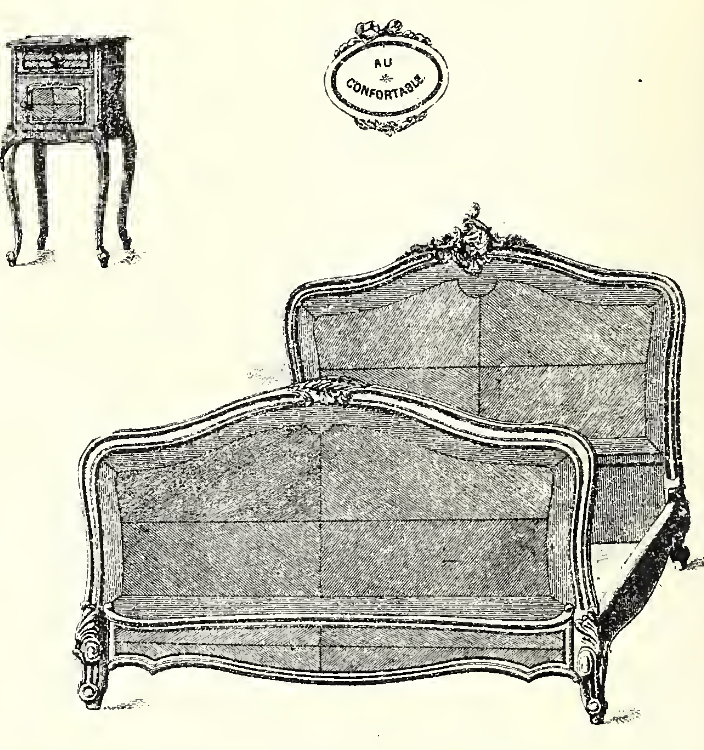
N° 998. — Chambre à coucher Marie-Antoinette, reproduction de meubles de l'époque, bois laqué ton gris ancien, composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. Fabrication supérieure. . . . . 1150 fr.



N° 999. — Chambre à coucher Marie-Antoinette à couronne, reproduction de meubles de l'époque, bois laqué ton gris ancien composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. Fabrication supérieure. . . 1225 fr.

Article de réclame





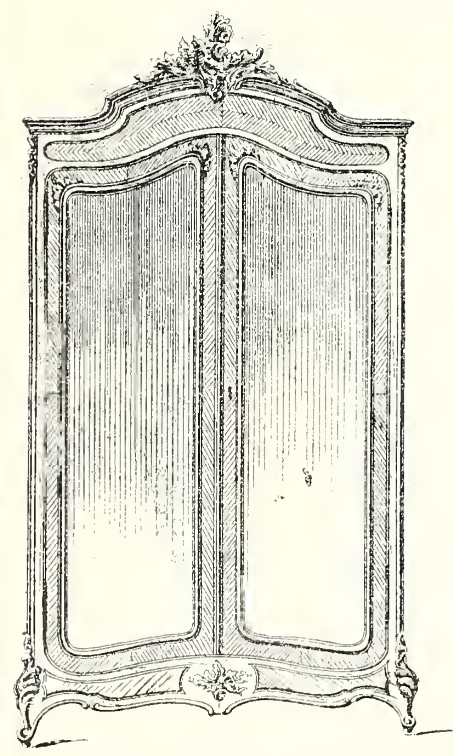
AU CONFORTABLE

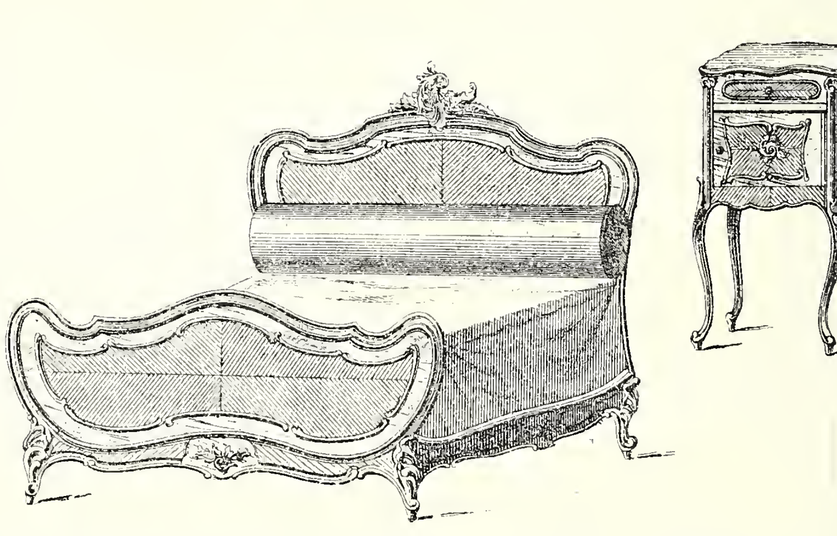
N° 1000. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 650 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 750 fr.



(Voir tarif de literie page 136).





N° 1001. — Chambre à coucher noyer ciré frisé composée de 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 950 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1070 fr.

AU + CONFORTABLE

N° 1002. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 860 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 950 fr.

AU + CONFORTABLE

N° 1003. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 830 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 920 fr.

N° 1004. — Chambre à coucher Louis XV à moulures, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1350 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1450 fr.

N° 1005. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1050 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 1170 fr.

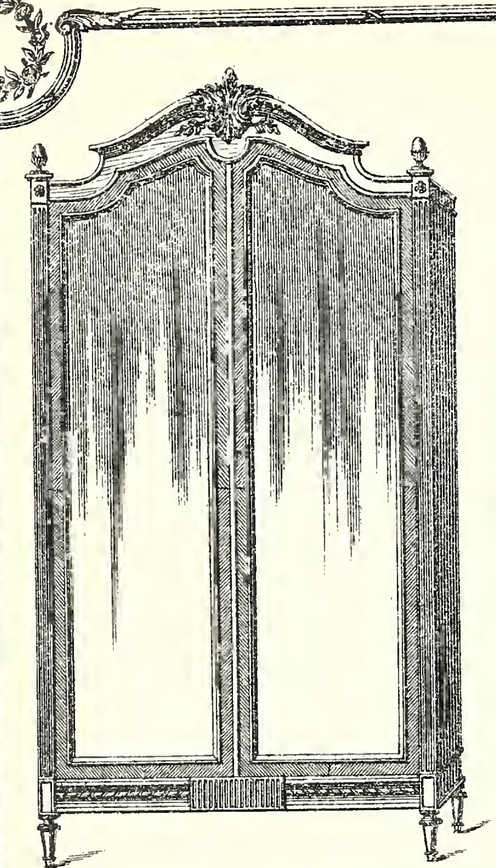
AU CONFORTABLE

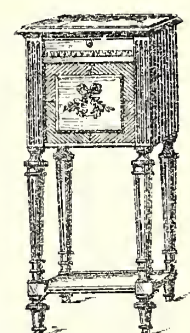
AU CONFORTABLE

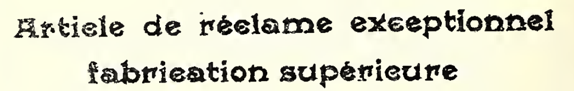
N° 1006. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1125 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1245 fr.

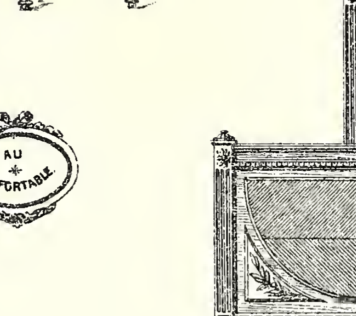
AU CONFORTABLE

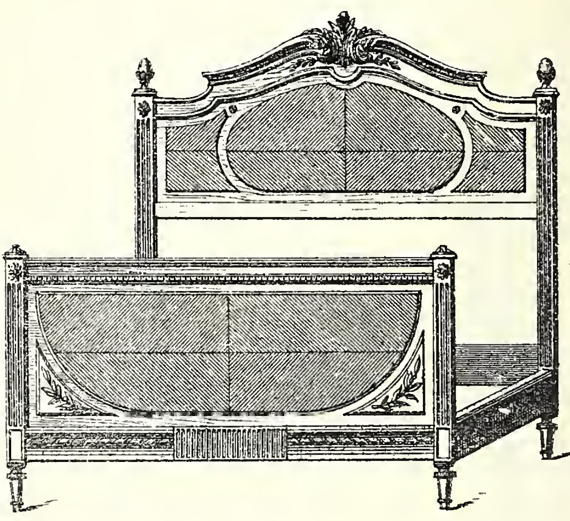
N° 1007. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, côtés galbés, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. 1350 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1470 fr.





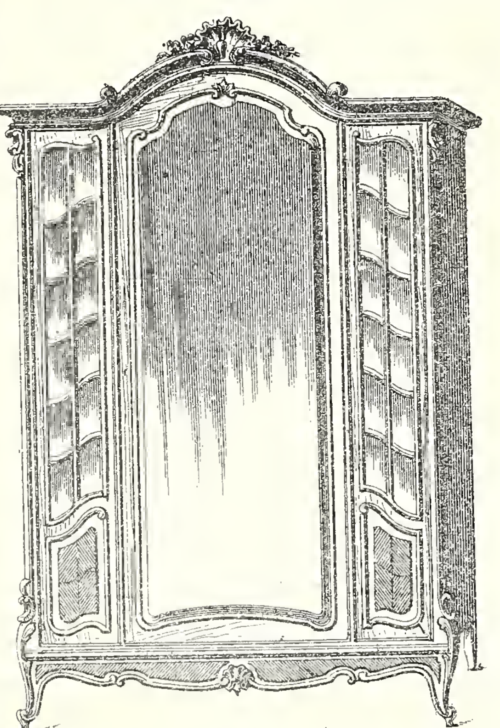


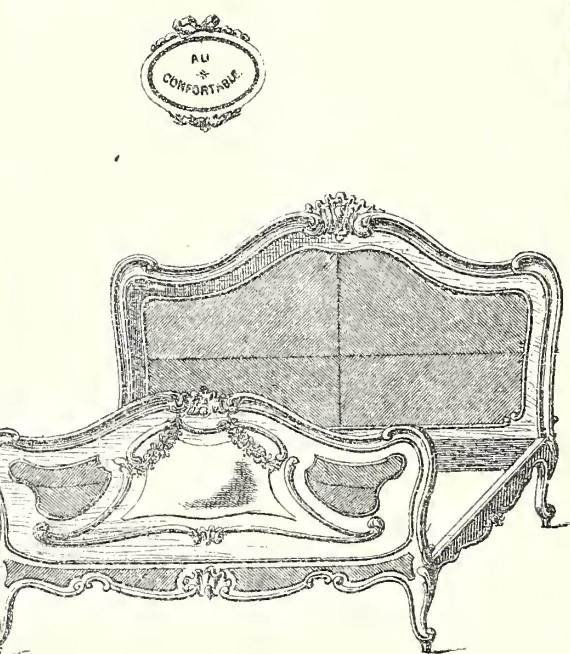


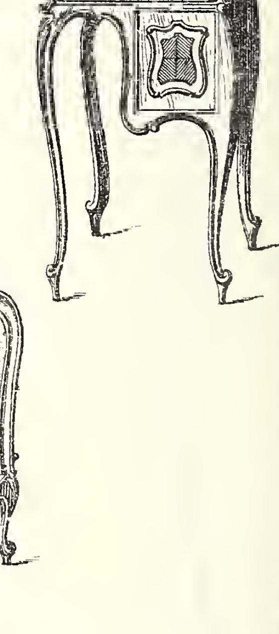


N° 1008. — Chambre à coucher Louis XVI Transition noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. 1050 fr.

La même chambre noyer ciré frisé avec armoire à 1 porte. . . . . 900 fr.
La chambre à coucher en acajou ciré foncé avec armoire à 2 portes. . . . . 1200 »
La chambre à coucher en acajou ciré foncé avec armoire à 1 porte. . . . . 1025 »
La chambre à coucher en palissandre ciré frisé avec armoire à 2 portes. . 1350 fr.
La même chambre à coucher en palissandre ciré frisé avec armoire à 1 porte. 1150 »







N° 1009. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtés à glaces et petits bois, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1600 fr.

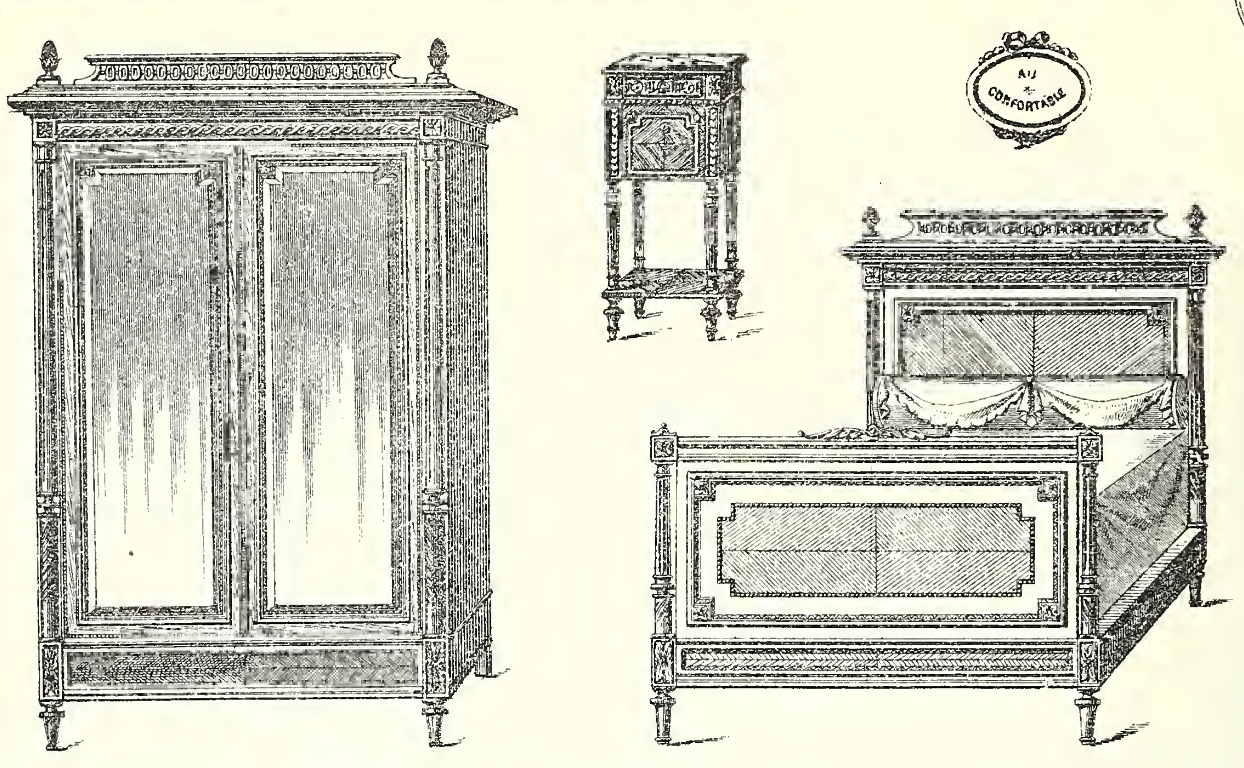
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 1720 fr.

N° 1010. — Chambre à coucher Gothique vieux noyer ciré bronzé composée de : 1 armoire à glace biseautée, 1 lit largeur 1 m. 45 1 table de nuit. . . . . 750 fr.

La même chambre avec armoire à 2 portes glaces biseautées. . . . . . . 850 fr.

N° 1011. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 1150 fr.

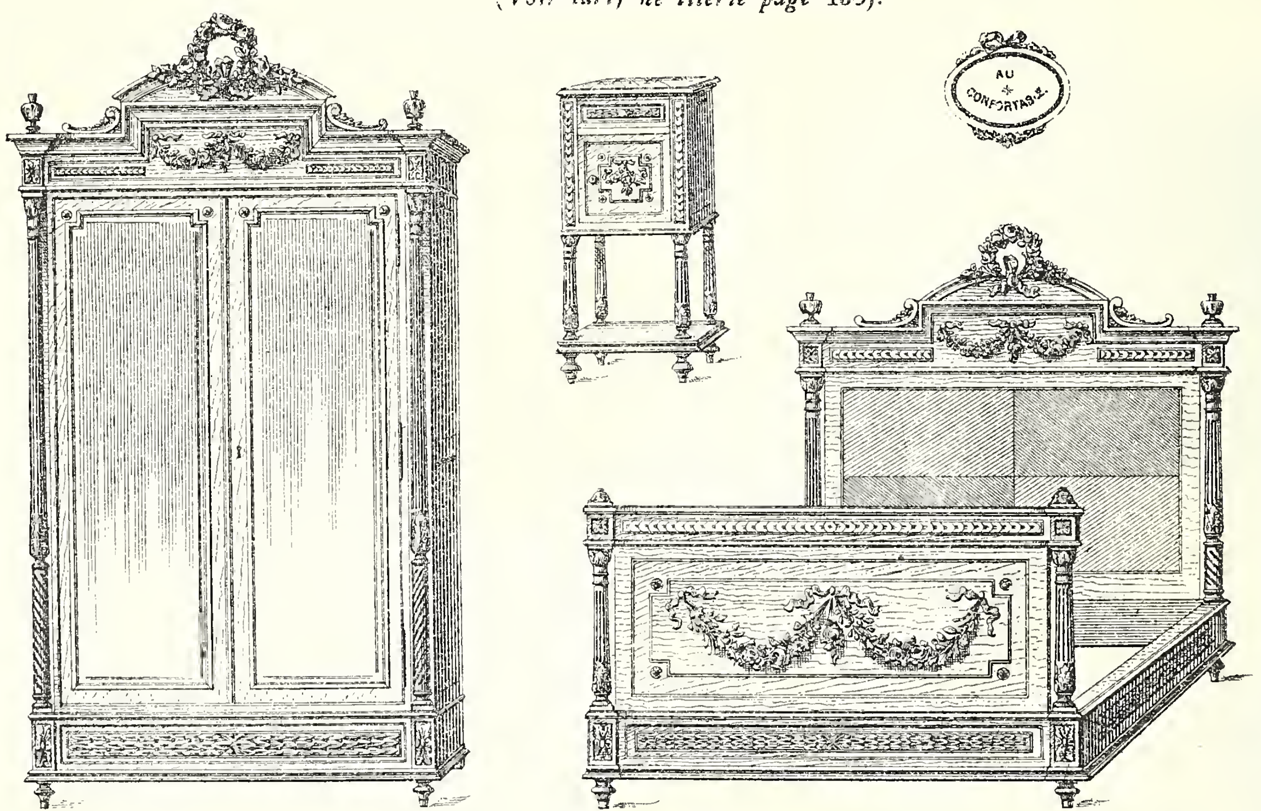
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1250 fr.



Nº 1012. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 1150 fr

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1250 fr.

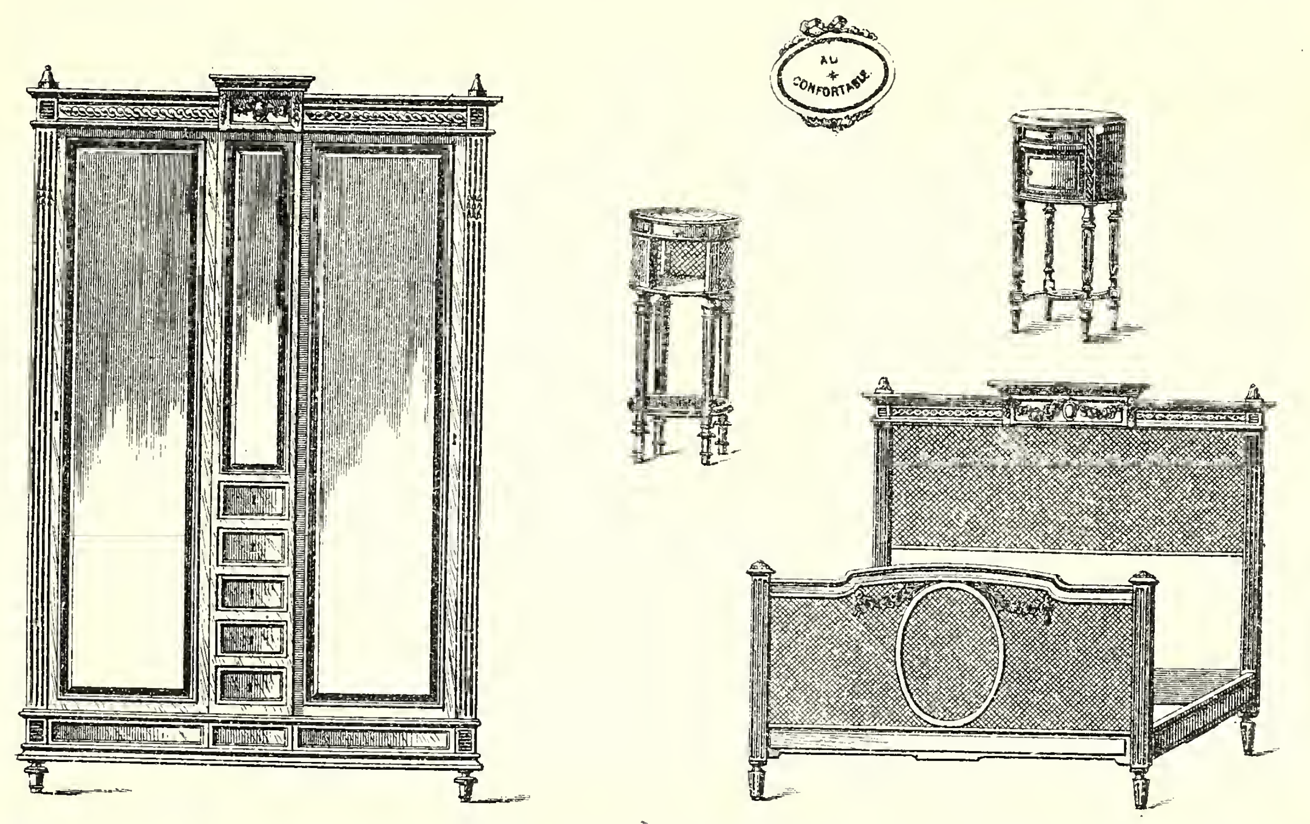
(*Voir tarif de literie page* 136).



Nº 1013. — Chambre à coucher Louis XVI noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 2 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit . . . . 1325 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1425 fr.

N° 1014. — Chambre à coucher Louis XVI Trianon, bois peint ton gris ancien, composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtés glaces et petits bois, 1 lit largeur 1 m. 45 à dossiers cannés, 1 table de nuit ou verre d'eau à grillage . . . . 1150 fr.
La même chambre avec armoire à 1 porte. . . . . 900 fr.



N° 1015. — Chambre à coucher Louis XVI Trianon, bois peint ton gris ancien, composée de : 1 armoire à 3 glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45 à dossiers cannés, 1 table de nuit ou verre d'eau à grillage . . . 1250 fr.

AU
CONFORTABLE

Nº 1016. — Chambre à coucher Renaissance vieux noyer ciré bronzé composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtés sculptés, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1150 fr.

AU
CONFORTABLE

Nº 1017. — Chambre à coucher Renaissance vieux noyer ciré bronzé composée de : 1 armoire à glace biseautée, côtés sculptés, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit. . . . . 2000 fr.

N° 1018. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 3 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1550 fr.

La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1675 fr.

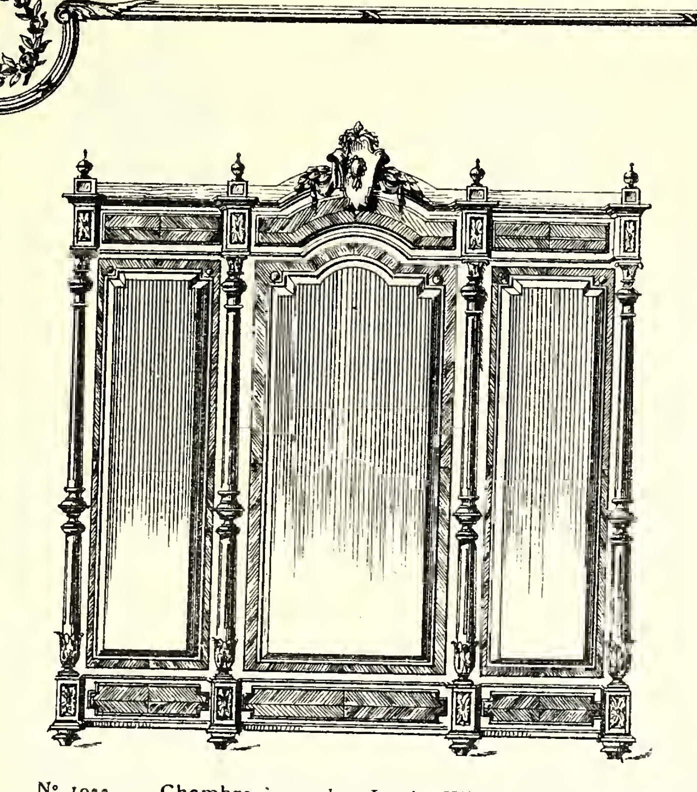
N° 1019. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 3 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1600 fr.

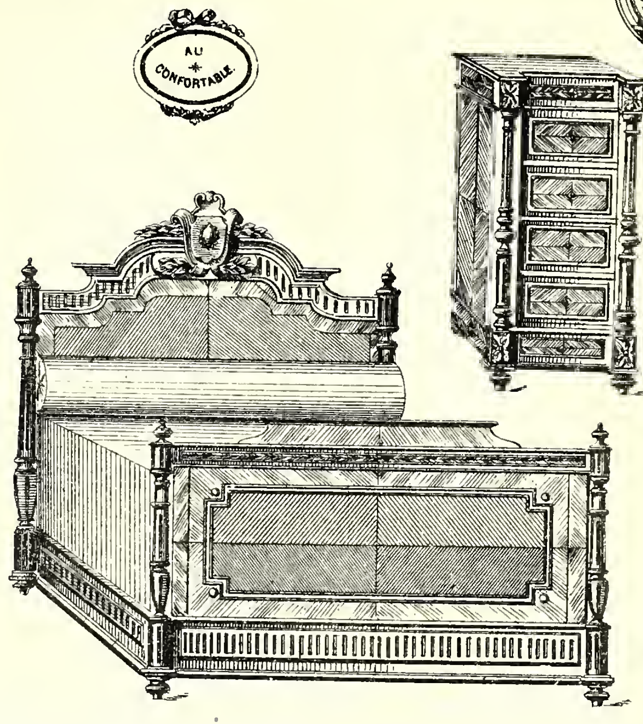
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 1725 fr.

N° 1020. — Chambre à coucher Louis XV à moulures, noyer ciré teinté ou frisé composée de : 1 armoire à 3 portes glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 45, 1 table de nuit. . . . . 1950 fr.

N° 1021. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé composée de : 1 armoire à 3 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit. . . . . 1650 fr.

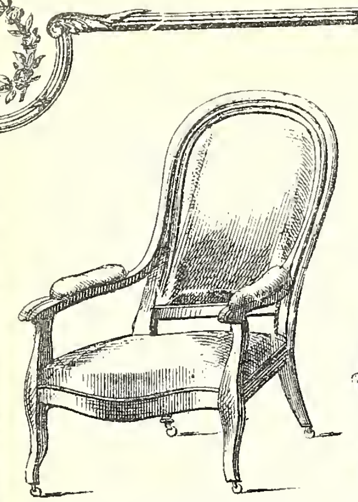
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1775 fr.



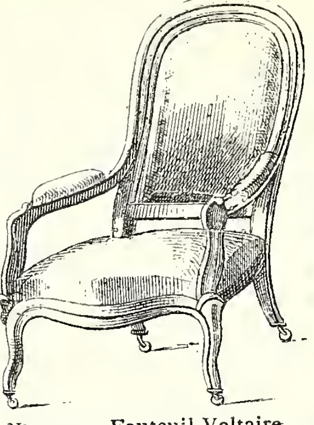


N° 1022. — Chambre à coucher Louis XVI à colonnes, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à 3 portes, glaces biseautées, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit chiffonnier. 1800 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé. . . . . 1980 fr.

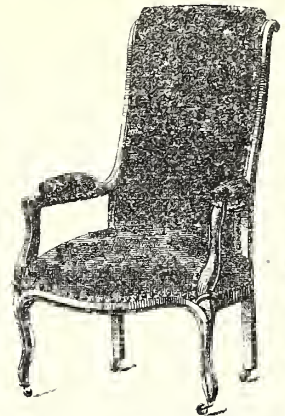
N° 1023. — Chambre à coucher Louis XV riche, noyer ciré frisé, composée de : 1 armoire à 3 portes, glaces biseautées, côtés galbés, 1 lit largeur 1 m. 60, 1 table de nuit. 3500 fr.
La même chambre en palissandre ciré frisé . . . . 3700 fr.



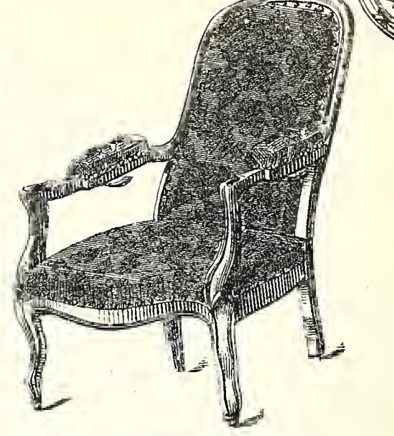
Nº 1024. — Fauteuil Voltaire façon noyer ou acajou, recouvert reps, granité ou velours. . . . 25 fr.



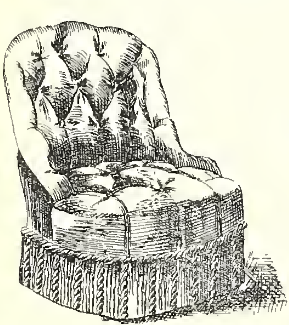
Nº 1025. — Fauteuil Voltaire noyer ou acajou massif reps granité ou velours. 50 fr.



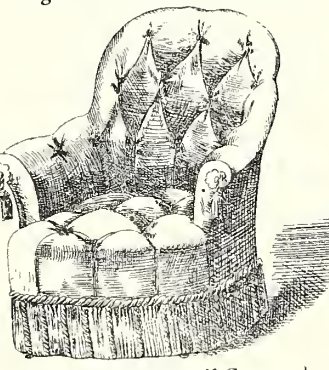
Nº 1026. — Fauteuil Voltaire noyer ou acajou massif reps granité ou velours. 60 fr.



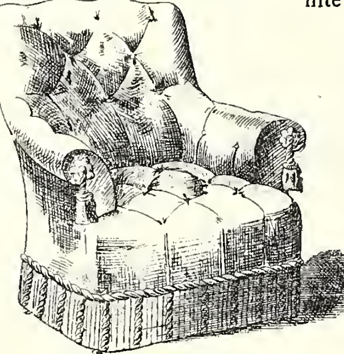
Nº 1027. — Fauteuil Voltaire, dossier à mécanique, noyer ou acajou massif, reps granité ou velours. . . 75 fr.



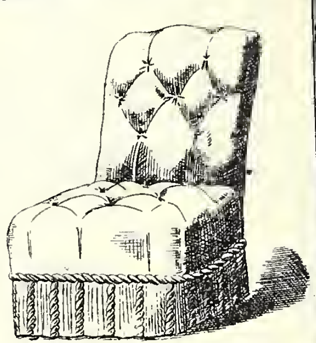
Nº 1028. — Chaise Crapaud tendue en blanc . 35 fr. capitonnée en blanc. 45 »



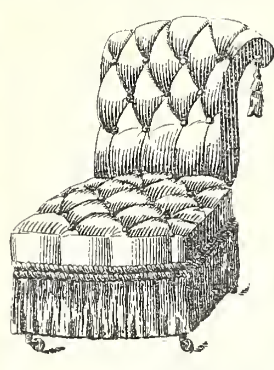
Nº 1029. — Fauteuil Crapaud tendu en blanc. . . 45 fr. capitonné en blanc. 60 »



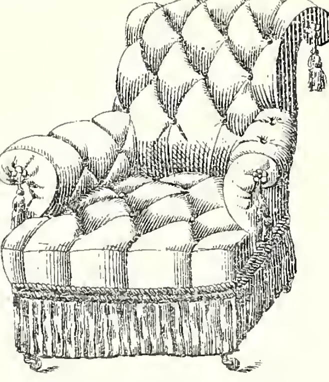
Nº 1030. — Fauteuil Anglais tendu en blanc. . . 45 fr. capitonné en blanc. 60 »



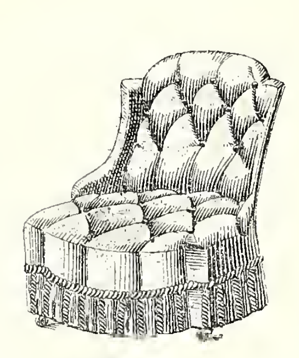
Nº 1031. — Chaise Anglaise tendue en blanc. . 35 fr. capitonnée en blanc 45 »



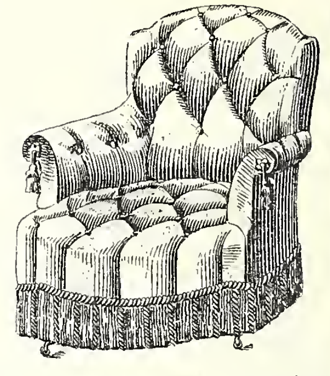
Nº 1032. — Chaise Bébé tendue en blanc. . 40 fr. capitonnée en blanc 50 »



Nº 1033. — Fauteuil Bébé tendu en blanc. . . 50 fr. capitonné en blanc. 65 »



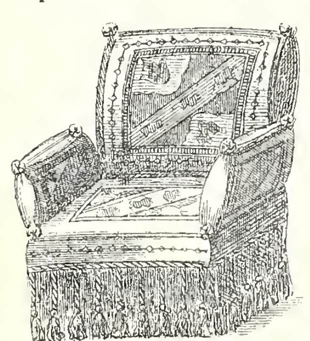
Nº 1034. — Chaise Marie-Antoinette tendue en blanc. . . . . 45 fr. capitonnée en blanc . . 55 »



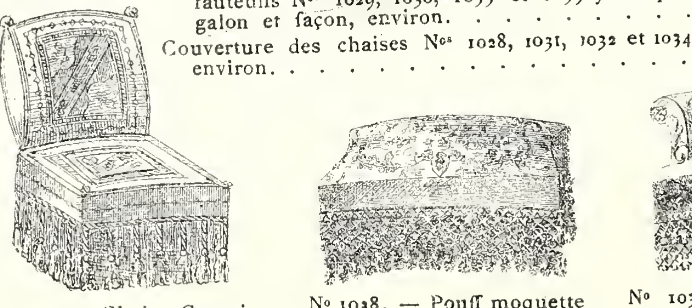
Nº 1035 — Fauteuil Marie-Antoinette tendu en blanc . . . . . 55 fr. capitonné en blanc . . . 70 »

Couverture en étoffe de fantaisie de 8 fr. à 10 fr. le mètre des fauteuils Nºs 1029, 1030, 1033 et 1035 y compris, frange, galon et façon, environ. . . . . 35 fr.

Couverture des chaises Nºs 1028, 1031, 1032 et 1034 environ. . . . . 25 fr.



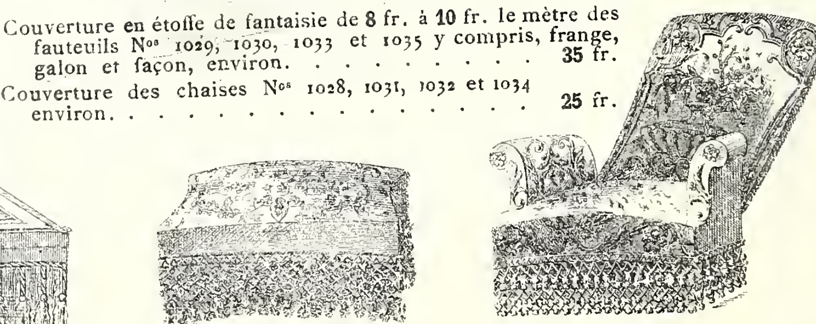
Nº 1036. — Fauteuil Coussin couvert moquette dessins et fonds variés. . . . 40 fr.



Nº 1037. — Chaise Coussin assortie. . . . . . 28 fr.

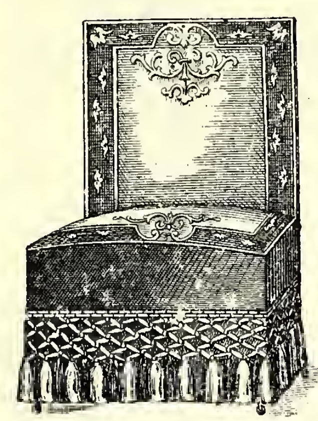


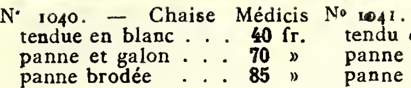
Nº 1038. — Pouff moquette pouvant s'adapter au fauteuil 1039. . . . . 35 fr.

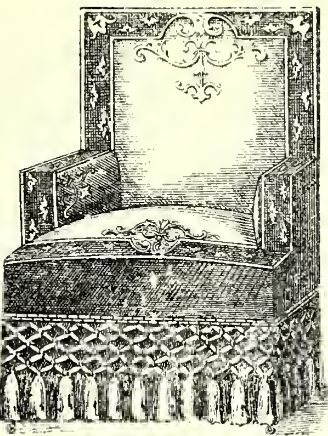


Nº 1039. — Fauteuil moquette formant avec le pouff 1038 chaise longue. dossier à mécanique. 100 f.

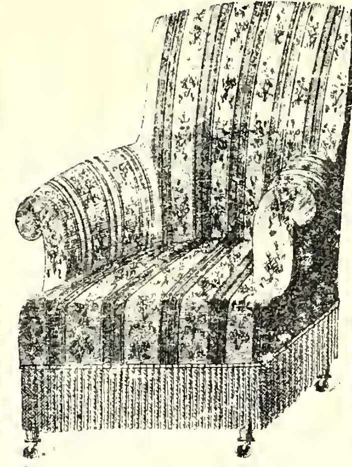

Articles de réclame



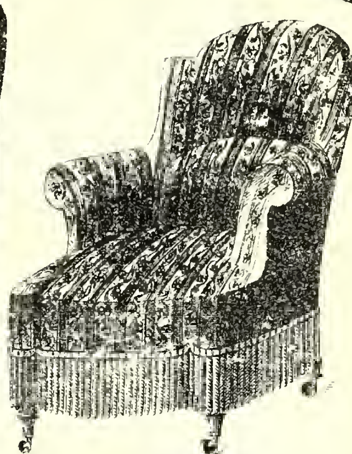

N° 1040. — Chaise Médicis tendue en blanc . . . 40 fr.
panne et galon . . . 70 »
panne brodée . . . 85 »



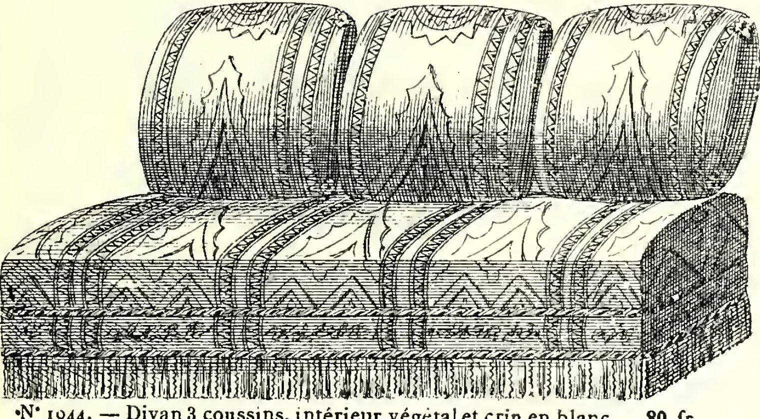
N° 1041. — Fauteuil Médicis tendu en blanc. . . 50 fr.
panne et galon. . . . 90 »
panne brodée . . . . 95 »



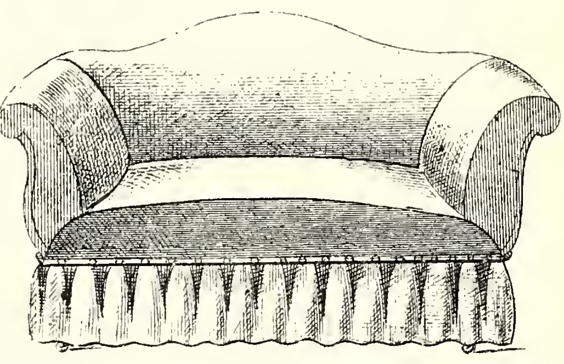
N° 1042. — Fauteuil Confortable recouvert étoffe de fantaisie végétal et crin . . . 75 fr.
tout crin. . . . . . 100 »



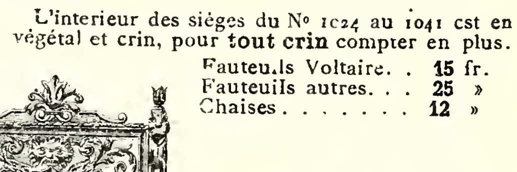
N° 1043. — Fauteuil Marie-Antoinette recouvert étoffe de fantaisie végétal et crin. 80 f.
tout crin . . . . 105 »

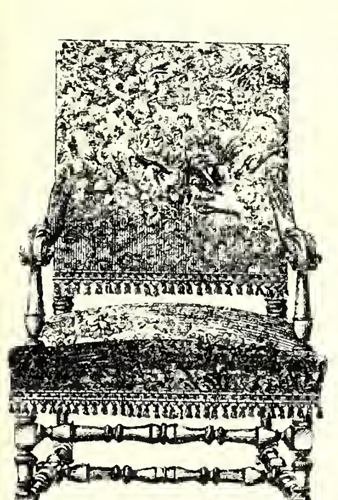


N° 1044. — Divan 3 coussins, intérieur végétal et crin en blanc. 80 fr.
recouvert moquette. . . . . 120 »
avec coffre pour contenir la literie, en plus. . . . . . 15 »
Tout crin en plus. . . . . 45 »



N° 1045. — Canapé-lit tendu reps ou granité toute nuance . . . . 60 fr.

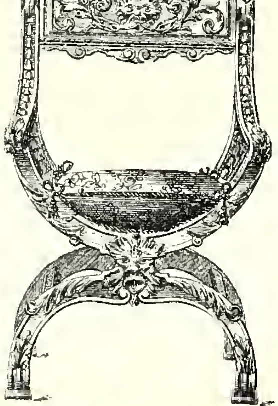

L'interieur des sièges du N° 1024 au 1041 est en végétal et crin, pour **tout crin** compter en plus.
Fauteuils Voltaire. . 15 fr.
Fauteuils autres. . . 25 »
Chaises . . . . 12 »



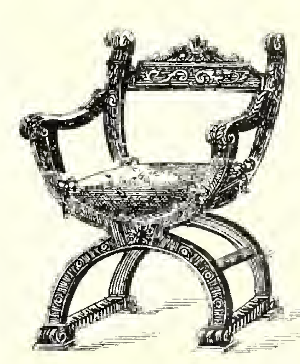
N° 1046. — Fauteuil Louis XIII noyer ciré étoffe tapisserie à sujets . . . . 60 fr.



N° 1047. — Fauteuil Louis XIII noyer ciré sculpté étoffe tapisserie à sujets . . . . 95 fr.

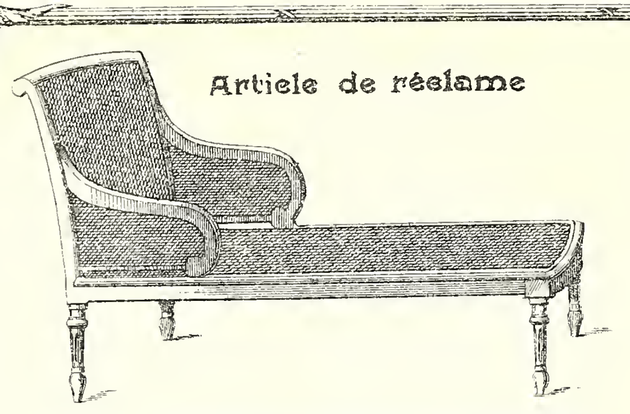


N° 1048. — Fauteuil Dagobert noyer ciré . . . . . . 75 fr.
coussin pour le siège étoffe fantaisie. . . . 10 »

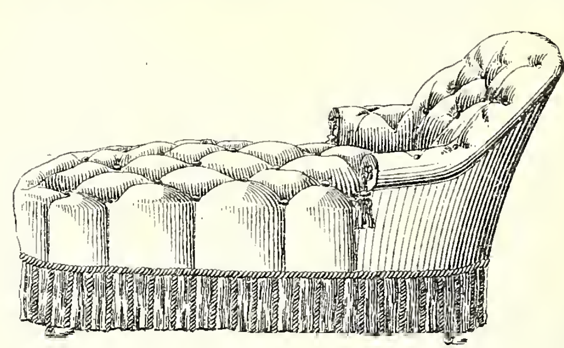


N° 1049. — Fauteuil Dagobert noyer ciré. . . . . . 39 fr.
coussin pour le siège étoffe fantaisie. . . . 10 »

Article de réclame

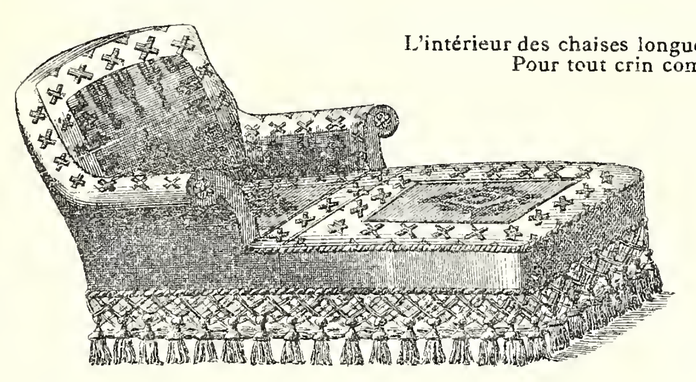


No 1050. — Chaise longue cannée bois peint blanc, gris ou crême. . . . . 95 fr.

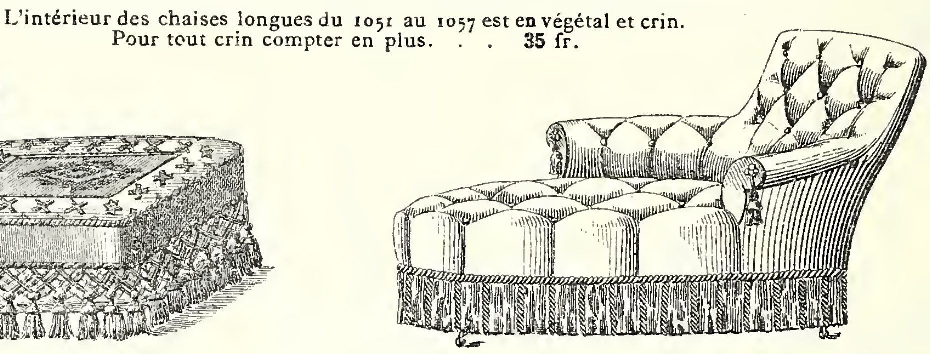


No 1051. — Chaise longue Crapaud tendue en blanc . . . . 75 fr.
capitonnée en blanc . . . . 95 »

L'intérieur des chaises longues du 1051 au 1057 est en végétal et crin.
Pour tout crin compter en plus. . . . 35 fr.

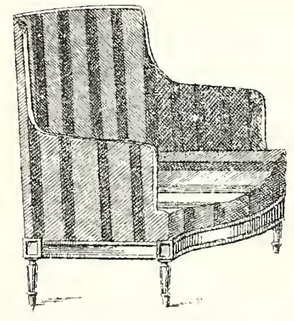


No 1052. — Chaise longue Anglaise recouverte moquette toutes nuances. . . . . 95 fr.

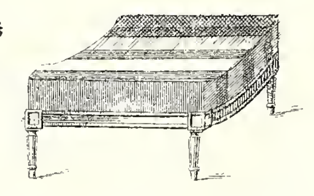


No 1053. — Chaise longue Anglaise tendue en blanc. . . . . 85 fr.
capitonnée en blanc. . . . . 105 »

Couverture des chaises longues 1051, 1053 et 1056 en étoffe fantaisie
de 8 à 10 fr. le mètre
y compris frange, galon et façon, environ. . 45 fr.

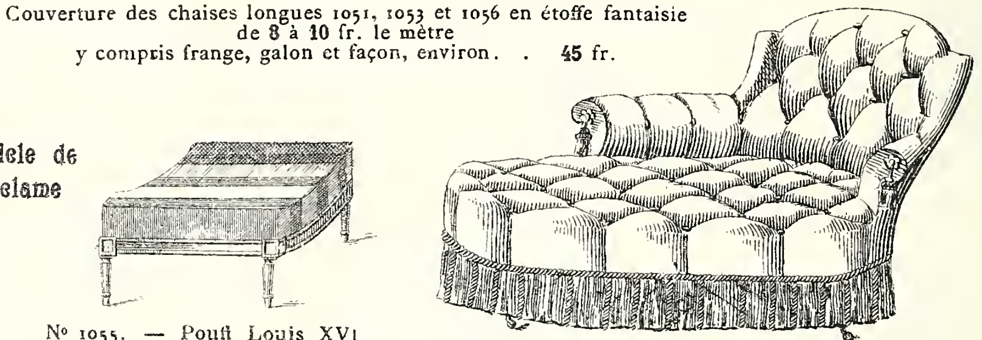


Article de réclame

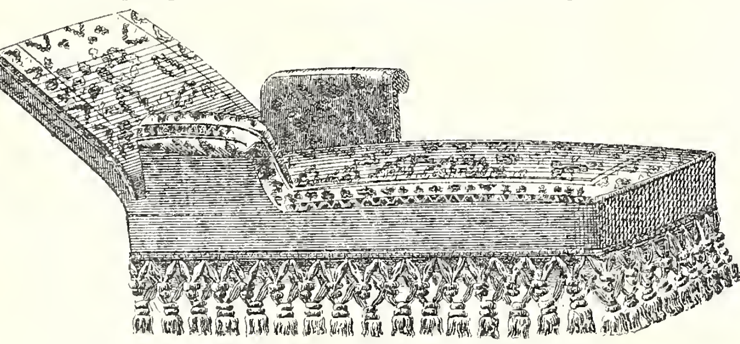


No 1054. — Fauteuil Bergère formant chaise longue avec le pouff 1055, noyer ciré en blanc. . . . . . . 85 fr.
recouvert étoffe fantaisie ou gourgouran. 125 »

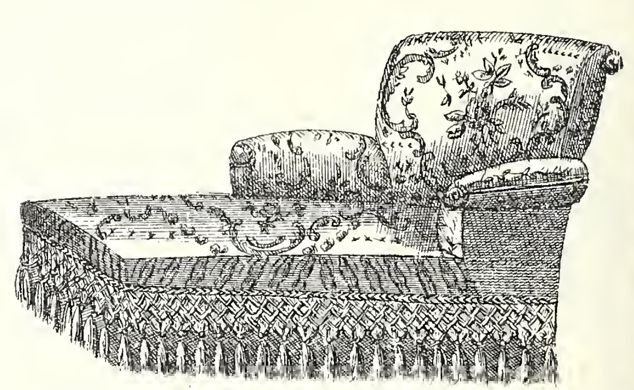
No 1055. — Pouff Louis XVI pouvant s'adapter au fauteuil 1054, noyer ciré en blanc . . . . . . 50 fr.
recouvert étoffe fantaisie ou gourgouran. 65 »



No 1056. — Chaise longue Marie Antoinette tendue en blanc . . . . 85 fr.
capitonnée en blanc . . . . . 105 »



No 1057. — Chaise longue dossier à mecanique recouverte moquette dessins variés. . . . . 145 fr.

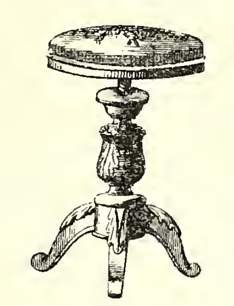


No 1058. — Chaise longue Coussin recouverte moquette dessins variés.
végétal. . . . . 65 fr. | végétal et crin. 85 fr.
tout crin. . . . 110 fr.

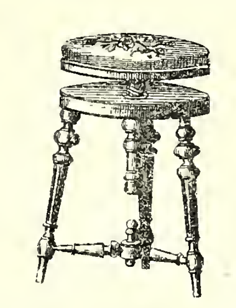
Article de réclame

La couverture de tabouret de piano en velours uni, frappé, ou étoffe de fantaisie environ. . . . . 3 fr. 50

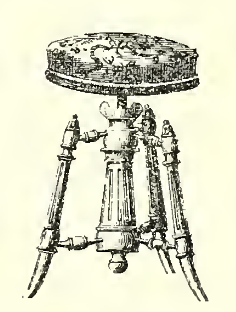
N° 1059. — Tabouret de piano bois noir verni, recouvert velours. 18 f.



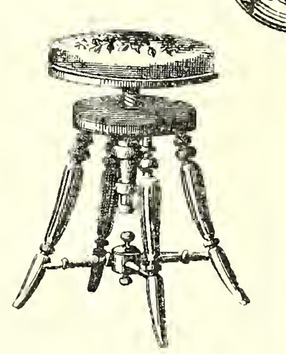
N° 1060. — Tabouret de piano bois noir verni, en blanc. . . . 20 fr.



N° 1061. — Tabouret de piano, bois noir verni, en blanc. . . . 19 fr.

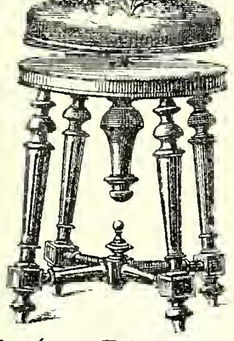


N° 1062. — Tabouret de piano, bois noir verni, en blanc. . . . 22 fr.

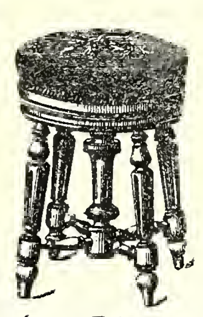


N° 1063. — Tabouret de piano, bois noir verni en blanc. . . . 25 fr.

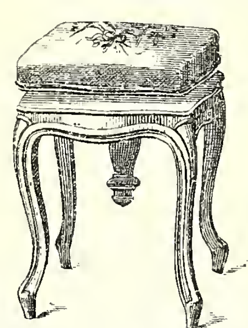
La couverture de tabouret de piano de styles en étoffe de fantaisie environ. . 6 fr.



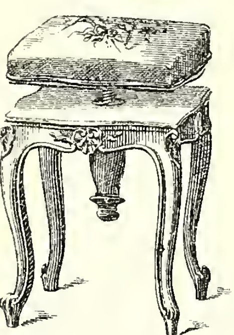
N° 1064. — Tabouret de piano bois noir verni en blanc. . . . 32 fr.



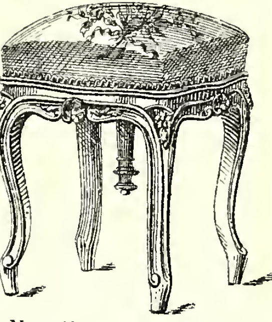
N° 1065. — Tabouret de piano, bois noir verni, en blanc. . . . 30 fr.



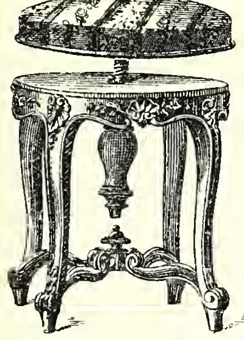
N° 1066. — Tabouret de piano Louis XV en blanc noyer ciré. . . 45 fr.
palissandre ciré. 60 fr.



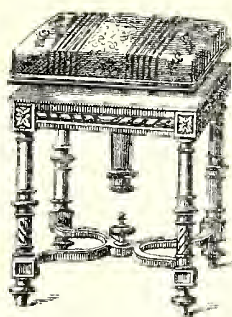
N° 1067. — Tabouret de piano Louis XV en blanc noyer ciré . . . 52 fr.
palissandre ciré. . 67 »



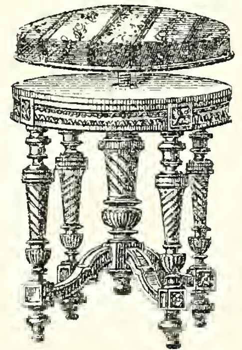
N° 1068. — Tabouret de piano Louis XV en blanc noyer ciré . . . 70 fr.
palissandre ciré 85 »



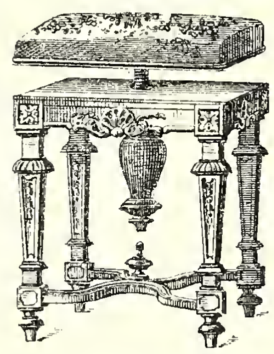
N° 1069. — Tabouret de piano Louis XV en blanc noyer ciré . . . 75 fr.
palissandre ciré 90 »



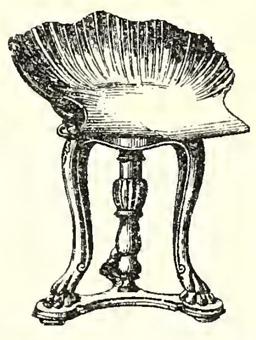
N° 1070. — Tabouret de piano Louis XVI en blanc noyer ciré. 65 fr.
palissandre ciré. 80 »



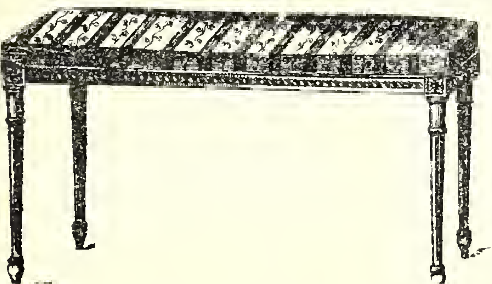
N° 1071. — Tabouret de piano Louis XVI en blanc noyer ciré. 80 fr.
palissandre ciré. 95 »



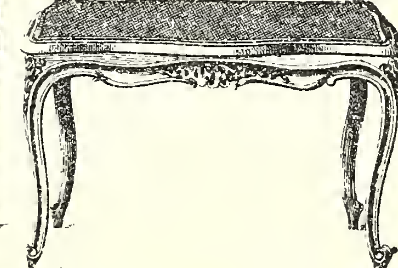
N° 1072. — Tabouret de piano Louis XIV en blanc noyer ciré. 85 fr.
palissandre ciré. 100 »



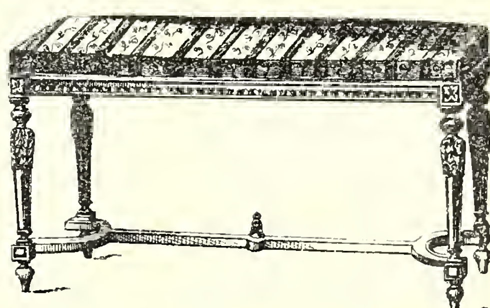
N° 1073. — Tabouret de piano coquille noyer ciré . . . . . . 60 fr.



N° 1074. — Banquette de piano Louis XVI noyer ciré, en blanc. . . . . 40 fr.
palissandre ciré . . . . 60 »
Couverture étoffe de fantaisie . 10 »

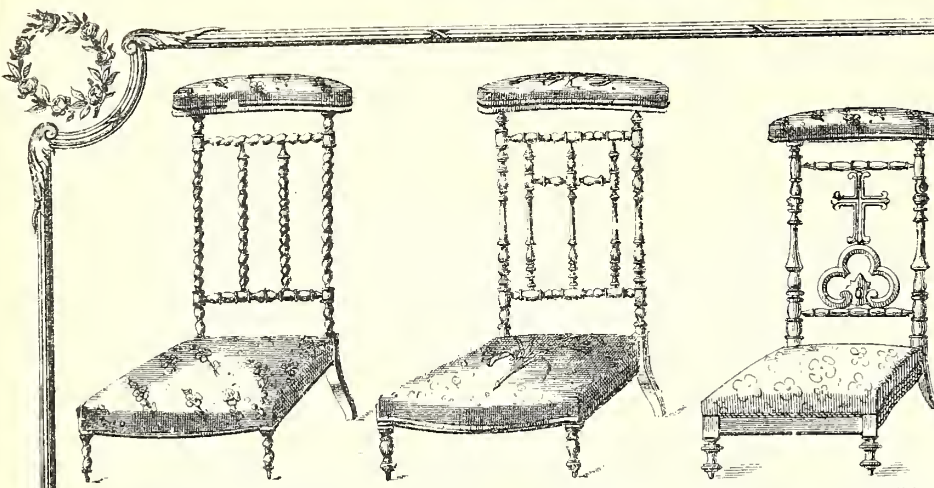


N° 1075. — Banquette de piano Louis XV noyer ciré cannée. 70 fr.
garnie en blanc . . . . . . 75 »
recouverte étoffe fantaisie . 85 »



N° 1076. — Banquette de piano Louis XVI noyer ciré, en blanc. . . . . . 45 fr.
palissandre ciré . . . . 70 »
Couverture étoffe de fantaisie . 10 »

Au Confortable



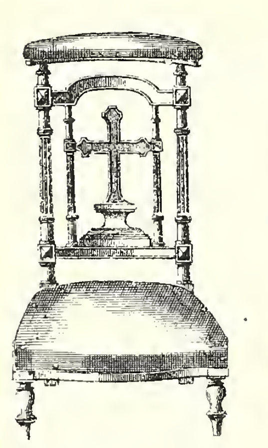
N° 1077. — Prie-Dieu bois noir verni en blanc. . . . . 22 fr.

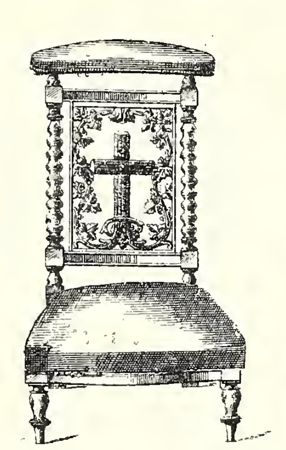
N° 1078. — Prie-Dieu bois noir verni en blanc. . . . . 24 fr.

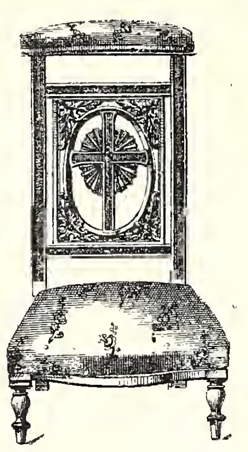
N° 1079. — Prie-Dieu bois noir verni en blanc. . . 26 fr.

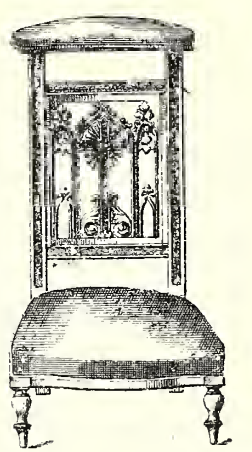
N° 1080. — Prie-Dieu noyer ciré. en blanc . . . 26 fr.

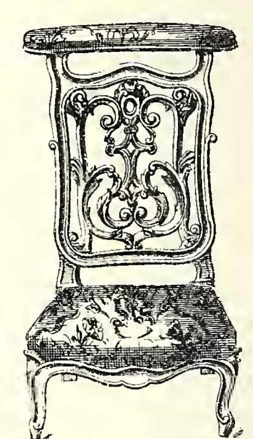
N° 1081. — Prie-Dieu noyer ciré. en blanc . . . 45 fr











N° 1082. — Prie-Dieu noyer ciré. en blanc . . . 44 fr.

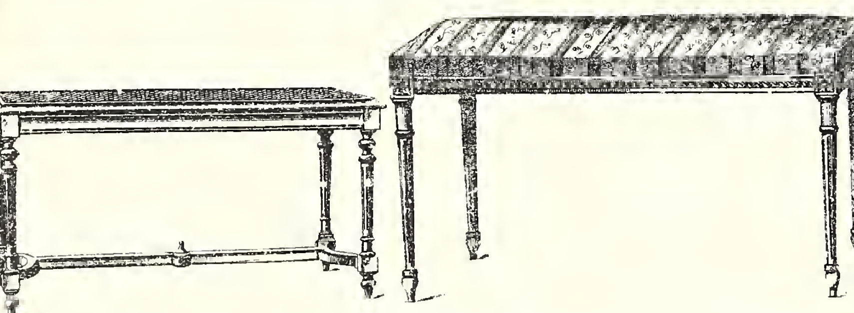
N° 1083. — Prie-Dieu vieux chêne sculpté en blanc . . . 45 fr.

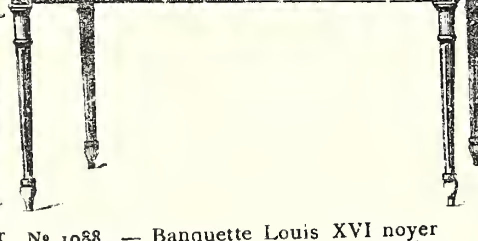
N° 1084. — Prie-Dieu Louis XVI noyer ciré, en blanc . . . 40 fr.

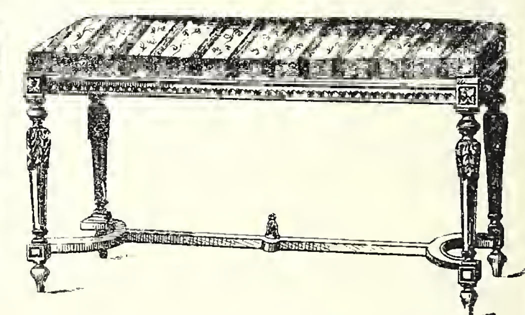
N° 1085. — Prie-Dieu gothique, vieux noyer en blanc . . . 45 fr.

N° 1086. — Prie-Dieu Louis XV noyer ciré. en blanc . . . 65 fr.

La couverture de Prie-Dieu en reps ou granité environ 7 fr., en velours ou panne 10 fr.



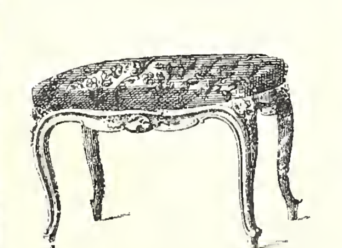


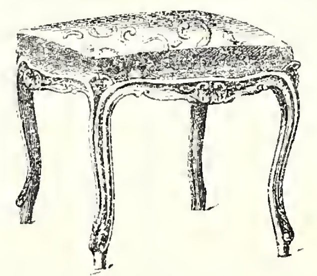


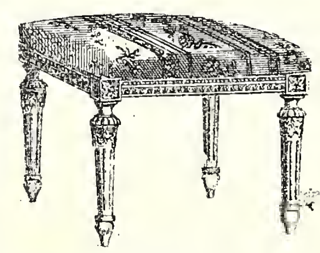
N° 1087. — Banquette cannée noyer ciré . . . . 25 fr.
bois peint. . . . . 35 »

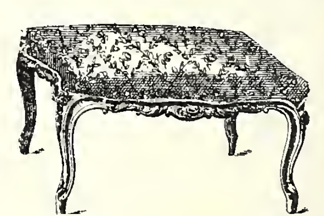
N° 1088. — Banquette Louis XVI noyer ciré garnie en blanc. . . . 40 fr.
recouverte étoffe de fantaisie. . 50 »

N° 1089. — Banquette Louis XVI noyer ciré à entrejambes garnie en blanc. 45 fr.
recouverte étoffe de fantaisie. . 55 »







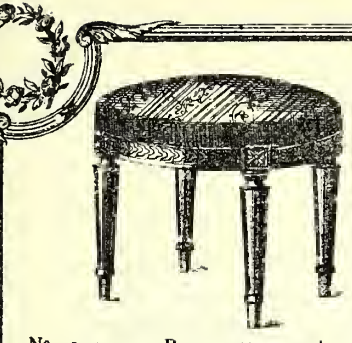


N° 1090. — Banquette Louis XV noyer ciré, en blanc. 40 fr.

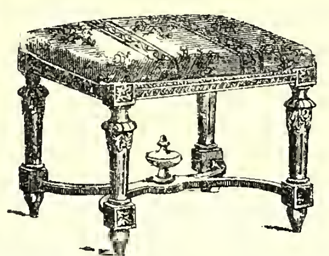
N° 1091. — Banquette Louis XV noyer ciré, en blanc. 37 fr.

N° 1092. — Banquette Louis XVI noyer ciré en blanc. 32 fr.

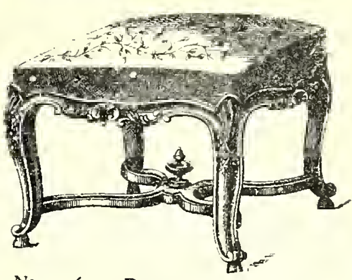
N° 1093. — Banquette Louis XV noyer ciré en blanc. 50 fr.



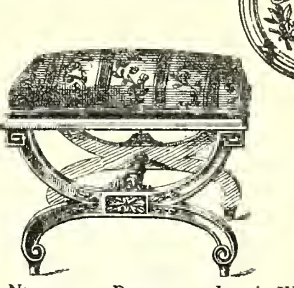
Nº 1094. — Banquette ronde Louis XVI, noyer ciré, en blanc . . . . 30 fr.



Nº 1095. — Banquette Louis XVI noyer ciré, en blanc. 40 fr.



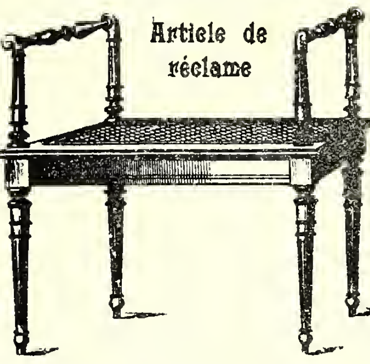
Nº 1096. — Banquette Louis XV noyer ciré, en blanc. 50 fr.



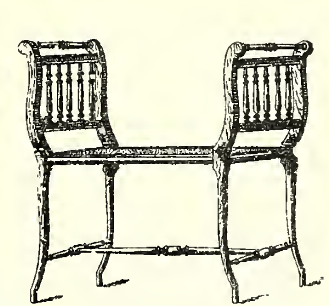
Nº 1097. — Banquette Louis XVI noyer ciré, en blanc. 42 fr.



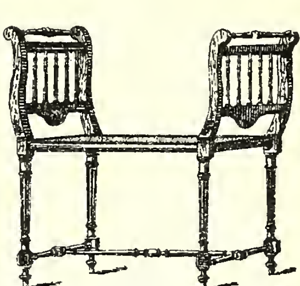
Nº 1098. — Banquette Louis XVI noyer ciré, en blanc. 65 fr.



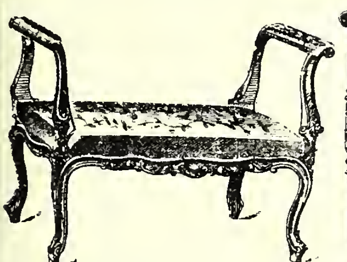
Nº 1099. — Banquette cannée noyer ciré. . . . . . 18 fr.



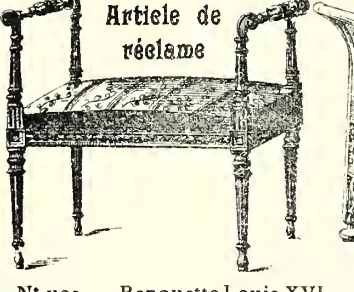
Nº 1100. — Banquette Louis XVI noyer ciré canne dorée 40 fr.
noyer et or ou peinte. 48 »



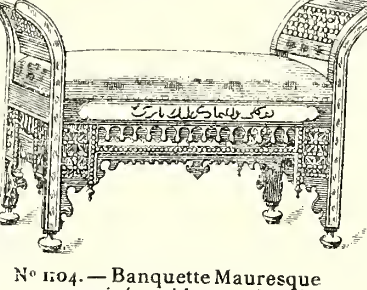
Nº 1101. — Banquette Louis XVI noyer ciré, canne dorée. 50 fr.
noyer et or ou bois peint 58 »



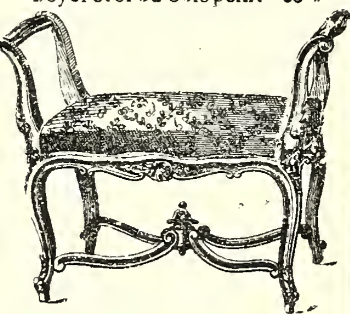
Nº 1102. — Banquette Louis XV noyer ciré, en blanc. 70 fr.



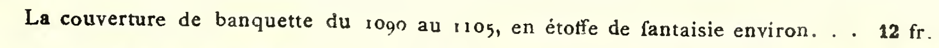
Nº 1103. — Banquette Louis XVI noyer ciré, en blanc. 40 fr.



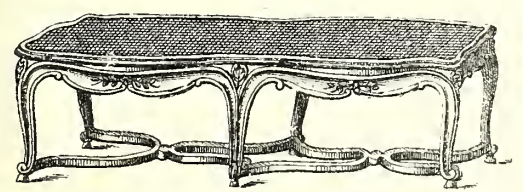
Nº 1104. — Banquette Mauresque noyer ciré, en blanc. 100 fr.



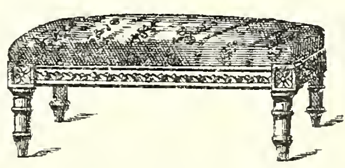
Nº 1105. — Banquette Louis XV noyer ciré, en blanc. 55 fr.



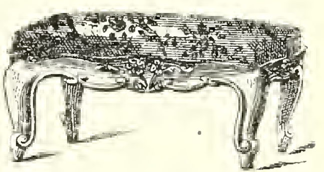
La couverture de banquette du 1090 au 1105, en étoffe de fantaisie environ. . . 12 fr.



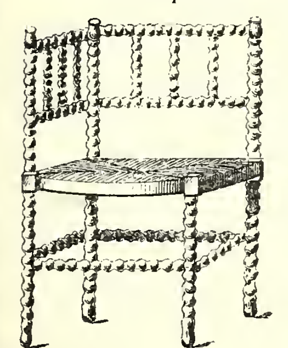
Nº 1106. — Banquette Louis XV à 2 places
noyer ciré. . . 120 fr.
bois peint. . . 140 »



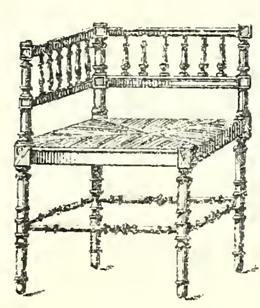
Nº 1107. — Tabouret de pieds Louis XVI noyer ciré, étoffe de fantaisie . . . . . 10 fr.



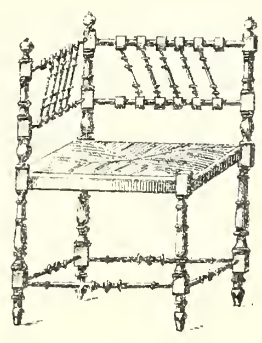
Nº 1108. — Tabouret de pieds Louis XV noyer ciré, étoffe de fantaisie . . . . . 12 fr.



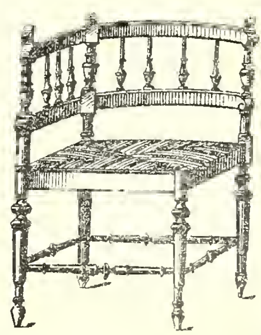
Nº 1109. — Coin paille de couleur façon noyer ciré. . 8 fr. 50



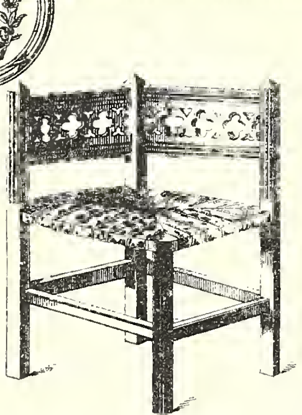
Nº 1110. — Coin paille de couleur, noyer ciré. 13 fr.



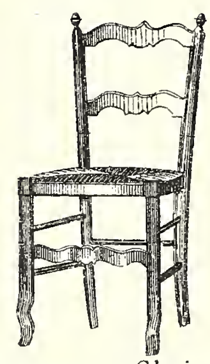
Nº 1111. — Coin paille de couleur, noyer ciré. . . . . . 16 fr.



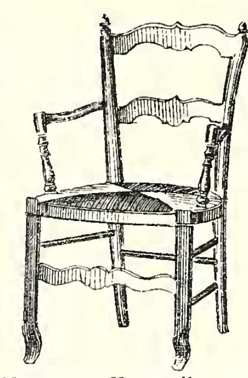
Nº 1112. — Coin paille de couleur, noyer ciré. . . . . . 15 fr.



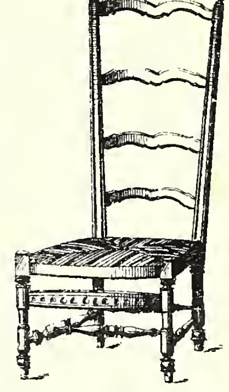
N° 1113. — Coin paille de couleur, noyer ciré. . . **15 fr.**



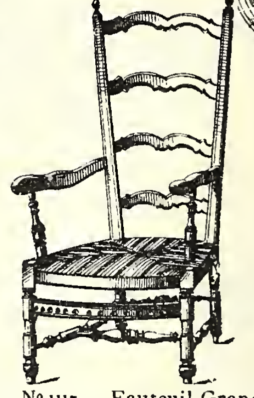
N° 1114. — Chaise normande, paille de couleur.
vieux chêne. . **15 fr.**



N° 1115. — Fauteuil normand, paille de couleur vieux chêne. . **40 fr.**



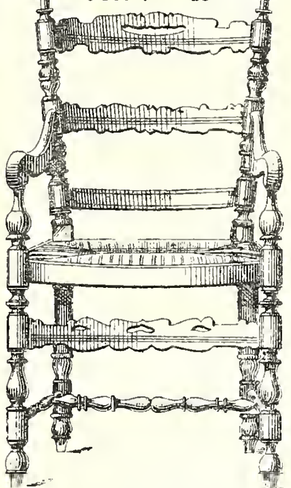
N° 1116. — Chauffeuse Grand-Mère, paille de couleur façon noyer ciré. . . . . . **18 fr.**
noyer ciré ou bois peint . . . . **22 fr.**



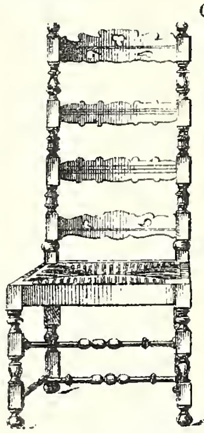
N° 1117. — Fauteuil Grand Mère paille de couleur façon noyer ciré. **30 f.**
n^er ciré ou bois peint. **38 f.**

Coussins en plume et flots de rubans pour fauteuils depuis. **12 f.**

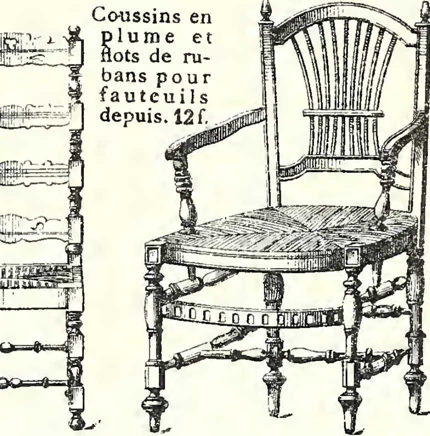
Coussins en plume et flots de rubans pour chauffeuses depuis **10 f.**



N° 1118. — Fauteuil Flamand paille de couleur noyer ciré . . . **30 fr.**



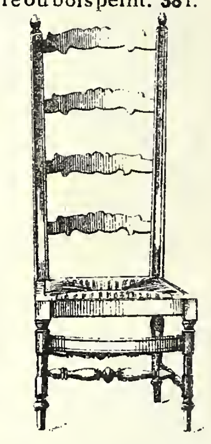
N° 1119. - Chaise flamande paille de couleur.
noyer ciré . . . **19 fr.**



N° 1120. — Fauteuil à gerbe paille de couleur façon noyer ciré. **30 f.**
n^er ciré ou bois peint **38 »**



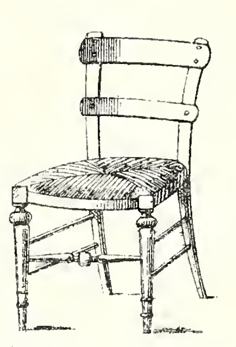
N° 1121. — Chauffeuse à gerbe paille de couleur façon noyer ciré. **15 f.**
n^er ciré ou bois peint **22 »**



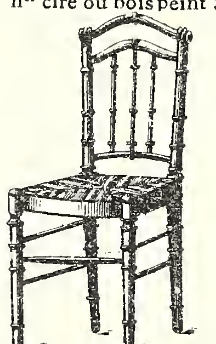
N° 1122. — Chaise normande paille de couleur noyer ciré . . . **16 »**



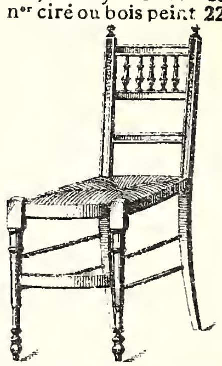
N° 1123. — Chaise paille de couleur, façon pitchpin . . . **7 fr. 50**



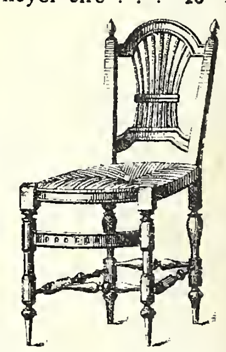
N° 1124. — Chaise à clous paille de couleur façon pitchpin . . . . **8 fr.**



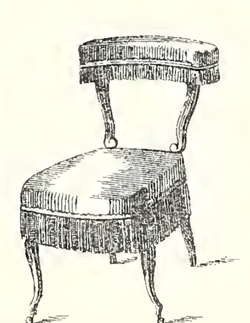
N° 1125. — Chaise paille de couleur façon bambou **11,50**



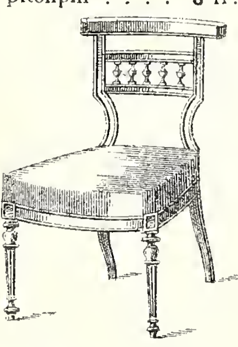
N° 1126. — Chaise Henri II paille de couleur façon noyer ciré . . . **9 fr.**



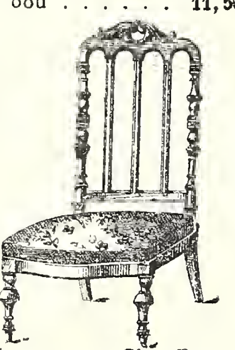
N° 1127. — Chaise à gerbe paille de couleur façon noyer ciré . . **11 fr. 50**



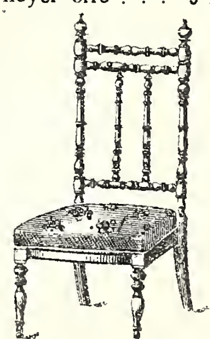
N° 1128. — Fumeuse noyer ciré, étoffe de fantaisie. . . . **40 fr.**



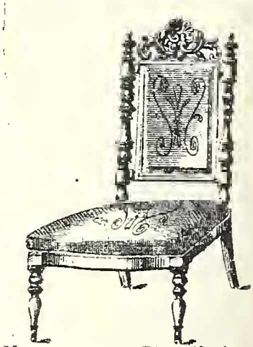
N° 1129. — Fumeuse Henri II noyer ciré étoffe de fantaisie. . . **50 fr.**



N° 1130. — Chauffeuse bois noir verni étoffe de fantaisie . . **29 fr.**

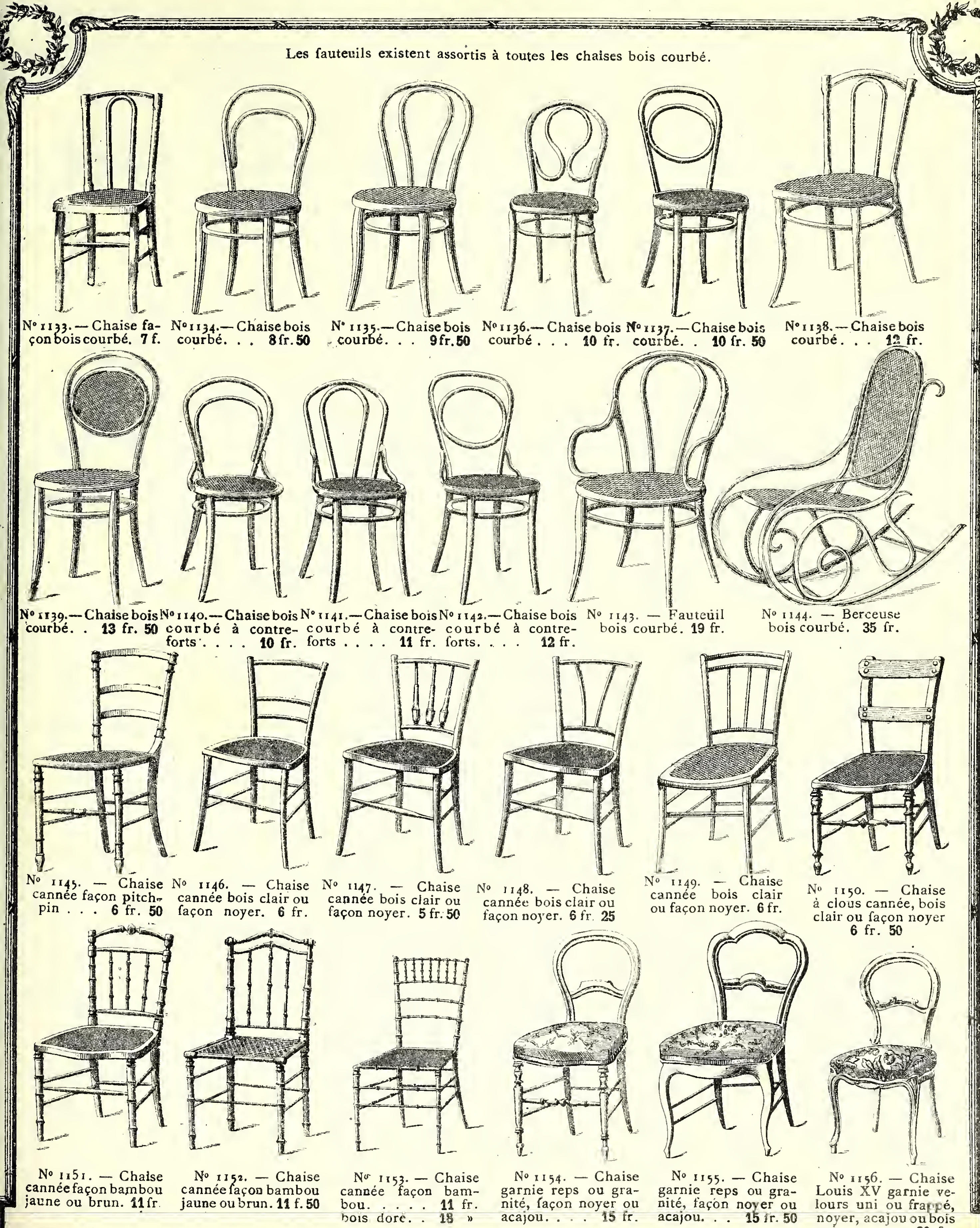


N° 1131. — Chauffeuse bois noir verni étoffe de fantaisie . . . . **25 fr.**



N° 1132. — Chauffeuse bois noir verni étoffe de fantaisie . . **40 fr.**

Les fauteuils existent assortis à toutes les chaises bois courbé.



N° 1133. — Chaise façon bois courbé. 7 f.

N° 1134. — Chaise bois courbé. . . 8 fr. 50

N° 1135. — Chaise bois courbé. . . 9 fr. 50

N° 1136. — Chaise bois courbé . . . 10 fr.

N° 1137. — Chaise bois courbé. . 10 fr. 50

N° 1138. — Chaise bois courbé . . . 12 fr.

N° 1139. — Chaise bois courbé. . 13 fr. 50

N° 1140. — Chaise bois courbé à contre-forts . . . . 10 fr.

N° 1141. — Chaise bois courbé à contre-forts . . . . 11 fr.

N° 1142. — Chaise bois courbé à contre-forts. . . . 12 fr.

N° 1143. — Fauteuil bois courbé. 19 fr.

N° 1144. — Berceuse bois courbé. 35 fr.

N° 1145. — Chaise cannée façon pitch-pin . . . 6 fr. 50

N° 1146. — Chaise cannée bois clair ou façon noyer. 6 fr.

N° 1147. — Chaise cannée bois clair ou façon noyer. 5 fr. 50

N° 1148. — Chaise cannée bois clair ou façon noyer. 6 fr. 25

N° 1149. — Chaise cannée bois clair ou façon noyer. 6 fr.

N° 1150. — Chaise à clous cannée, bois clair ou façon noyer 6 fr. 50

N° 1151. — Chaise cannée façon bambou jaune ou brun. 11 fr.

N° 1152. — Chaise cannée façon bambou jaune ou brun. 11 f. 50

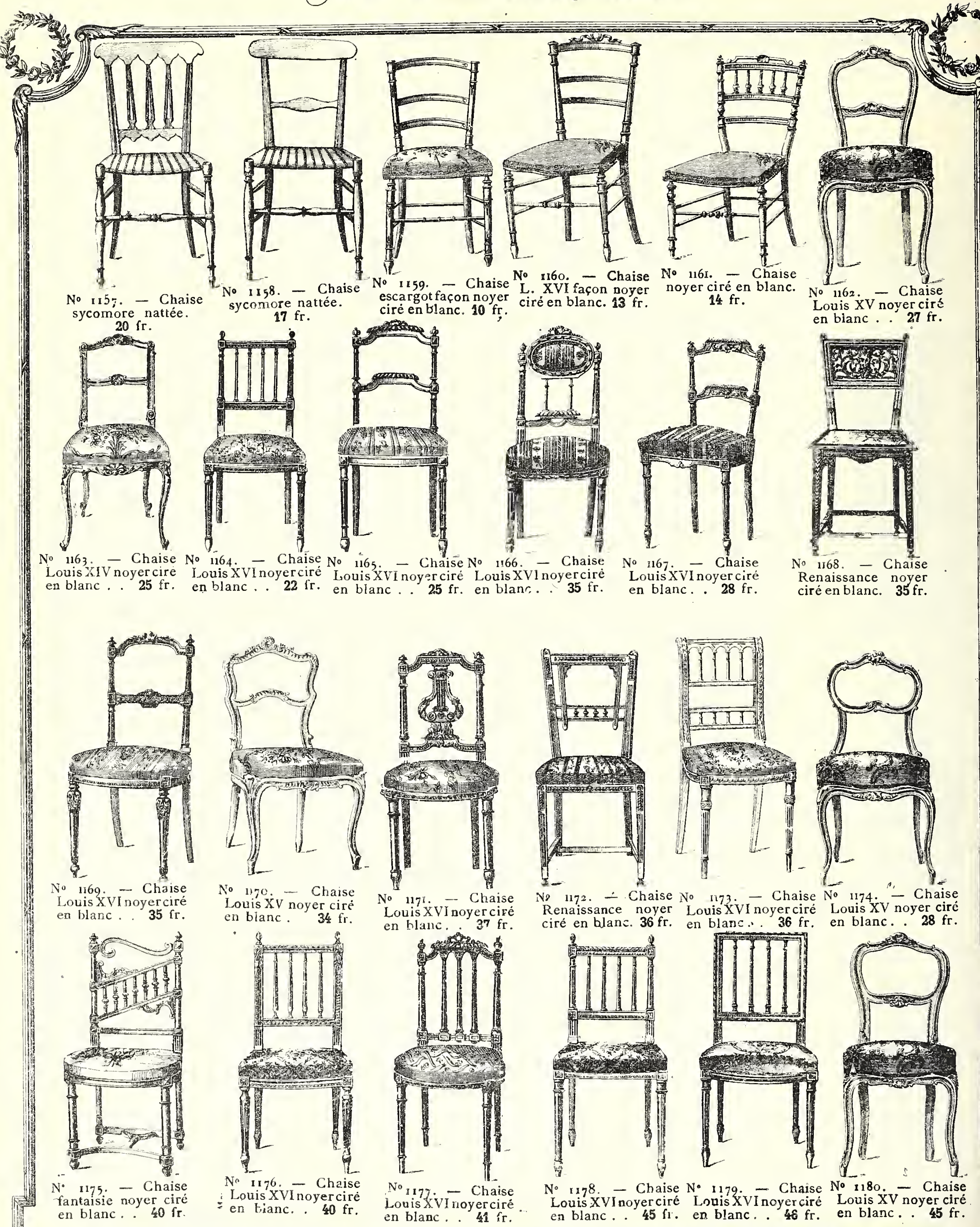
N° 1153. — Chaise cannée façon bambou. . . . . 11 fr. bois doré. . 18 »

N° 1154. — Chaise garnie reps ou granité, façon noyer ou acajou. . . . 15 fr.

N° 1155. — Chaise garnie reps ou granité, façon noyer ou acajou. . . 15 fr. 50

N° 1156. — Chaise Louis XV garnie velours uni ou frappé, noyer, acajou ou bois noir. . . . . 30 fr.

Au Confortable



Nº 1157. — Chaise sycomore nattée. 20 fr.

Nº 1158. — Chaise sycomore nattée. 17 fr.

Nº 1159. — Chaise escargot façon noyer ciré en blanc. 10 fr.

Nº 1160. — Chaise L. XVI façon noyer ciré en blanc. 13 fr.

Nº 1161. — Chaise noyer ciré en blanc. 14 fr.

Nº 1162. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 27 fr.

Nº 1163. — Chaise Louis XIV noyer ciré en blanc . . 25 fr.

Nº 1164. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 22 fr.

Nº 1165. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 25 fr.

Nº 1166. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 35 fr.

Nº 1167. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 28 fr.

Nº 1168. — Chaise Renaissance noyer ciré en blanc. 35 fr.

Nº 1169. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 35 fr.

Nº 1170. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . 34 fr.

Nº 1171. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 37 fr.

Nº 1172. — Chaise Renaissance noyer ciré en blanc. 36 fr.

Nº 1173. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 36 fr.

Nº 1174. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 28 fr.

Nº 1175. — Chaise fantaisie noyer ciré en blanc . . 40 fr.

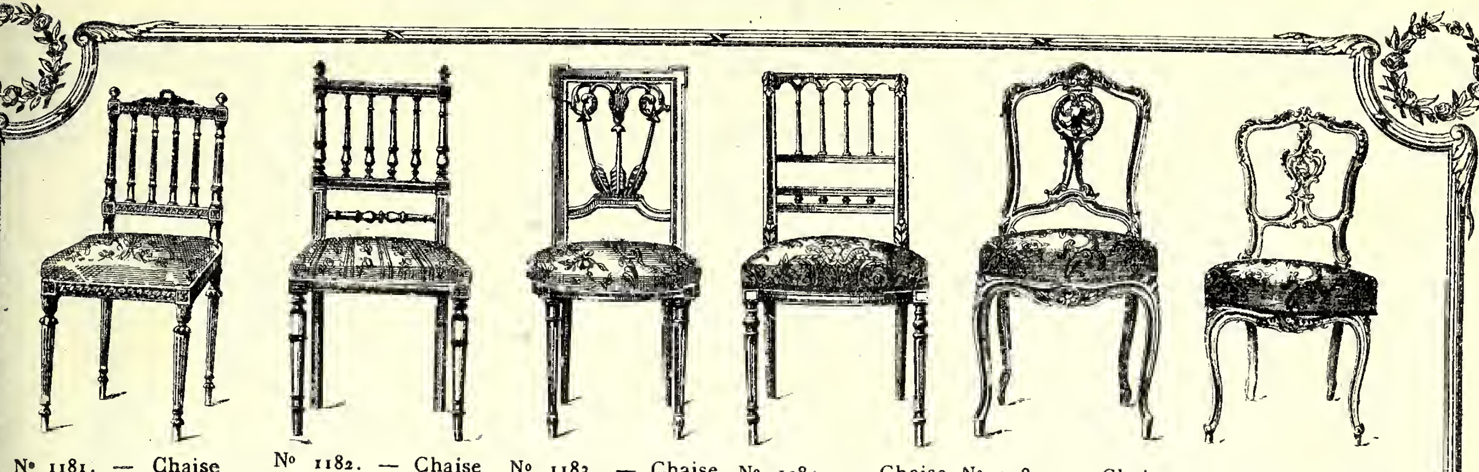
Nº 1176. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc. . 40 fr.

Nº 1177. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 41 fr.

Nº 1178. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 45 fr.

Nº 1179. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 46 fr.

Nº 1180. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 45 fr.



N° 1181. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 32 fr.

N° 1182. — Chaise L. XVI acajou et cuivres, en blanc. 55 fr.

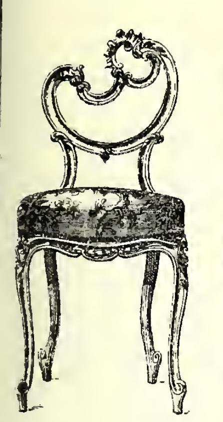
N° 1183. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 45 fr.

N° 1184. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 55 fr.

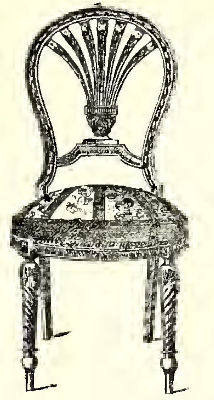
N° 1185. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 52 fr.

N° 1186. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 60 fr.

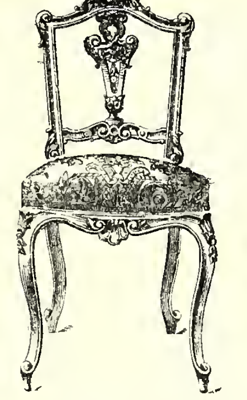
La Couverture des chaises du N° 1157 au 1192 en étoffe de fantaisie environ. 5 fr.



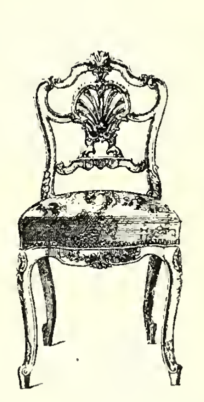
N° 1187. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 60 fr.



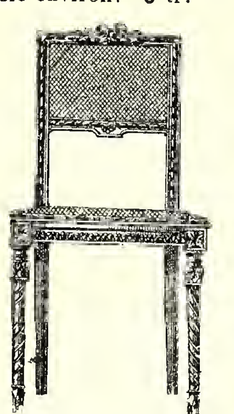
N° 1188. — Chaise Louis XVI noyer ciré en blanc . . 45 fr. en bois doré. 75 »



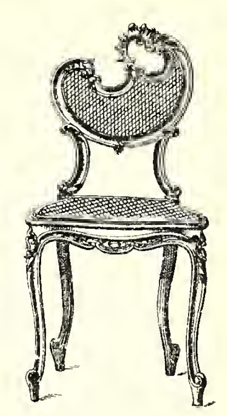
N° 1189. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 60 fr. en bois doré. 90 »



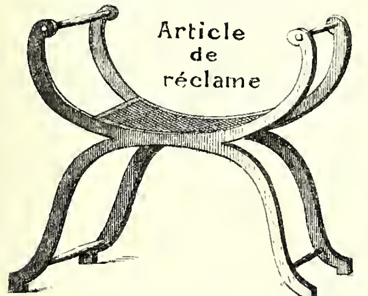
N° 1190. — Chaise Louis XV noyer ciré en blanc . . 65 fr. en bois doré. 100 »



N° 1191. — Chaise Louis XVI noyer ciré cannée. . . 50 fr. en bois doré. 90 »

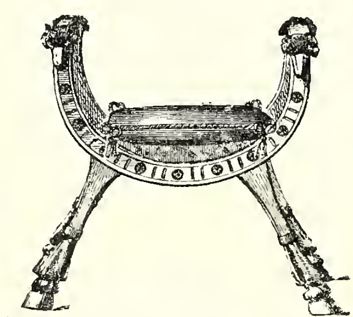


N° 1192. — Chaise Louis XV noyer ciré cannée. . . 60 fr. en bois doré. 100 »

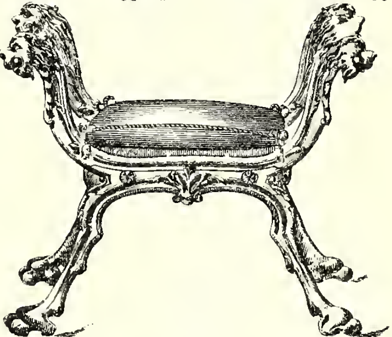


Article de réclame

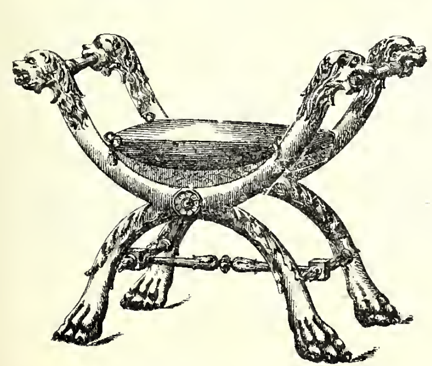
N° 1193. — Siège X bois peint canne dorée ou peinte. . 12 fr.



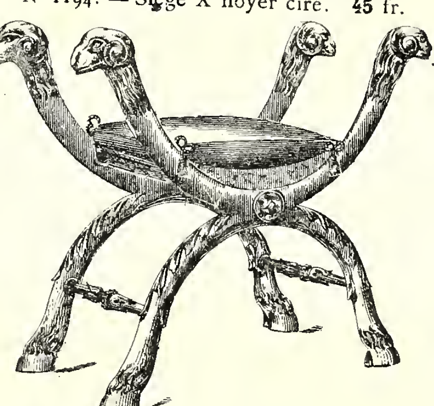
N° 1194. — Siège X noyer ciré. 45 fr.



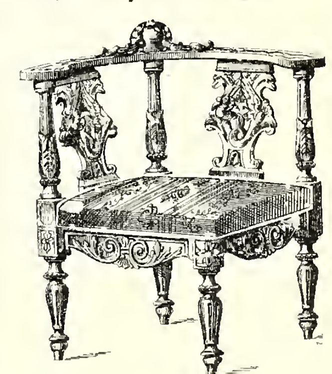
N° 1195. — Siège X noyer ciré. 65 fr.



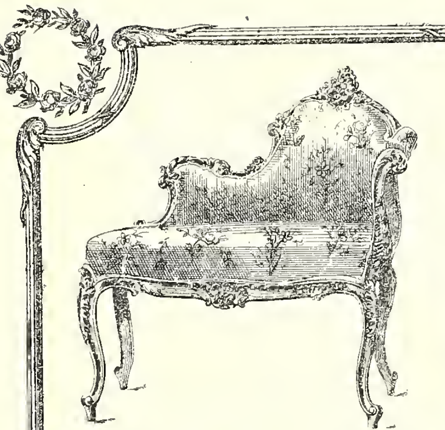
N° 1196. — Siège X noyer ciré garni étoffe fantaisie . . . . 65 fr



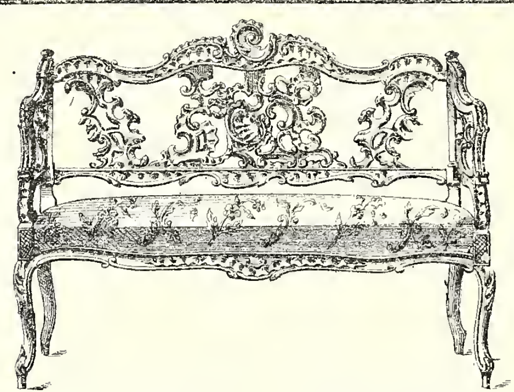
N° 1197. — Siège X noyer ciré garni étoffe fantaisie . . . . . . 70 fr.



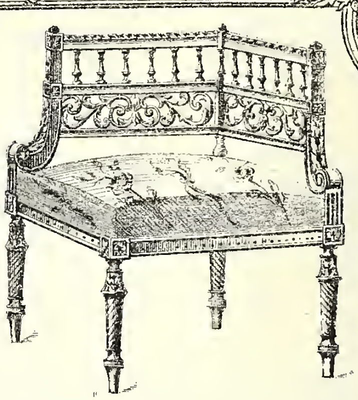
N° 1198. — Siège d'angle noyer ciré. étoffe de fantaisie . . . . 55 fr



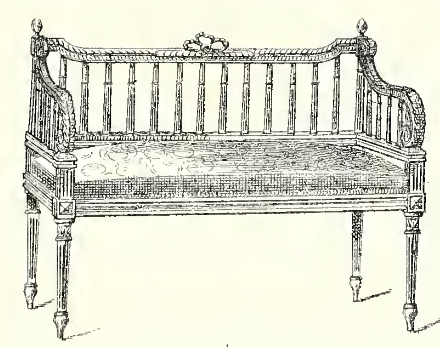
Nº 1199. — Siège de coin Louis XV noyer ciré recouvert soierie, intérieur crin . . . . . 175 fr.



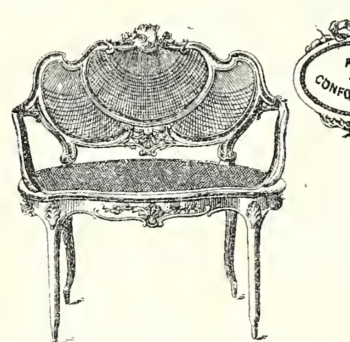
Nº 1200. — Petit Canapé Louis XV dossier bois sculpté, siège recouvert soierie, noyer ciré, intérieur crin . . . . 150 fr.



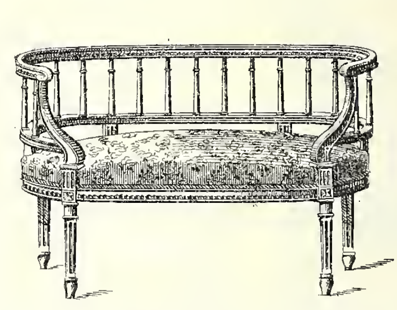
Nº 1201. — Siège d'angle Louis XVI noyer ciré recouvert soierie, intérieur crin. . . . . . 75 fr.



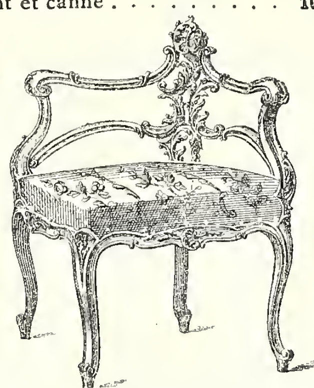
Nº 1202. — Petit Canapé Louis XVI recouvert soierie, noyer ciré intérieur crin . . . 90 fr.
bois peint. . . . . 105 »
noyer ciré et canné. . . . . 85 »
bois peint et canné . . . . 100 »



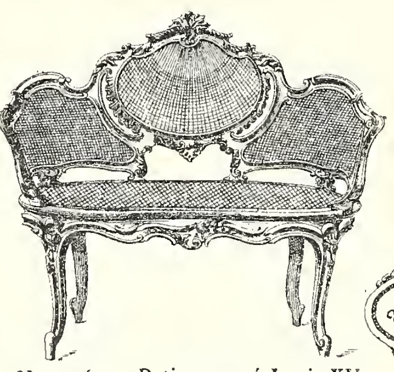
Nº 1203. — Petit Canapé Louis XV canné, noyer ciré. . . 160 fr.
bois peint . . . . . . 180 »
bois doré. . . . . . . 230 »



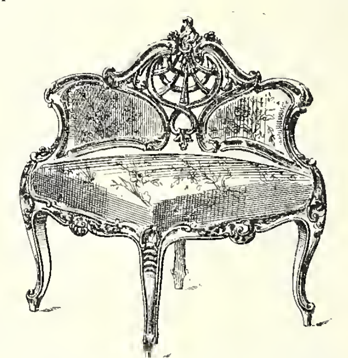
Nº 1204. — Petit Canapé Trianon noyer ciré recouvert soierie, intérieur crin. . 160 fr.
bois peint. . . . . 175 »
noyer ciré et canné . . . . 125 »
bois peint et canné . . . . 140 »



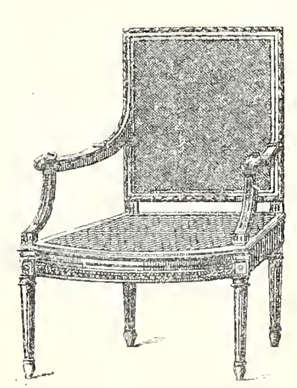
Nº 1205. — Siège d'angle Louis XV noyer ciré recouvert soierie, intérieur crin . . . . . . 90 fr.



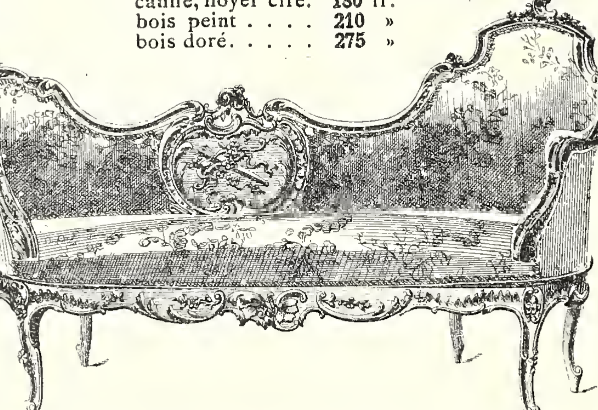
Nº 1206. — Petit canapé Louis XV canné, noyer ciré. 180 fr.
bois peint . . . . 210 »
bois doré. . . . . 275 »



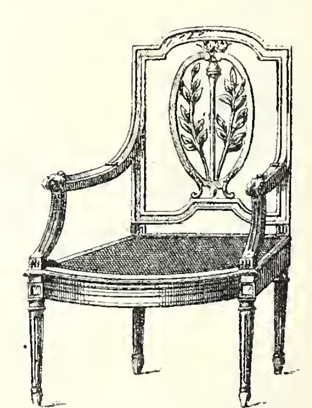
Nº 1207. — Siège d'angle Louis XV noyer ciré, recouvert soierie, intérieur crin . . . . . 130 fr.



Nº 1208. — Fauteuil d'enfant Louis XVI canné, bois peint. 42 fr.

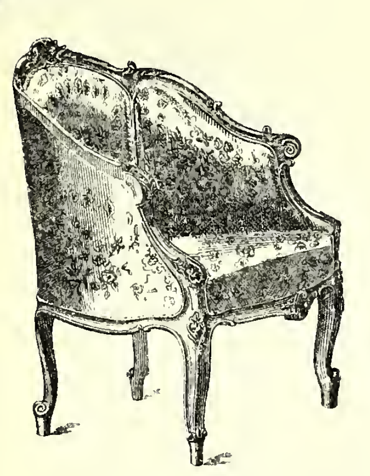


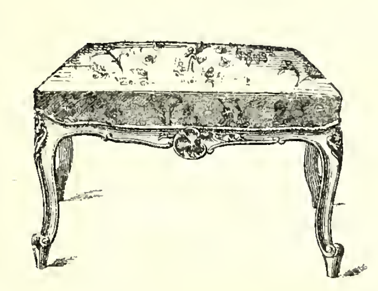
Nº 1209. — Canapé Louis XV fantaisie, panneau sculpté, recouvert soierie, noyer ciré, intérieur crin. . . . . 550 fr.

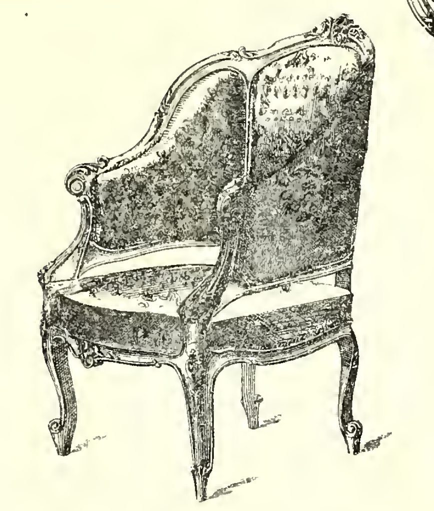


Nº 1210. — Fauteuil d'enfant Louis XVI canné, bois peint. 50 fr.



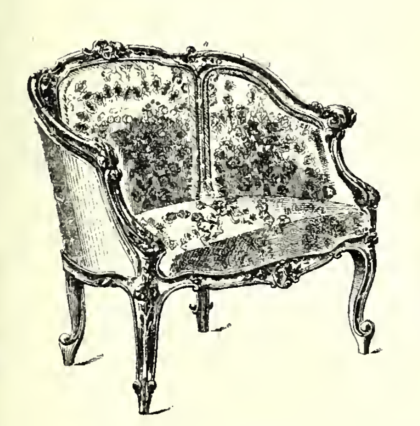


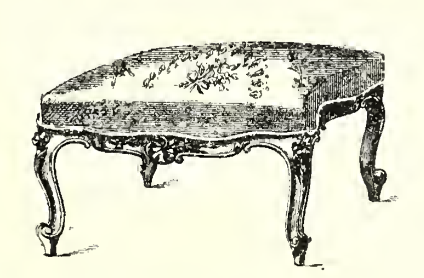


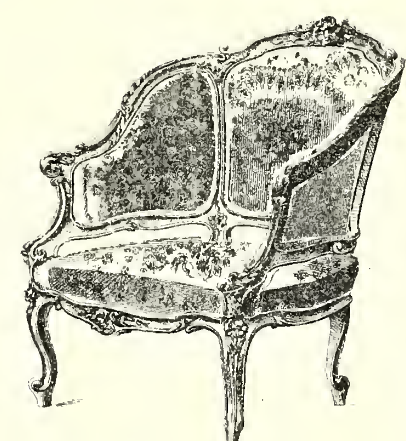


Nº 1211. — Chaise longue Louis XV en 3 parties, noyer ciré, intérieur végétal et crin :

garnie en blanc	280 fr.
recouverte étoffe de fantaisie	350 »
intérieur tout crin en plus	45 »



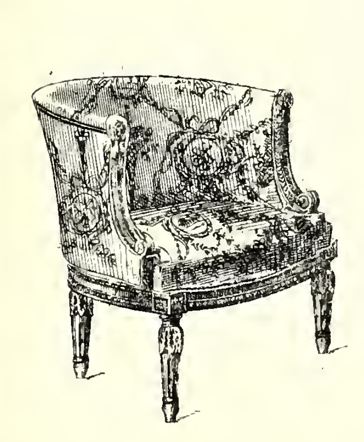


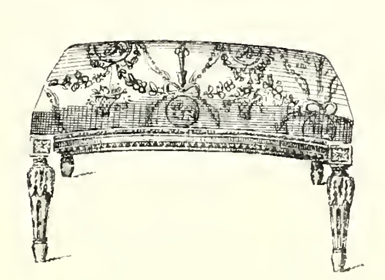


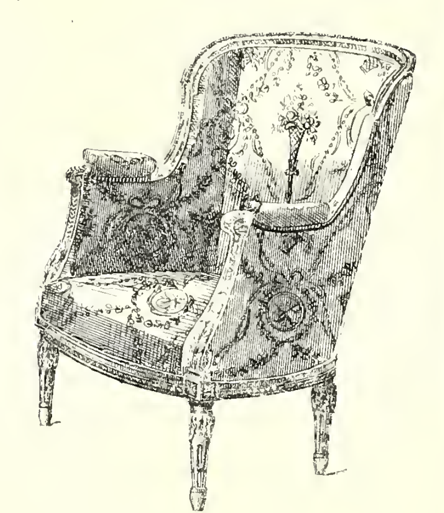
Nº 1212. — Chaise longue Louis XV en 3 parties, noyer ciré intérieur végétal et crin :

garnie en blanc.	350 fr.
recouverte étoffe de fantaisie	420 »
intérieur tout crin en plus	45 »





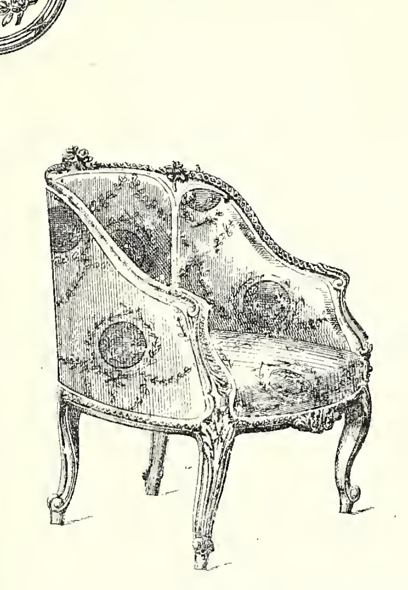




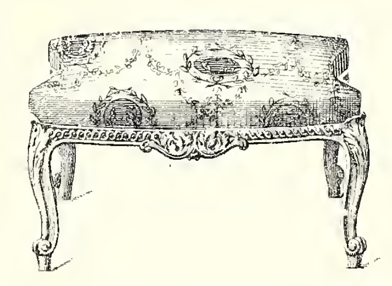
Nº 1213. — Chaise longue Louis XVI en 3 parties, noyer ciré, intérieur végétal et crin :

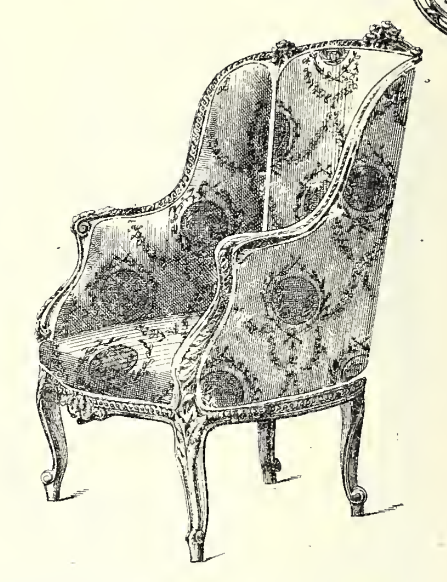
garnie en blanc	300 fr.
recouverte étoffe de fantaisie.	385 »
intérieur tout crin en plus	45 »

Au Confortable

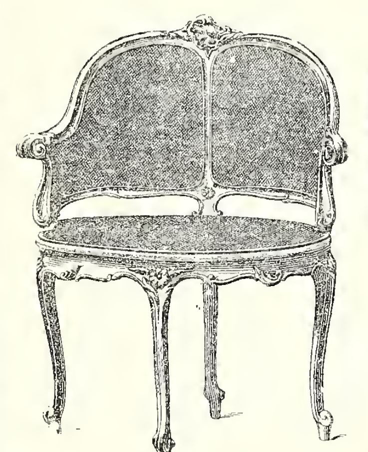






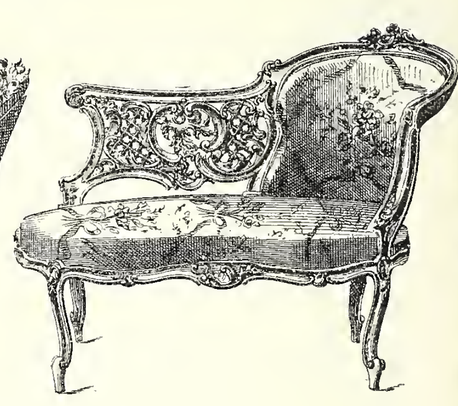


Nº 1214. — Chaise longue Louis XV en 3 parties, noyer ciré, intérieur végétal et crin, grande bergère garnie à coussin plumes :
garnie en blanc . . . . 400 fr.
recouverte étoffe de fantaisie . . . . 525 »
intérieur tout crin en plus . . . . 45 »

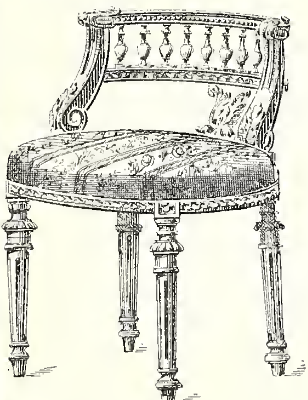


Nº 1215. — Fauteuil d'angle Louis XV canné, noyer ciré. 100 fr.

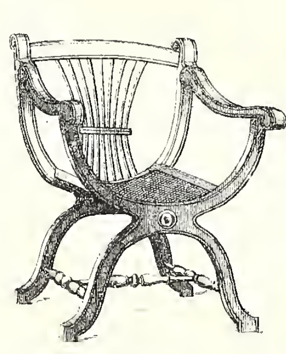
Nº 1216. — Confident Louis XV noyer ciré, intérieur végétal et crin :
en blanc . . . . 250 fr.
recouvert étoffe de fantaisie. 325 »
intérieur tout crin en plus . 40 »



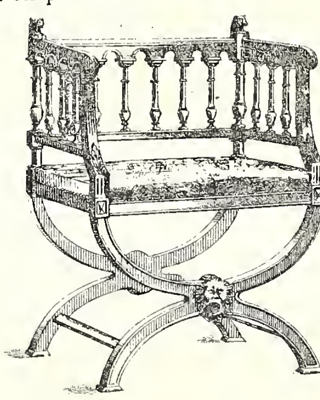
Nº 1217. — Petit Canapé Louis XV noyer ciré, intérieur tout crin :
en blanc . . . . 150 fr.
recouvert étoffe de fantaisie 170 »



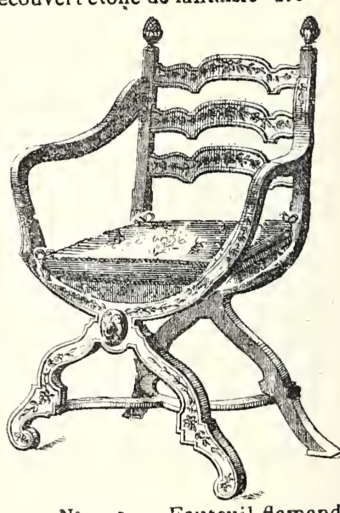
Nº 1218. — Fauteuil de dame L. XVI
noyer ciré canné . . . . 40 fr.
noyer ciré recouvert soierie 50 »
bois doré recouvert velours de Gênes . . . . 90 »



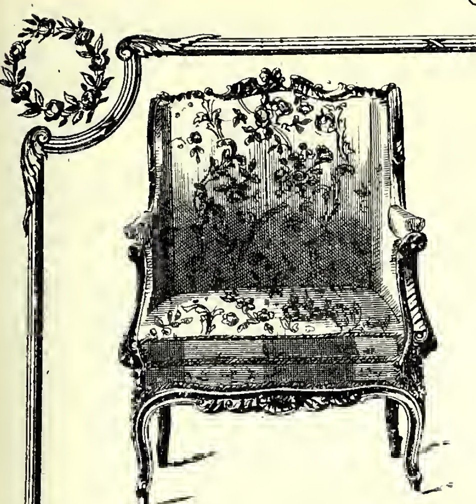
Nº 1219. — Fauteuil X bois peint, canne dorée ou peinte . . . . 35 fr.



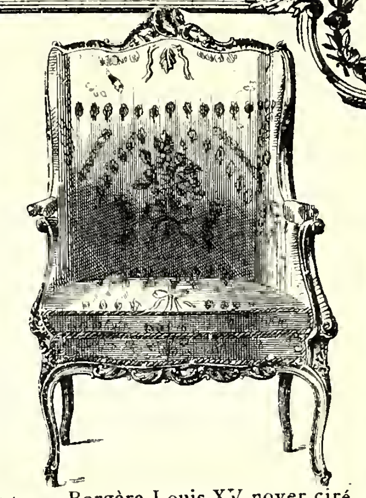
Nº 1220. — Fauteuil X Renaissance, noyer ciré, étoffe de fantaisie. 70 fr.



Nº 1221. — Fauteuil flamand noyer ciré, étoffe de fantaisie . . . . 60 fr.



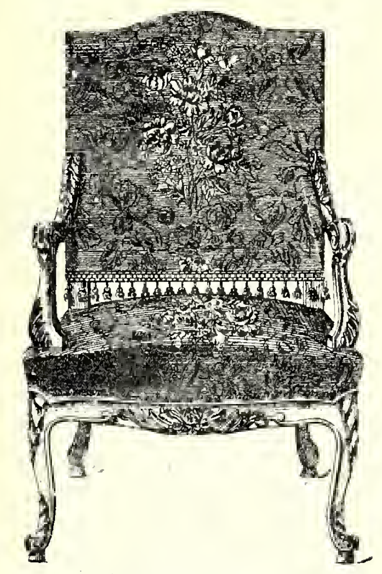


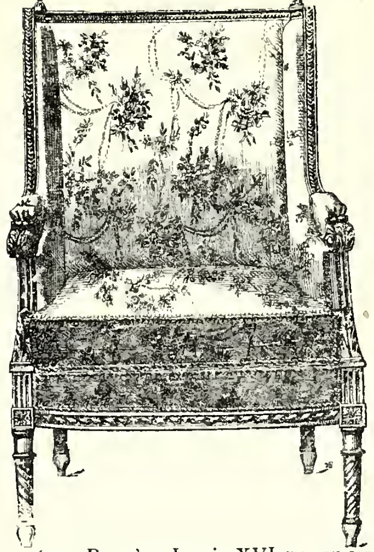


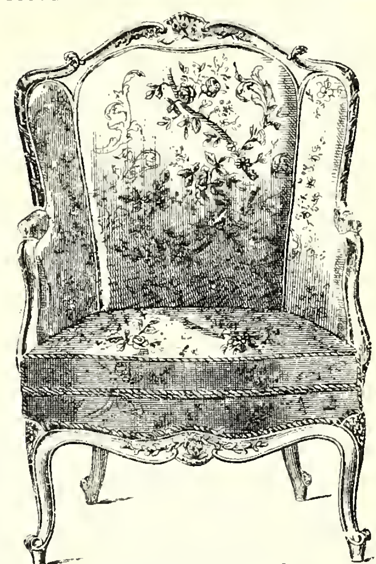
N° 1222. — Bergère Louis XV noyer ciré, garnie à coussin plume. recouverte soierie. . . . . . . 250 fr.

N° 1223. — Petit Canapé Louis XV intérieur crin, étoffe de fantaisie. noyer ciré . . . 155 fr. bois doré. . . . 225 »

N° 1224. — Bergère Louis XV noyer ciré, garnie à coussin plume. recouverte soierie. . . . . 250 fr.



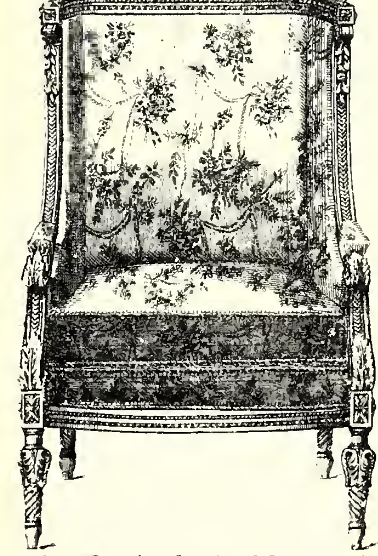


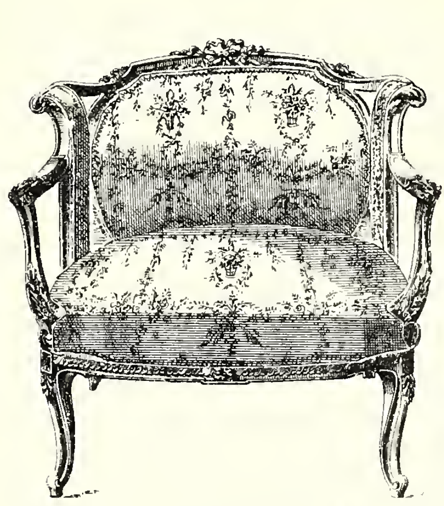


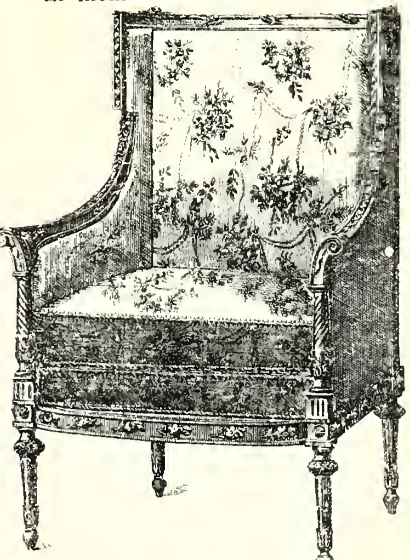
N° 1225. — Fauteuil Bergère Louis XIV noyer ciré, étoffe fantaisie. . . 100 fr.

N° 1226. — Bergère Louis XVI noyer ciré, garnie à coussin plume, recouverte soierie. . . . . 260 fr.

N° 1227. — Bergère Louis XV noyer ciré, garnie à coussin plume, recouverte soierie . . . . 275 fr. La même en bois doré. . . . 350 »







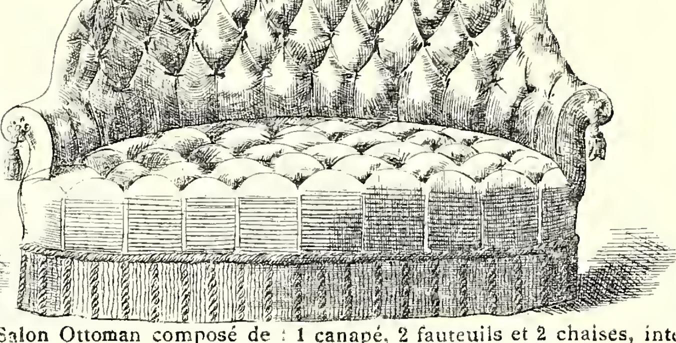
N° 1228. — Bergère Louis XVI noyer ciré, garnie à coussin plume. recouverte soierie. . . . . . 275 fr. La même en bois doré . . . . 350 »

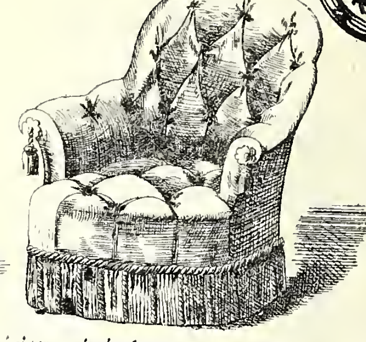
N° 1229. — Marquise Louis XVI Transition noyer ciré, intérieur crin. recouverte soierie. . . . . . . 200 fr. en bois doré . . . . 275 »

N° 1230. — Bergère Louis XVI noyer ciré, à coussin plume recouverte soierie. . . . . . . 300 fr. En bois doré . . . . 375 »

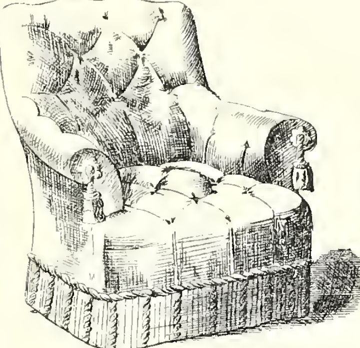
Au Confortable

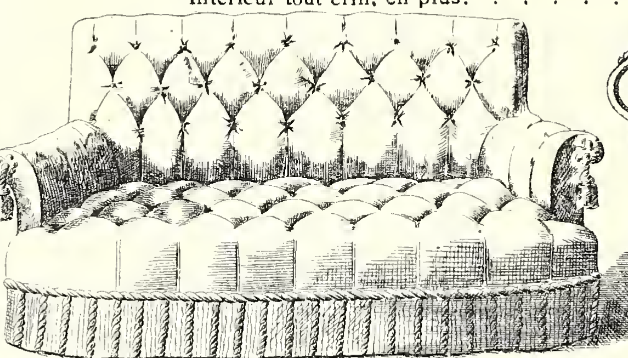


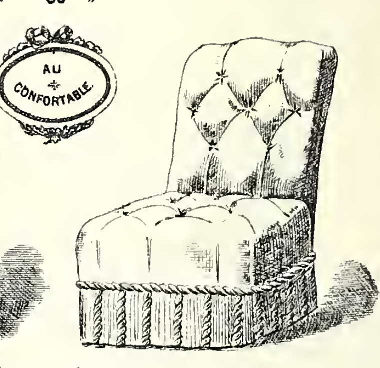




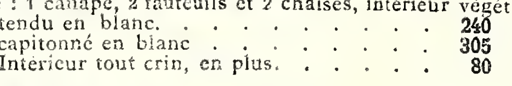
N° 1231. — Salon Ottoman composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin
tendu en blanc. . . . . 220 fr.
capitonné en blanc . . . . 285 »
Intérieur tout crin, en plus. . . . . . . 80 »



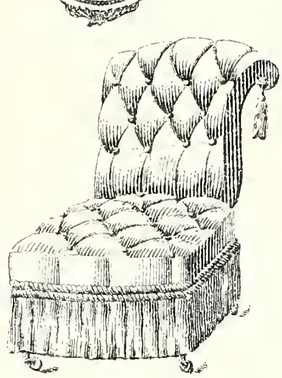


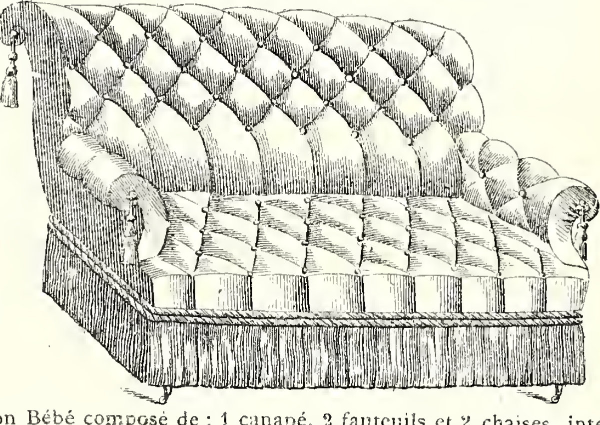


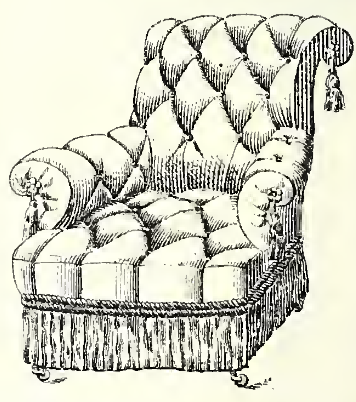
N° 1232. — Salon Anglais composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin.



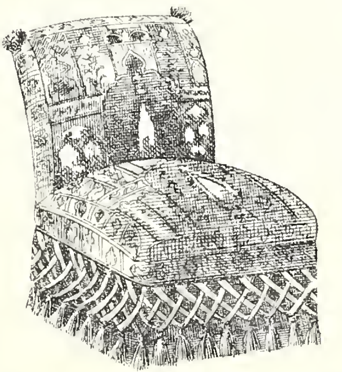
tendu en blanc. . . . . 240 »
capitonné en blanc . . . . 305 »
Intérieur tout crin, en plus. . . . . . . 80 »

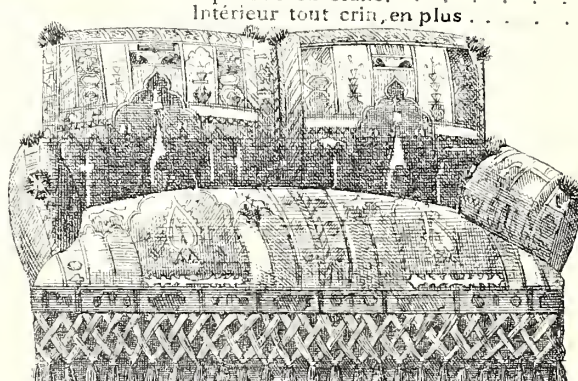






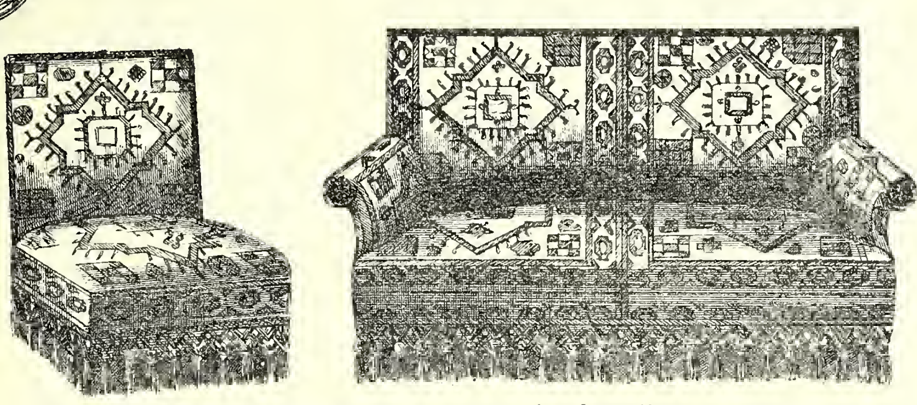
N° 1233. — Salon Bébé composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin.
tendu en blanc . . . . 270 fr.
capitonné en blanc. . . . . 335 »
Intérieur tout crin, en plus . . . . . . 80 »

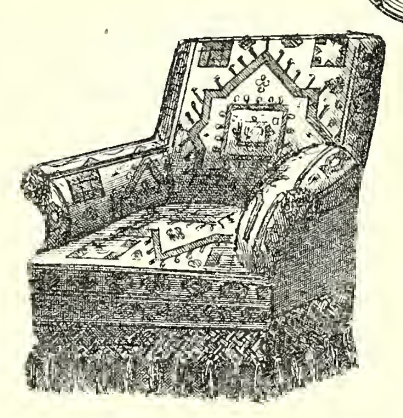






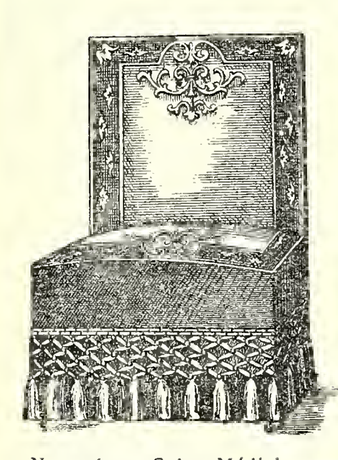
N° 1234. — Salon Oriental composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, recouvert moquette dessins et fonds variés.
Article de Réclame . . . . 155 fr.

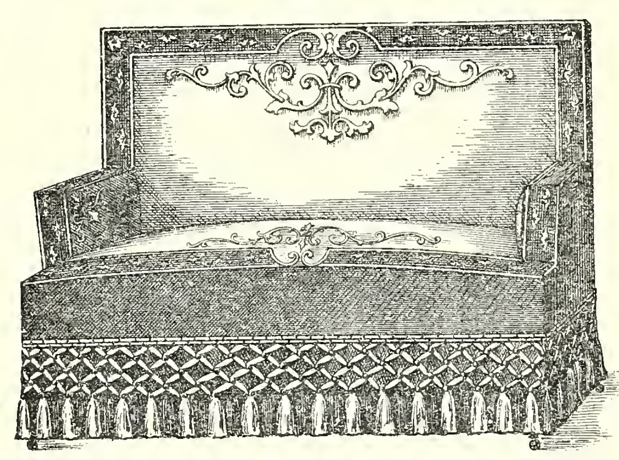


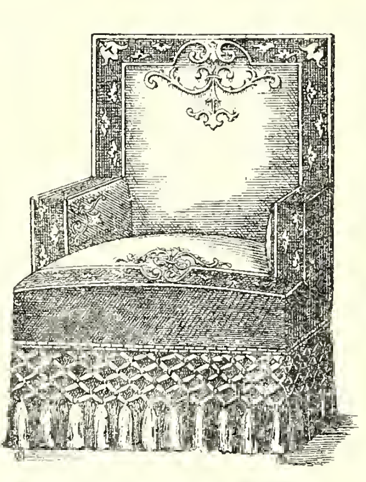


N° 1235. — Salon Anglais composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, recouvert moquette, intérieur végétal et crin. 300 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 90 fr.



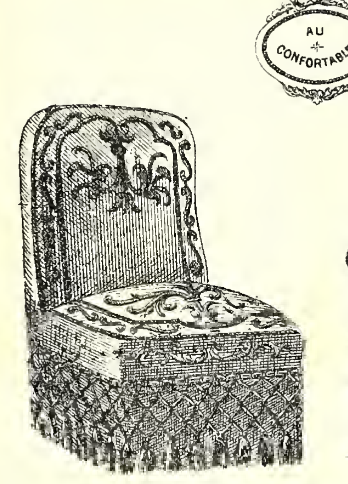


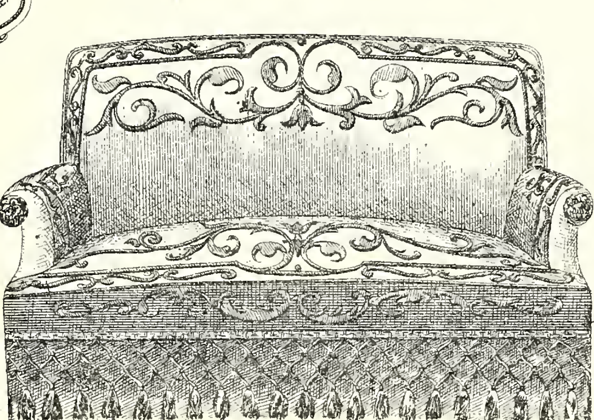


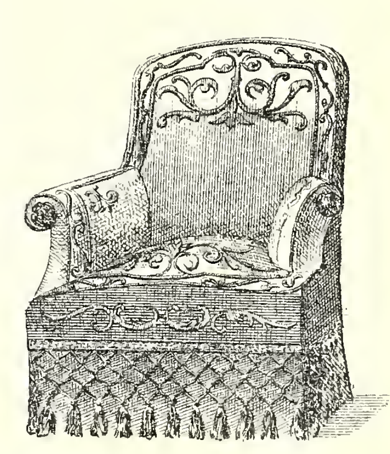


N° 1236. — Salon Médicis composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, tendu panne avec application de galon . . . . 480 fr.
tendu panne brodée toute nuance. . . . 490 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 120 »

AU
CONFORTABLE

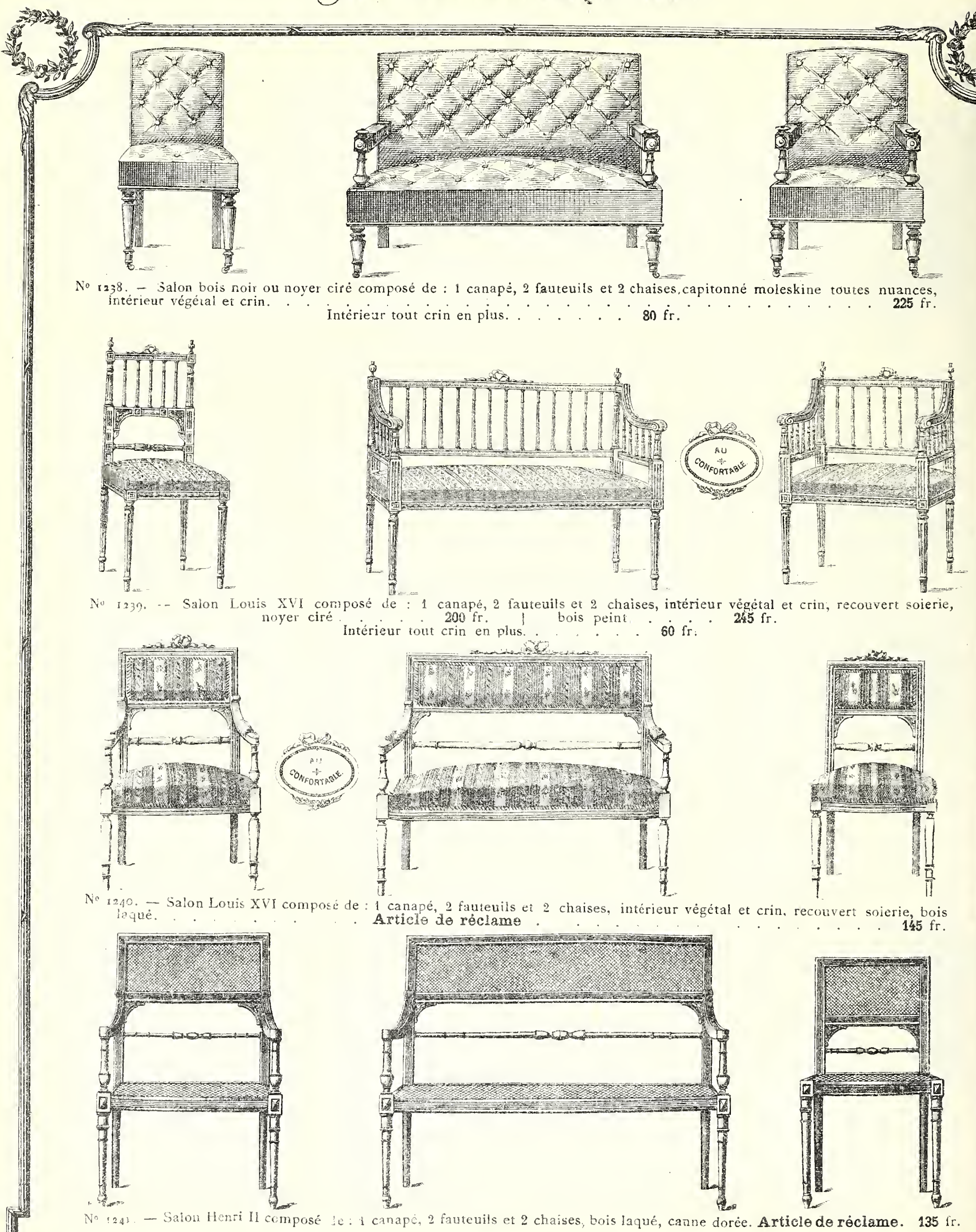






N° 1237. — Salon Anglais composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin.
tendu panne brodée toute nuance . . . 475 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 120 »

Au Confortable

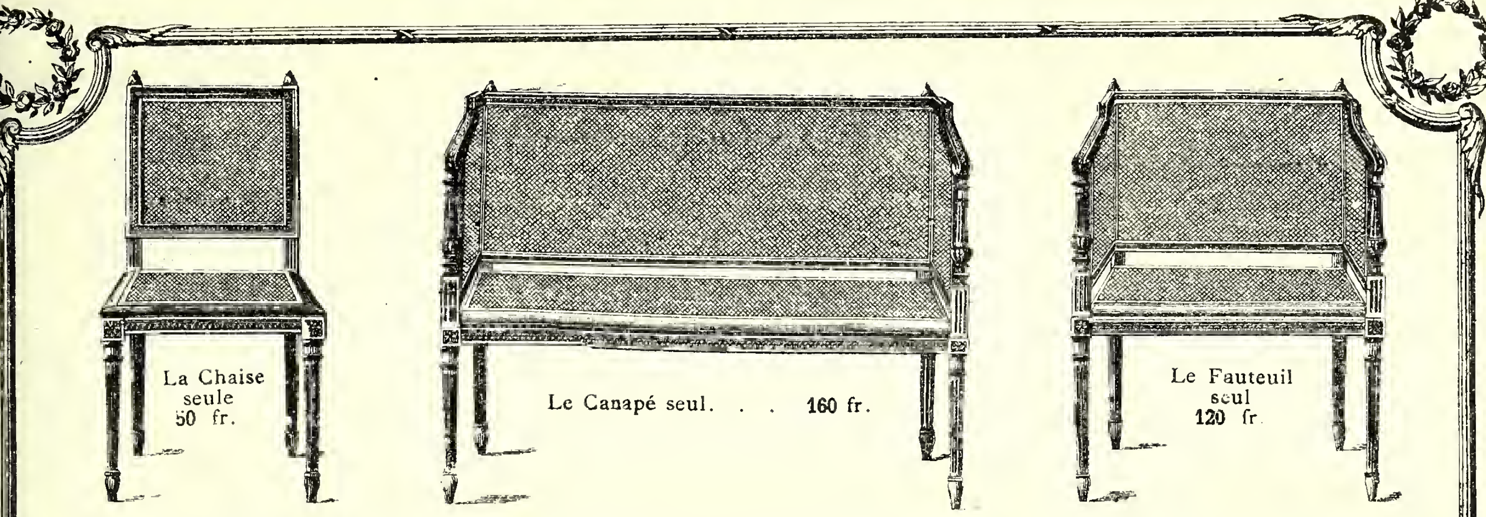


N° 1238. — Salon bois noir ou noyer ciré composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, capitonné moleskine toutes nuances, intérieur végétal et crin. . . . . **225** fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . **80** fr.

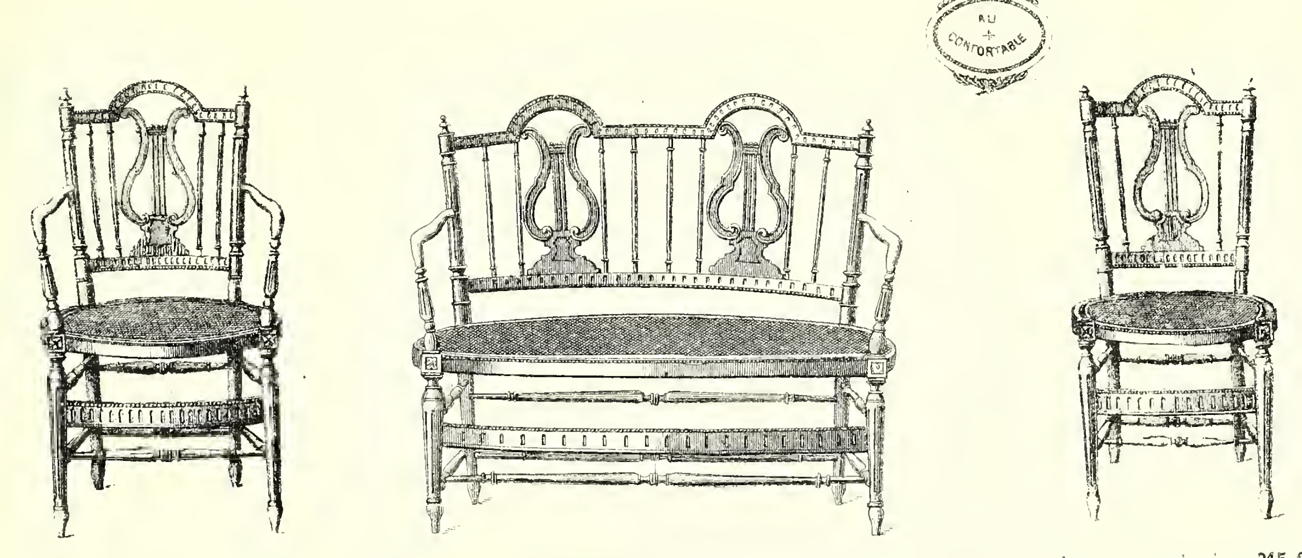
N° 1239. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . . **200** fr. | bois peint . . . . **245** fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . **60** fr.

N° 1240. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, bois laqué. . . . . **Article de réclame** . . . . **145** fr.

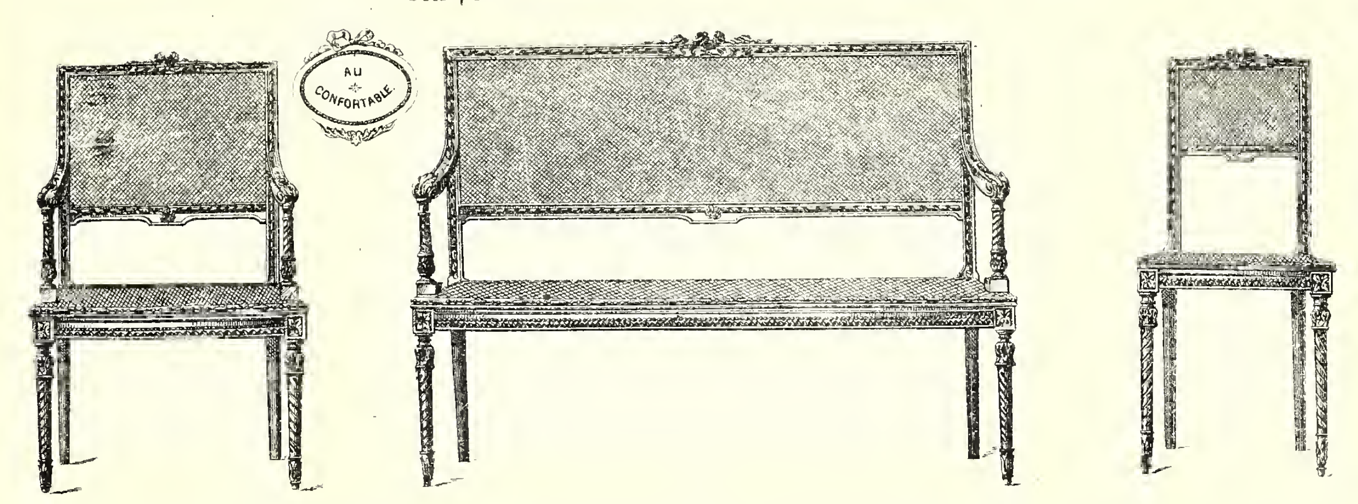
N° 1241. — Salon Henri II composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, bois laqué, canne dorée. **Article de réclame.** **135** fr.



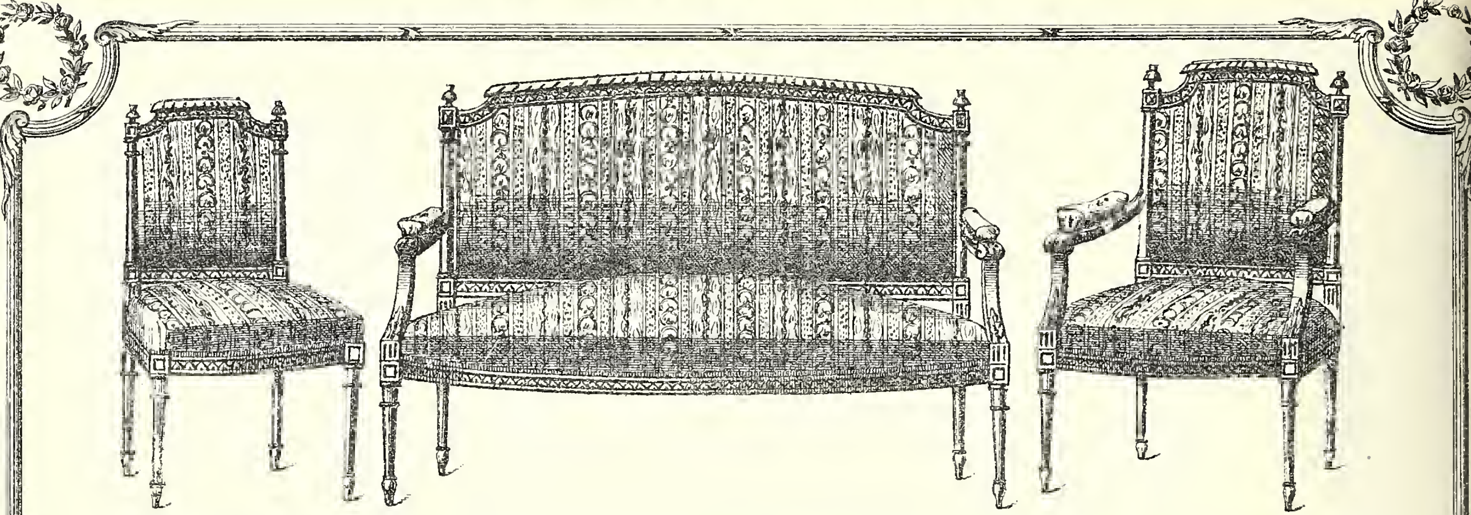
No 1242. — Salon Louis XVI à joues cannées composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, bois peint ton gris ancien, canne vieillie . . . . 490 fr



No 1243. — Salon Louis XVI à lyre composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, bois peint gris ancien, canne dorée. 315 fr.
bois peint rehaussé d'or. . . . . . 350 fr.

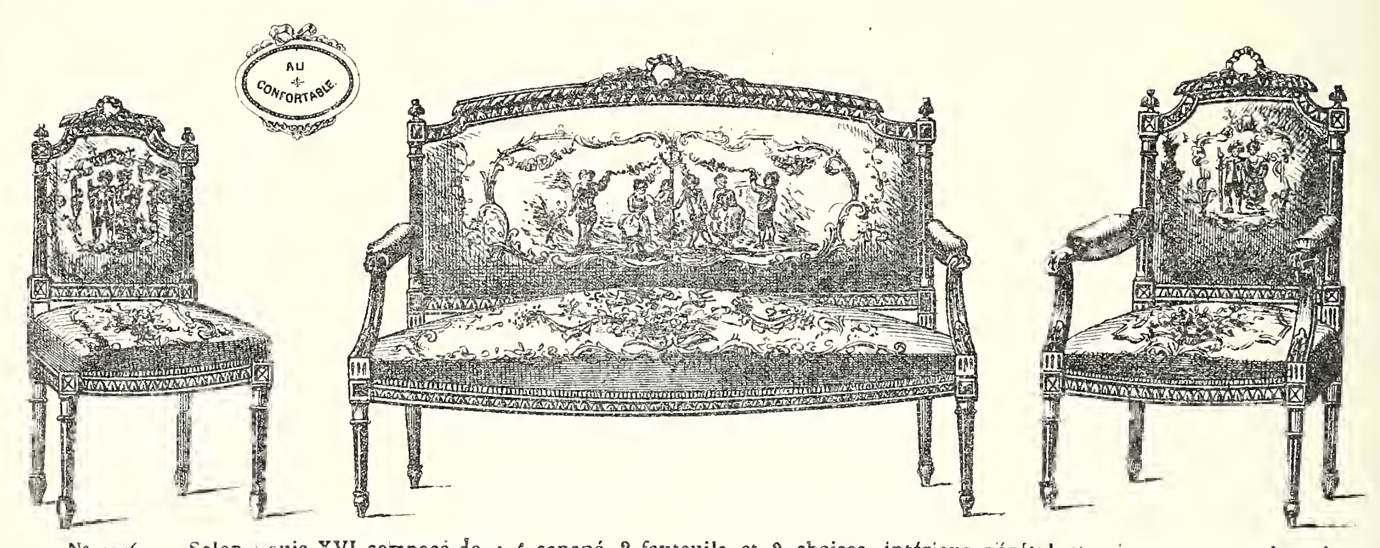


No 1244. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises noyer ciré canne vieillie. . . . . . . 350 fr.
en bois peint et canne dorée . . . . . 400 fr.
en bois et canne dorés . . . . . . 650 »



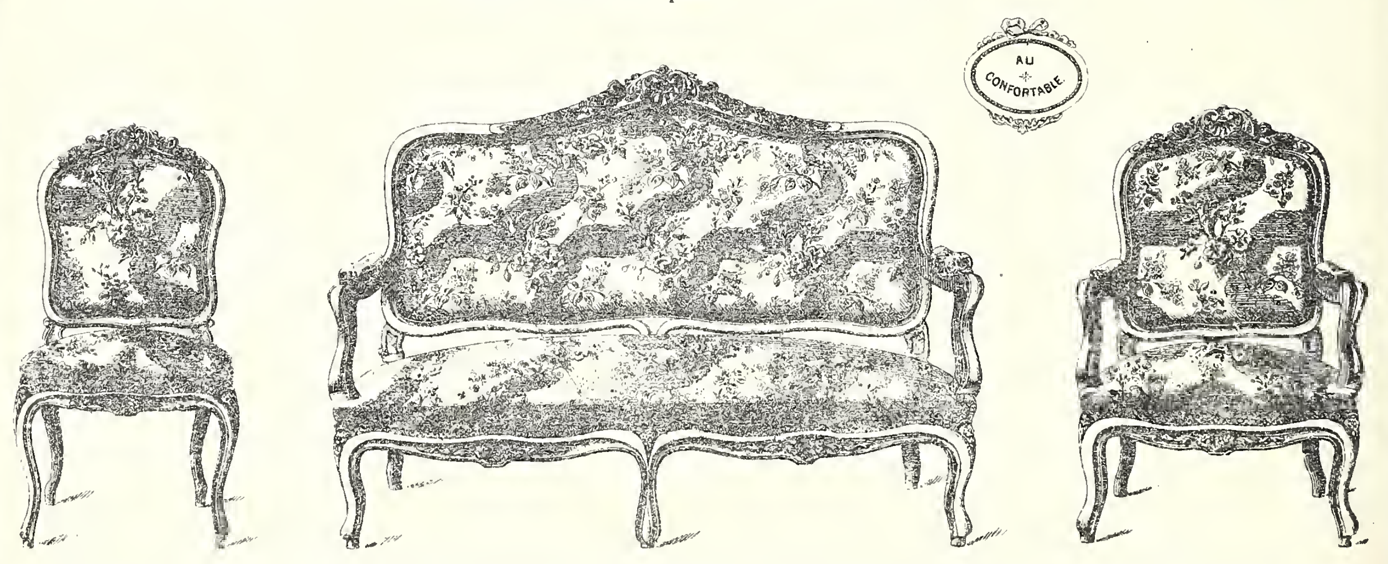
N° 1245. — Salon Louis XVI à godrons composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré. . . . . 325 fr.

Intérieur tout crin en plus. . . . . . . 80 fr.



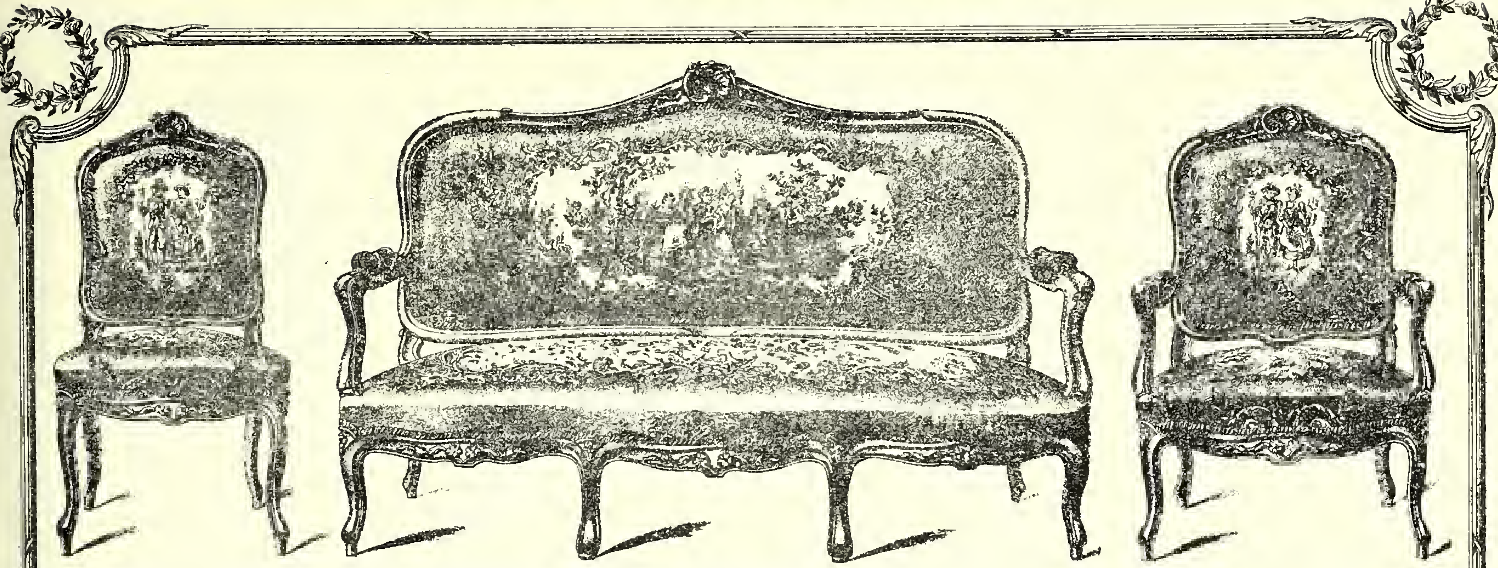
N° 1246. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert lampèze à personnages, noyer ciré. . . . . 380 fr

rehaussé d'or en plus. . . . . 50 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 80 »

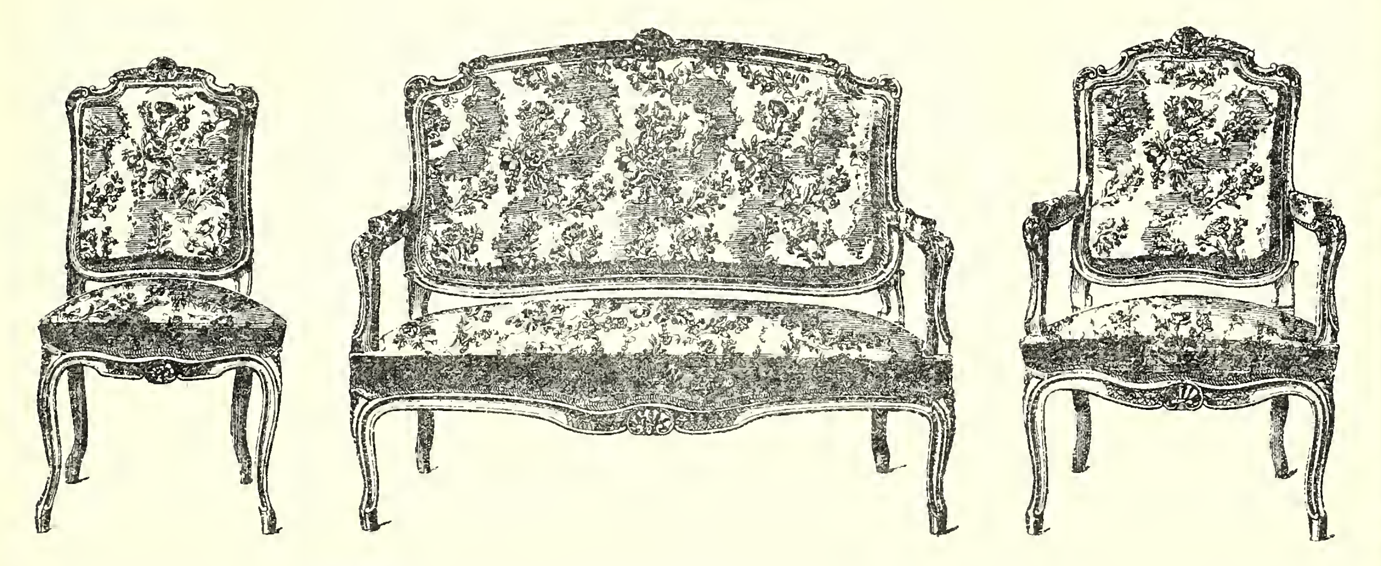


N° 1247. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 390 fr.

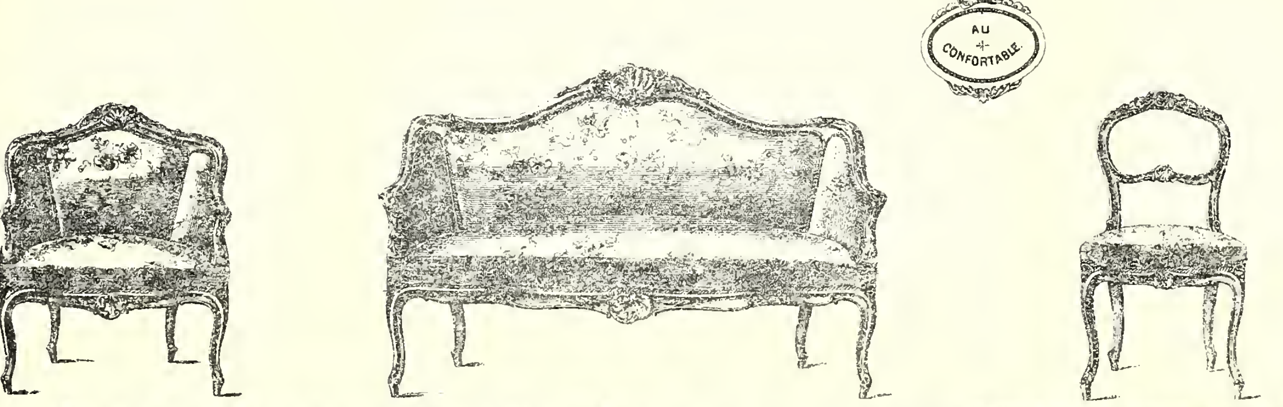
rehaussé d'or en plus . . . . 45 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 »



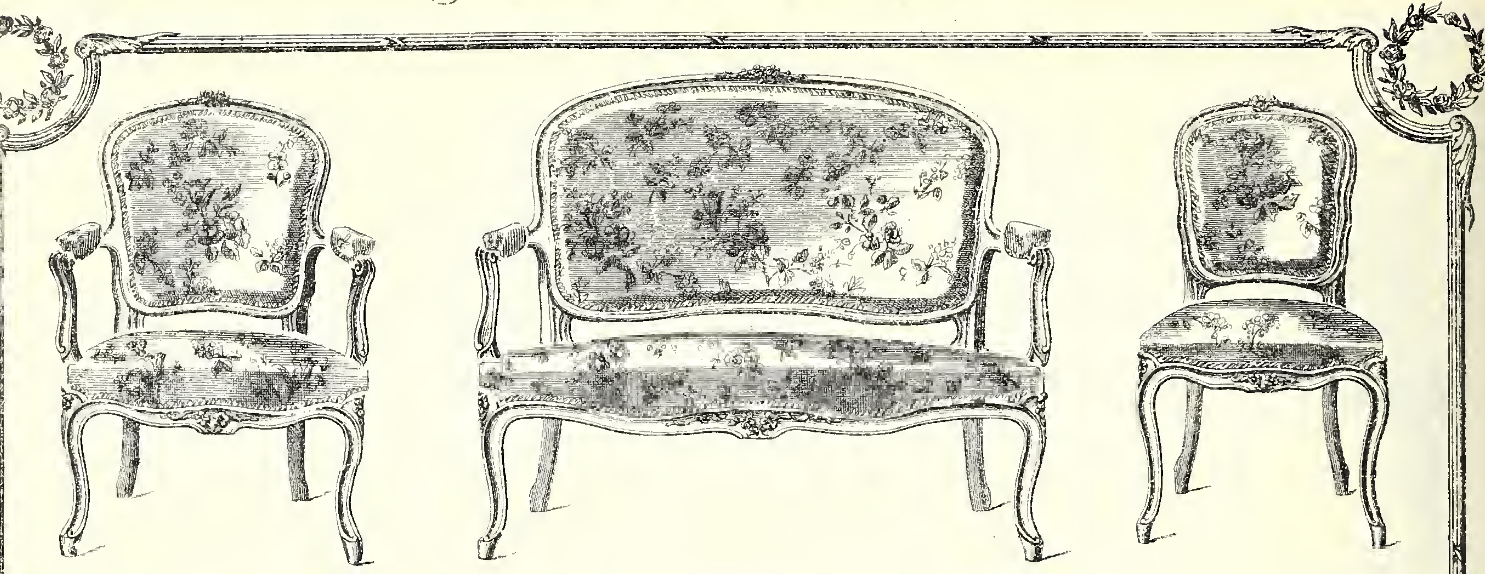
Nº 1248. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert lampèze ou soierie, noyer ciré. . . . . 400 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . . . 100 fr.



Nº 1249. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 375 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 fr.

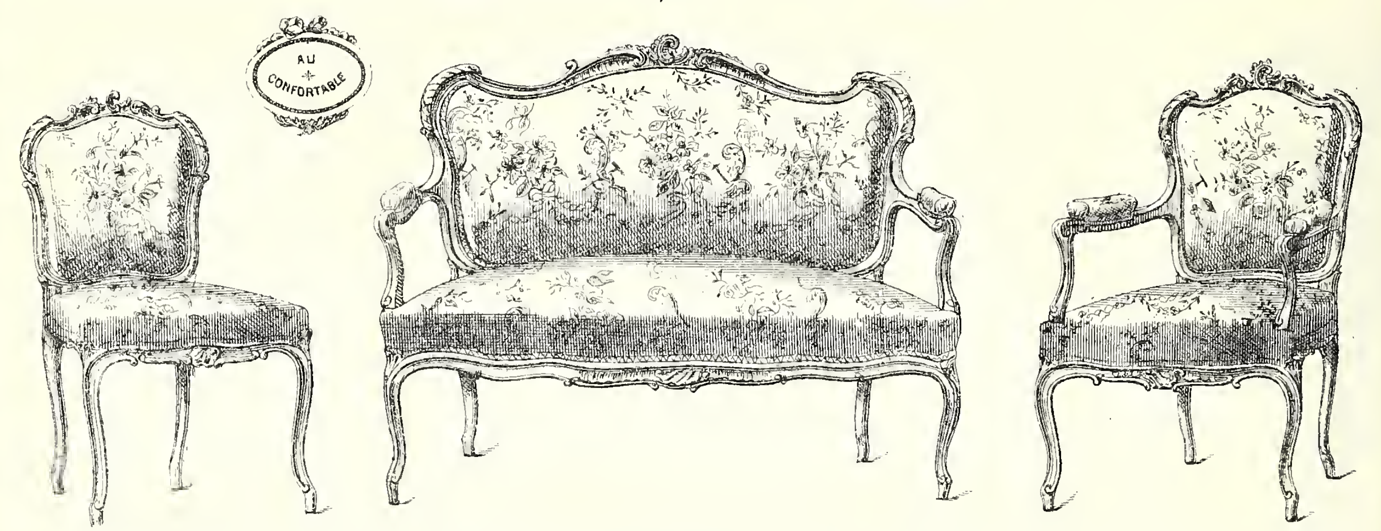


Nº 1250. — Salon Marquise Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils, et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré. . . . . **Article de réclame** . . . . 450 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . . . 75 fr.



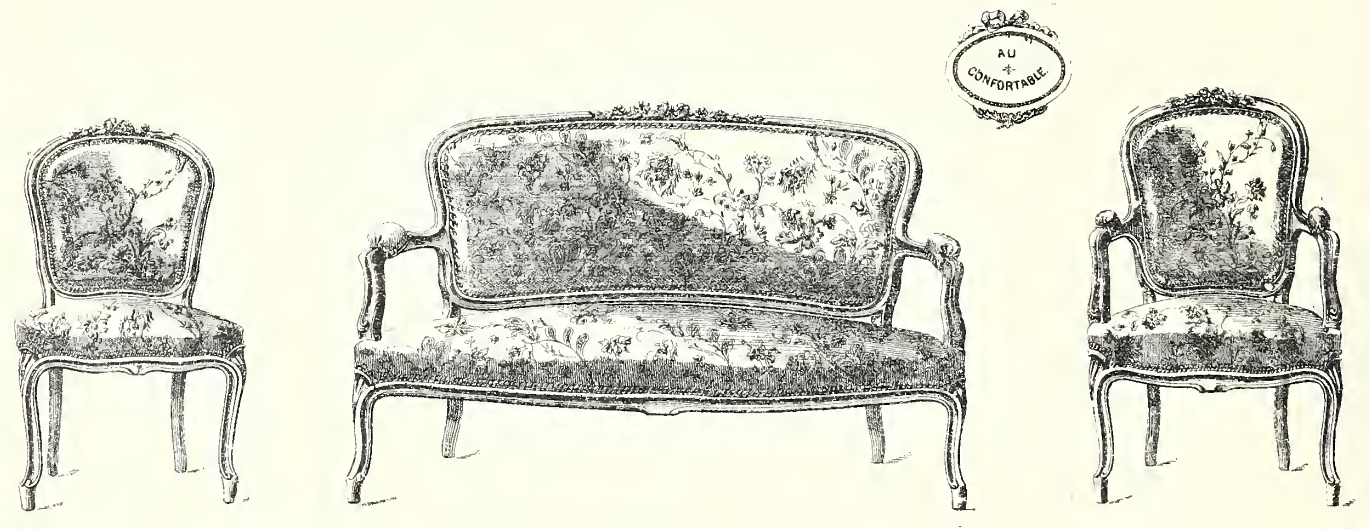
N° 1251. — Salon Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 450 fr.

Intérieur tout crin en plus. . . . . 80 fr.



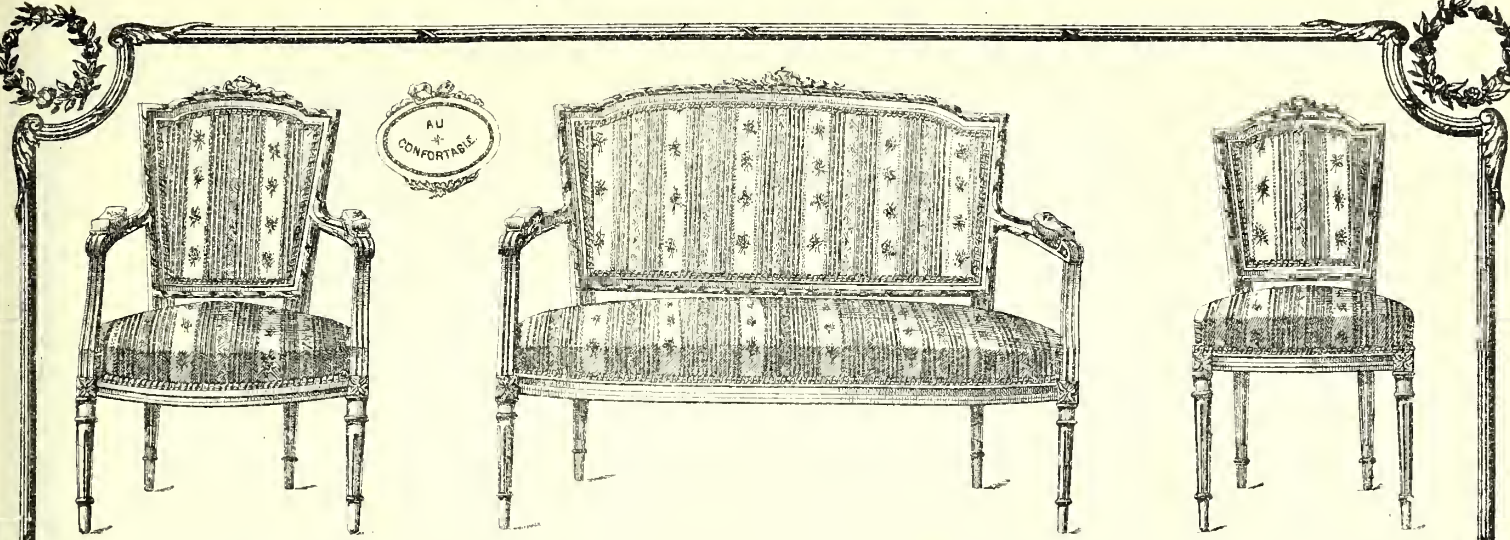
N° 1252. Salon Louis XV rocaille composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 375 fr.

Intérieur tout crin en plus . . . . 80 fr.

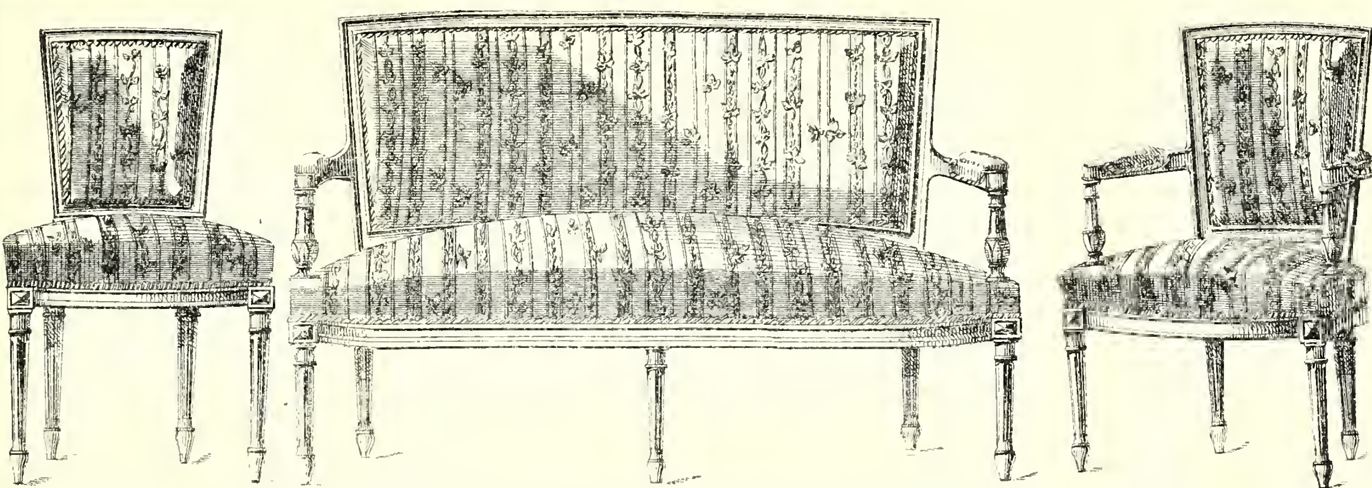


N° 1253. — Salon Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 380 fr.

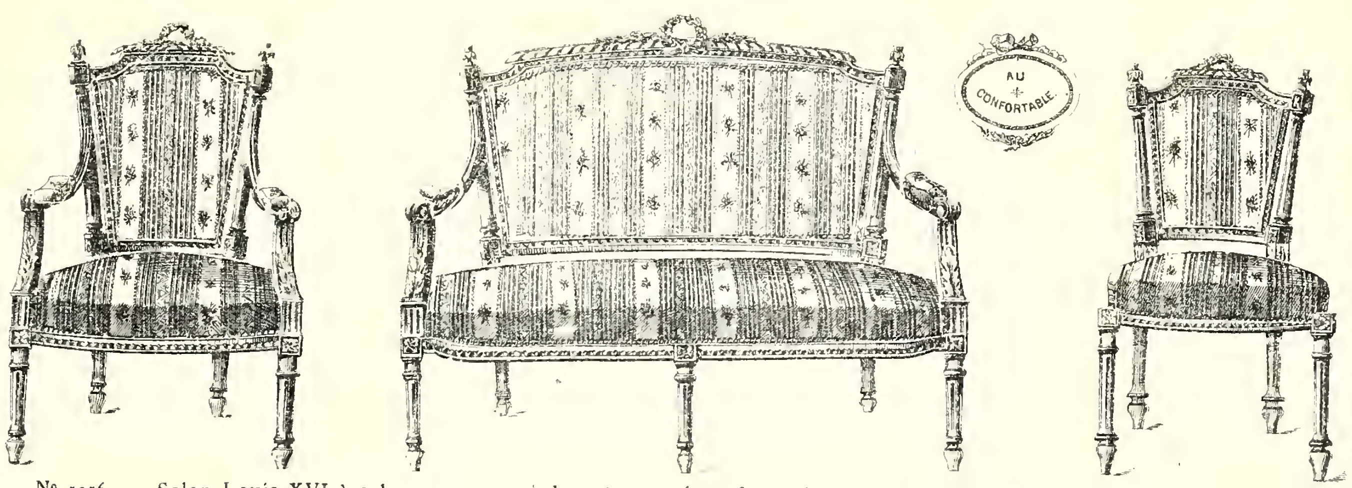
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 fr.



N° 1254. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie à rayures, noyer ciré . . . . . 325 fr.
bois peint . . . . . 365 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . . 80 »

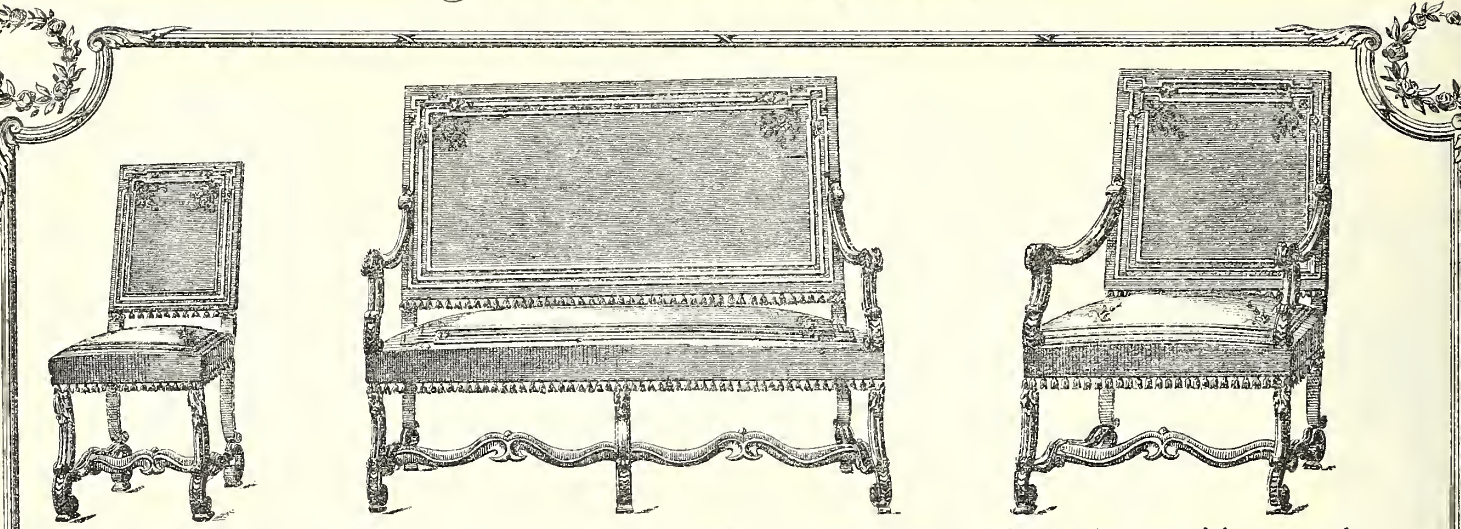


N° 1255. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie à rayures, noyer ciré . . . . . 450 fr.
bois peint . . . . . 490 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . . 80 fr.

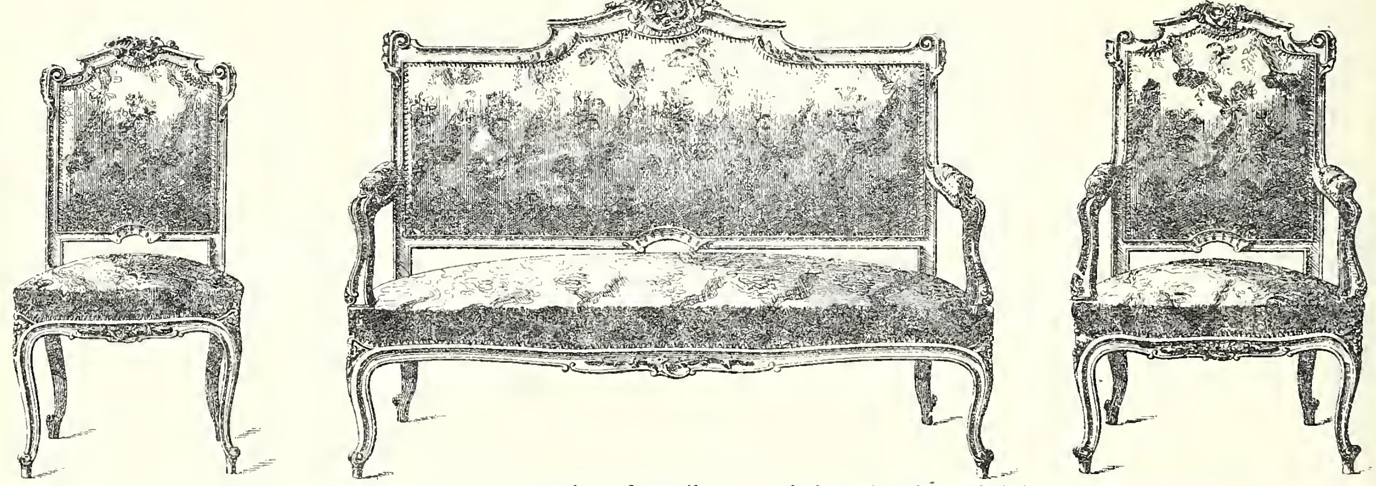


N° 1256. — Salon Louis XVI à colonnes composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . . 440 fr.
bois peint . . . . . 480 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . . 80 fr.

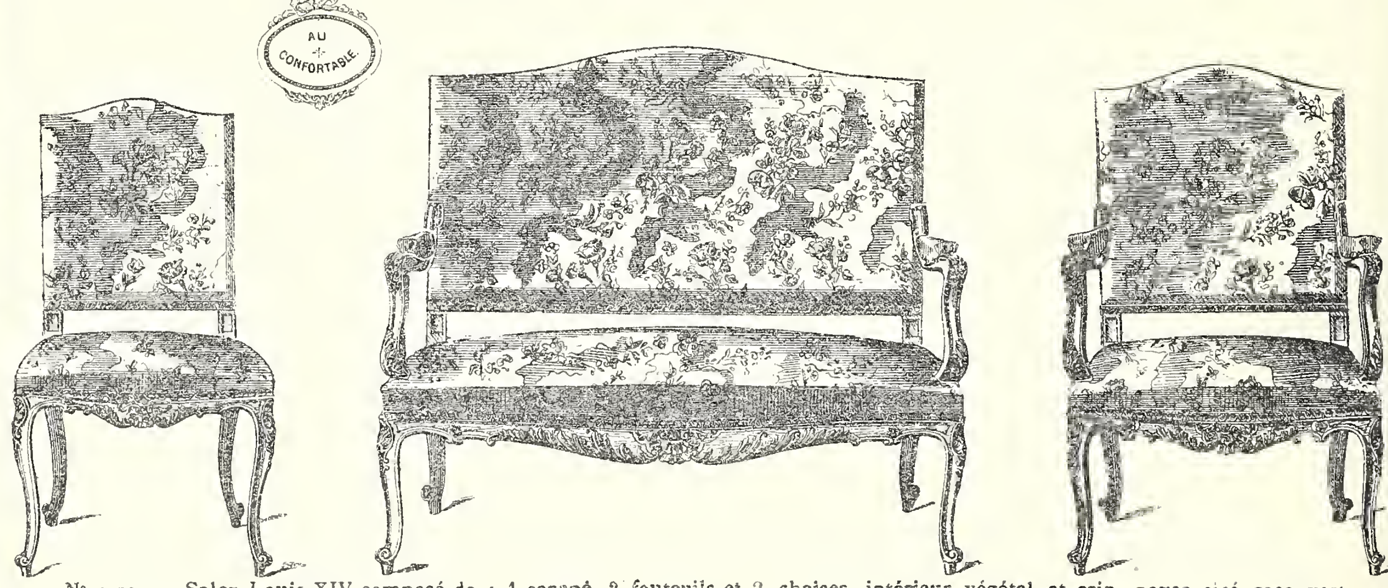
Au Confortable



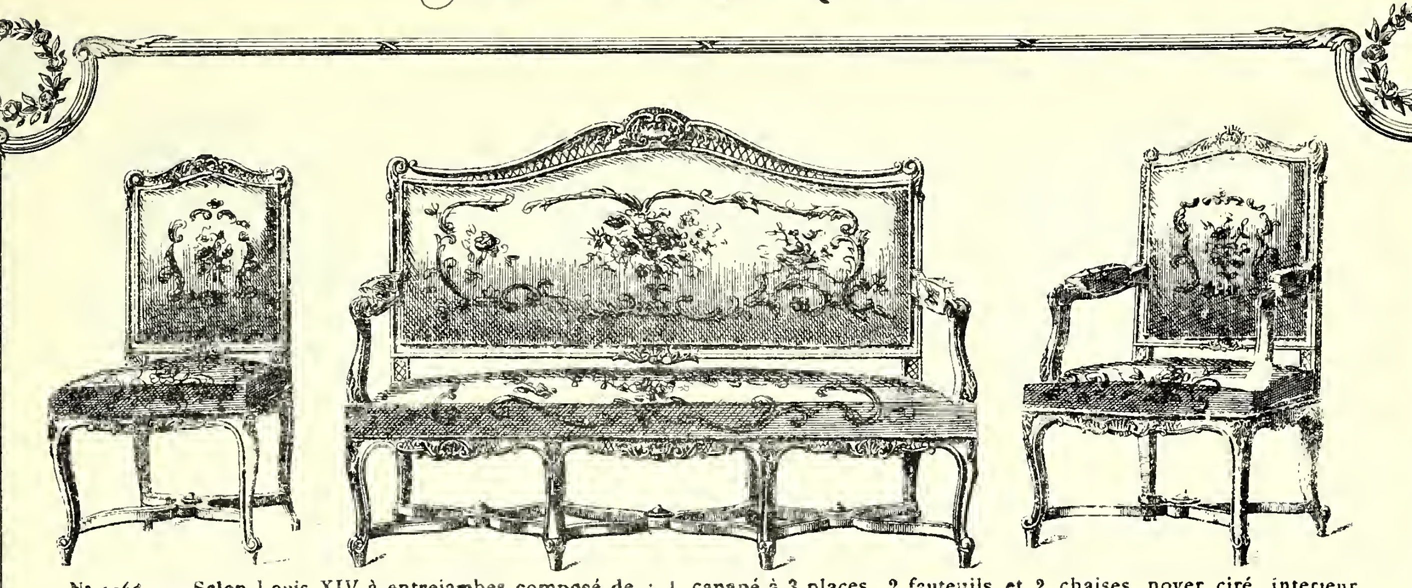
Nº 1257. — Salon Louis XIII composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert drap ou panne avec application galon métal. . . . . 525 fr.
recouvert drap ou panne brodée. . . . . . 550 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 90 fr.



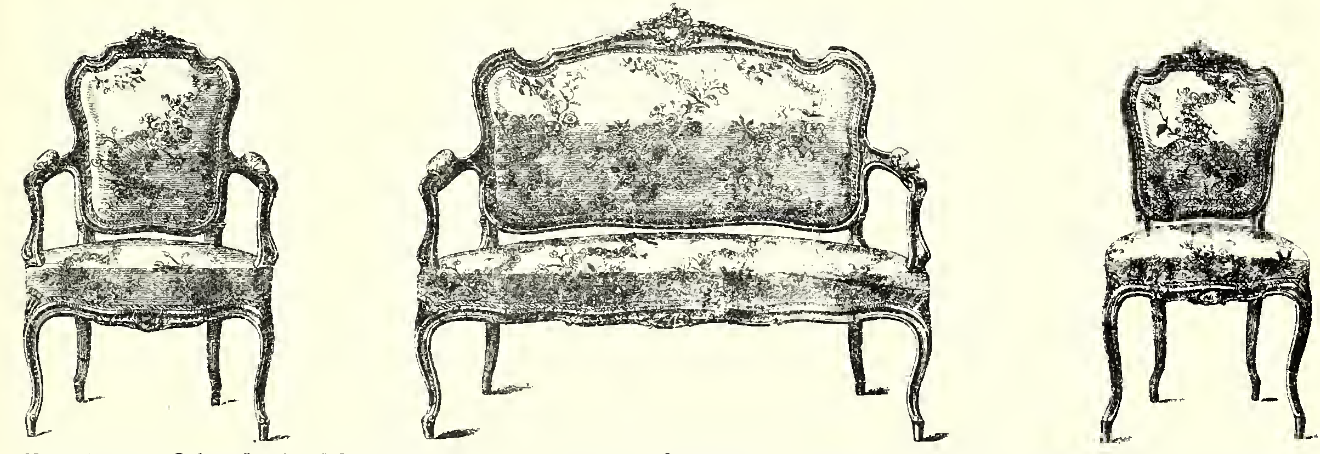
Nº 1258. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie . . . . 580 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 80 fr.



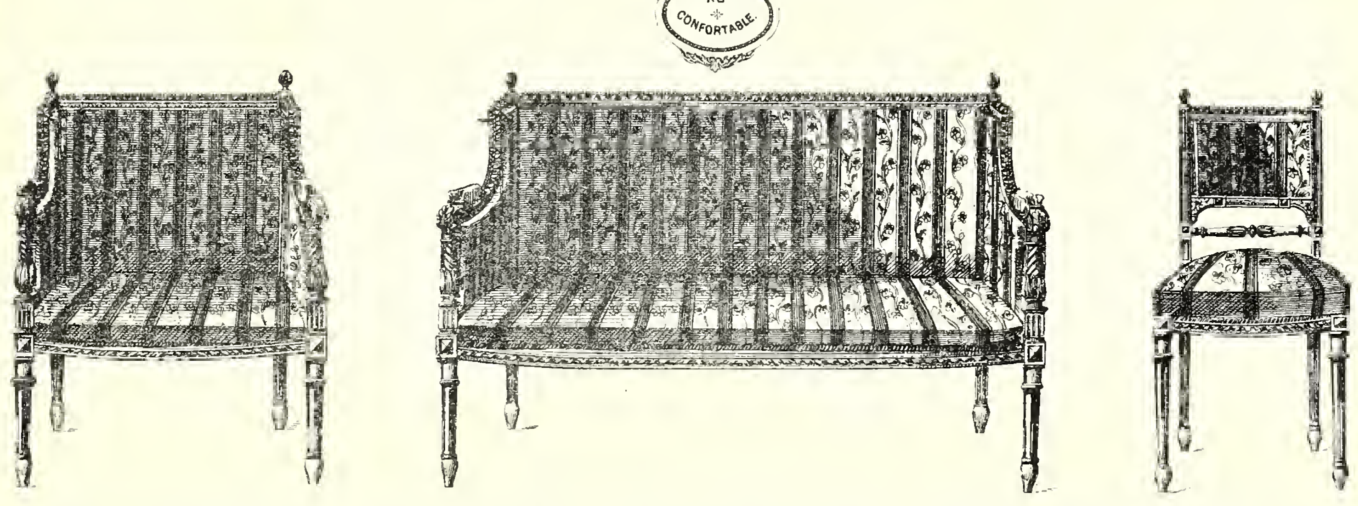
Nº 1259. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie. . . . . 475 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 90 fr.



Nº 1260. — Salon Louis XIV à entrejambes composé de : 1 canapé à 3 places, 2 fauteuils et 2 chaises, noyer ciré, intérieur végétal et crin, recouvert soierie . . . . 600 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . . . 100 fr.

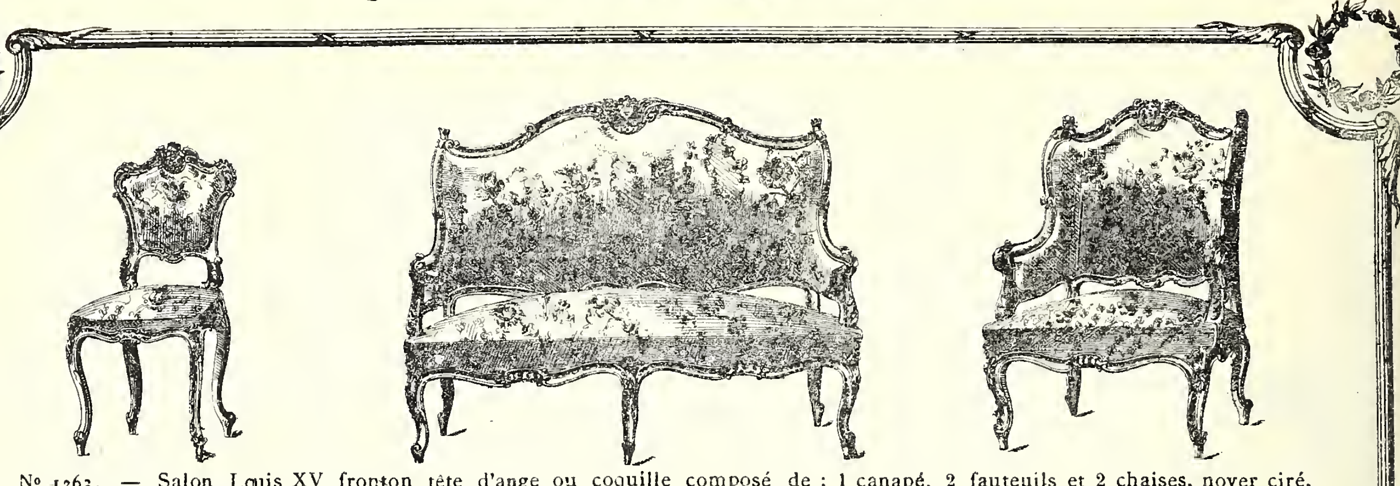


Nº 1261. — Salon Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré, recouvert soierie . . . . 380 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 fr.

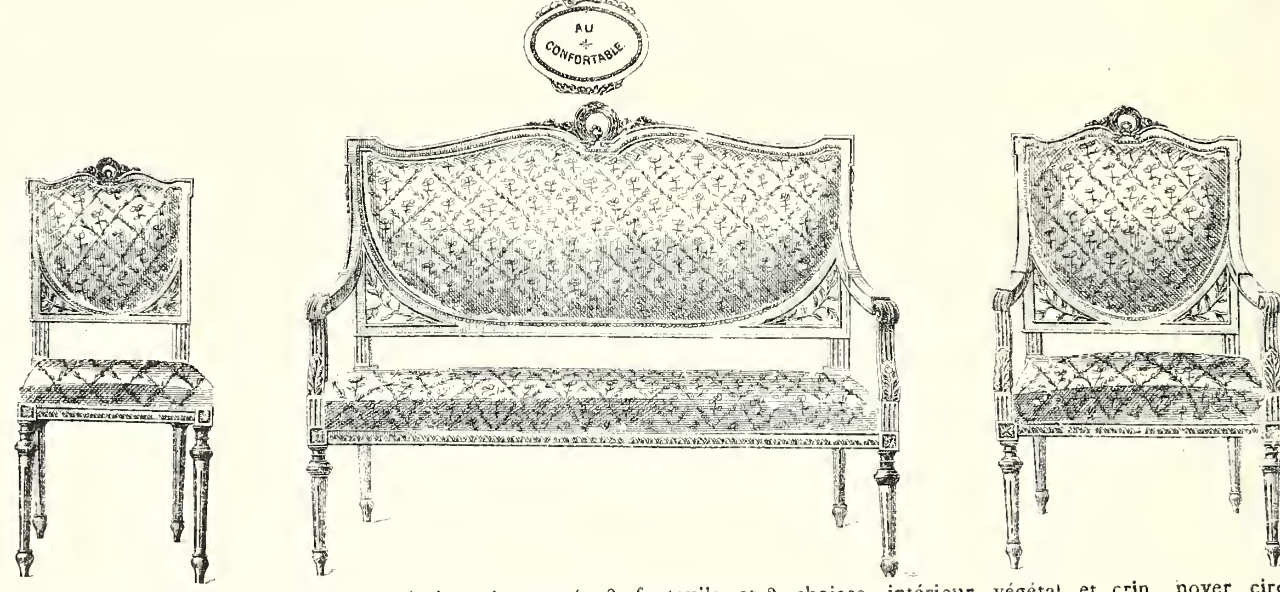


Nº 1262. — Salon Bergère Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré. . . . . 450 fr.
bois peint . . . . 490 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 80 »

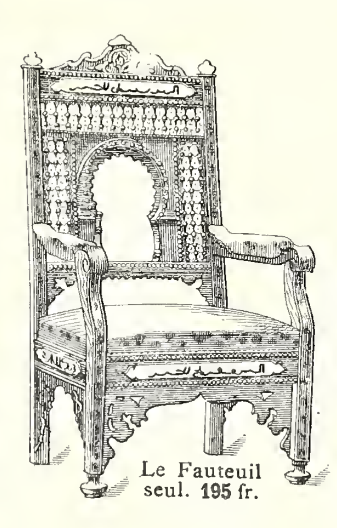
Au Confortable



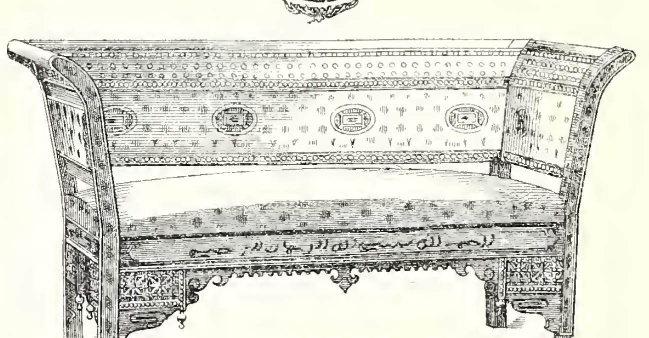
Nº 1263. — Salon Louis XV fronton tête d'ange ou coquille composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, noyer ciré, intérieur végétal et crin, recouvert soierie . . . . **550 fr.**
Intérieur tout crin en plus. . . . . **80 fr.**



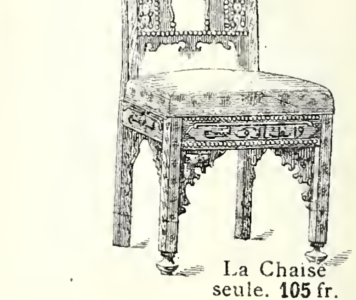
Nº 1264. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie. . . . . **550 fr.**
en bois peint ton gris ancien . . . . . **600 fr.**
Intérieur tout crin en plus. . . . . . . **80 fr.**



Le Fauteuil seul. **195 fr.**

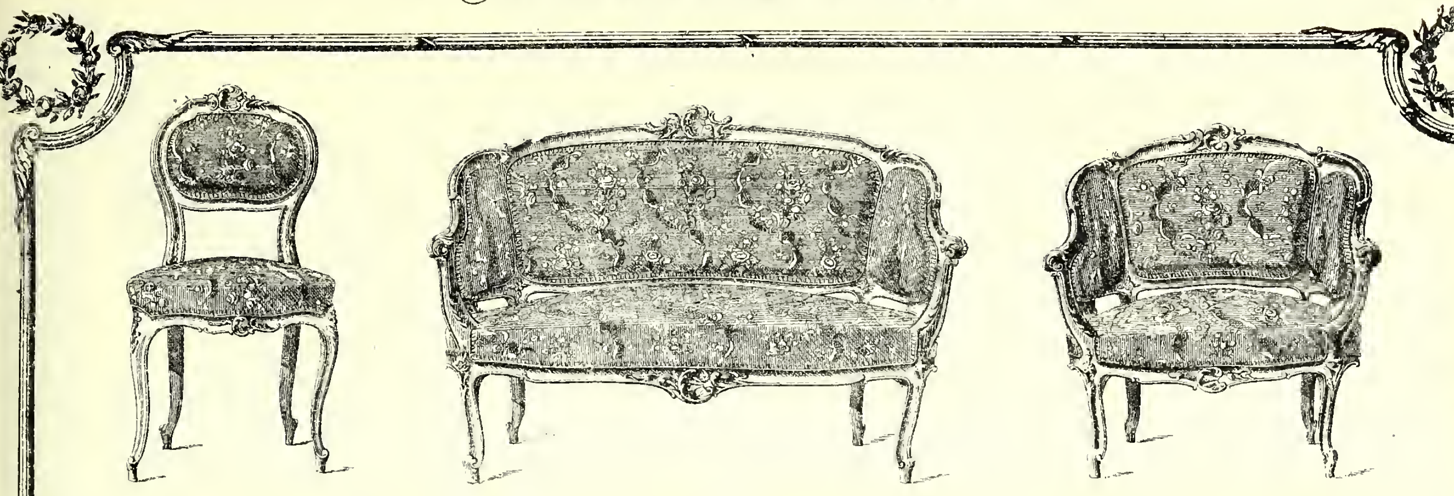


Le Canapé seul. . . **265 fr.**



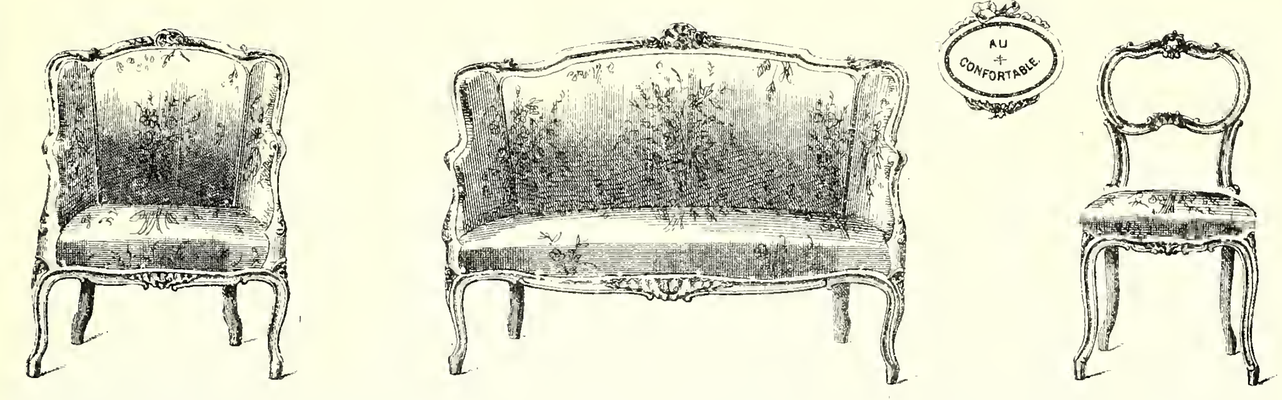
La Chaise seule. **105 fr.**

Nº 1265. — Salon Mauresque composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur tout crin, noyer ciré, recouvert soierie de même style. . . . . **865 fr.**



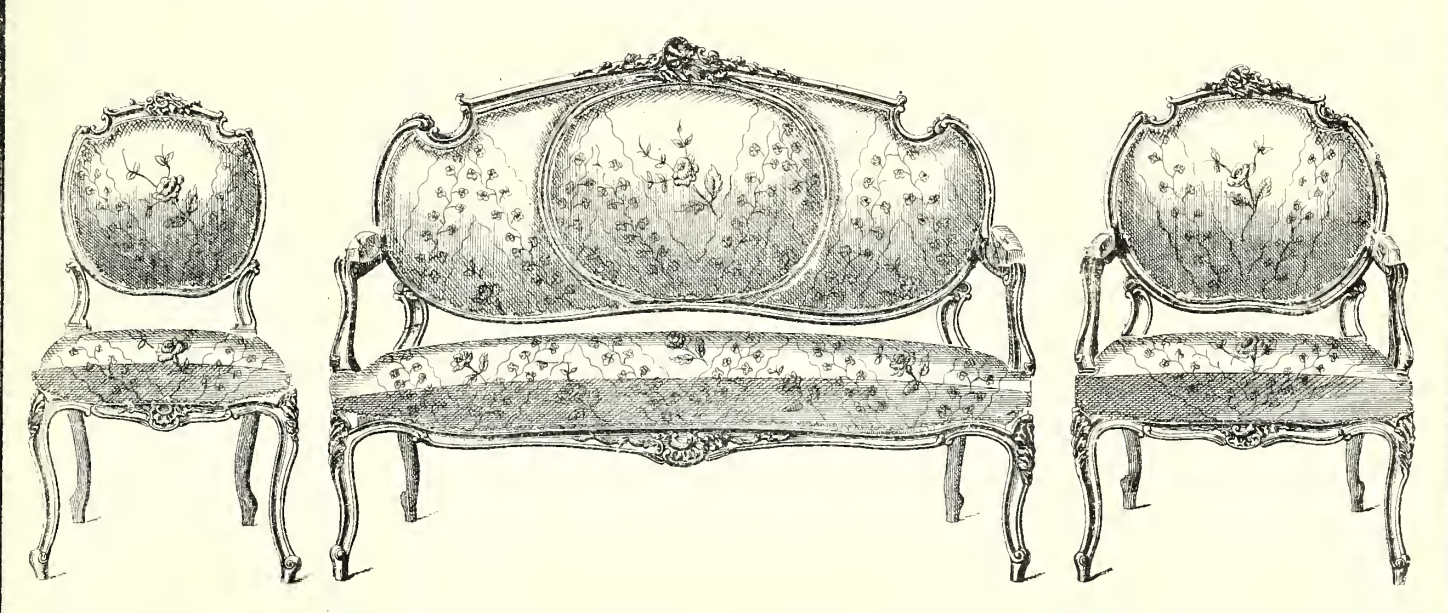
Nº 1266. — Salon Louis XV Marquise composé de : 1 canapé, 2 Marquises et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie . . . . 550 fr.

Intérieur tout crin en plus. . . . . 80 »



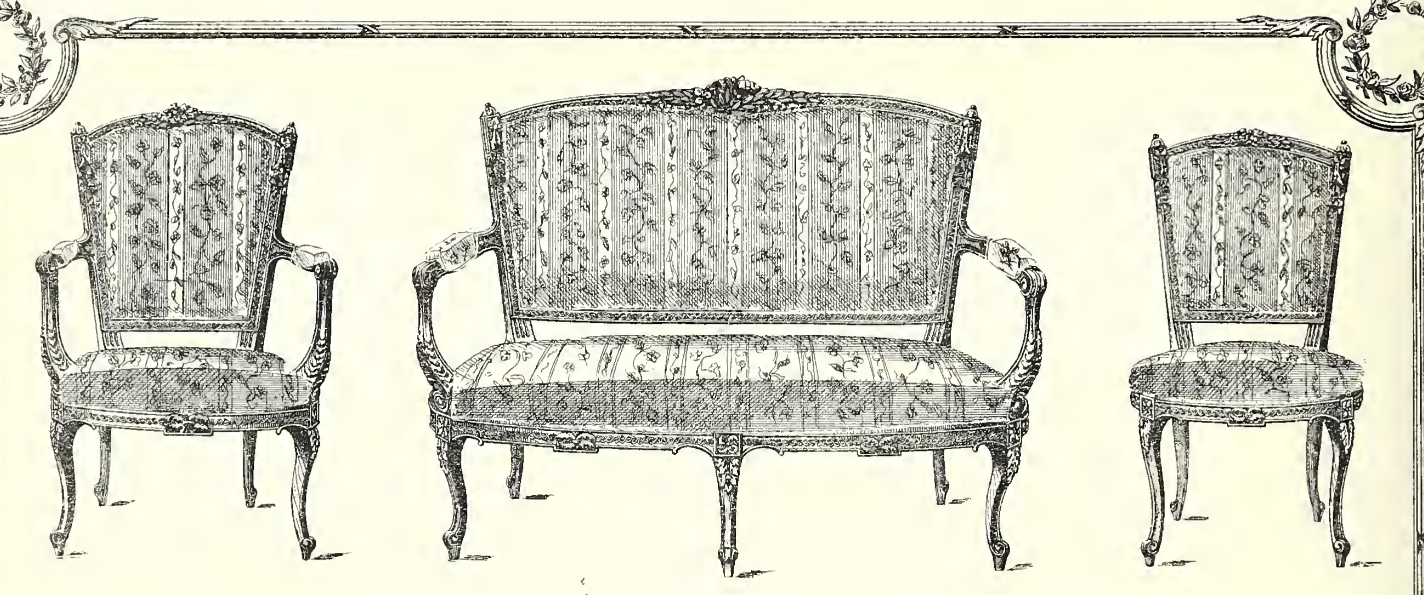
Nº 1267. — Salon Louis XV Bergère composé de : 1 canapé, 2 bergères et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré, recouvert soierie. . . . . 485 fr.

Intérieur tout crin, en plus. . . . . . . 80 »



Nº 1268. — Salon Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 525 fr.

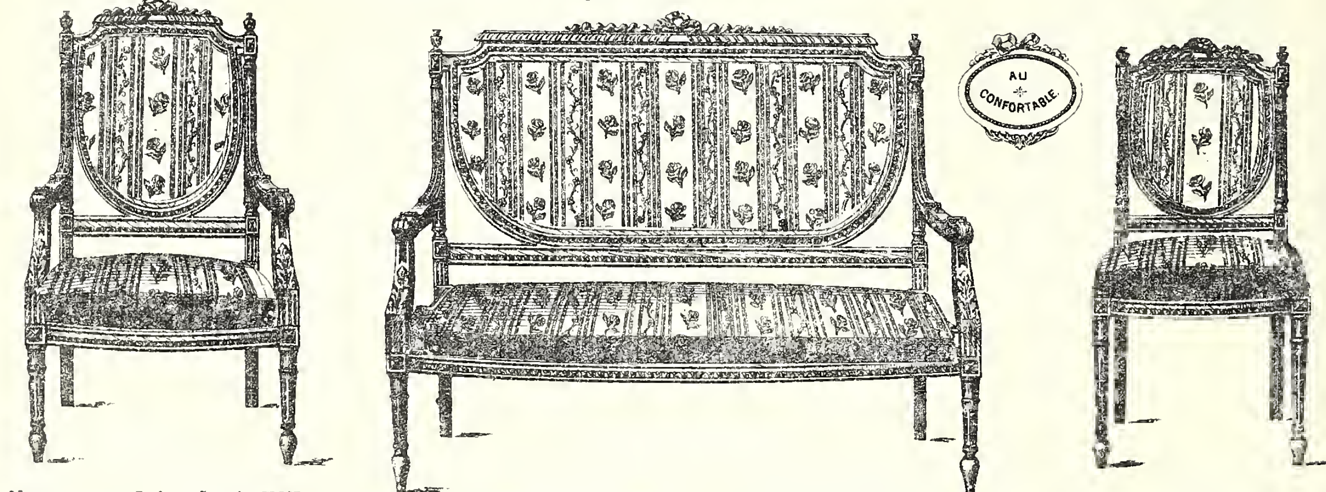
Intérieur tout crin en plus . . . . 100 »



COPIE DU GARDE-MEUBLE NATIONAL

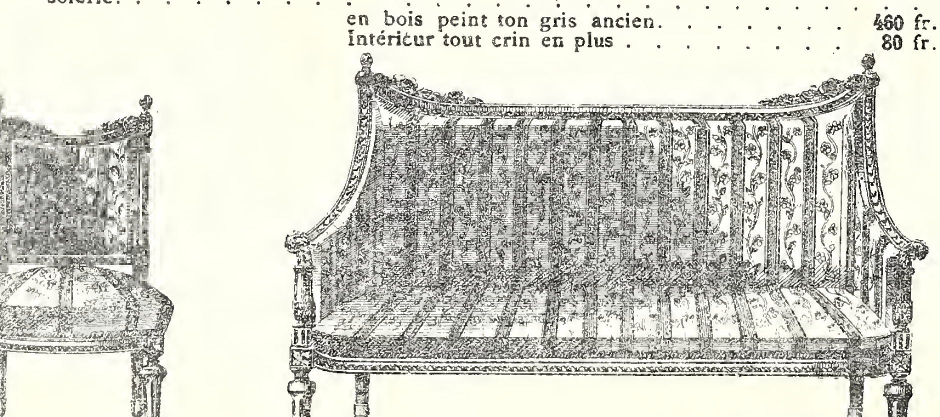
Nº 1269. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré, recouvert soierie . . . . 600 fr.

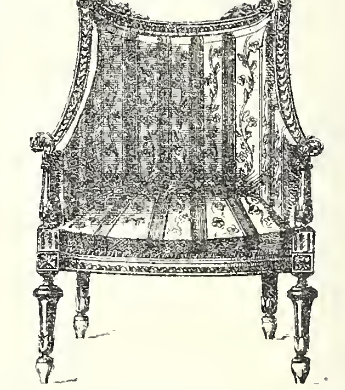
en bois peint ton gris ancien . . . . 640 fr.
en bois doré . . . . 850 »
Intérieur tout crin, en plus . . . . 90 »



Nº 1270. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie . . . . 420 fr.

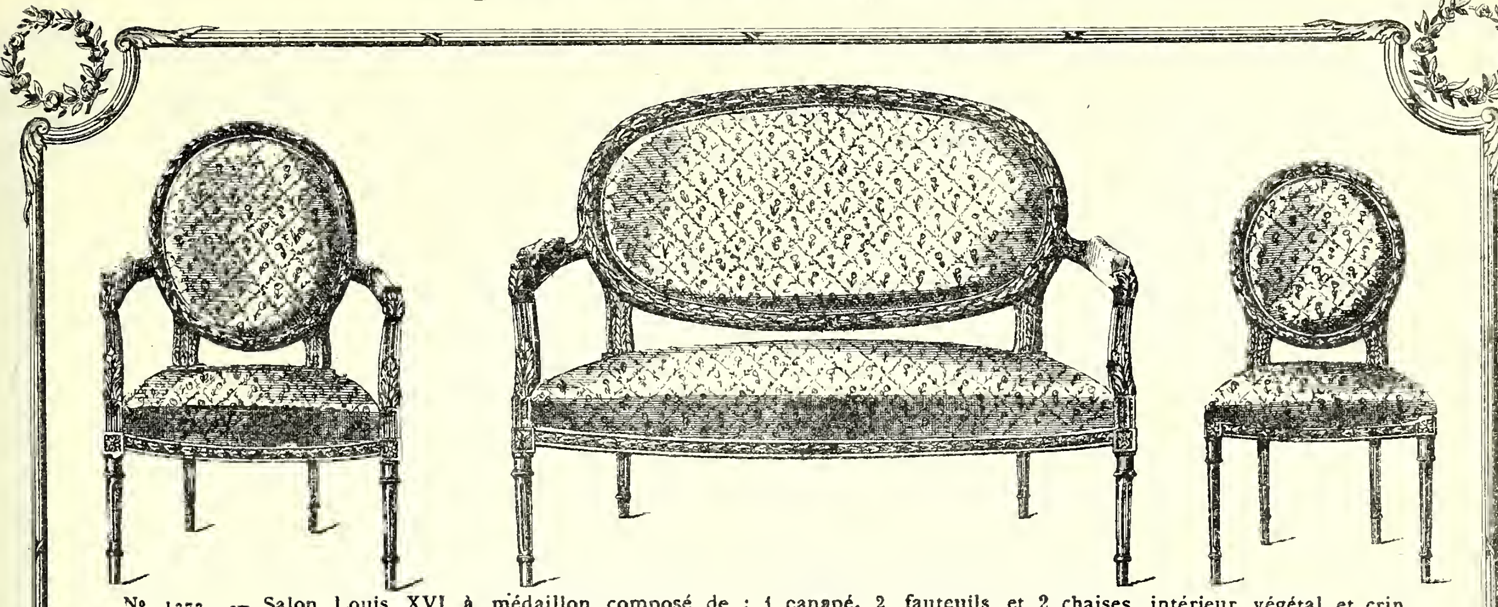
en bois peint ton gris ancien . . . . 460 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 fr.



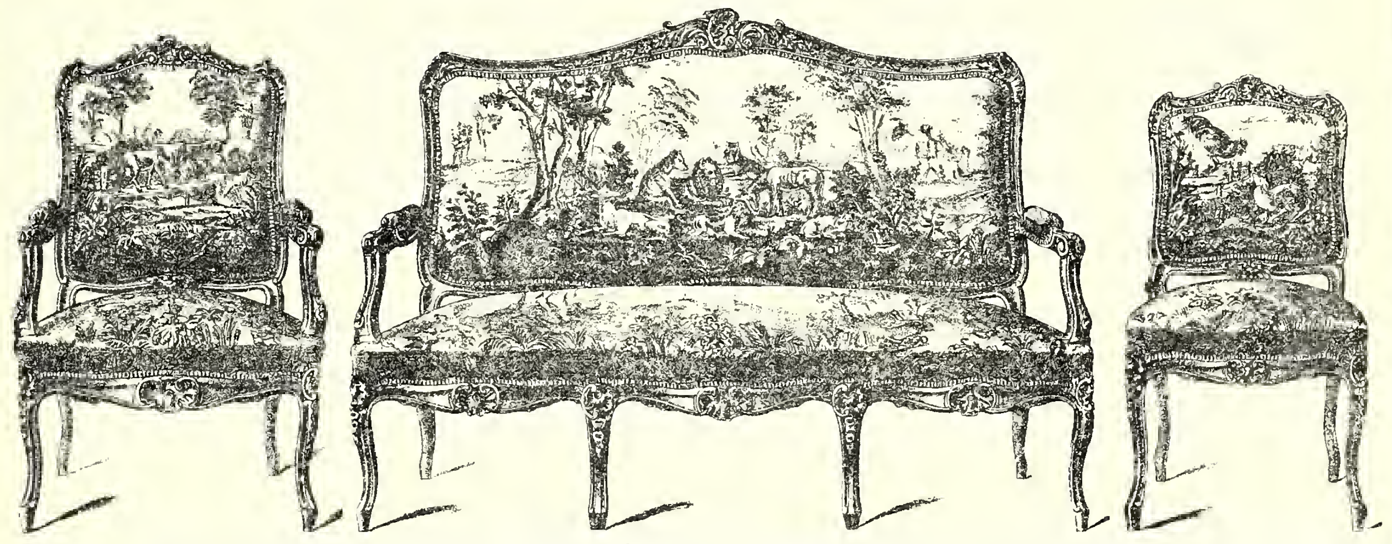


Nº 1271. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, noyer ciré recouvert soierie . . . . 650 fr.

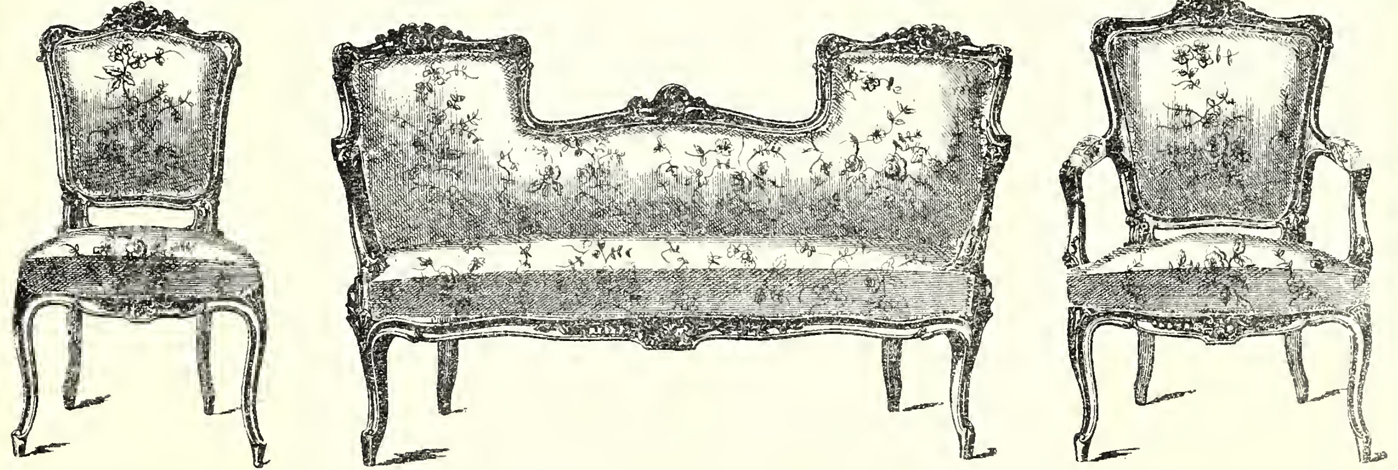
en bois peint ton gris ancien . . . . 690 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 »



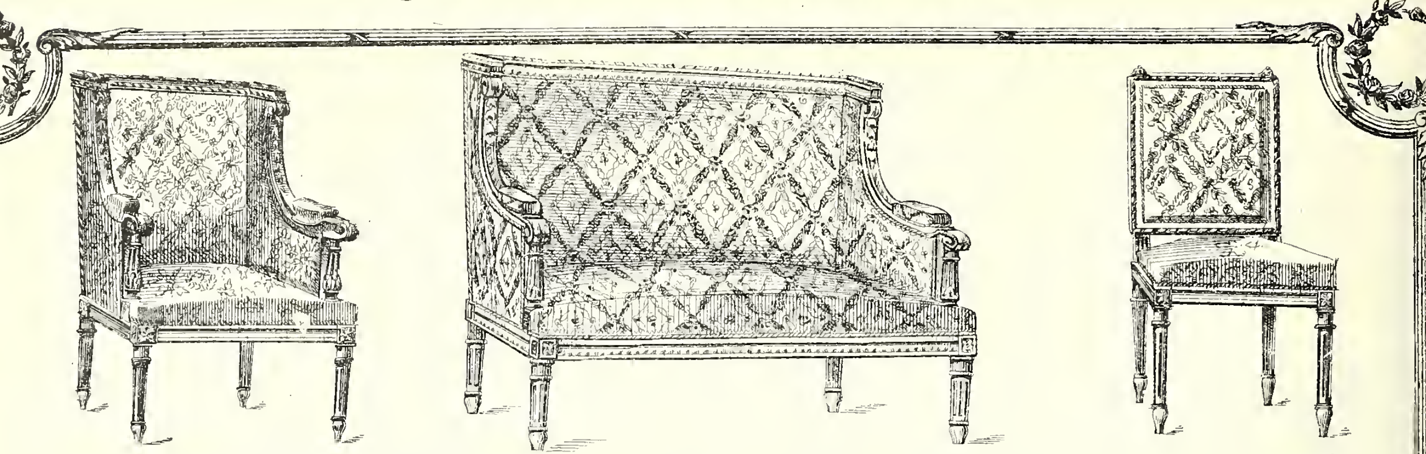
N° 1272. — Salon Louis XVI à médaillon composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 525 fr.
bois peint . . . . 565 fr.
Intérieur tout crin en plus . . . . 80 »



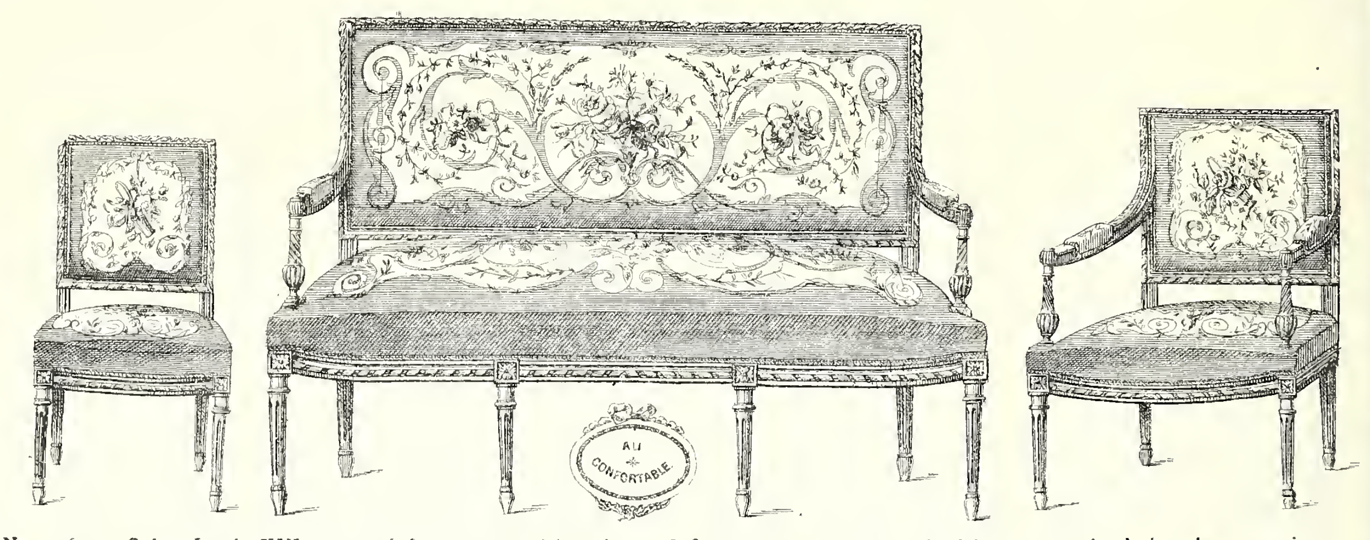
N° 1273. — Salon Louis XIV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 4 chaises, intérieur tout crin, noyer ciré recouvert tapisseries " Fables de la Fontaine ". . . . . 990 fr.
en bois doré . . . . 1250 fr.



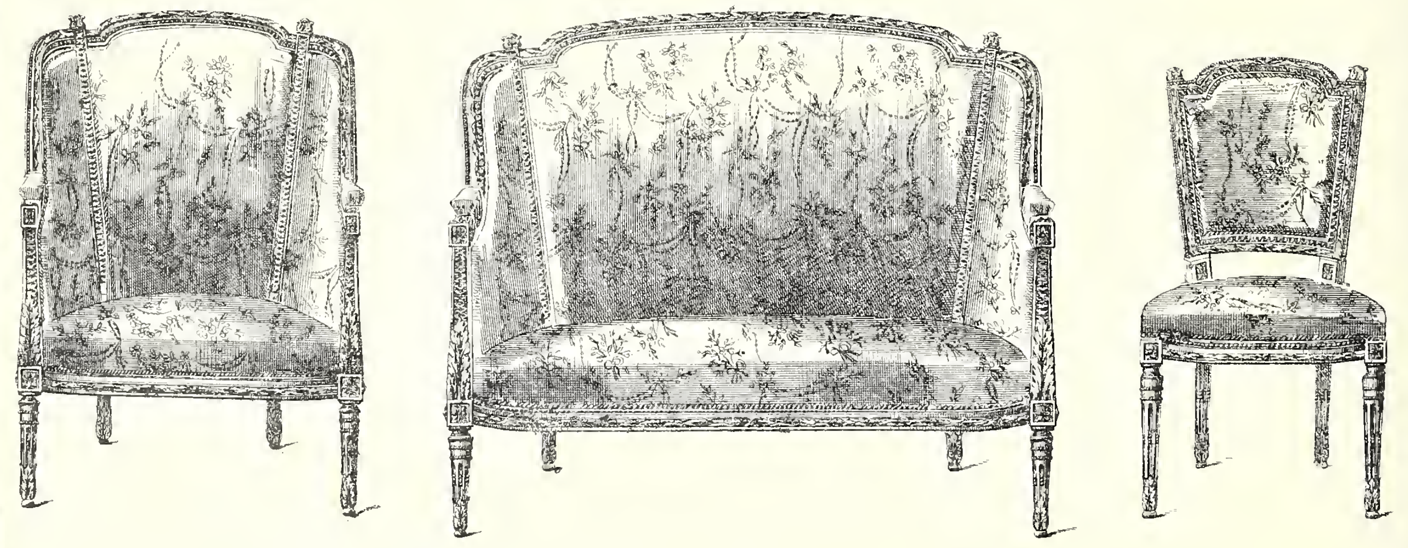
N° 1274. — Salon Louis XV composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur végétal et crin, recouvert soierie, noyer ciré . . . . 620 fr.
Intérieur tout crin en plus. . . . . 100 fr.



N° 1275. — Salon Louis XVI Bergère composée de : 1 canapé, 2 Bergères et 2 chaises, intérieur tout crin, noyer ciré, recouvert soierie genre ancien . . . . 1150 fr.
en bois peint ton gris ancien. . . . . . 1190 fr.



N° 1276. — Salon Louis XVI composé de : 1 canapé à 3 places, 2 fauteuils et 4 chaises, intérieur tout crin, bois peint ton gris ancien, recouvert tapisseries à bouquets. . . . . 1400 fr
en bois doré. . . . . 1800 fr.



N° 1277. — Salon Louis XVI Bergère composé de : 1 canapé, 2 fauteuils et 2 chaises, intérieur tout crin, recouvert soierie, noyer ciré. . . . . 1280 fr.
bois peint. . . . . 1350 fr.
en bois doré . . . . 1600 »

Indications pour la prise des mesures

A. — Hauteur de l'appartement de terre sous corniche.

B. — Largeur du battant de la porte.

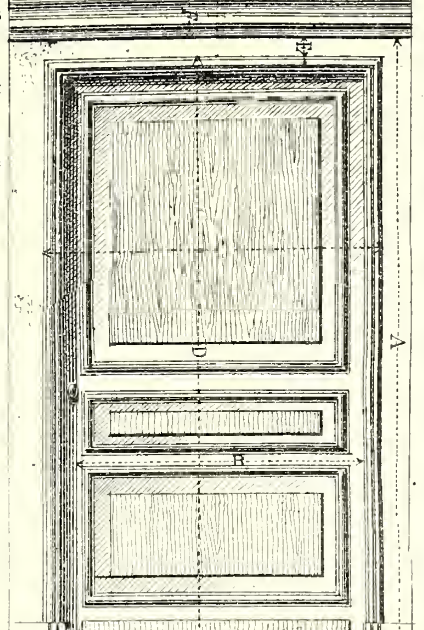
C. — Largeur extérieure d'un chambranle à l'autre.

D. — Hauteur du dessus du chambranle à terre.

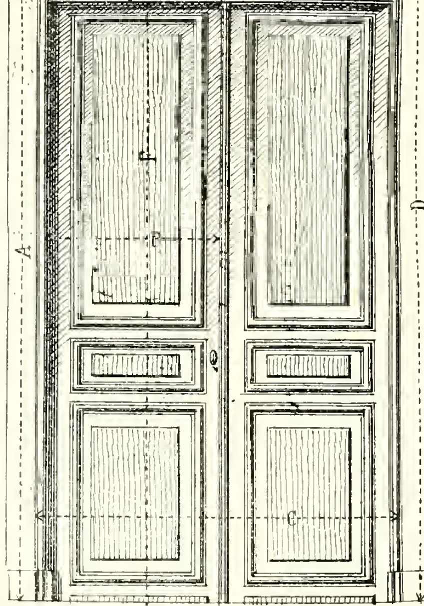
E. — Distance du dessus du chambranle à la corniche.

F. — Distance du dessous de la corniche au plafond.

Indiquer si la portière marchera avec la porte, dans ce cas, donner la hauteur du battant.



Portière simple



Portière double

A. — Hauteur de l'appartement de terre sous corniche.

B. — Largeur du vantail de chaque porte.

C. — Largeur extérieure d'un chambranle à l'autre.

D. — Hauteur extérieure du chambranle à terre.

E. — Distance du dessus du chambranle à la corniche.

F. — Hauteur du battant de la porte.

G. — Distance du dessous de la corniche au plafond.

Indiquer si la porte s'ouvre en dedans ou en dehors de la pièce.





Si la hauteur indiquée est moins de trois mètres, nos décors n'en sont pas moins coupés sur cette dimension et rentrés en dedans jusqu'à la mesure donnée.

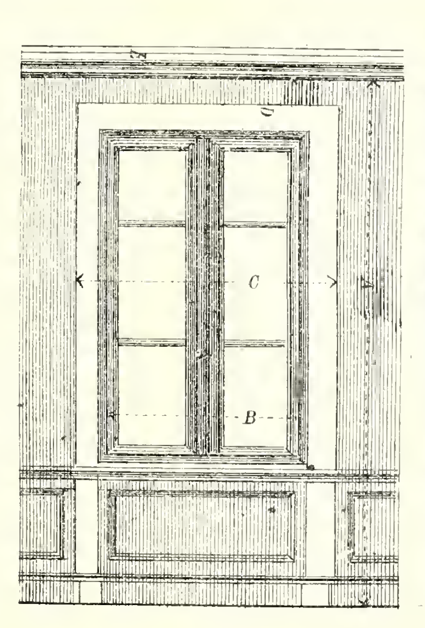
A. — Hauteur du sol au bas de la corniche.

B. — Largeur intérieure de baie.

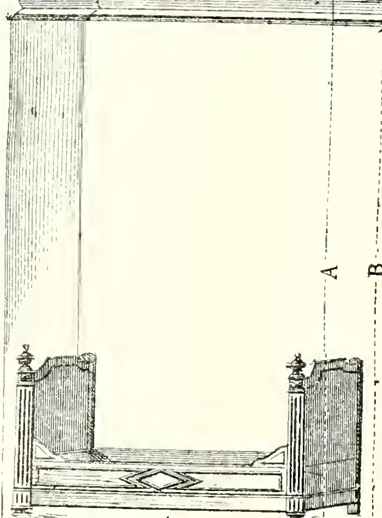
C. — Largeur extérieure chambranle compris.

D. — Distance du chambranle à la corniche.

E. — Distance du dessous de la corniche au plafond.



Décor de fenêtre



Décor de lit

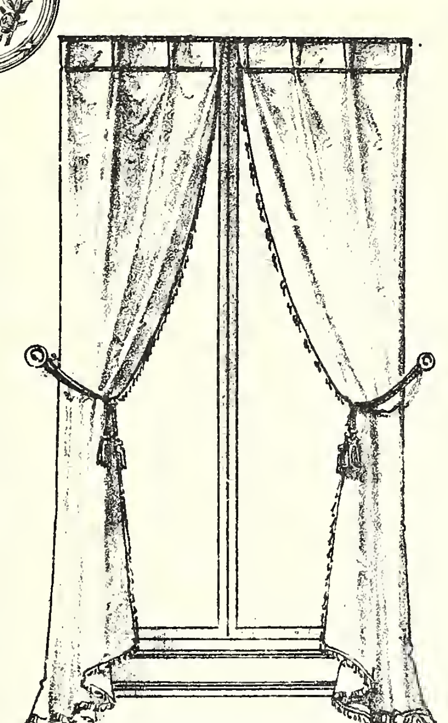
A. — Hauteur du plafond à terre.

B. — Hauteur de terre sous corniche.

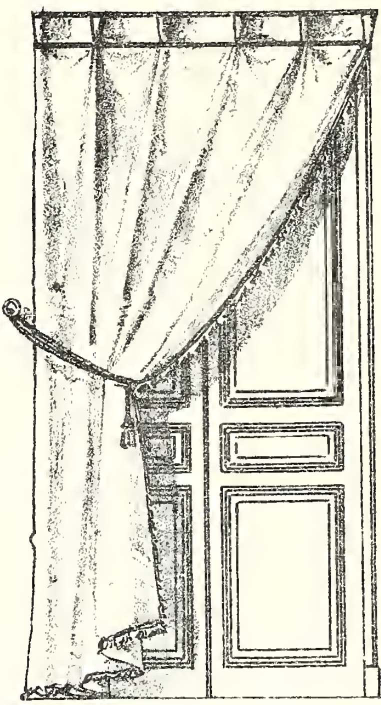
Longueur et largeur extérieures du lit.

Pour les lits de coin indiquer si la tête se trouve à gauche ou à droite en regardant le lit de face.

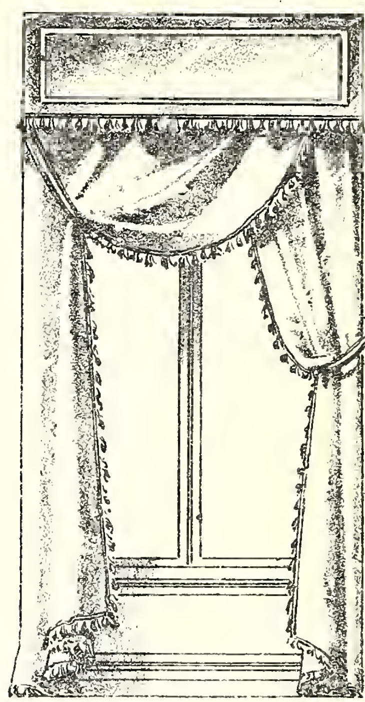
Au Confortable



N° 1278. — Décor de fenêtre à têtes flamandes, étoffe unie, reps à **6** fr le mètre, granité ou satin de laine, doublé et frangé, embrasses 1 gland, ornements noyer ou acajou . **69** fr.

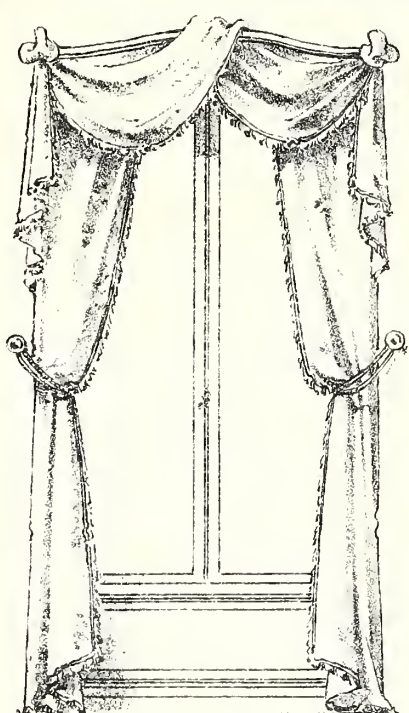


N° 1279. — Portière simple à têtes flamandes étoffe unie, reps, granité ou satin de laine à **6** fr. le mètre doublée et frangée. . . . . **36** fr.

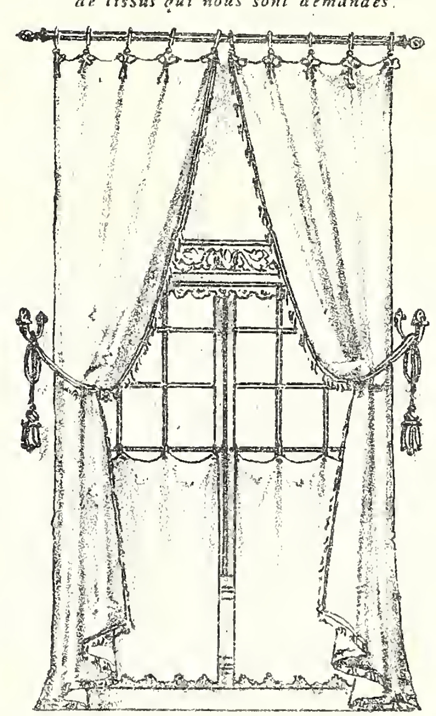


N° 1280. — Décor de fenêtre pour salle à manger Henri II, en velours de lin à **7** fr. **50** le mètre, bandeau droit avec application de galon métal, grand rideau de 1 lé 1/2 relevé à l'Italienne, petit rideau d'un 1/2 lé, embrasse en bronze, doublé, sans molleton. . . . . **125** fr.

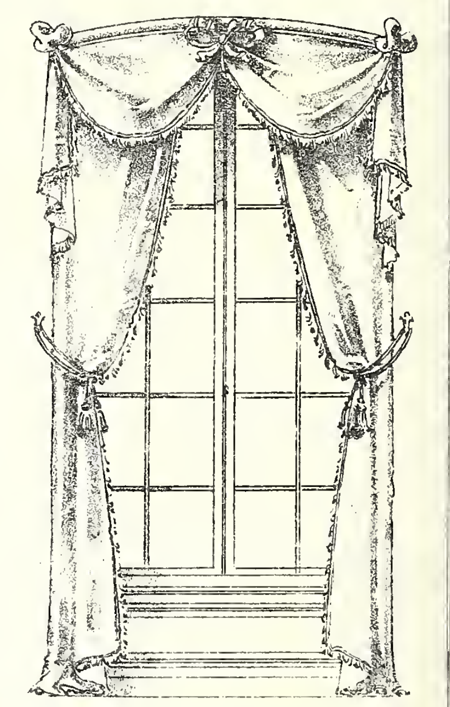
Les prix de tous nos décors comprennent tous les accessoires de pose. Nous adressons sur demande et franco tous les échantillons de tissus qui nous sont demandés.



N° 1281. — Décor de fenêtre Louis XV à draperies enroulées, étoffe de fantaisie à **12** fr. **50** le mètre, doublé Alsacienne, molletonné. . . **210** fr.

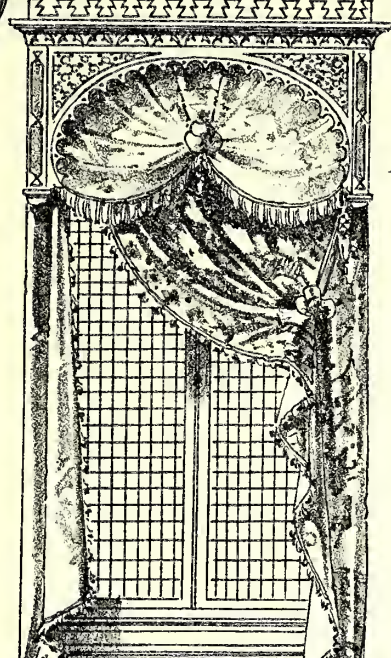


N° 1282. — Décor de fenêtre Louis XVI sur tringle à pommes de pin, anneaux et supports en cuivre, étoffe gourgouran uni ou à petits bouquets à **12** fr. **50** le mètre, nœuds d'étoffe sous les anneaux, doublure Alsacienne, molletonné frange riche. . . . . **200** fr.
Le même décor **article de réclame** étoffe fantaisie à rayures à **5** fr. le mètre ou gourgouran coton . . . . **95** fr.



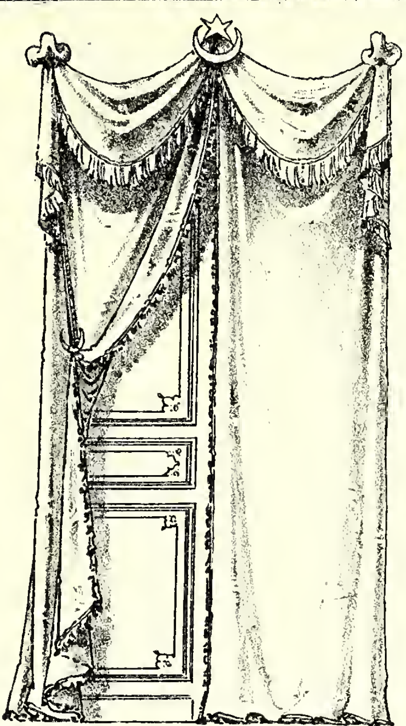
N° 1283. — Décor de fenêtre Louis XVI étoffe de fantaisie à fleurettes à **15** fr. le mètre, draperie relevée au milieu par un nœud en passementerie, doublure Alsacienne, molletonné.

265 fr.

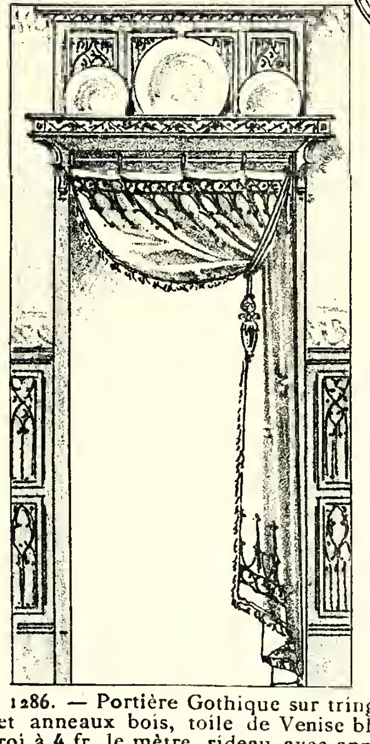


N° 1284. — Décor de fenêtre Mauresque étoffe orientale à **10** fr. le mètre, grand rideau à la Metternich de 2 lés, 1 lé au petit rideau doublure alsacienne, molletonné, galerie Mauresque noyer sculpté . . . . **315** fr.

Décor sans la galerie, ... **200** »



N° 1285. — Portière Mauresque, étoffe orientale à **10** fr. le mètre, rideaux relevés à la Metternich, motif croissant et étoile cuivre, doublure alsacienne, molletonné . . . . . . **185** fr.



N° 1286. — Portière Gothique sur tringle et anneaux bois, toile de Venise bleu roi à **4** fr. le mètre, rideau avec application de broderie à la gouache, relevé à l'Italienne. . . . . **110** fr.

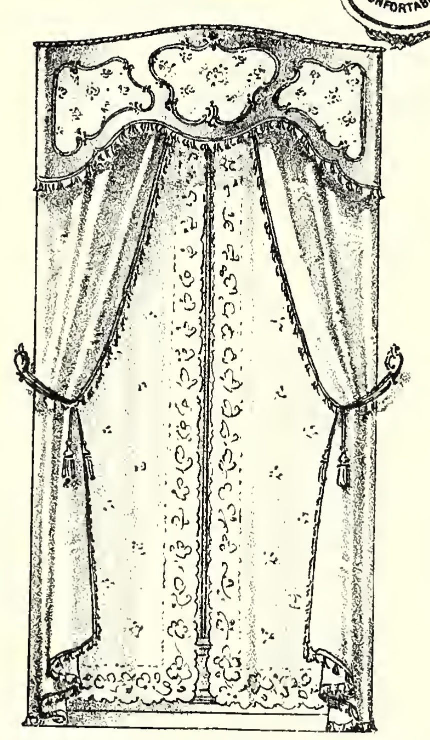
Haut de porte panneaux gothique bois sculpté avec vaisselier et galerie découpée. . . . . **90** fr.



N° 1287. — Décor de fenêtre Louis XVI étoffe pékin moiré à **13** fr. le mètre lambrequin découpé avec application de broderie à la gouache, galerie bois peint ou noyer ciré, doublure alsacienne, molletonné . . . . . **240** fr.

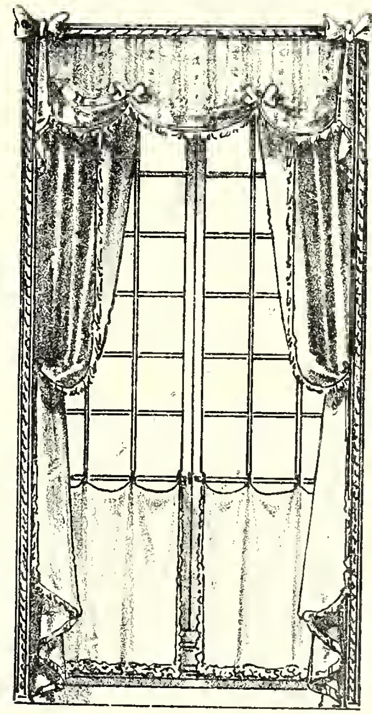
Store toile ocrée sur rouleau . . **25** »

La paire de brise-bise assortis. **15** »



N° 1288. — Décor de fenêtre Louis XV étoffe ciselé deux tons à **10** fr. le mètre lambrequin découpé avec application d'étoffe de fantaisie à **25** fr. le mètre, doublure alsacienne, molletonné. **195** f.

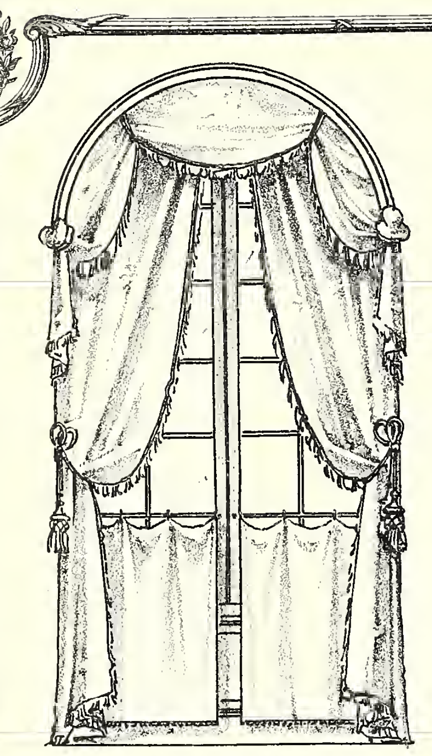
Rideaux de vitrage en tulle application, la paire . . . . **10** fr.



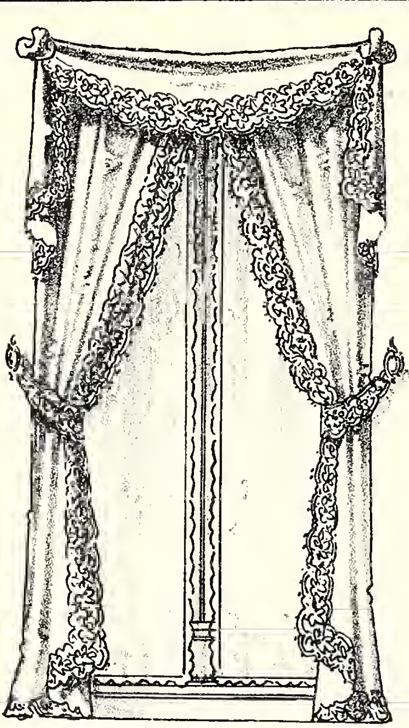
N° 1289. — Décor de fenêtre Louis XVI étoffe fantaisie à rayures à **12** fr. le mètre, bandeau drapé, embrasses en bronze, doublure alsacienne, molletonné. . . . . **190** fr.

Petits bois pour fenêtre, peints :
1 seul montant . . . . **50** fr.
2 montants comme sur le dessin. **60** »

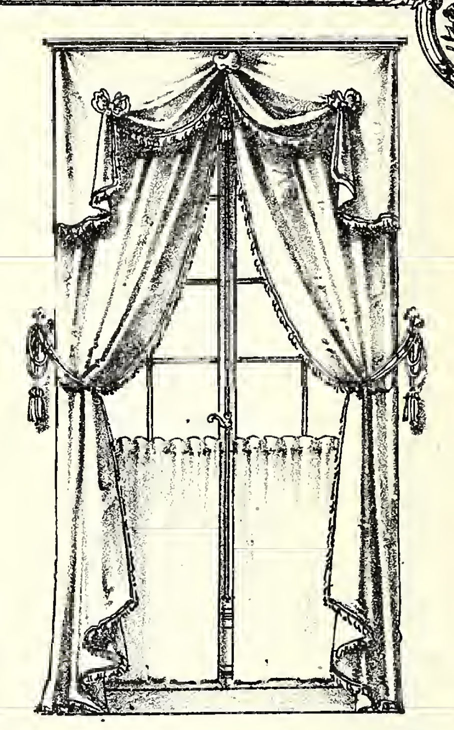
Au Confortable



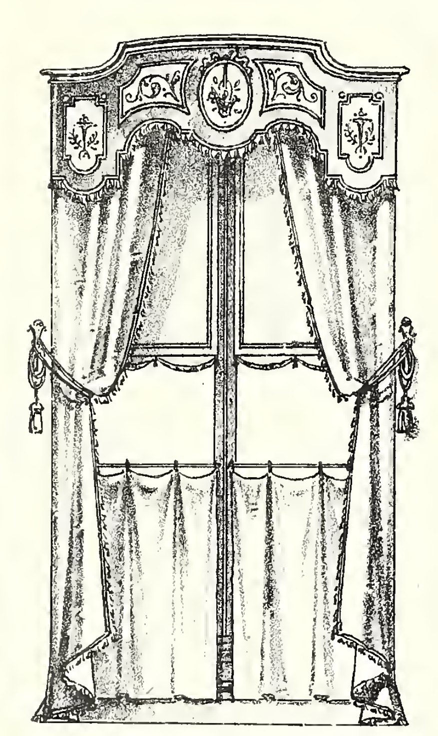
Nº 1290. — Décor de fenêtre à archivolte, étoffe fantaisie à bouquets à 20 fr. le mètre, doublure alsacienne, molletonné 325 fr.



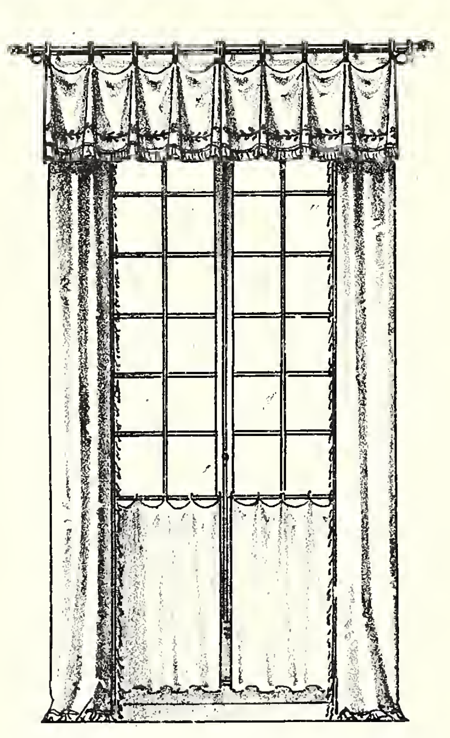
Nº 1291. — Décor de fenêtre fantaisie faille unie ou moirée à 13 fr. le mètre application de dentelle formant passementerie, embrasses en dentelle, doublure alsacienne, molletonné. 350 fr.



Nº 1292. — Décor de fenêtre Louis XVI étoffe soierie à 18 fr. le mètre, bandeau drapé, galerie moulurée bois peint ou noyer ciré, doublure alsacienne, molletonné . . . . 300 fr.

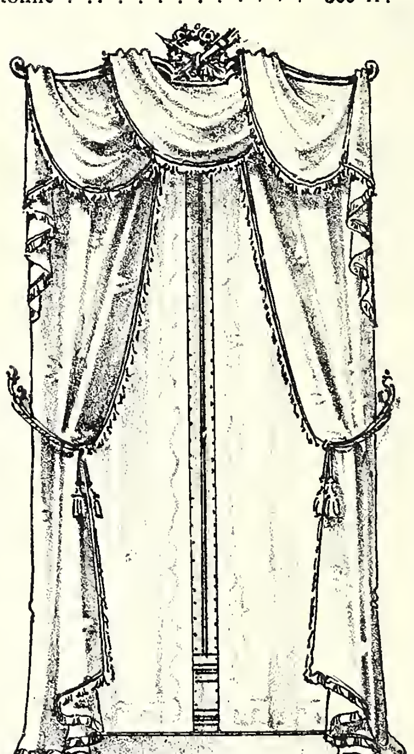


Nº 1293. — Décor de fenêtre Louis XVI rideaux satin de Gênes à 10 fr. le mètre lambrequin découpé en velours de Naples à 13 fr. 50, avec application d'étoffe de fantaisie à 20 fr. le mètre galerie moulurée bois peint ou noyer ciré, doubl. alsacienne, molleton. 210 f.
Stores en toile ocrée, la paire. . 18 »
Brise bise, la paire . . . . . . 8 fr. 50



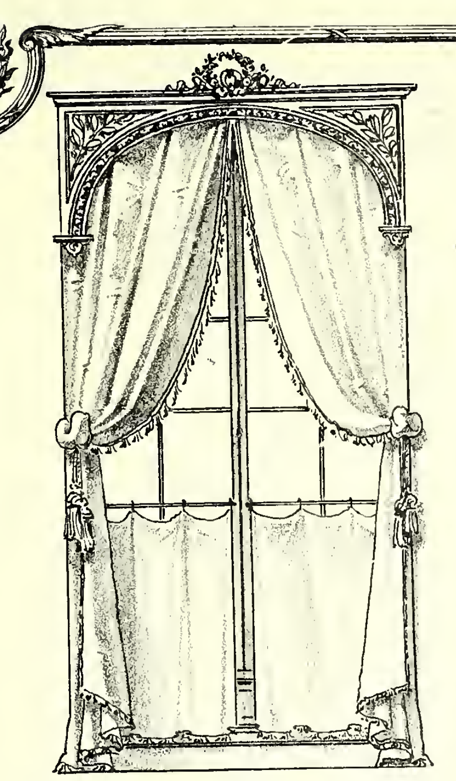
Nº 1294. — Décor de fenêtre Empire velours cati à 20 fr. le mètre, bandeau plissé avec application de broderie gouache, monté sur garniture en cuivre doublure alsacienne, molletonné. 320 fr.

Décor de lit assorti Nº 1315.

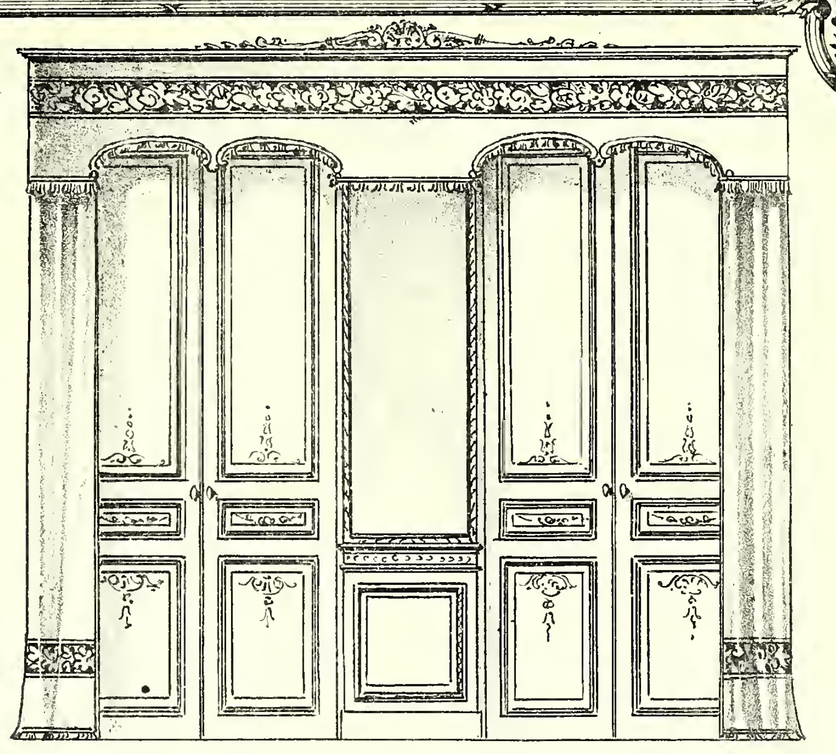


Nº 1295. — Décor de fenêtre Louis XVI toile de Jouy genre ancien à 9 fr. le mètre, galerie arc sculptée bois peint ton gris, embrasses bronze, doublure alsacienne, frange effilé, molletonné.
225 fr.

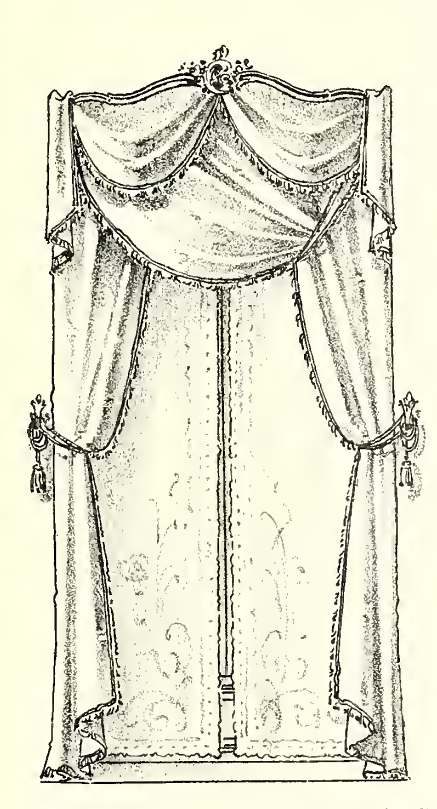
Décor de lit assorti Nº 1314.



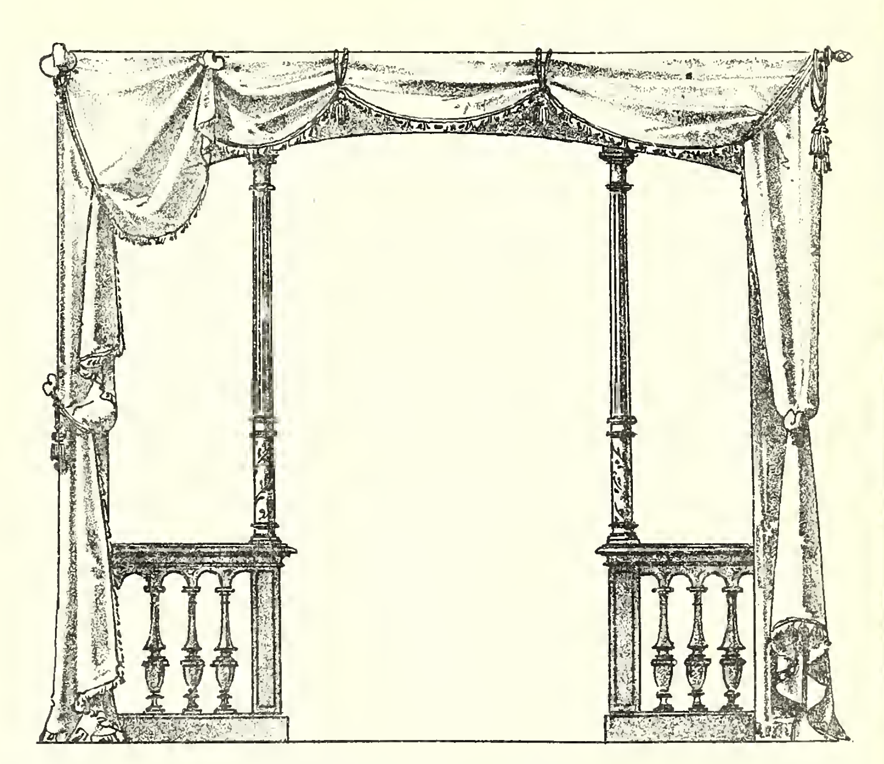
No 1296. — Décor de fenêtre Louis XVI damas de soie à **15** fr. le mètre, galerie sculptée bois peint ton gris ancien, doublure alsacienne, molletonné, **310** f.



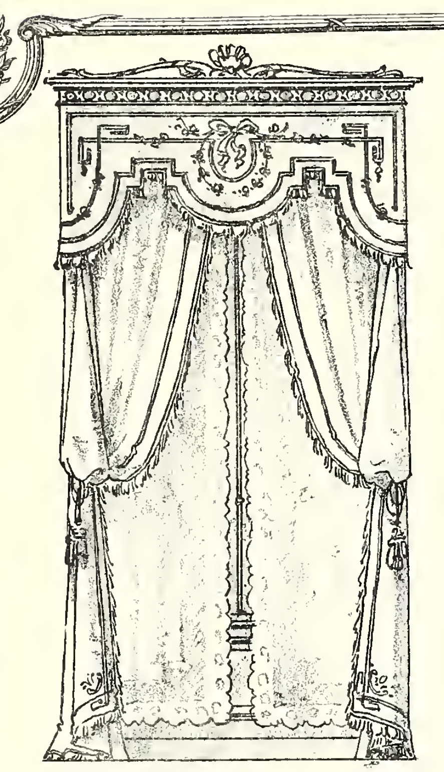
1297 — Décor de baie pour salle à manger ou antichambre velours de lin jaspé à **12** fr. le mètre avec application de bandes imitation de vieille tapisserie, frange genre ancien à **3** fr. **50** le mètre, galerie bois sculpté noyer ou chêne, doublure alsacienne, molletonné. . . . . **295** fr.



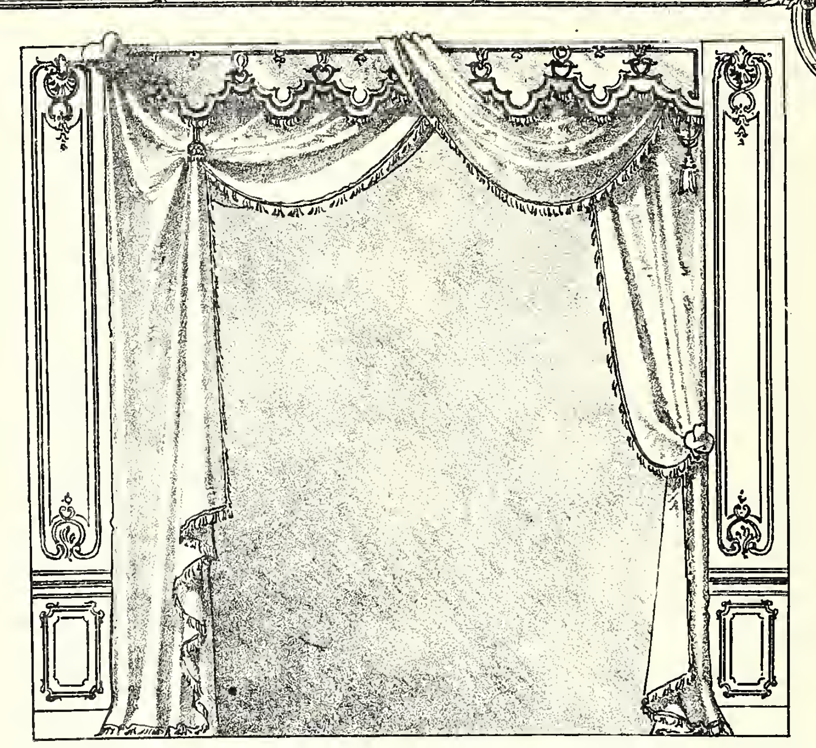
No 1298. — Décor de fenêtre Louis XV rideaux étoffe de fantaisie ton sur ton à **10** fr. le mètre, draperies soierie à bouquets à **20** fr. le mètre, 1 grand rideau de 1 lé 1/2 relevé à l'Italienne, le petit rideau un 1/2 lé, doublure alsacienne, molletonné . . . . **310** fr.
Décor de lit assorti No 1320.



No 1299. — Décor de baie Louis XVI gourgouran de soie à **12** fr. **50** le mètre, draperies retenues par 4 jeux de glands, monté sur galerie, doublure alsacienne, molletonné. . . . . **265** fr.

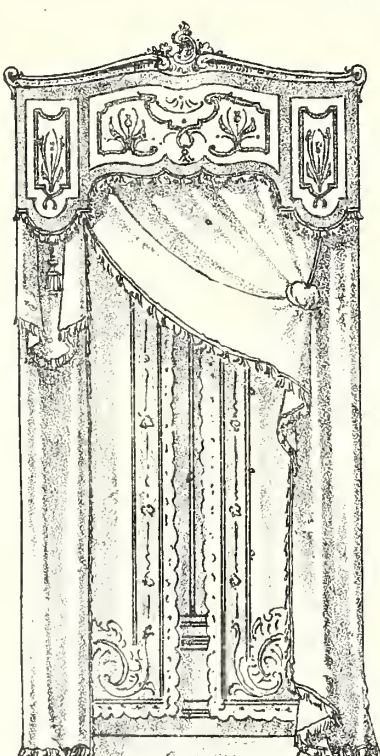


No 1300. — Décor de fenêtre Louis XVI gourgouran deux tons à **11** fr. le mètre lambrequin découpé même étoffe avec application de broderie, galerie sculptée bois peint ton gris ancien, doublure alsacienne brochée, molletonné. **325** fr.

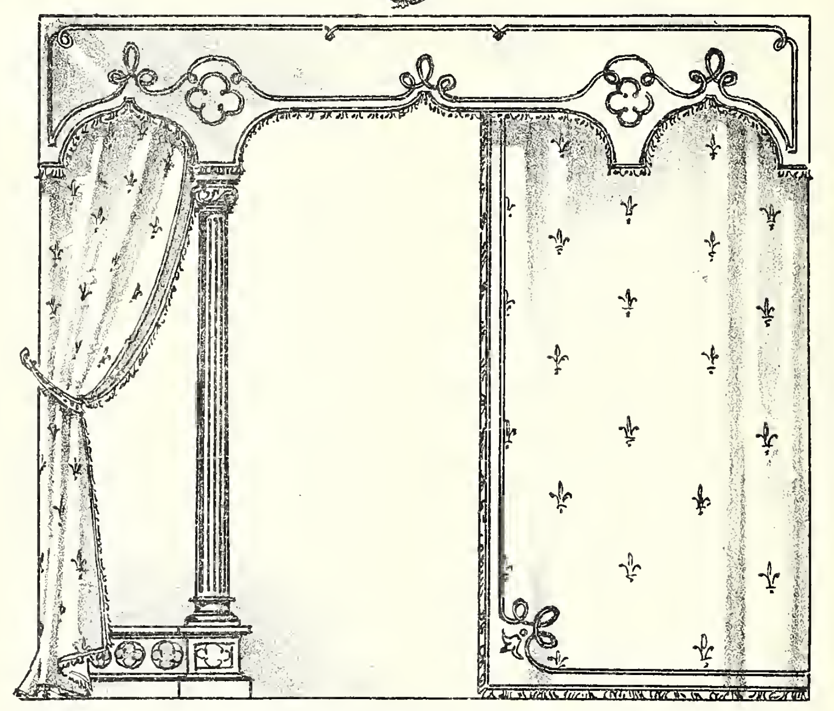


No 1301. — Décor de baie fantaisie, rideaux et draperies étoffe de fantaisie à **20** fr. le mètre, bandeau découpé en velours Antique à **18** fr. le mètre avec application de petit galon, frangette à **3** fr. **50** le mètre, doublure alsacienne brochée, molletonné . . . . **430** fr.

AU CONFORTABLE

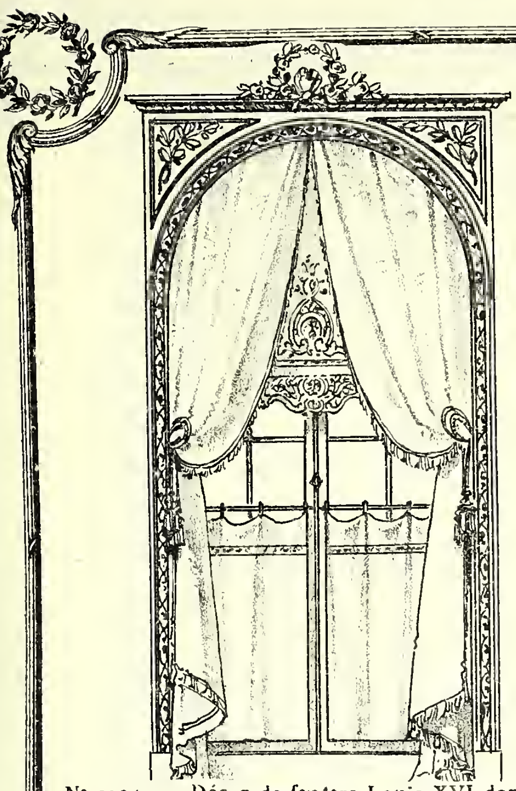


No 1302. — Décor de fenêtre Louis XV faille unie ou moirée à **13** fr. le mètre lambrequin découpé même étoffe avec application de broderie à la gouache, grand rideau de 1 lé 1/2 relevé à l'Italienne, petit rideau droit d'un 1/2 lé avec chûte et jeu de gland, galerie bois sculpté peint ou noyer ciré, doublure petite soie, molletonné. . . . . **310** fr.

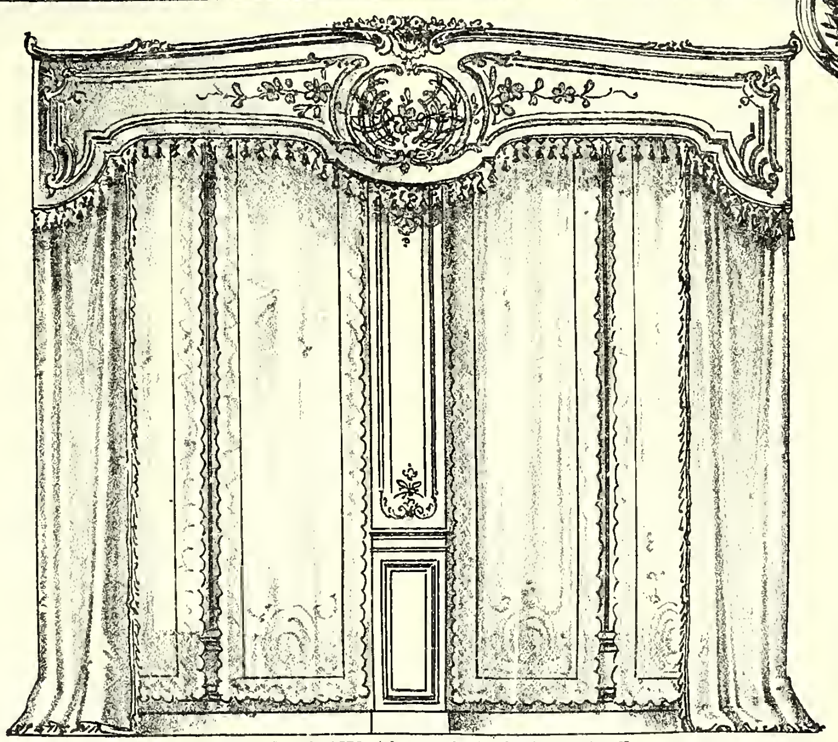


No 1303.— Décor de baie gothique, rideaux en drap à **12** fr. le mètre avec application de fleurs de lys brodées, lambrequin découpé avec application de galonnage, 2 embrasses vieux fer forgé, doublure alsacienne, molletonné. . . . **550** fr.

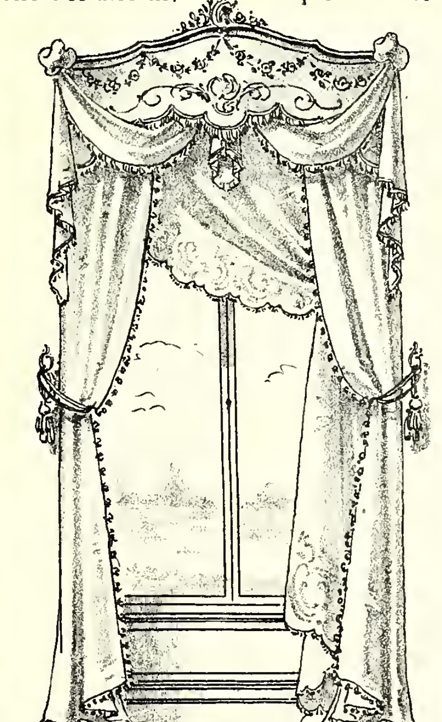
La broderie est comptée **200** francs dans le prix de ce décor.



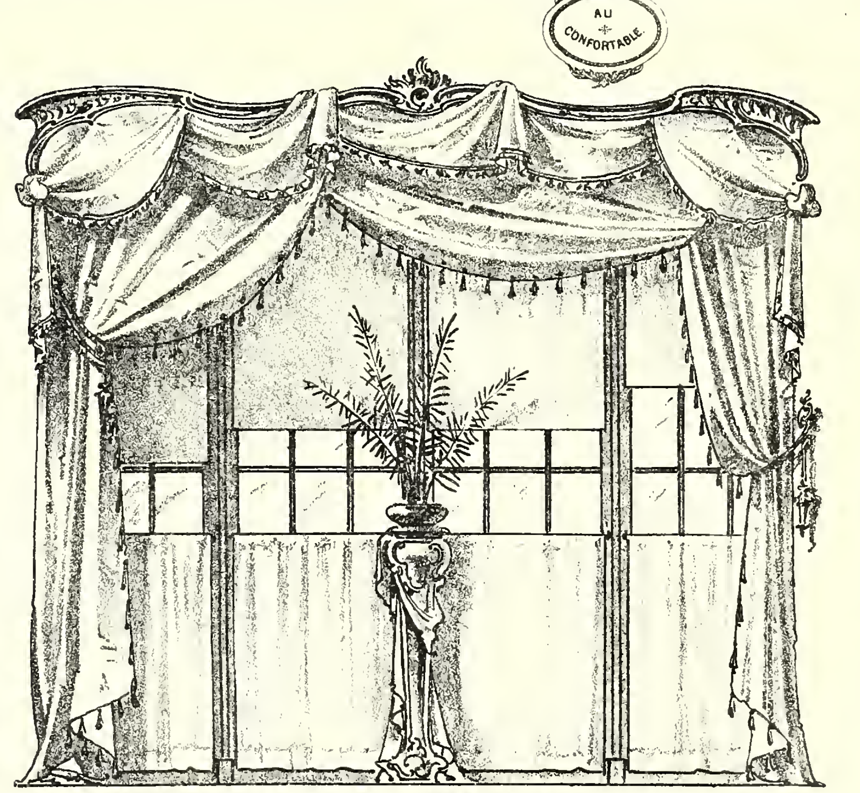
Nº 1304. — Décor de fenêtre Louis XVI damas de soie à **25** fr le mètre galerie et encadrement bois sculpté peint ton gris ancien, frange riche en soie à **5** fr. le mètre, doublure Orientale, molletonné . . . . **540 fr.**
La galerie et l'encadrement sont comptés **250** fr. dans le prix du décor
Store toile de soie avec broderie . . **125 fr.**
Brise-bise assortis, la paire . . **75 »**



Nº 1305. — Décor de baie Louis XV rideaux de 1 lé 1/2 en étoffe soierie à bouquets à **20** fr. le mètre, bandeau découpé en velours de soie à **18** fr. le mètre avec application de broderie, frange riche à **3** fr. **50** le mètre, doublure petite soie, galerie bois sculpté peint ou noyer ciré, molletonné. . . . . **570** fr.

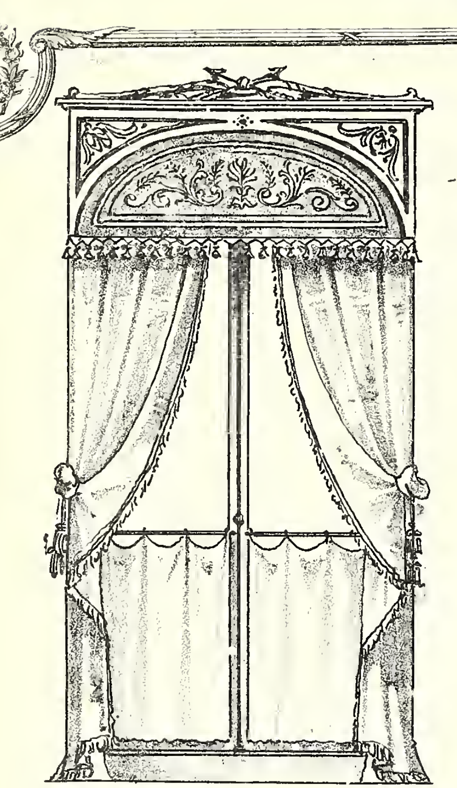


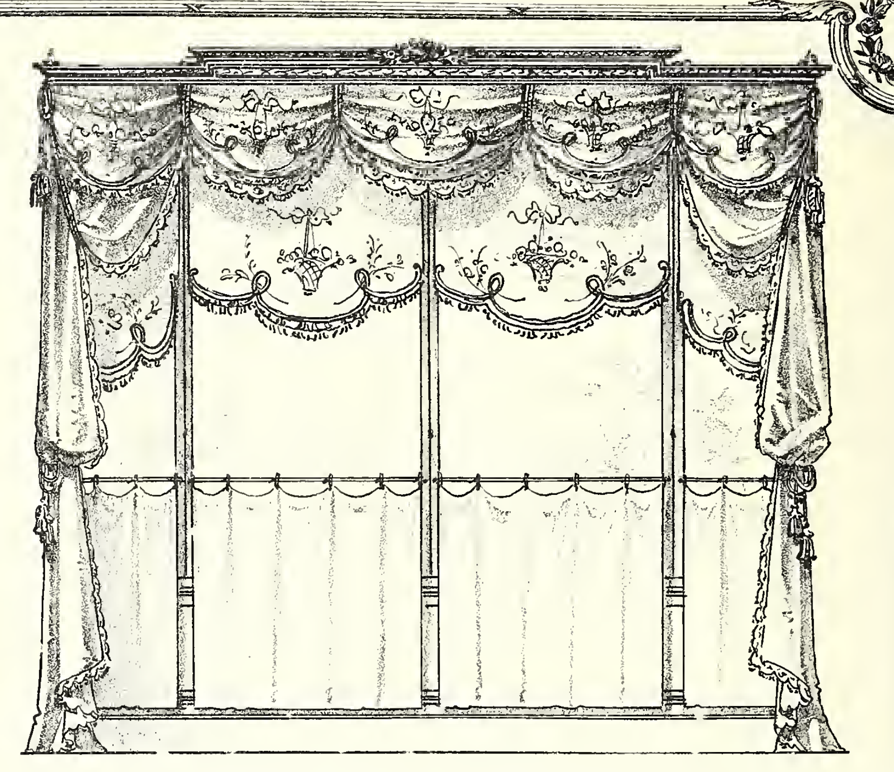
Nº 1306. — Décor de fenêtre Louis XV, rideaux draperies et chûtes étoffe fantais. semé Louis XV à **14** fr. le mètre, lambreq. découpé velours antiq. à **16** fr. le mètre avec applicat. broderie galerie sculptée bois peint ou noyer ciré, doublure alsacienne brochée, molletonné. . . . **415 fr.**
Grand store sur tringle, en tulle brodé. **85 fr.**
Décor de lit assorti Nº 1319.



Nº 1307. — Décor de baie Louis XV, rideaux faille unie ou moirée à **13** fr. le mètre, draperies soierie à bouquets à **25** fr. le mètre, un rideau relevé par embrasse, l'autre relevé à l'Italienne, galerie bois sculpté, noyer ou peint, frange riche à **4** fr. le mètre, doublure Orientale, molletonné . . . **715** fr.

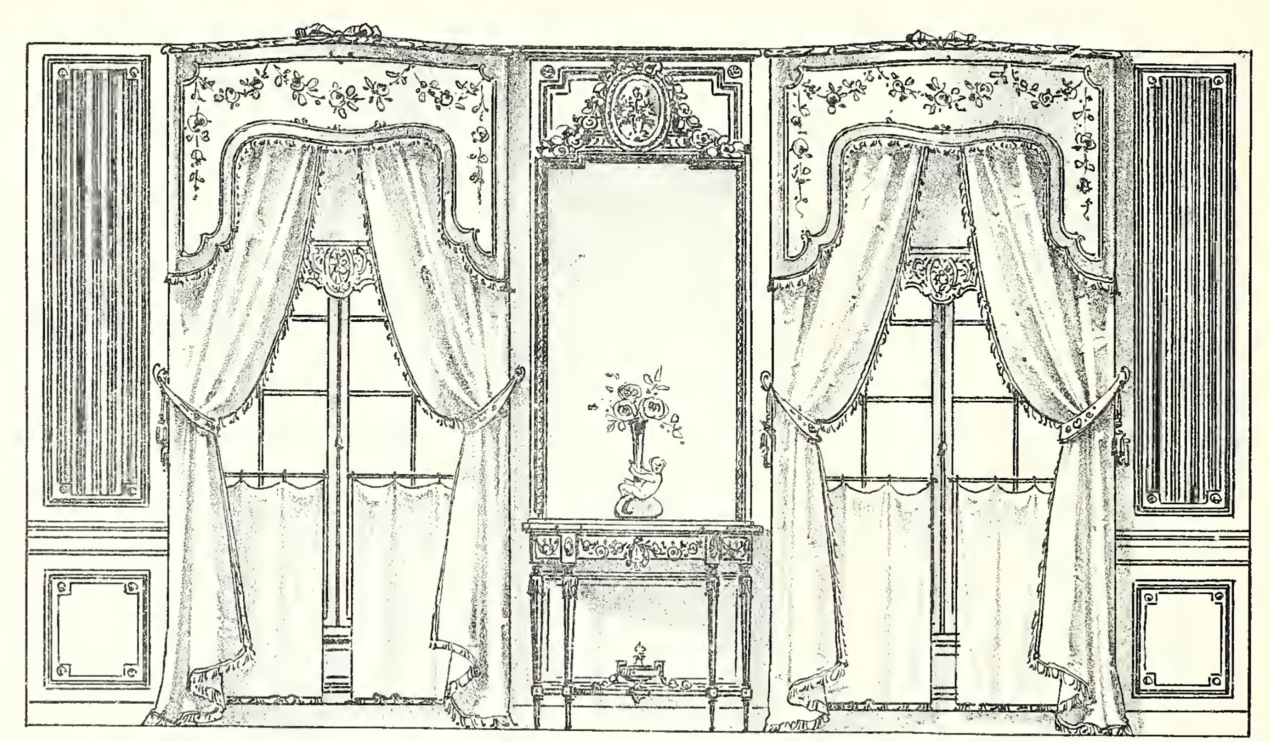
Au Confortable





Nº 1308. — Décor de fenêtre Louis XVI, rideaux rayure Marie-Antoinette à **14** fr. le mètre, lambrequin velours Antique à **16** fr. le mètre avec application de broderie, galerie arc sculpté avec encadrement, bois peint, doublure alsacienne brochée, molletonné. **320** fr.

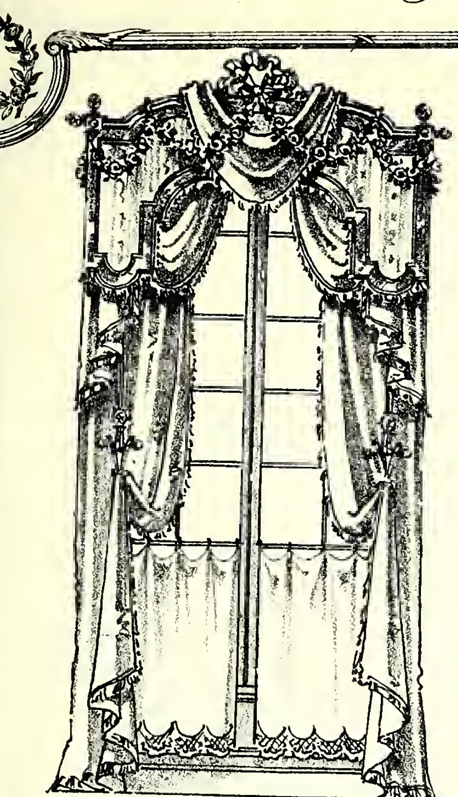
Nº 1309. — Décor de baie Louis XVI riche, rideaux et draperies en velours de soie à **17** fr. le mètre, doubles draperies en faille à **12** fr. **50** le mètre, broderie au bord des rideaux et draperies formant passementerie, 4 jeux de glands dont 2 formant embrasses, motifs brodés dans chaque draperie encadrés d'une ganse en soie appliquée, galerie sculptée bois peint ton gris ancien, doublure Orientale, molletonné. . . . . **915** fr.

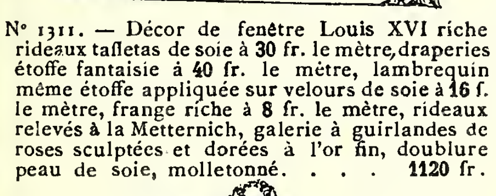


Nº 1310. — Décor de fond de salon Louis XVI. Détail d'une fenêtre : rideaux en damas de soie à **17** fr. le mètre, bandeau découpé en velours antique à **16** fr. le mètre avec application d'étoffe de fantaisie à **35** fr. le mètre, cablé formant galerie avec nœud en passementerie, crête genre ancien au bord des rideaux à **4** fr. le mètre, doublure orientale, molletonné, chaque décor . . . . **350** fr.

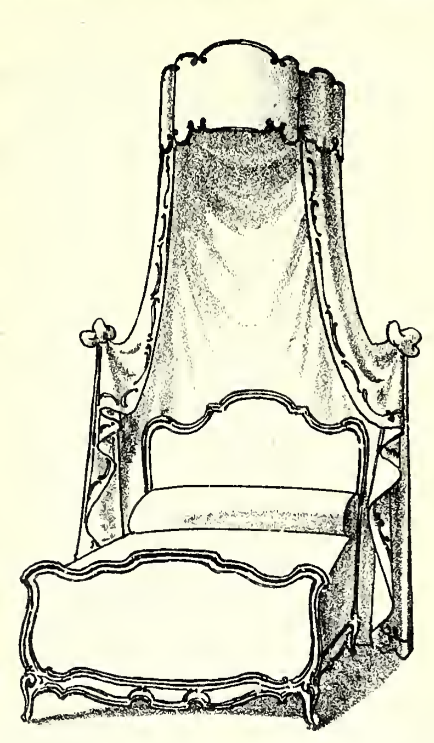
Console Louis XVI bois peint dessus marbre épais bleu fleuri. . . . . . **350** fr.

Trumeau bois peint médaillon peinture . . . . **375** »

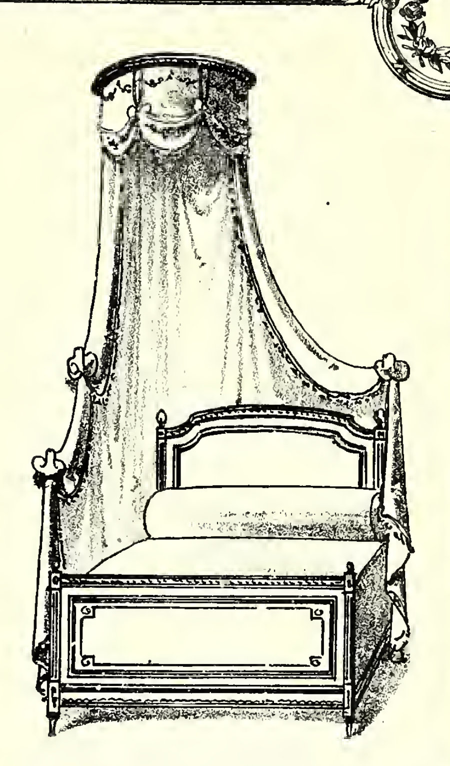




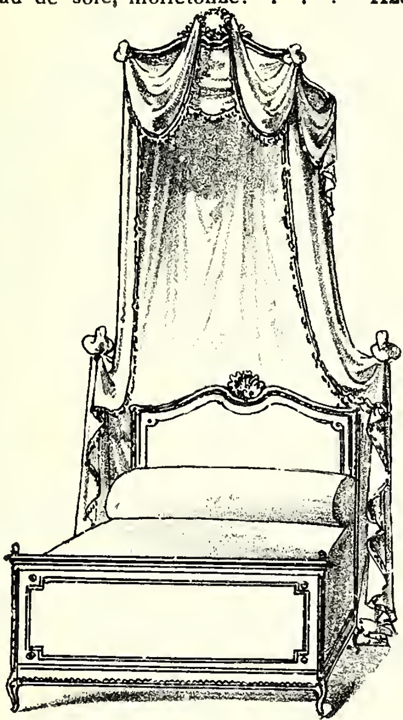
N° 1311. — Décor de fenêtre Louis XVI riche rideaux taffetas de soie à **30** fr. le mètre, draperies étoffe fantaisie à **40** fr. le mètre, lambrequin même étoffe appliquée sur velours de soie à **16** f. le mètre, frange riche à **8** fr. le mètre, rideaux relevés à la Metternich, galerie à guirlandes de roses sculptées et dorées à l'or fin, doublure peau de soie, molletonné. . . . **1120** fr.



N° 1312. — Décor de lit de milieu Louis XV drap de soldat à **12** fr. le mètre avec application de galon broderie formant passementerie, ciel de lit lambrequin découpé, doublure et fond de lit drapé à l'Antique en alsacienne, molletonné . . **260** fr

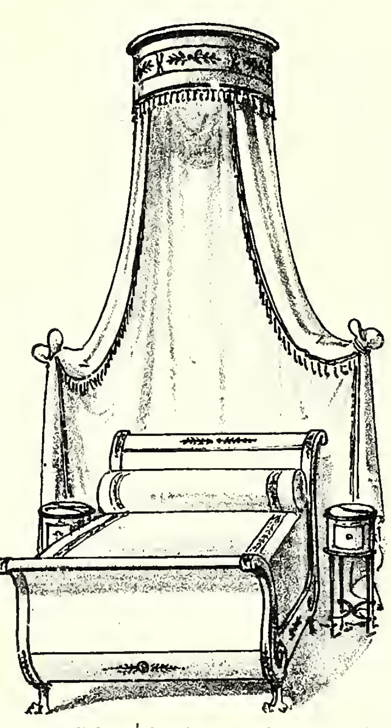


N° 1313. — Décor de lit de coin Louis XVI toile à voile à **4** fr. le mètre avec application broderie gouache, ciel de lit couronne avec perles et raies de cœur sculptées, bois peint ou noyer, doublure et fond de lit alsacienne, molletonné. . **255** fr.



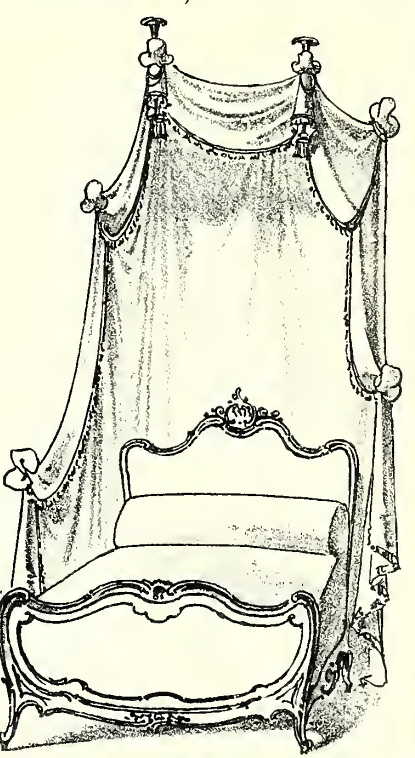
N° 1314. — Décor de lit de milieu Louis XVI toile de Jouy genre ancien à **9** fr. le mètre. ciel de lit arc bois peint à draperies, fond de lit drapé à l'Antique et doublure alsacienne, molletonné . . . **290** fr.

Décor de fenêtre assorti N° 1295.



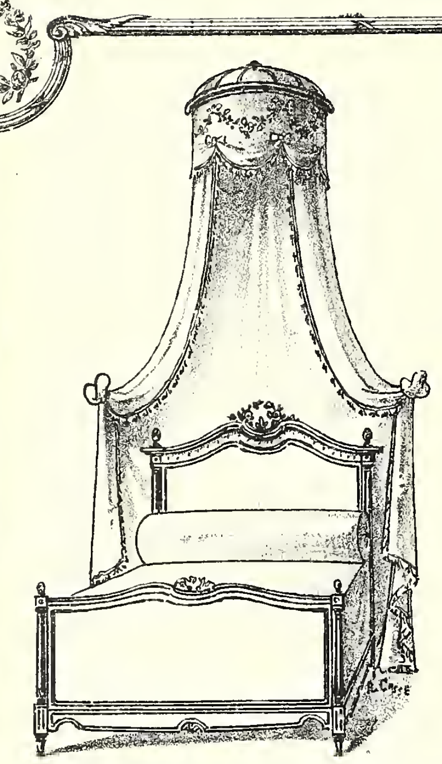
N° 1315. — Décor de lit de milieu Empire satin soie à **15** fr. le mètre, ciel de lit acajou mouluré avec lambrequin application de broderie, fond de lit et doublure petite soie, molletonné. **440** fr.
Courte pointe même étoffe avec application de galon, doublée et molletonnée. . . **140** fr.

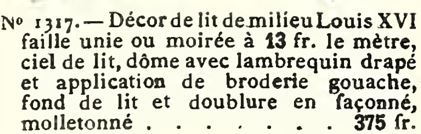
Décor de fenêtre assorti N° 1294.



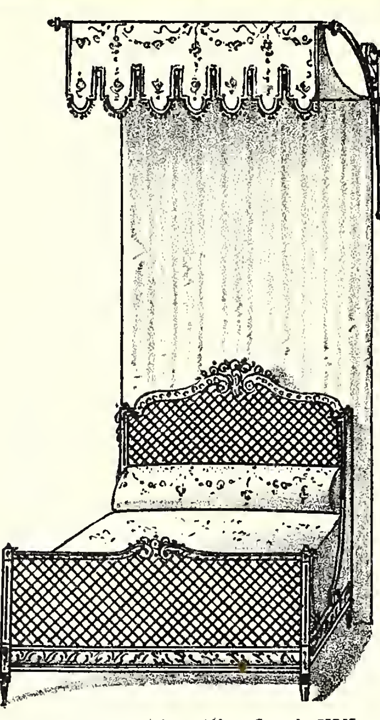
N° 1316. — Décor de lit de milieu Louis XV faille unie ou moirée à **13** fr. le mètre, ciel de lit vélum à draperies, rideau relevé à l'Italienne, 2 jeux de glands au vélum, fond de lit et doubl. Orientale, molletonné **385** f

Jetée de lit même étoffe avec galon, doublée et molletonnée . . **120** fr.





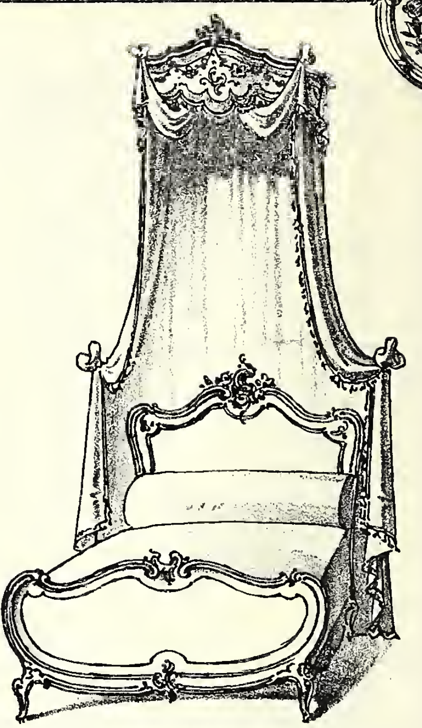
N° 1317. — Décor de lit de milieu Louis XVI faille unie ou moirée à **13** fr. le mètre, ciel de lit, dôme avec lambrequin drapé et application de broderie gouache, fond de lit et doublure en façonné, molletonné . . . . **375** fr.



N° 1318. — Décor de lit de milieu Louis XVI, toile Dakar unie ou moirée, lambrequin découpé, avec application broderie gouache monté sur consoles et tringles en cuivre plat . . **185** fr.

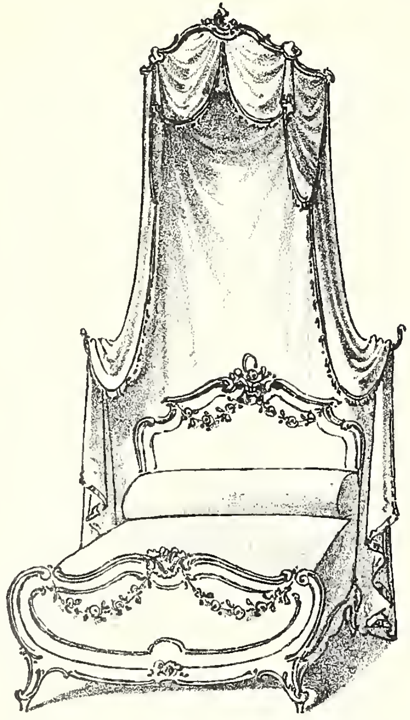
Jetée de lit assortie, galon et broderie. . **100** fr.

La garniture en cuivre plat comprenant 2 consoles et 2 tringles, seule . . . . **85** »



N° 1319. — Décor de lit de milieu Louis XV étoffe de fantaisie à **14** fr. le mètre, ciel de lit bois sculpté avec lambrequin découpé en velours antique à **16** fr. le m., application d'étoffe de fant., fond de lit plissé et doublure orientale, molletonné. **530** fr.

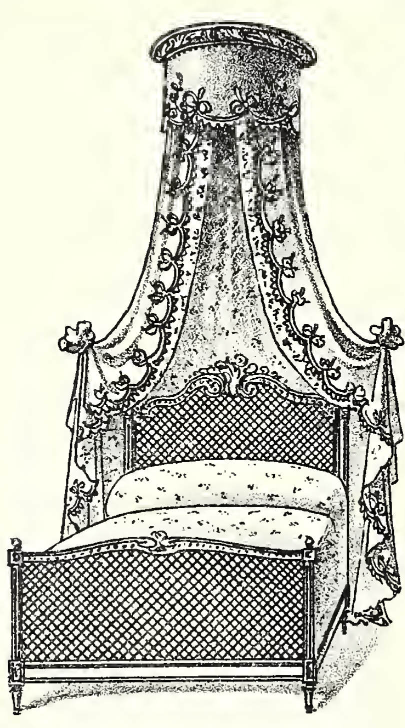
Décor de fenêtre assorti n° 1306.



N° 1320. — Décor de lit de milieu Louis XV damas de soie à **14** fr. le mètre, ciel de lit rocaille bois sculpté, rideaux relevés à l'italienne, rinceaux en bronze, fond de lit et doublure façonné soie à 7 fr. le mètre, molletonné . . . . . **570** fr.

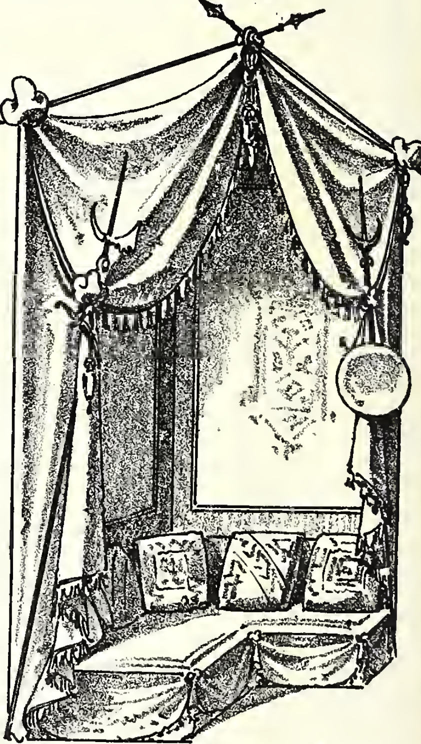
Jetée de lit assortie avec galon doublée et molletonnée . . . . **125** fr.

Décor de fenêtre assorti n° 1298.



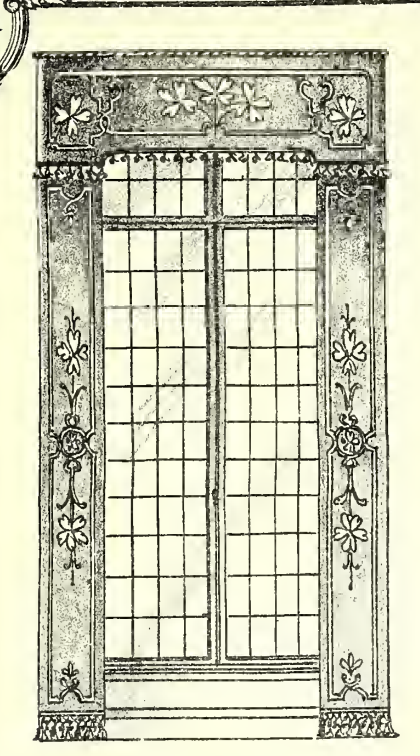
N° 1321. — Décor de lit de milieu Louis XVI, damas de soie à **15** fr. le mètre. application de broderie dentelle formant passementerie, ciel-de-lit feuilles tournantes sculptées bois peint ton gris avec lambrequin découpé et application de broderie dentelle, fond de lit et doublure orientale, molletonné . . . . **490** »

Dessus de lit même étoffe avec application de galon dentelle, doublé et molletonné . . . . **170** »

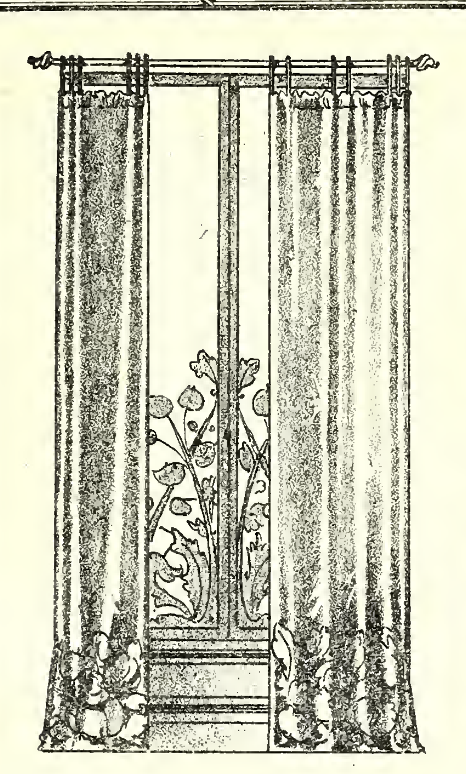


N° 1322. — Décor de divan d'angle Mauresque, étoffe orientale à **10** fr. le mètre, décor soutenu par 4 lances, rideaux relevés à l'Italienne, doublure alsacienne façonnée, molletonné . . . . **270** »

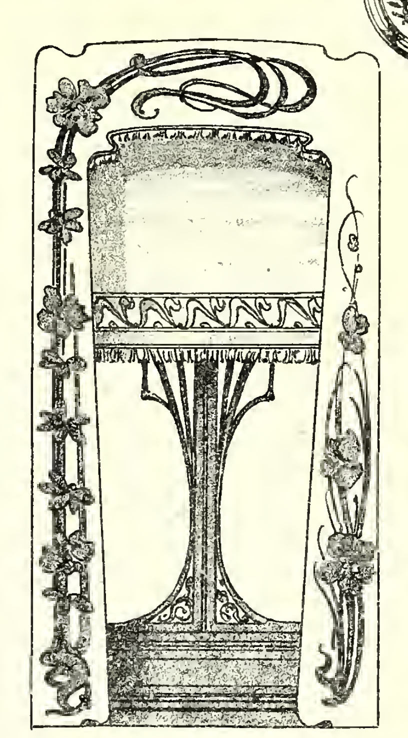
Le Divan d'angle avec coussins même étoffe, intérieur crin . . . . **350** »



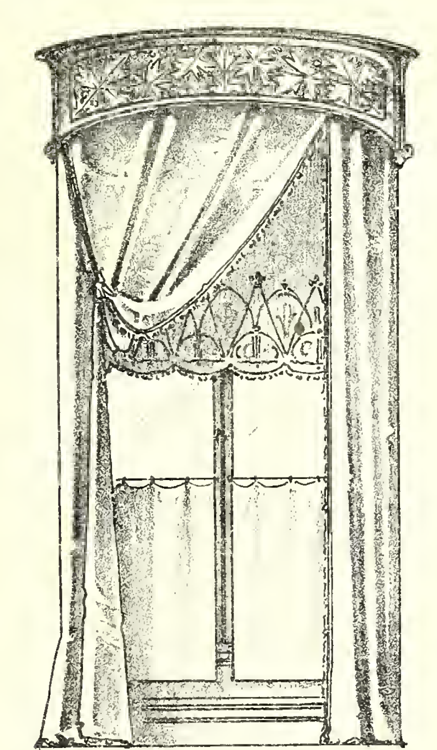
N° 1323. — Décor de salle à manger en Art Nouveau composé de 2 pentes et un bandeau en drap à 14 fr. le mètre avec application de broderie, doublure alsacienne . . . . 240 fr.



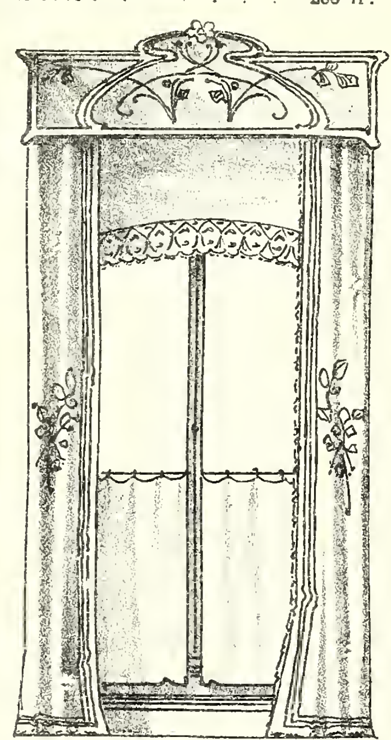
N° 1324. — Décor de fenêtre en Art Nouveau en velours de Picardie à 5 fr. 50 le mètre, avec décoration de fleurs teintes dégradées, monté sur anneaux et tringle cuivre martelé, doublure alsacienne . . . . . 200 fr.



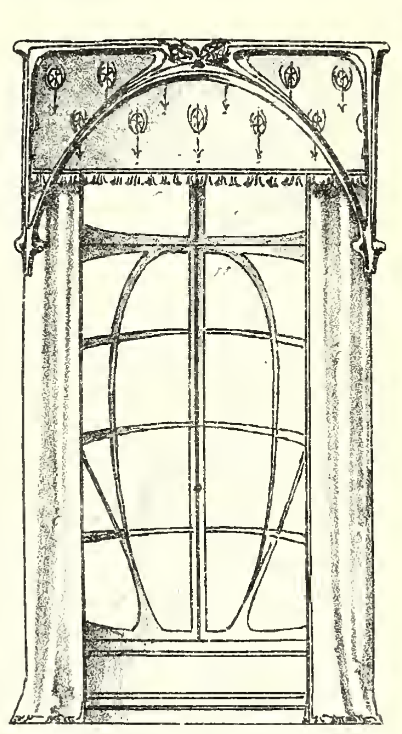
N° 1325. — Cantonnière en Art Nouveau velours de lin jaspé à 12 fr. le mètre avec application de broderie gouache monté sur toile gommée, doublure alsacienne . . . . 195 fr.



N° 1326. — Décor de fenêtre en Art Nouveau, toile de Venise à 4 fr. le mètre, bandeau avec encadrement bois, même toile avec application broderie gouache feuilles de marronniers ou autre décor 1 grand rideau de 1 lé 1/2 relevé par un gland, petit rideau un 1/2 lé doublure alsacienne, molletonné. 170 fr.
store Iris brodés . . . . . 35 »
Brise-bise assortis, la paire . . 25 »

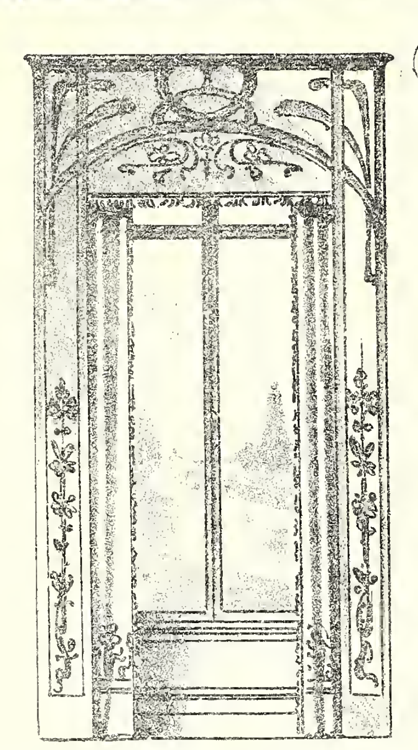


N° 1327 — Décor de fenêtre en Art Nouveau toile moirée à 4 fr. 50 le mètre, rideaux avec motifs brodés et encadrement de galon formant passementerie, bandeau avec encadrement de bois et broderie gouache, doublure alsacienne, molletonné. . . . . . . 190 fr.

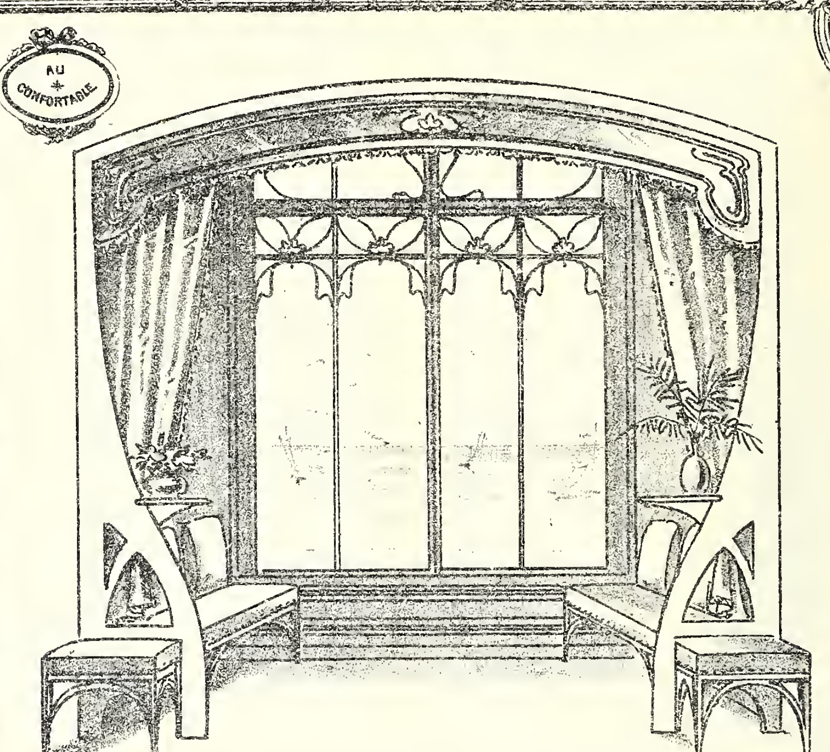


N° 1328. — Décor de fenêtre en Art Nouveau velours de Picardie à 5 fr. 50 le mètre, bandeau encadrement de bois sculpté avec décoration de fleurs en teintes dégradées, doublure alsacienne, molletonné. . . . . . . 235 fr.

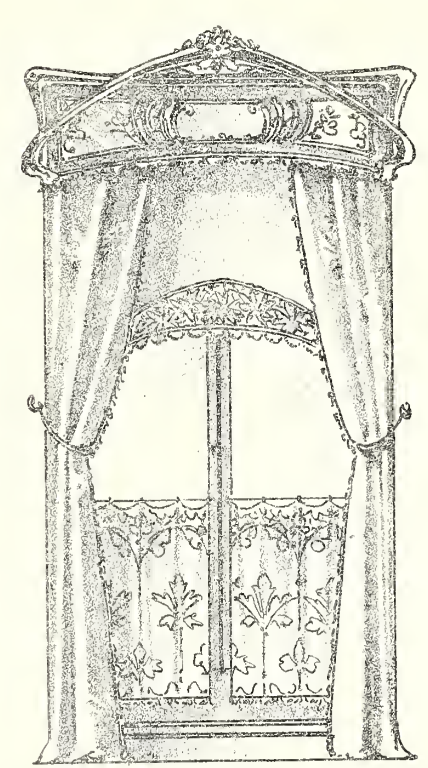
Décor de lit assorti N° 1336.



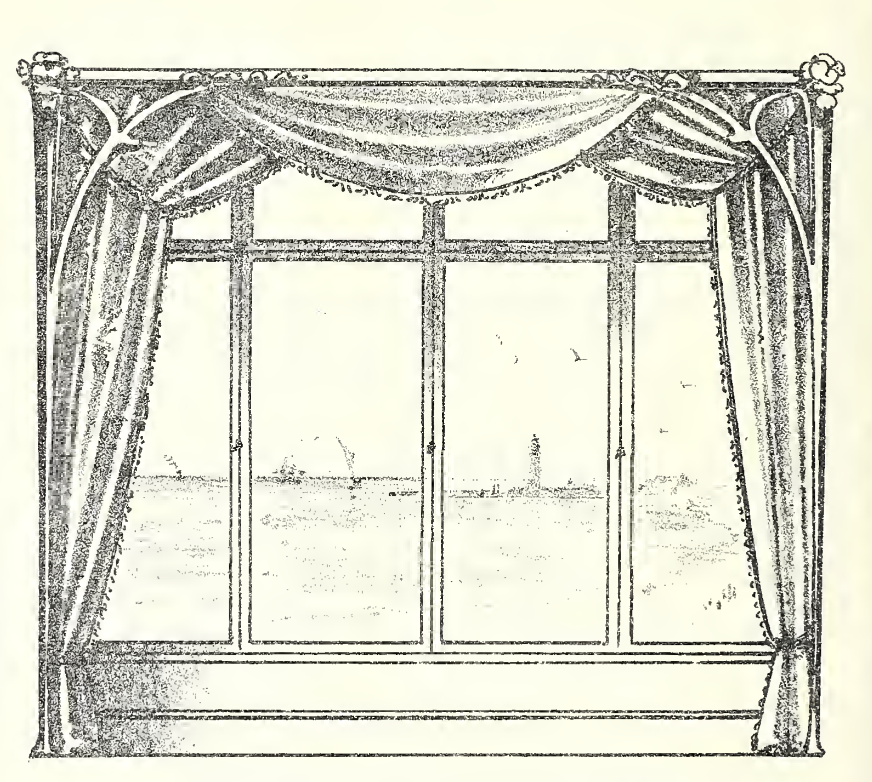
N° 1329. — Décor de fenêtre Art Nouveau, rideaux toile à voile à 4 fr. le mètre, bandeau et encadrement en velours de Picardie à 5 fr. le mètre avec application de broderie gouache, doublure alsacienne, molletonné. 310 fr.



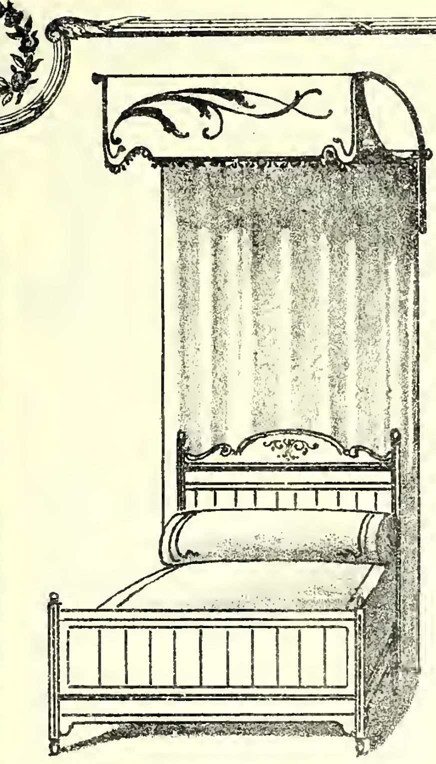
N° 1330. — Décor de baie en Art Nouveau, rideaux en étoffe de fantaisie à 7 fr. le mètre, bandeau en velours de Picardie à 5 fr. le mètre avec application de broderie, doublure alsacienne, molletonné . . . . 185 fr.
Encadrement de baie bois avec étagères et banquettes à coussins, recouvertes étoffe de fantaisie. . . . . 450 fr.



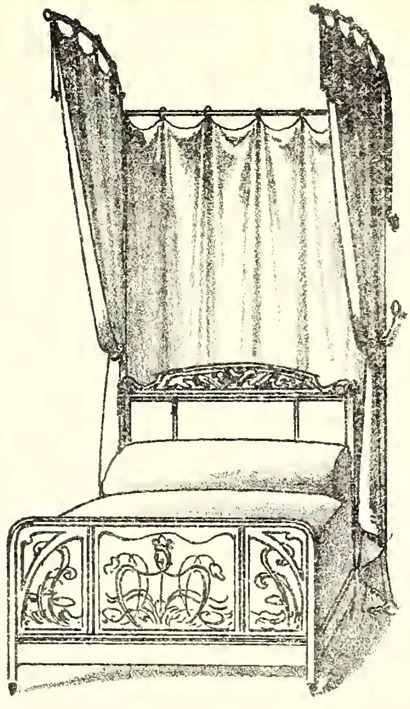
N° 1331. — Décor de fenêtre en Art Nouveau, rideaux étoffe de fantaisie à 7 fr. 50 le mètre, bandeau en toile moirée avec application de broderie et encadrement de bois sculpté, embrasses bronze vert, doublure alsacienne, molletonné. . . . . . . 250 fr.



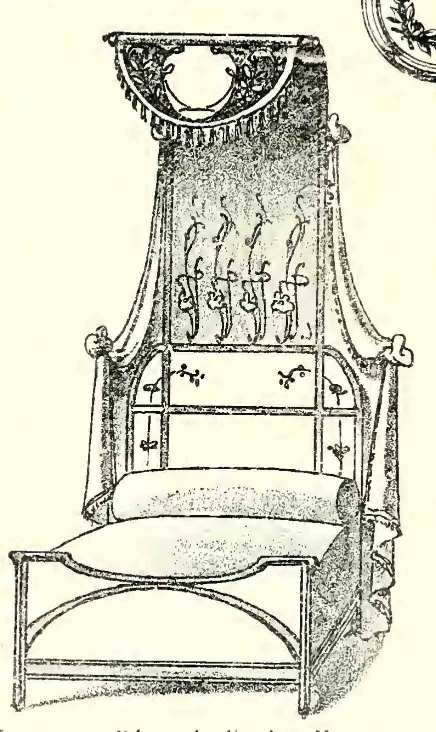
N° 1332. — Décor de baie en Art Nouveau, rideaux et draperie en étoffe de fantaisie à 7 fr. 50 le mètre, galerie avec encadrement bois sculpté doublure alsacienne, molletonné . . . . 275 fr.



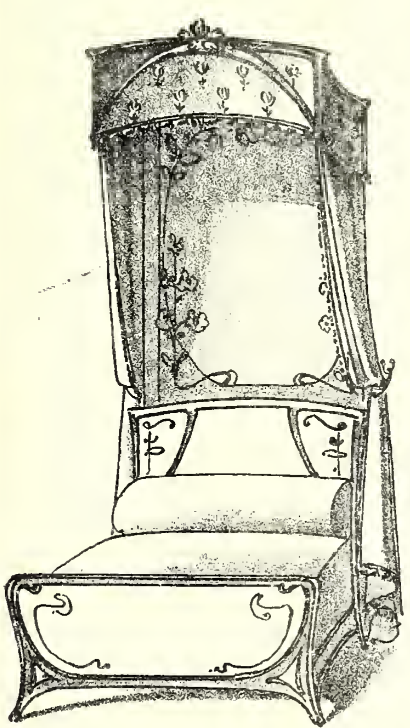
Nº 1333. — Décor de lit Art Nouveau toile Milanaise à **3** fr. **50** le mètre, bandeau motif broderie gouache monté sur potences et tringles en cuivre, molletonné. . . . . **130** fr. La garniture en cuivre comprenant 2 consoles et 2 tringles, seule. **55** fr.



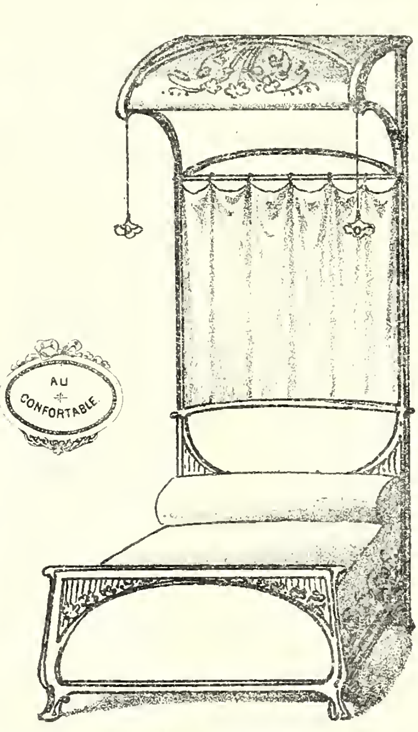
Nº 1334. — Décor de lit Art Nouveau, toile de Venise à **4** fr. le mètre, rideaux doublés en même toile, broderie gouache au fond de lit et à l'intérieur des rideaux, monté sur ferrures en cuivre mobiles s'ouvrant et se fermant à volonté. **230** f. La garniture mobile en cuivre comprenant 2 consoles et 1 tringle, seule. **75** fr.



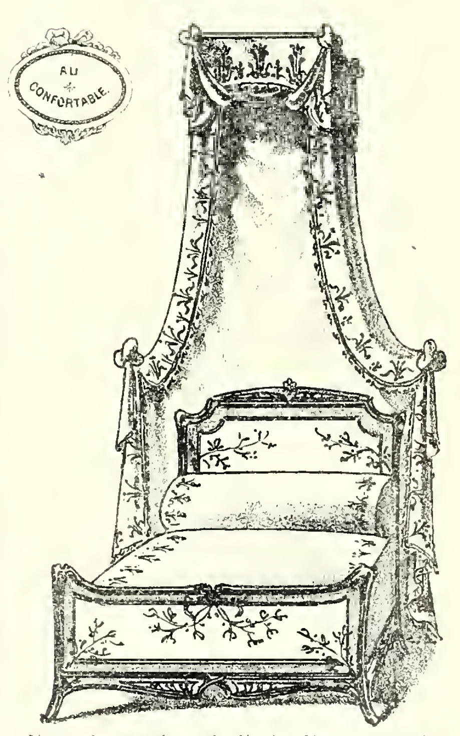
Nº 1335. — Décor de lit Art Nouveau velours de Picardie côtelé à **5** fr. **50** le mètre avec application de broderie gouache armature bois s'adaptant au lit. . . . . **250** fr.



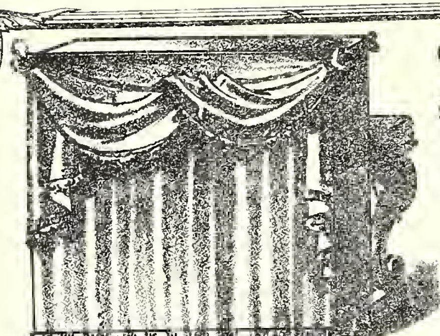
Nº 1336. — Décor de lit Art Nouveau velours de Picardie à **5** fr. le mètre avec décoration de fleurs en teintes dégradées, embrasses bronze vert, ciel de lit bois sculpté, doublure alsacienne, molletonné. . . . . **375** fr. Décor de fenêtre assorti Nº 1328.



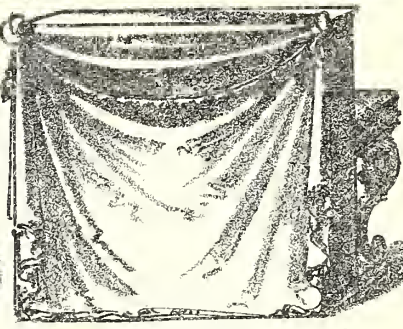
Nº 1337. — Décor de lit Art Nouveau faille unie ou moirée à **13** fr. le mètre bandeau motif brodé, monté sur armature bois s'adaptant au lit, molletonné . . . . **250** fr.



Nº 1338. — Décor de lit Art Nouveau toile de Venise avec application broderie gouache, doublure et fond de lit alsacienne brochée, ciel de lit à draperies, molletonné. . . . . . . **315** fr. Courte pointe assortie avec broderie doublée et molletonnée. . . **90** fr.

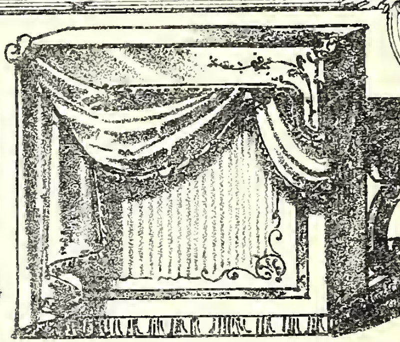


Nº 1339. — Décor de piano, fond damas à 12 fr. 50 le mètre draperies et chûtes, étoffe de fantaisie à 20 fr. le mètre, relevées par une cordelière soie, dessus pliant gainé en velours Antique . . . . 210 fr.

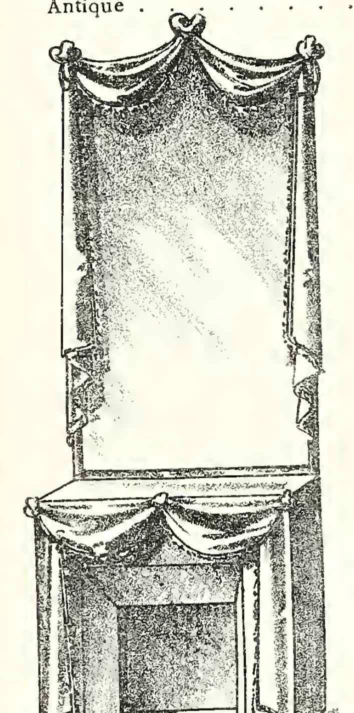


Nº 1340. — Décor de piano étoffe de fantaisie à 13 fr. le mètre, dessus pliant gainé en peluche de soie.

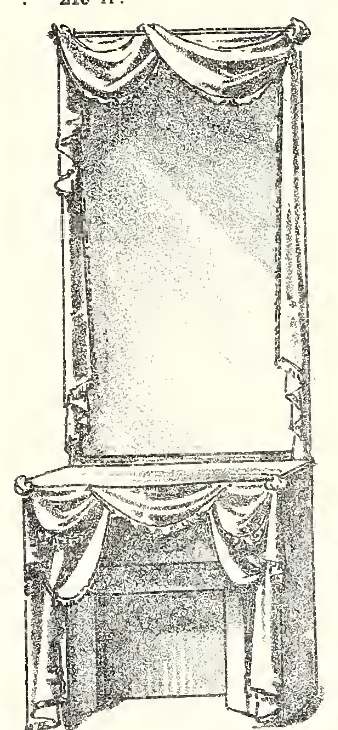
105 fr.



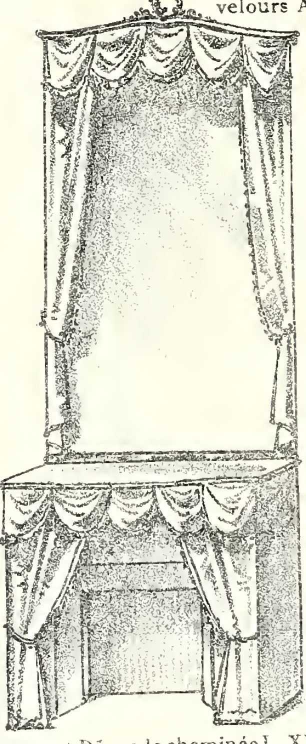
Nº 1341. — Décor de piano L. XVI fond petite soie à 7 fr. 50, plissé encadrement en velours Antique à 18 fr. le mètre, avec application de broderie gouache, draperies étoffe de fantaisie à 25 fr. le mètre, dessus pliant gainé en velours Antique . . . . 290 fr.



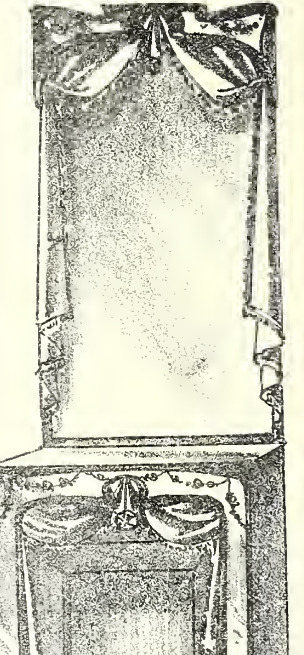
Nº 1342. — Décor de cheminée avec glace étoffe de fantaisie à 12 fr. le mètre, tablette de cheminée bois gainé peluche de soie doubl. alsac. molletonné. 125 fr.



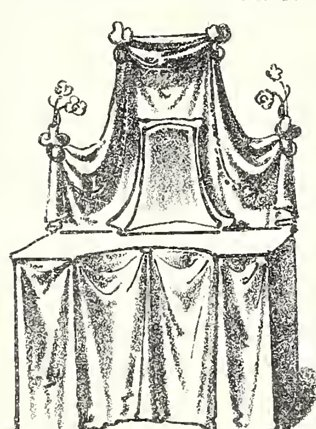
Nº 1343. — Décor de cheminée avec glace, étoffe de fantaisie à 14 fr. le mètre, tablette de cheminée bois gainé peluche de soie, doubl. alsac. molletonné. 150 fr.



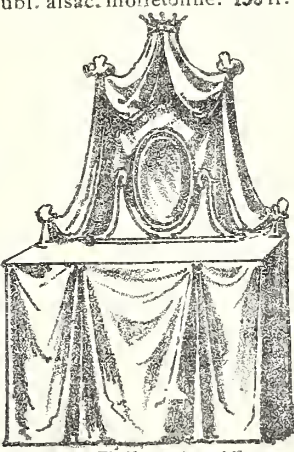
Nº 1344. — Décor de cheminée L. XVI damas à 15 fr. le mètre, galerie bois sculpté, tablette de cheminée bois gaîné en velours Antique doublure alsacienne, molletonné. . 245 fr.



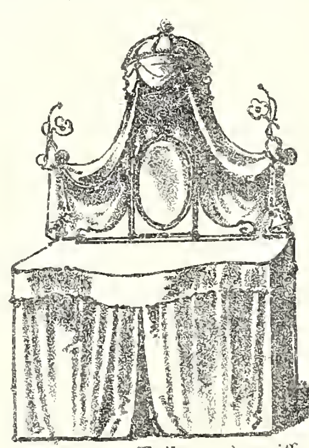
Nº 1345. — Décor de cheminée en Art Nouveau, galerie et encadrement cheminée en bois, décor en toile Milanaise à 4 fr. le m. avec application de broderie gouache, doublure alsacienne . . . 295 fr.



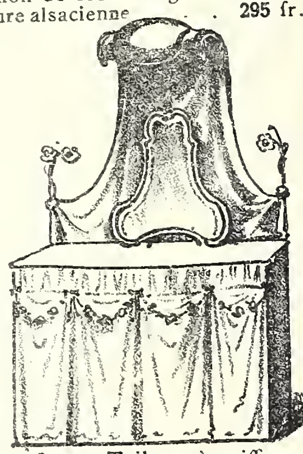
Nº 1346. — Toilette à coiffer avec glace, tendue simili soie . . . . . . 100 fr.



Nº 1347. — Toilette à coiffer avec glace, tendue tulle avec transparent simili soie, bouillonné formant passementerie. 165 fr.



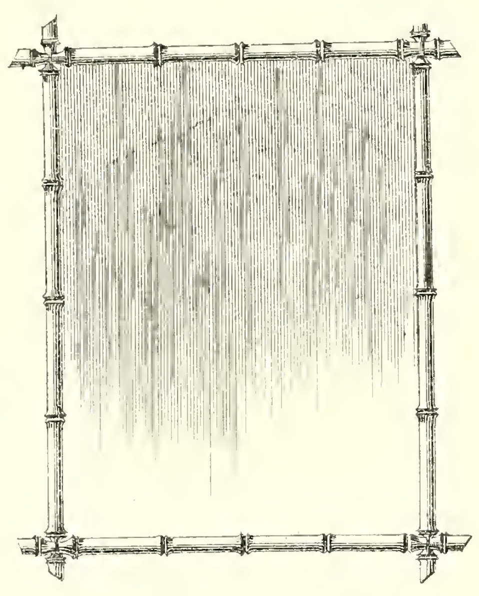
Nº 1348. — Toilette à coiffer Louis XVI avec glace, dôme à draperies, tulle brodé avec transparent Orientale soie, bouillonné formant passementerie. 260 fr.



Nº 1349. — Toilette à coiffer en Art Nouveau avec glace, faille unie ou moirée avec application de broderie, au-dessus volant en dent., lambreq. bois mouluré. 320 f.

Glaces de la Manufacture de Saint-Gobain

Mesures de glace	Extérieure	Prix
27×21	44×38	4 50
30×24	47×41	6 »
36×27	53×44	7 »
39×30	59×47	8 25
45×33	63×51	9 75
51×36	69×54	11 »
54×39	72×57	12 75
57×42	75×60	14 »
60×42	78×60	14 75
66×45	84×63	17 »



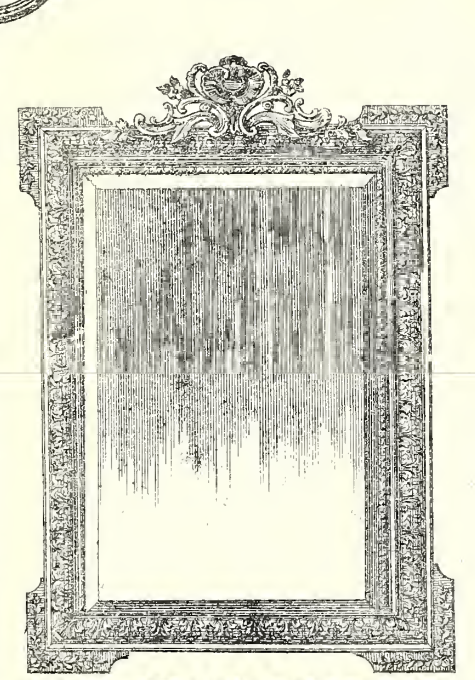
Mesures de glace	Extérieure	Prix
69×45	88×64	19 »
72×48	91×67	20 25
75×48	94×67	21 »
81×54	100×73	26 »
84×57	103×76	26 75
90×57	109×76	29 »
93×63	112×82	31 50
99×66	118×85	36 »
105×54	124×73	30 75
120×66	139×85	40 »

N° 1350. — Glace cadre bambou jaune ou brun.



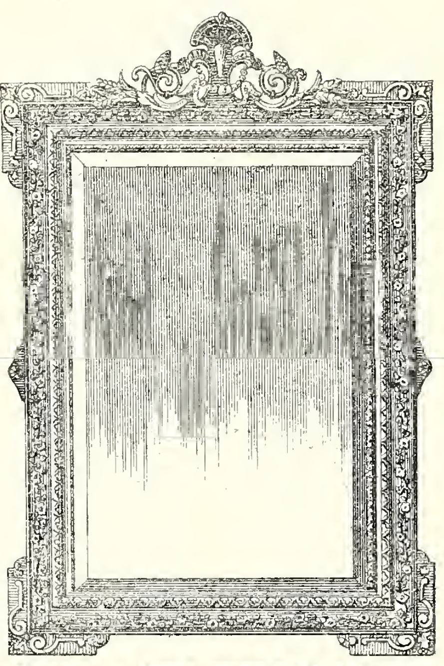
MESURES		PRIX		
de glace	extérieure	Imitation tous bois	Doré 1/2 fin ou noir et or gravé	Or fin gravé
39×27	51× 39	8 »	9 »	14 »
39×30	51× 42	8 50	9 50	15 »
42×30	54× 42	9 »	10 »	16 »
45×33	57× 45	10 »	12 »	18 50
48×36	60× 48	12 »	13 50	21 »
51×36	63× 48	13 »	14 50	22 »
54×39	66× 51	14 »	16 »	24 »
57×42	69× 54	16 »	17 50	26 »
60×42	72× 54	16 50	18 »	27 50
66×45	80× 59	19 »	20 50	32 »
72×48	86× 62	23 »	24 50	36 50
75×51	89× 65	24 50	26 »	38 50
81×54	98× 71	30 50	32 »	48 »
84×57	101× 74	31 »	32 50	49 50
90×60	107× 77	35 »	37 50	55 »
93×63	110× 80	38 »	40 »	58 50
96×66	113× 83	44 »	46 50	64 50
102×66	119× 83	45 50	48 50	66 50
102×72	119× 89	52 »	55 »	74 »
108×72	125× 89	55 »	58 50	78 »
114×72	131× 89	60 »	63 »	82 50
114×75	131× 92	62 50	65 »	86 »
120×75	140× 95	66 50	70 50	94 50
120×81	140×101	73 »	79 »	102 »
126×84	146×101	84 »	86 »	108 »
132×81	152×101	87 »	90 »	114 »
132×90	152×110	96 »	100 »	120 »

N° 1351. — Glace cadre deux coins ronds.



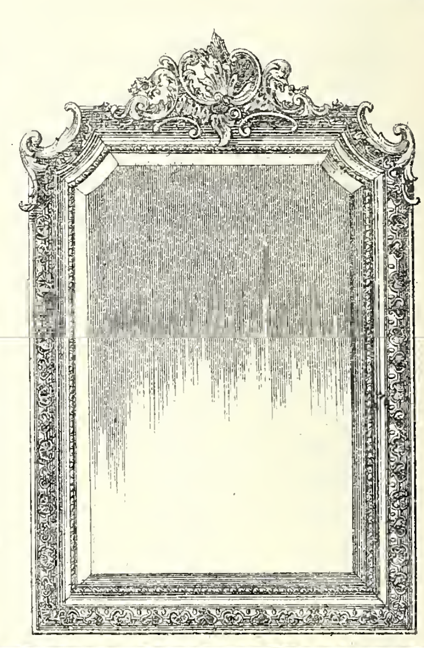
N° 1352. — Glace cadre à coins grecs, doré à l'or chimique.

glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	119×82	55 fr.	67 fr.



N° 1353. — Glace, cadre orné noir et or fin, vert ou bronze et or.

glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	121×81	50 fr.	62 fr.



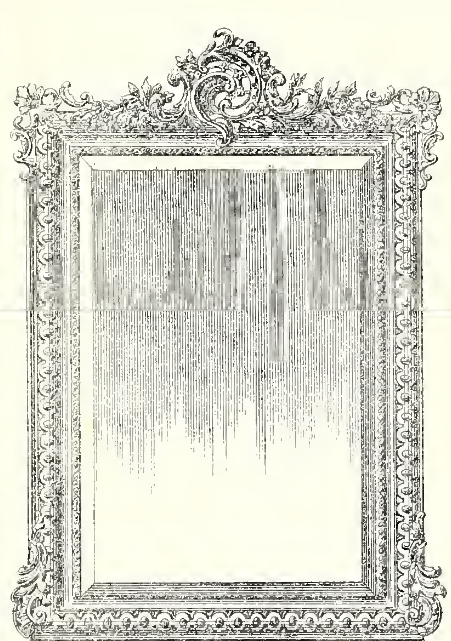
N° 1354. — Glace Louis XV, cadre orné.

glace unie	extérieur	doré 1/2 fin	doré fin
93×63	125×82	63 fr.	86 fr.
102×66	134×85	72 »	98 »

Biseautée en plus 15 et 20 fr.

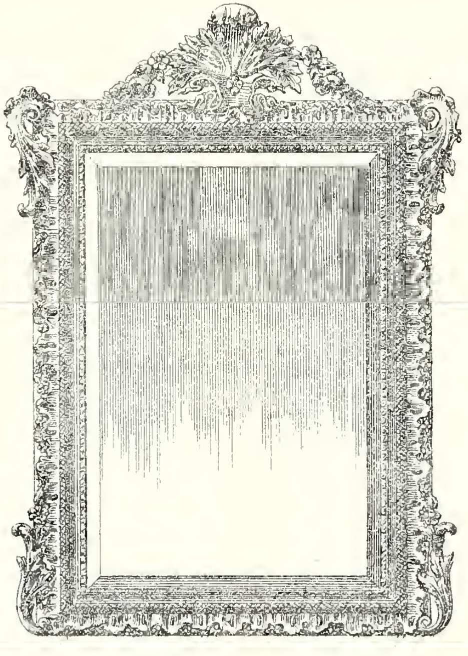


(Voir Glaces de Salles à manger page 91).



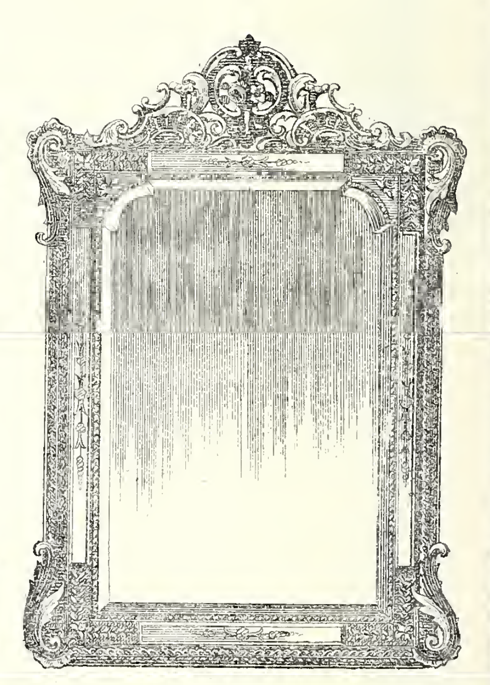
N° 1355. — Glace Louis XV, cadre orné doré or demi-fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	117×82	50 fr.	62 fr.
93×63	126×88	65 »	80 »



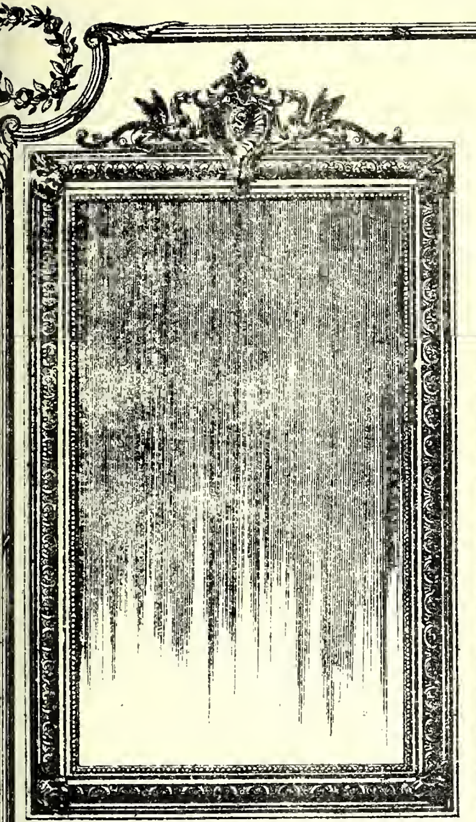
N° 1356. — Glace Louis XV cadre orné doré demi-fin ou noir et or fin.

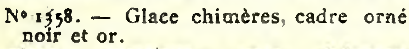
glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	119×84	55 fr.	67 fr.
93×63	128×90	70 »	85 »



N° 1357. — Glace Louis XV, cadre noir et or vert, bandes de glaces gravées.

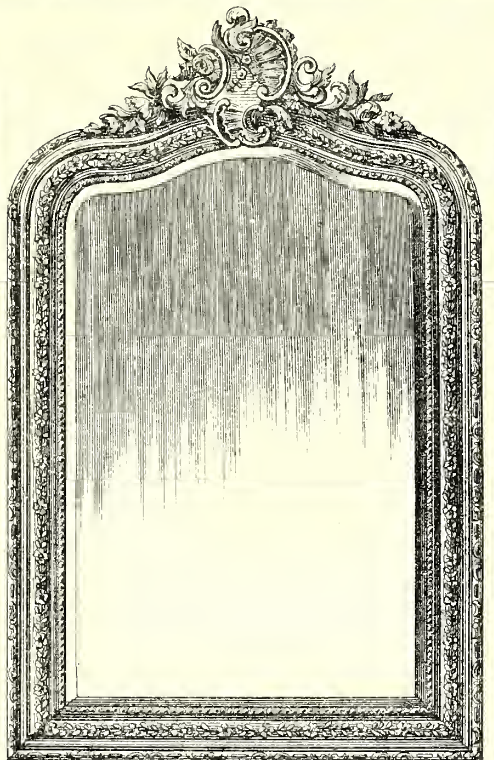
glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	118×83	56 fr.	68 fr.
93×63	127×89	72 »	87 »





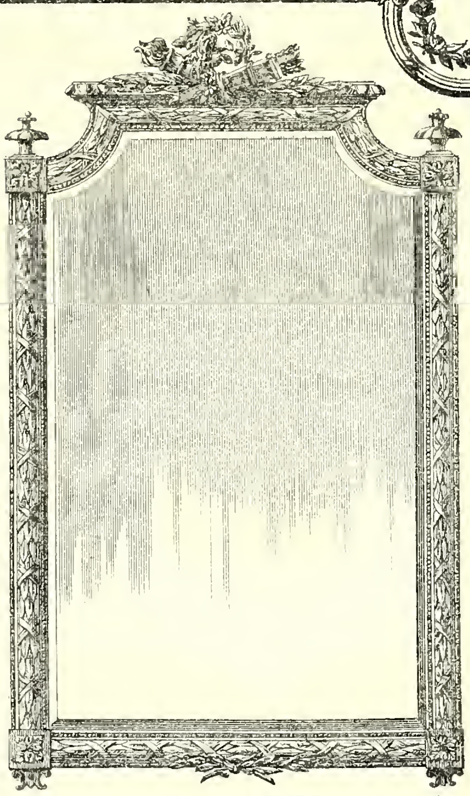
N° 1358. — Glace chimères, cadre orné noir et or.

glace	extérieur	unie	à biseau
114×72	149×89	105 fr.	124 fr.
120×66	155×83	95 »	117 »
132×81	167×98	135 »	160 »



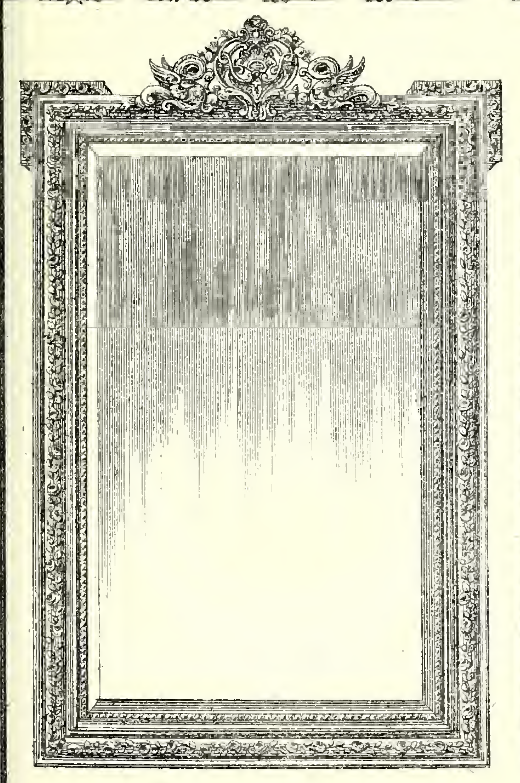
N° 1359. — Glace Louis XV, cadre orné doré à l'or fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
102×66	133×83	96 fr.	110 fr.
114×72	143×90	120 »	135 »
120×81	149×98	140 »	160 »



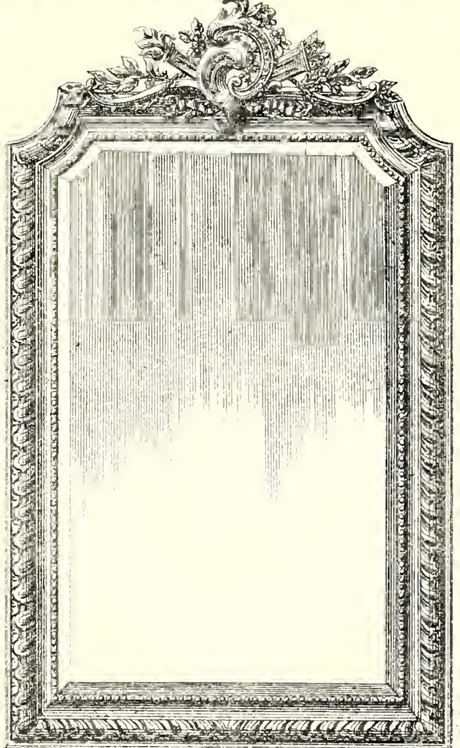
N° 1360. — Glaee Louis XVI, cadre doré à l'or fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
96×66	127× 75	150 fr.	170 fr.
132×90	160× 99	220 »	250 »
150×99	180×112	260 »	295 »



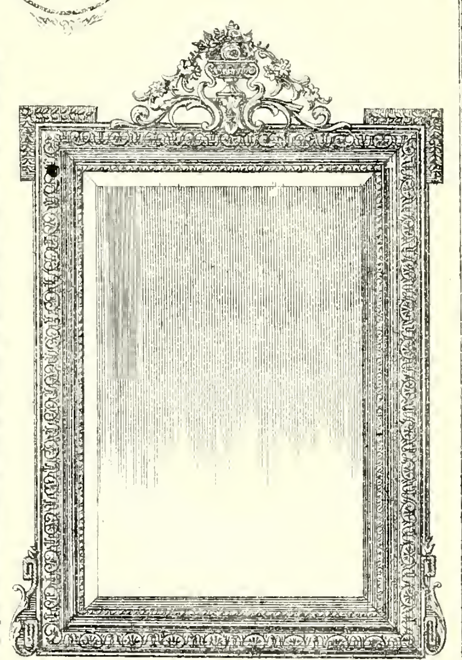
N° 1361. — Glace, cadre orné doré à l'or fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
114×72	146× 95	110 fr.	130 fr.
120×81	152×104	130 »	153 »



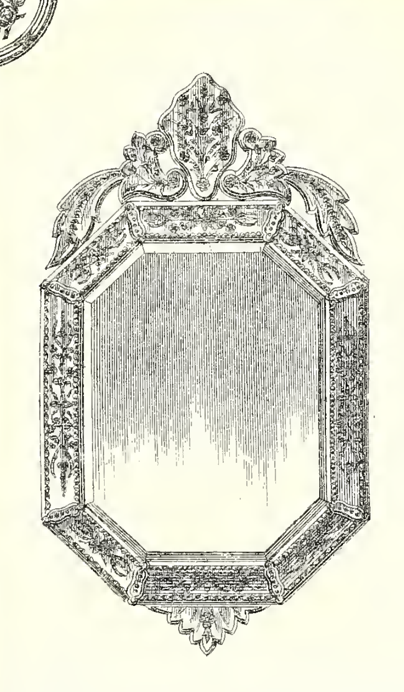
N° 1362. — Glace Louis XVI, cadre orné doré à l'or fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
102×66	135×83	100 fr.	114 fr.
114×72	147×89	120 »	135 »
120×81	153×98	140 »	160 »



N° 1363. — Glace Louis XVI, cadre frise noire, fond doré.

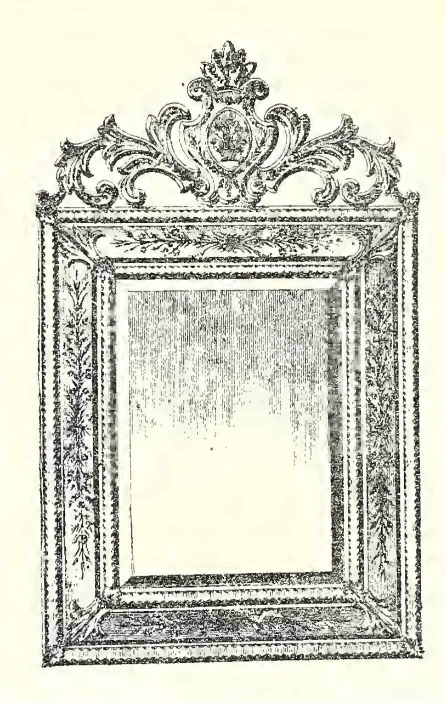
glace	extérieur	unie	à biseau
84×57	112×82	45 fr.	57 fr.



N° 1364. — Miroir de Venise tout glaces biseautées.

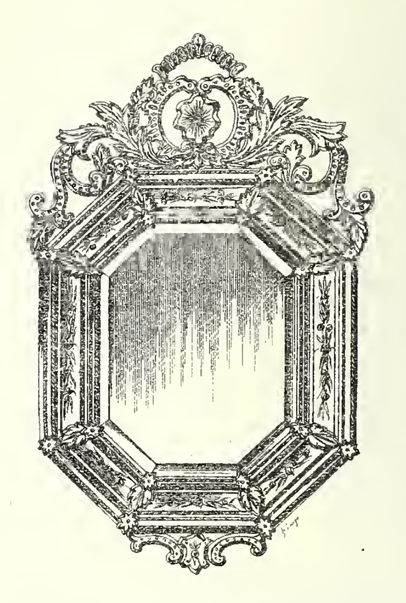
glace	extérieur	
51×39	94×55	60 fr.
57×42	100×58	70 »

Ovale mêmes prix.



N° 1365. — Miroir de Venise tout glaces biseautées.

glace	extérieur	
75×54	132×81	160 fr.

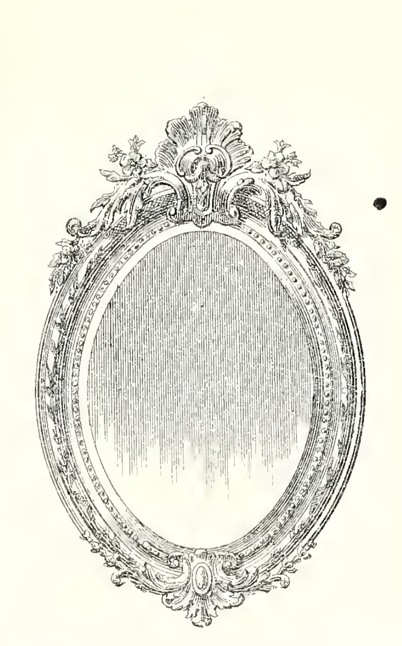


N° 1366. — Miroir de Venise tout glaces biseautées.

glace	extérieur	
60×45	125×74	160 fr.

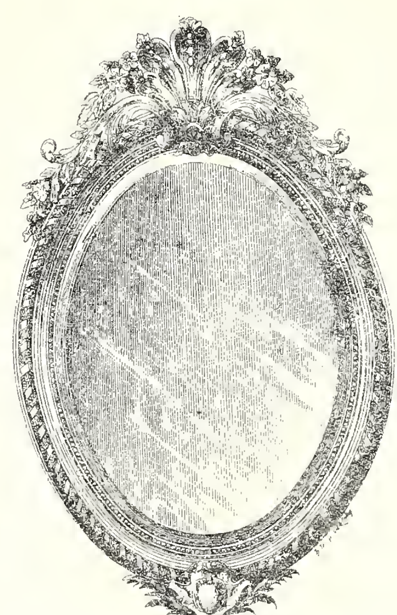
Voir glace de Salle à Manger page 91





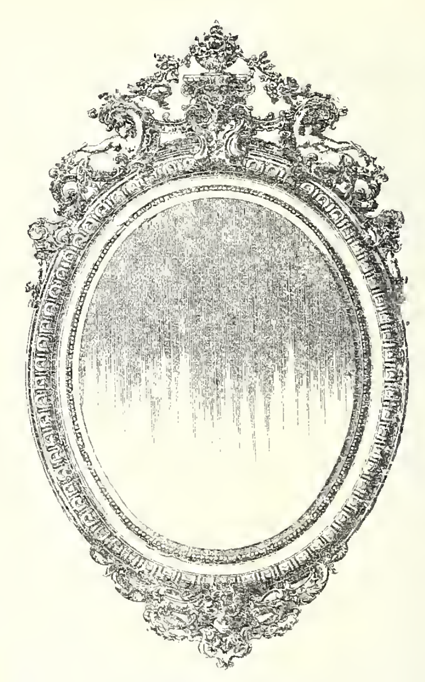
N° 1367. — Médaillon ovale, or fin gravé glace biseautée.

glace	extérieur	
60×45	90×57	65 fr.
66×48	95×62	75 »
75×57	114×74	100 »
81×63	120×80	110 »



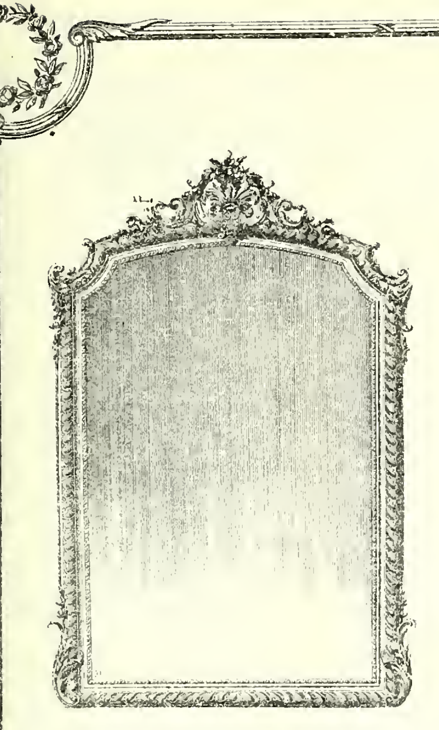
N° 1368. — Médaillon ovale Louis XVI, doré or fin, biseauté.

glace	extérieur	
75×57	121×85	120 fr.
81×63	127×91	135 »



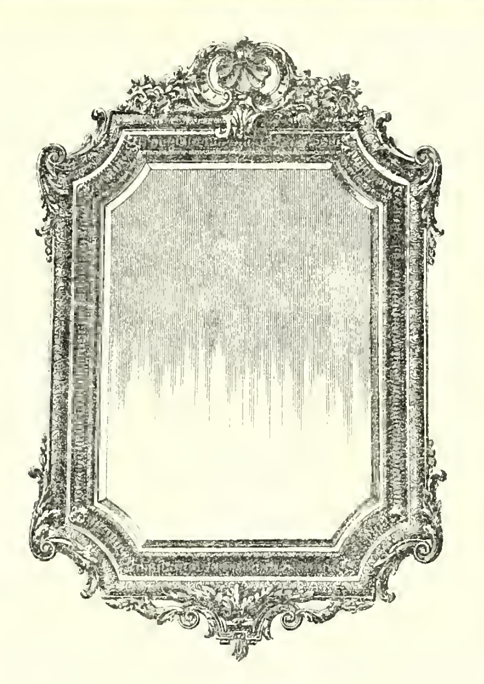
N° 1369. — Médaillon ovale Louis XVI riche, doré or fin biseauté.

glace	extérieur	
81×63	130×81	155 fr.



Nº 1370. — Glace Louis XV, cadre doré à l'or fin.

glace	extérieur	unie	à biseau
120×81	156×105	210 fr.	240 fr.
132×90	168×114	240 »	270 »
150×99	186×123	280 »	315 »

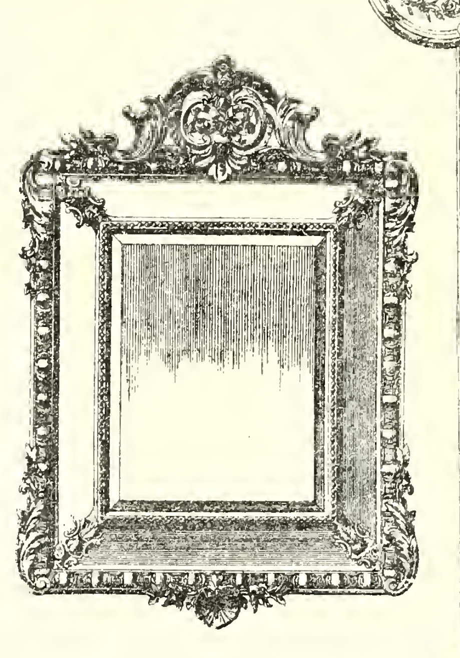


Nº 1371. — Glace Louis XV cadre doré or fin, biseautée.

glace	extérieur	
81×60	119×82	175 fr.

Cadre noir et or ou doré avec bandes de glaces.

81×60	127×86	215 fr.

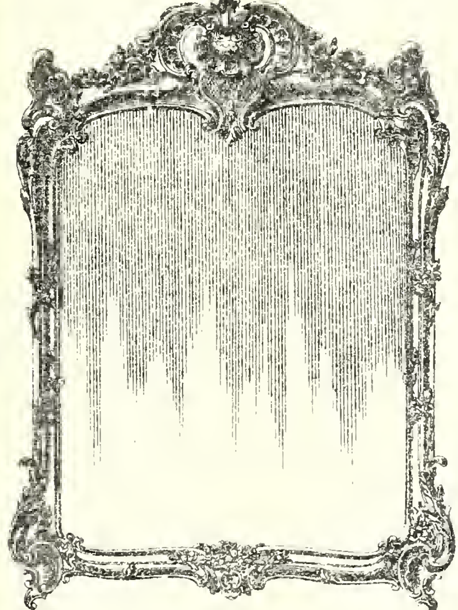


Nº 1372. — Glace Louis XV, cadre doré à l'or fin, glace du milieu biseautée, les bandes en glace unie.

glace	extérieur	
66×48	112×80	160 fr.
75×54	122×86	175 »

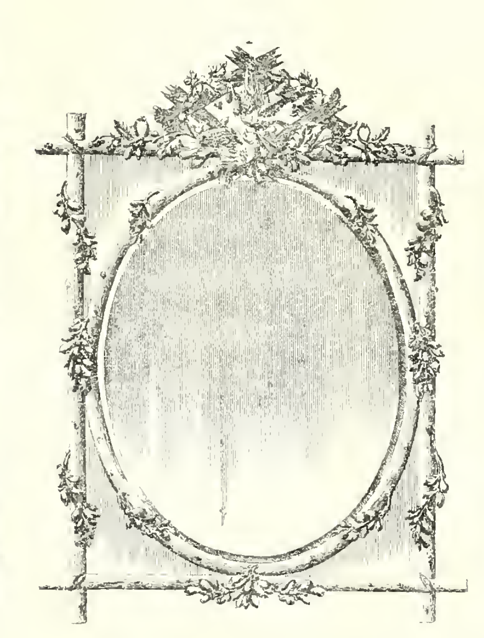


(Voir Glace de Salle à manger page 91).



Nº 1373. — Glace Louis XV, cadre doré à l'or fin.

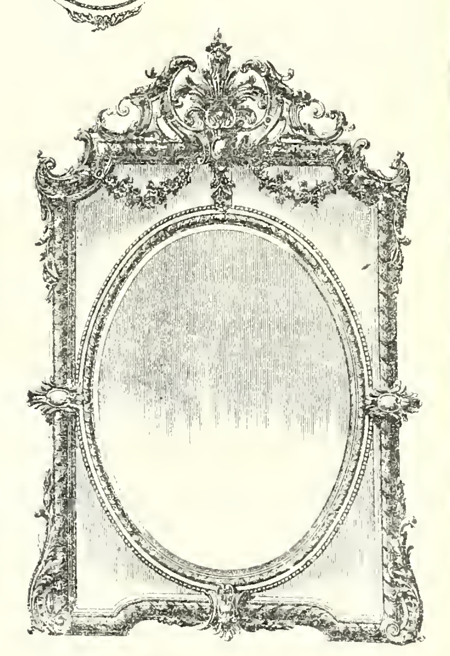
glace	extérieur	unie	à biseau
90×66	122×80	160 fr.	205 fr.



Nº 1374. — Glace vigne, cadre doré à l'or fin. Glace du milieu biseautée, les 4 coins glace unie.

glace	extérieur	
75×54	112×78	180 fr.
81×63	119×87	200 »

Les 4 coins glace à biseau en plus 30 fr.

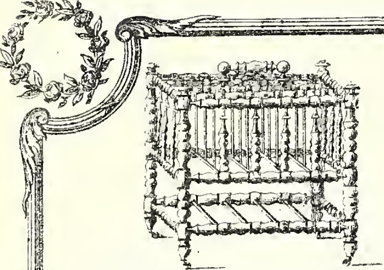


Nº 1375 — Glace Louis XV, cadre doré à l'or fin. Glace du milieu à biseau, les 4 coins glace unie.

glace	extérieur	
75×54	124×80	195 fr.
81×63	130×90	210 »

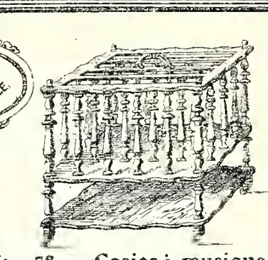
Les 4 coins glace à biseau en plus. 35 fr.

Au Confortable



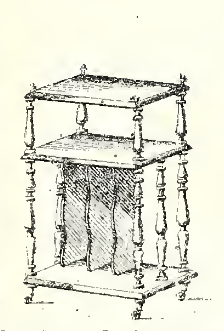
Nº 1376. — Casier à musique à grilles, bois noir verni ou ciré. 12 fr.

Nº 1377. Casier à musique à tablettes bois noir verni ou ciré . . 16 fr.

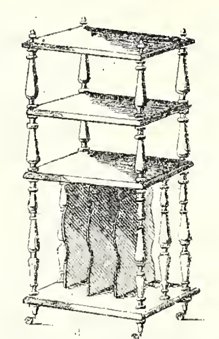


Nº 1378. — Casier à musique chantourné, bois noir, verni ou ciré. 30 f.

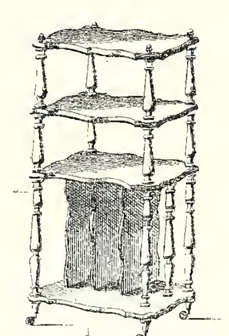
Nº 1379. — Casier à musique éventail bois noir verni ou ciré. 75 fr.



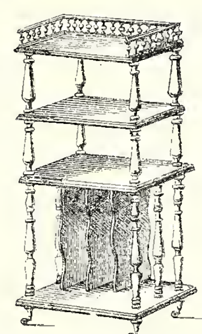
Nº 1380. — Casier à musique 3 tablettes, bois noir verni ou ciré . . . . . . 19 fr.



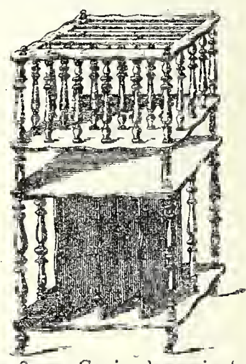
Nº 1381. — Casier à musique 4 tablettes bois noir verni ou ciré . . . . . . 22 fr.



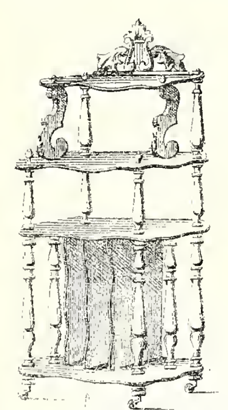
Nº 1382. — Casier à musique 4 tablettes chantournées bois noir verni ou ciré. 25 f.



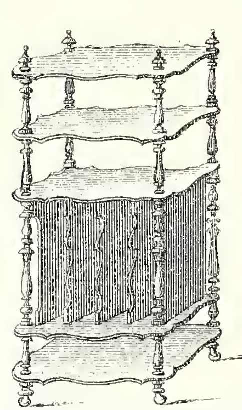
Nº 1383. — Casier à musique 4 tablettes à galerie bois noir verni ou ciré. 29 fr.



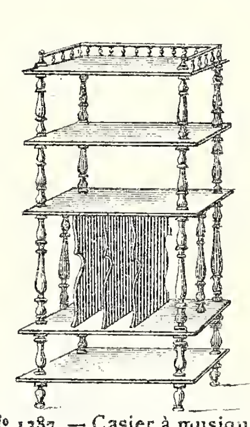
Nº 1384. — Casier à musique 3 tablettes et à grilles bois noir verni ou ciré. 60 fr.



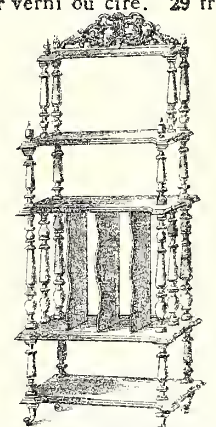
Nº 1385. — Casier à musique 4 tablettes, fronton à lyre bois noir verni ou ciré. 25 f.



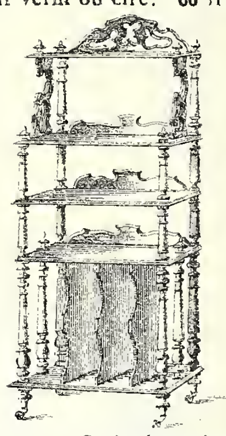
Nº 1386. — Casier à musique 5 tablettes, bois noir verni ou ciré . . . . . . 27 fr.



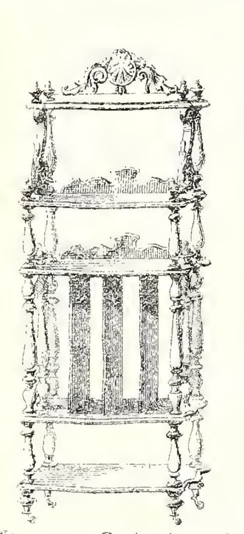
Nº 1387. — Casier à musique 5 tablettes, à galerie bois noir verni ou ciré. 29 fr.



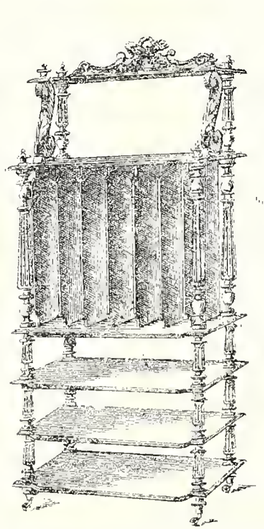
Nº 1388. — Casier à musique 5 tablettes, fronton à lyre bois noir verni ou ciré. 29 f.



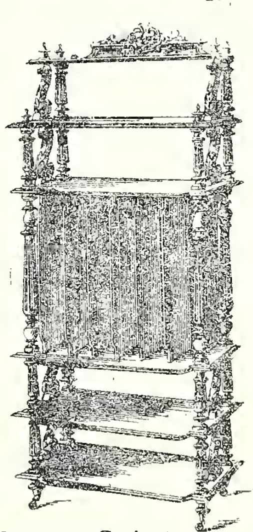
Nº 1389. — Casier à musique 5 tablettes, fronton découpé bois noir verni ou ciré. 45 f.



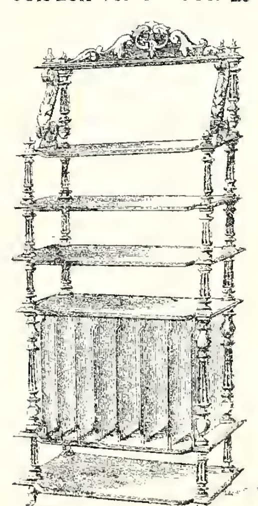
Nº 1390. — Casier à musique 5 tablettes, fronton à coquille, bois noir verni ou ciré. . . . . 50 fr.



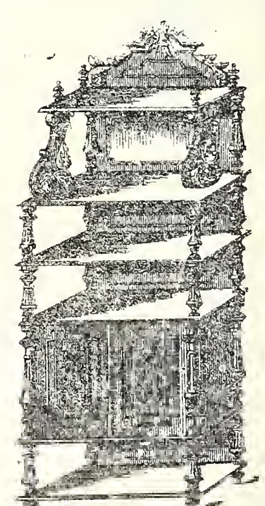
Nº 1391. — Casier à musique L. XVI, 6 tablettes bois noir verni ou ciré. . . . 85 fr.
noyer ciré. . . . 95 »
palissandre ciré. . 150 »



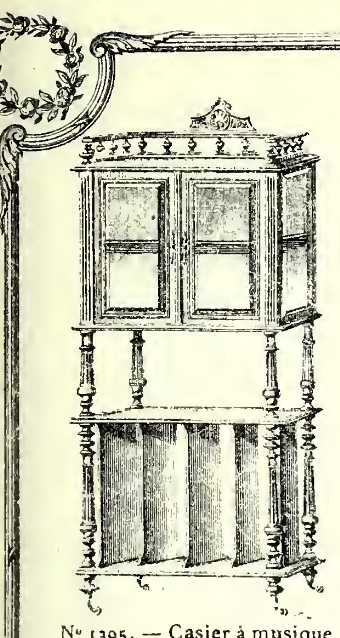
Nº 1392. — Casier à musique 6 tablettes à consoles bois noir verni ou ciré. 90 fr.
noyer ciré . . . . 100 »
palissandre ciré . . 155 »



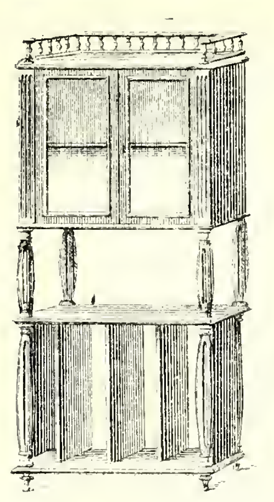
Nº 1393. — Casier à musique 7 tablettes, à consoles bois noir verni ou ciré. 85 fr.
noyer ciré . . . 95 »
palissandre ciré . 150 »



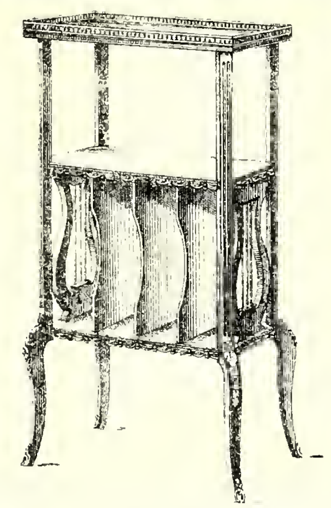
Nº 1394. — Casier à musique à consoles et à portes bois noir verni ou ciré. 185 fr.
noyer ciré . . . . 190 »
palissandre ciré. . 260 »



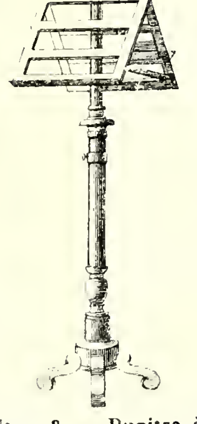
N° 1395. — Casier à musique portes et côtés glaces biseautées, bois noir ou noyer ciré. . . . . 100 fr.



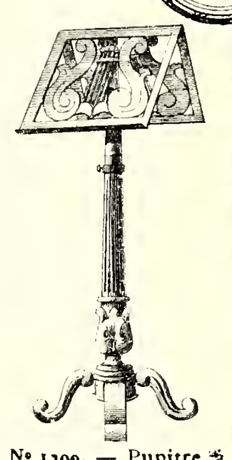
N° 1396. — Casier à musique Louis XVI, vitré, acajou verni et cuivres. 150 fr.



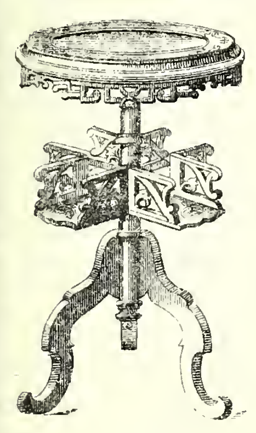
N° 1397. — Casier à musique Louis XVI à lyre, acajou verni et bronzes. 120 fr.



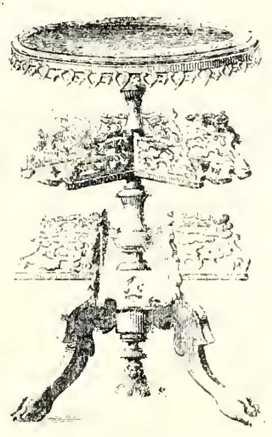
N° 1398. — Pupitre à musique, bois noir verni ou ciré. 15 fr.
à une seule face 10 »



N° 1399. — Pupitre à musique, bois noir, verni ou ciré, lyre découpée . . 45 fr.
lyre sculptée. 70 fr.



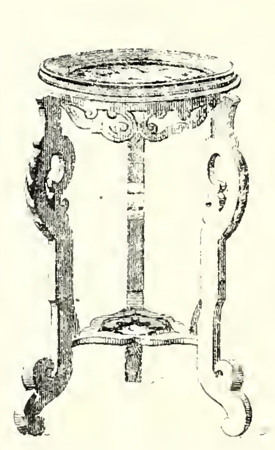
N° 1400. — Liseuse bois noir ciré, tablette découpée, dessus marbre rouge. . . . . . 20 fr.



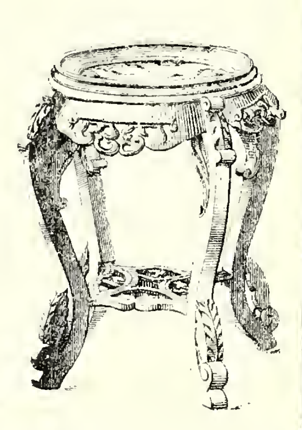
N° 1401. — Liseuse à 2 tablettes sculptées, dessus marbre rouge, bois noir ciré. . 30 fr.



N° 1402. — Porte-potiche bois noir ciré, dessus marbre rouge. . 8 fr.
sans marbre . . 6 »

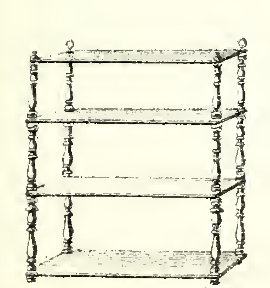


N° 1403. — Porte-potiche bois noir ciré dessus marbre rouge . 12 fr.

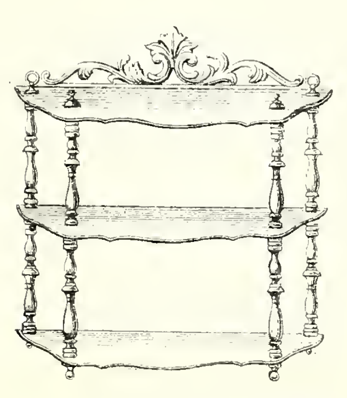


N° 1404. — Porte-potiche sculpté, bois noir ciré dessus marbre rouge.
40 fr.

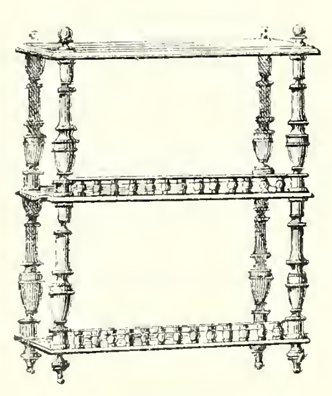




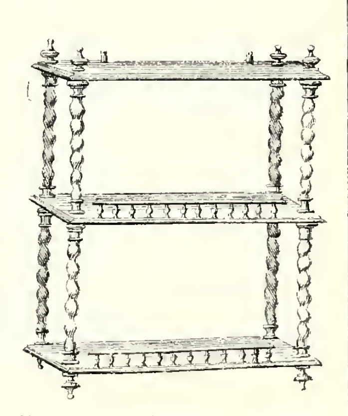
N° 1405. — Etagère noyer verni ou acajou.
3 tablettes. 7 fr. »
4 tablettes. 9 fr. 50
bois noir ciré en plus. 2 fr. 50



N° 1406. — Etagère à fronton noyer verni ou acajou.
3 tablettes. 7 fr. 50
4 tablettes. 10 fr. »
bois noir ciré en plus. 2 fr. 50

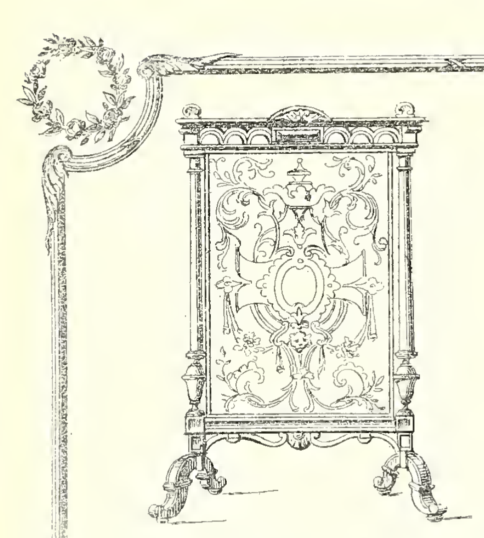


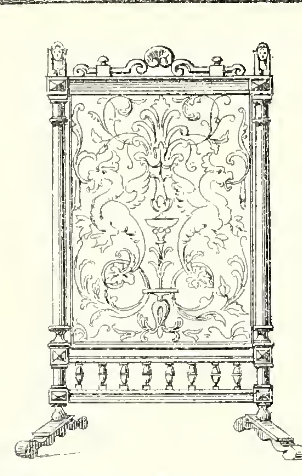
N° 1407. — Etagère à galeries noyer ciré.
2 tablettes. 12 fr. 50
3 tablettes. 20 fr. »

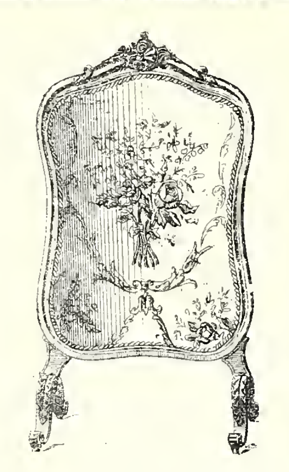


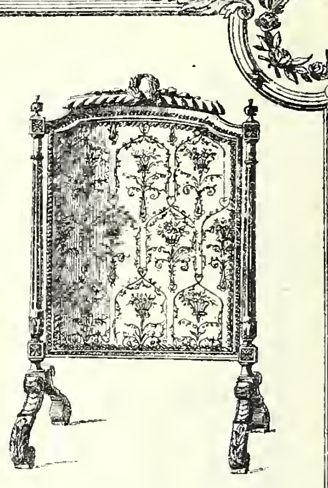
N° 1408. — Etagère à galeries colonnes torses, noyer ciré.
2 tablettes. 14 fr.
3 tablettes. 22 »

Au Confortable

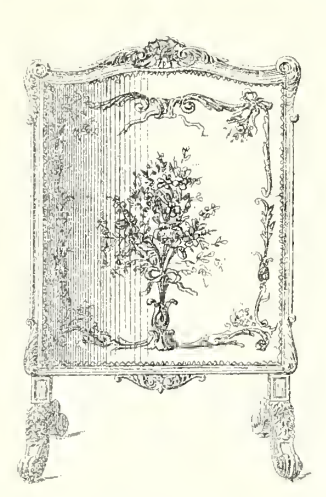

N° 1409. — Ecran Renaissance vieux chêne ou vieux noyer. 50 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 65 f.

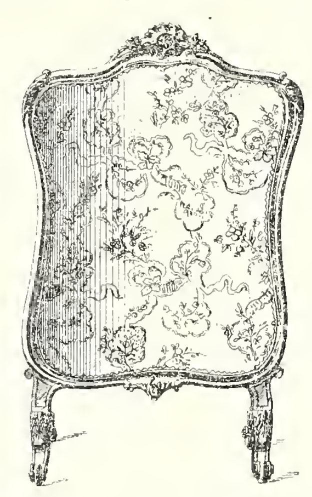

N° 1410. — Ecran Henri II vieux chêne ou vieux noyer. 55 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 70 f.

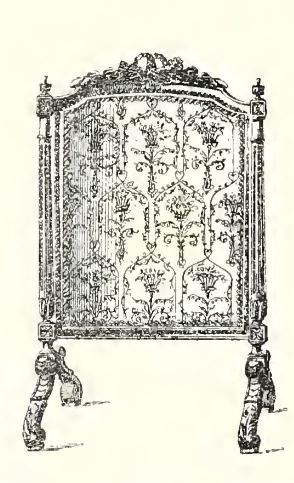

N° 1411. — Ecran Louis XV noyer ciré. . . . . . 40 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 65 f.

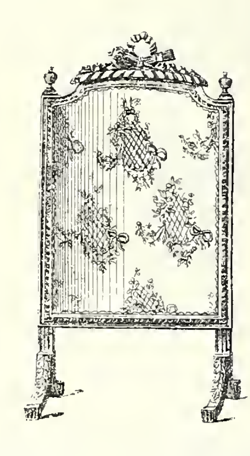

N° 1412. — Ecran Louis XVI, noyer ciré . . . . . 45 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 70 f.

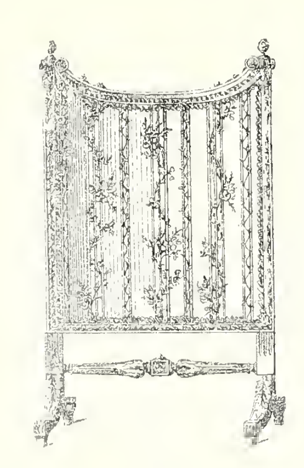
Les écrans peuvent être établis d'après les mesures de tapisseries ou de tissus fournis par les clients.

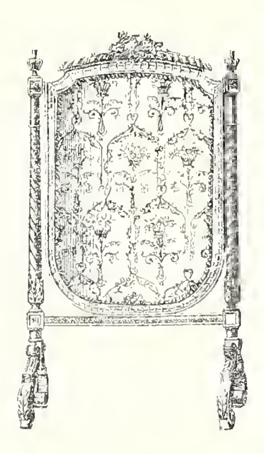

N° 1413. — Ecran Louis XIV noyer ciré. . . . . . 40 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 65 f.

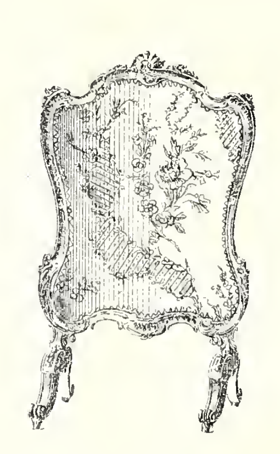

N° 1414. — Ecran Louis XV, noyer ciré. . . . . 60 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 85 f.

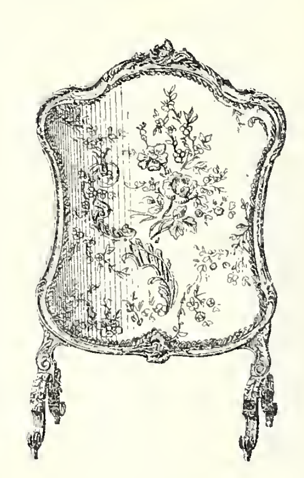

N° 1415. — Ecran Louis XVI noyer ciré . . . . . . 60 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 85 f.

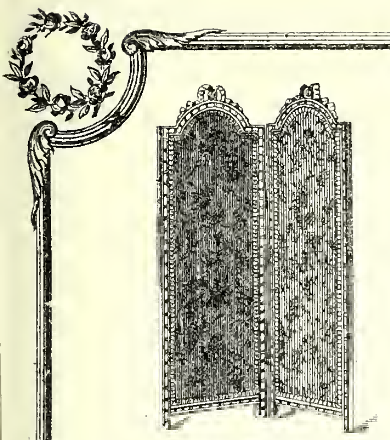

N° 1416. — Ecran Louis XVI noyer ciré. . . . . . 50 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 75 f.


N° 1417. — Ecran Louis XVI noyer ciré. . . . . . 60 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 85 f.

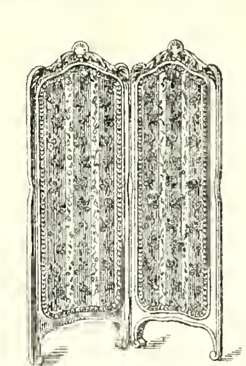

N° 1418. — Ecran Louis XVI noyer ciré. . . . . . 75 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 100 f.


N° 1419. — Ecran Louis XV rocaille, noyer ciré. . 85 fr
garni en étoffe de fantaisie. 110 f.

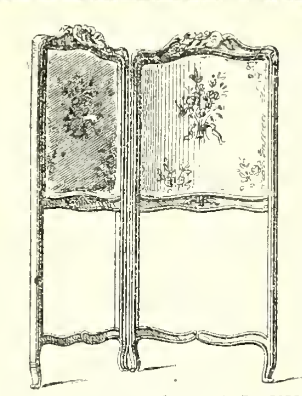

N° 1420. — Ecran Louis XV. noyer ciré. . . . . 95 fr.
garni en étoffe de fantaisie. 120 f.



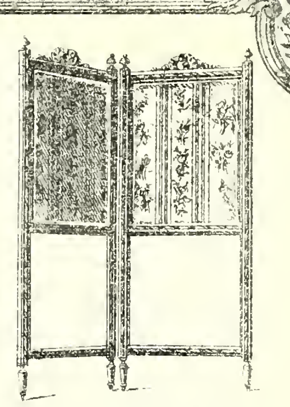
N° 1421. — Petit paravent Louis XVI, étoffe de fantaisie.
noyer ciré . . . 70 fr.
bois peint . . . 80 »



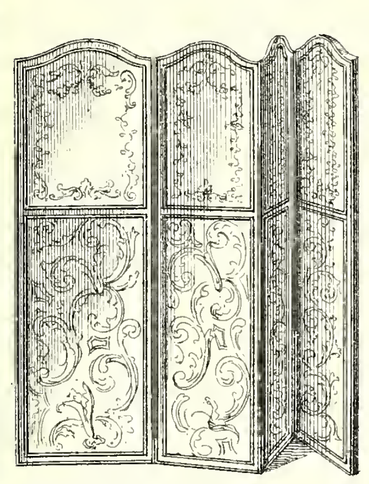
N° 1422. — Petit Paravent Louis XV, étoffe de fantaisie.
noyer ciré . . . 75 »



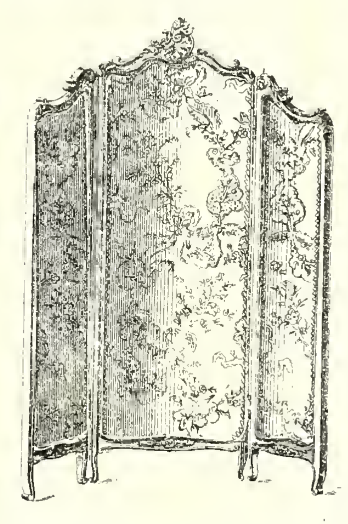
N° 1423. — Chauffe-pieds L. XV, étoffe de fantaisie, noyer ciré . . . . 70 fr.



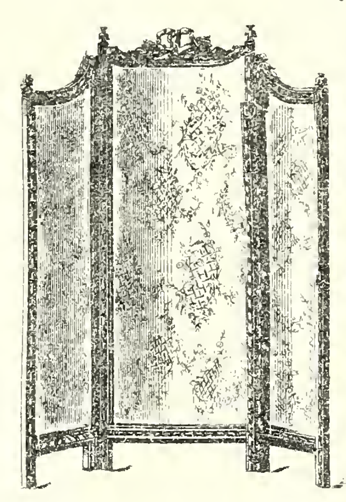
N° 1424. — Chauffe-pieds L. XVI, étoffe de fantaisie, noyer ciré . . . . 70 fr.
bois peint . . . 80 fr.



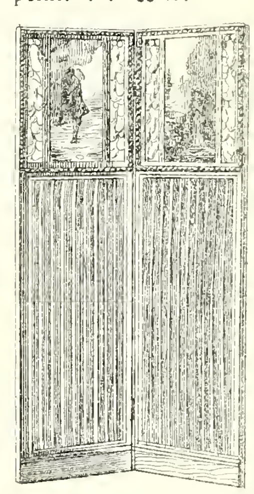
N° 1425. — Paravent à recouvrir, la feuille . . . 15 fr.
le même bois apparent, la feuille . . . . 25 fr.
couverture étoffe de fantaisie, la feuille . . . . . . 25 fr.



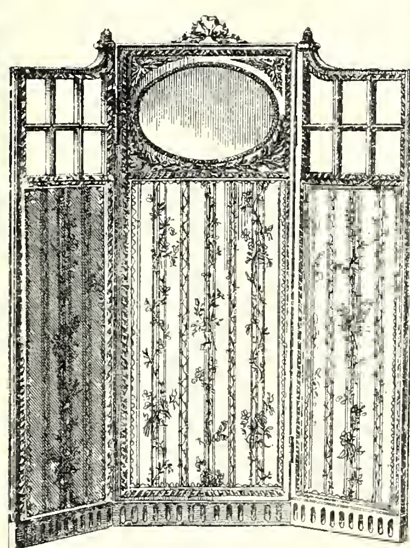
N° 1426. — Paravent Louis XV, 3 feuilles, étoffe de fantaisie
noyer ciré . . . . . 155 fr.



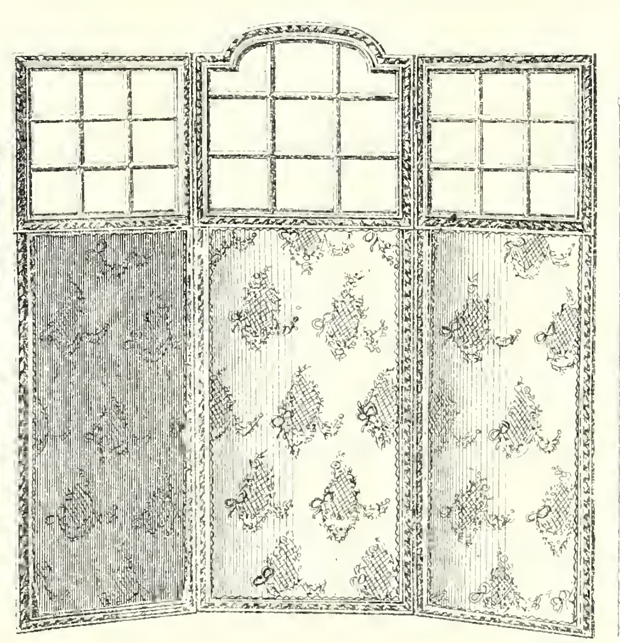
N° 1427. — Paravent Louis XVI 3 feuilles, étoffe de fantaisie,
noyer ciré . . . . . 165 fr.



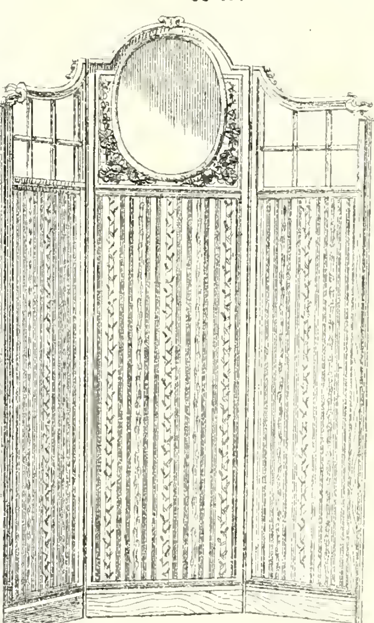
N° 1428. — Paravent panneaux Vernis-Martin, étoffe de fantaisie, bois peint, la feuille.
90 fr.



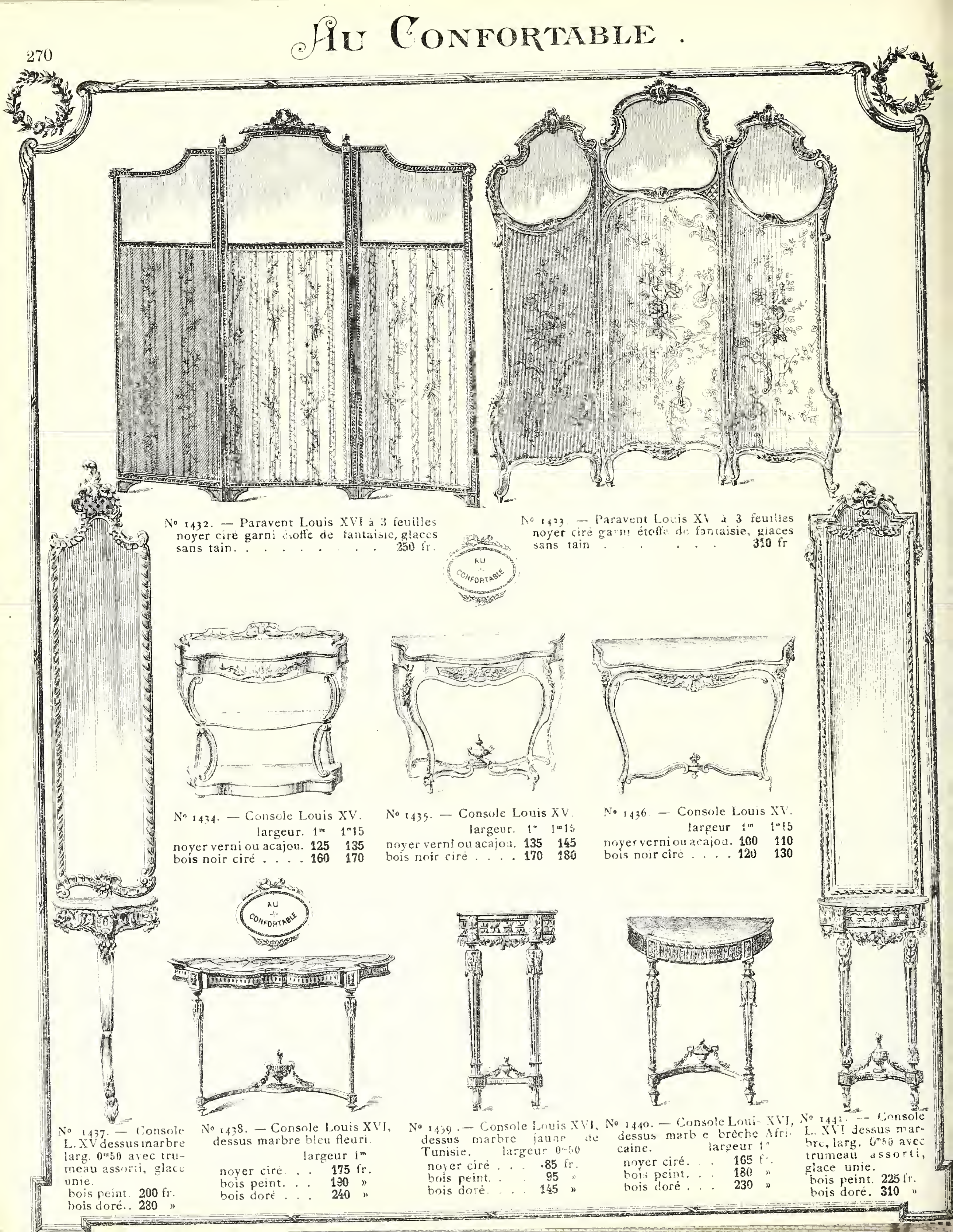
N° 1429. — Paravent Louis XVI, 3 feuilles étoffe de fantaisie, milieu glace biseautée sans tain, côtés à petits carreaux.
noyer ciré . . . . 240 fr.
bois peint . . . . 265 »



N° 1430. — Paravent Louis XVI 3 feuilles à petits carreaux, étoffe de fantaisie.
noyer ciré . . . . . 225 fr.
bois peint . . . . . . 250 »



N° 1431. — Paravent Louis XVI à têtes de béliers, 3 feuilles étoffe de fantaisie, milieu glace biseautée sans tain, côtés à petits carreaux.
noyer ciré . . . . 225 fr.
bois peint . . . . . 250 »



N° 1432. — Paravent Louis XVI à 3 feuilles noyer ciré garni étoffe de fantaisie, glaces sans tain. . . . . 250 fr.

N° 1433. — Paravent Louis XV à 3 feuilles noyer ciré garni étoffe de fantaisie, glaces sans tain . . . . . . 310 fr

N° 1434. — Console Louis XV.

largeur.	1m	1m15
noyer verni ou acajou.	125	135
bois noir ciré	160	170

N° 1435. — Console Louis XV.

largeur.	1m	1m15
noyer verni ou acajou.	135	145
bois noir ciré	170	180

N° 1436. — Console Louis XV.

largeur	1m	1m15
noyer verni ou acajou.	100	110
bois noir ciré	120	130

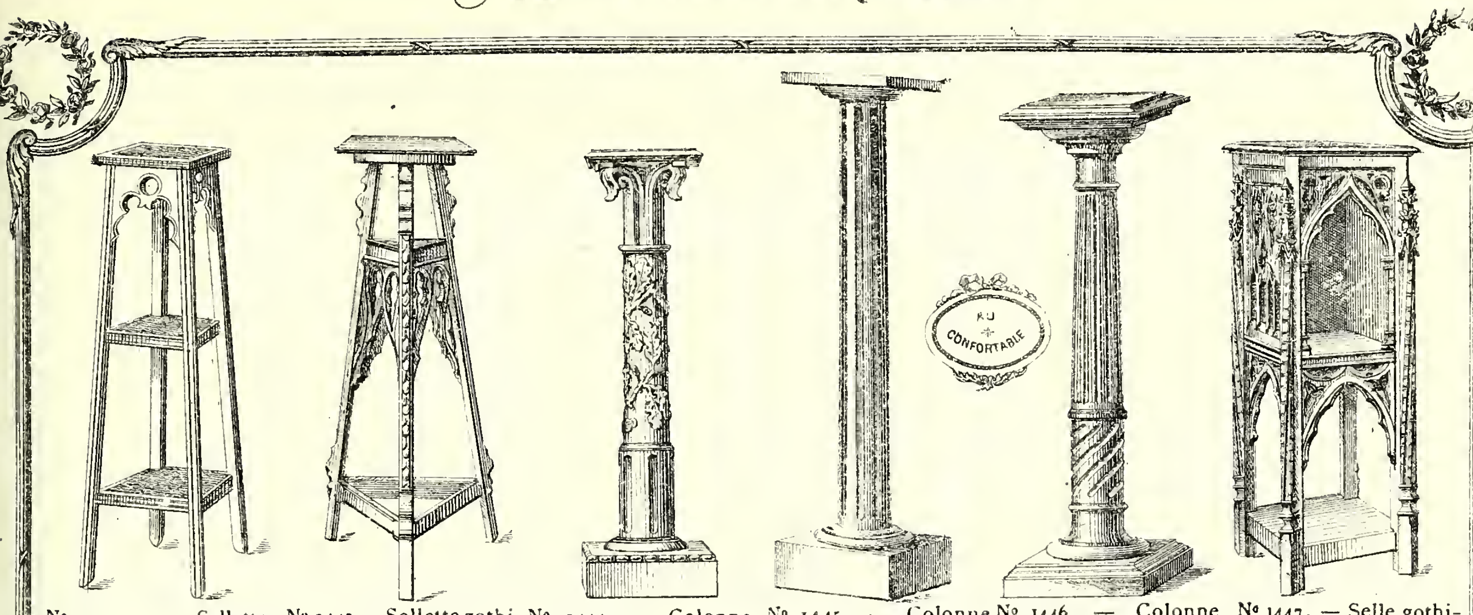
N° 1437. — Console L. XV dessus marbre larg. 0m50 avec trumeau assorti, glace unie.
bois peint. 200 fr.
bois doré.. 280 »

N° 1438. — Console Louis XVI, dessus marbre bleu fleuri.
largeur 1m
noyer ciré. . . 175 fr.
bois peint. . . 190 »
bois doré . . . 240 »

N° 1439. — Console Louis XVI, dessus marbre jaune de Tunisie. largeur 0m50
noyer ciré . . . 85 fr.
bois peint. . . 95 »
bois doré. . . . 145 »

N° 1440. — Console Louis XVI, dessus marbre brèche Africaine. largeur 1m
noyer ciré. . . 165 fr.
bois peint. . . 180 »
bois doré . . . 230 »

N° 1441. — Console L. XVI dessus marbre, larg. 0m50 avec trumeau assorti, glace unie.
bois peint. 225 fr.
bois doré. 310 »



No 1442. — Sellette façon noyer tablettes peluche . . . **20** fr.

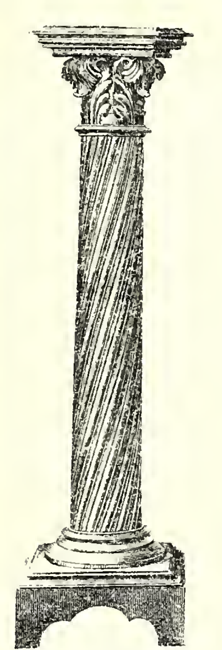
No 1443.— Sellette gothique façon noyer. **40** fr. noyer ciré . . . **50** »

No 1444. — Colonne feuilles de chêne façon noyer . **35** fr.

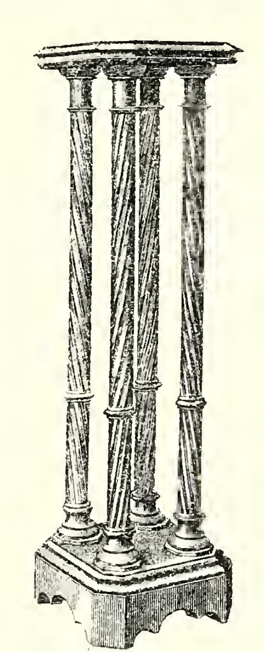
No 1445. — Colonne cannelée, façon noyer ou bois noir . **12** fr.

No 1446. — Colonne L. XVI noyer ciré. **145** f. vieil acajou verni. **165** f.

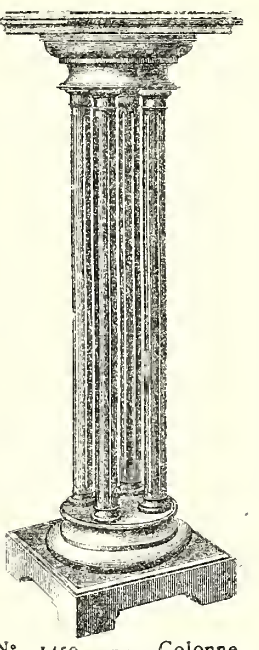
No 1447. — Selle gothique à niche vieux noyer. . . . . **115** f.



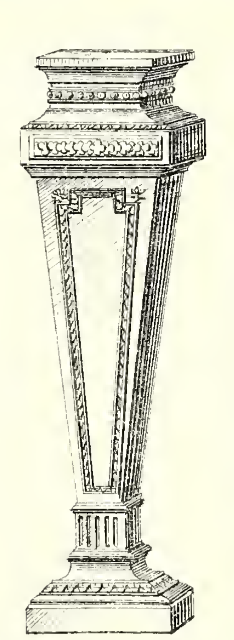
No 1448. — Colonne gothique vieux noyer. **125** fr.



No 1449. — Colonne Louis XVI, colonnes thyrses, noyer ciré. **85** fr.

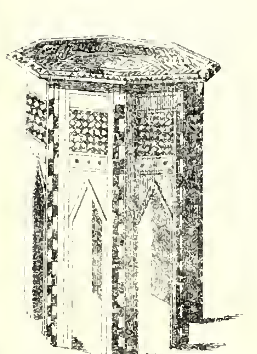


No 1450. — Colonne Louis XVI acajou verni et cuivres.
dessus bois . . **85** fr.
dessus marbre. **95** »

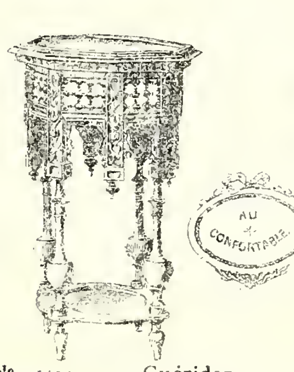


No 1451. — Gaine L. XVI sculptée, noyer ciré. **125** fr.

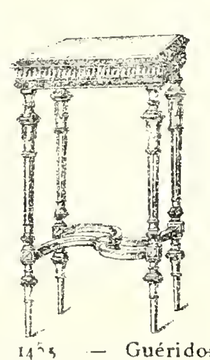
No 1452. — Gaine vitrine acajou verni. **200** fr.



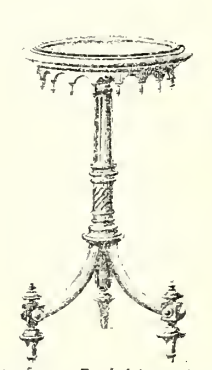
No 1453. — Guéridon Mauresque, marqueterie vernie. . **45** fr.



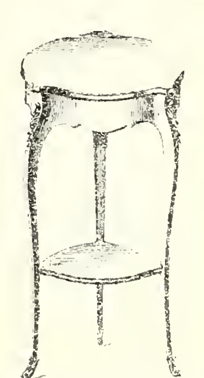
No 1454. — Guéridon Mauresque dessus marbre, noyer ciré. **85** fr.



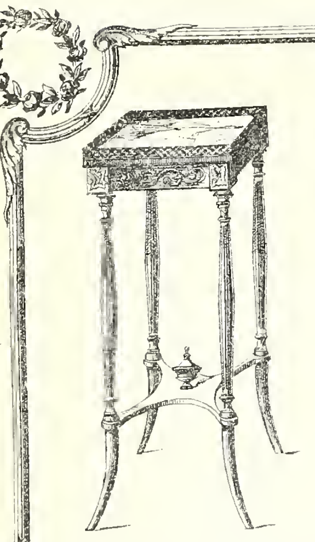
No 1455. — Guéridon Louis XVI dessus marbre, noyer ciré. **60** fr.



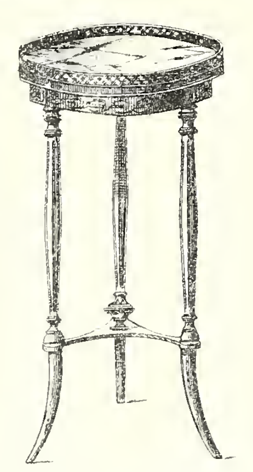
No 1456.— Guéridon fantaisie, dessus bois noyer ciré . . . . . . **40** fr.



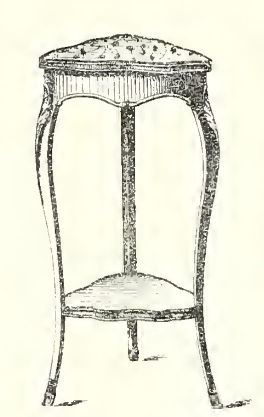
No 1457 — Guéridon Louis XV acajou ou palissandre verni. **50** f.



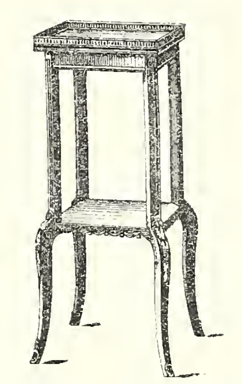
N° 1458. — Guéridon Louis XVI acajou verni et bronzes dessus marbre onyx . . . 25 fr.



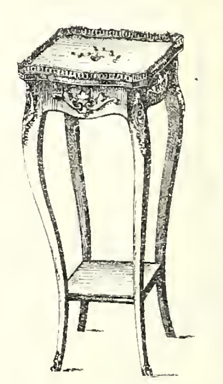
N° 1459. — Guéridon Louis XVI acajou verni et bronzes, dessus marbre onyx . . . 30 fr.



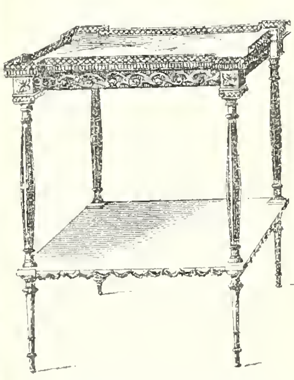
N° 1460. — Guéridon Louis XV dessus marbre rouge vieil acajou. 40 fr.



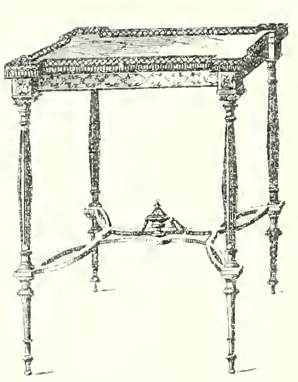
N° 1461. — Guéridon Louis XVI dessus marbre, vieil acajou. 50 fr.



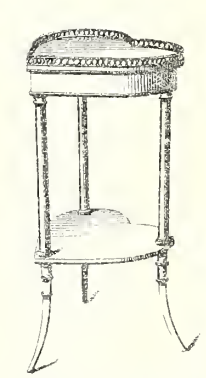
N° 1462. — Guéridon Louis XV dessus marqueterie, vieil acajou. 55 fr.



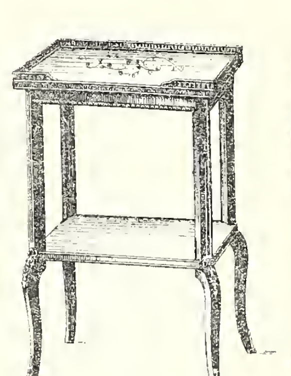
N° 1463. — Guéridon Louis XVI à tablette, acajou verni et bronzes, dessus marbre rouge. 70 fr.



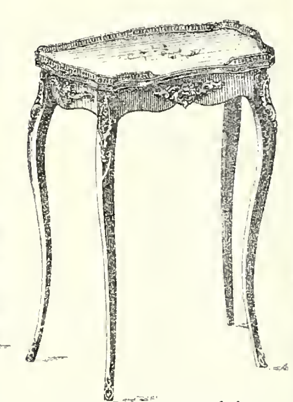
N° 1464. — Guéridon Louis XVI à entre-jambes, acajou verni et bronzes, dessus marbre rouge . . . 75 fr.



N° 1465. — Guéridon Louis XVI acajou verni et cuivres dessus marbre . . . . . . 75 fr.



N° 1466. — Guéridon Louis XVI, dessus marqueterie, vieil acajou. 50 fr.



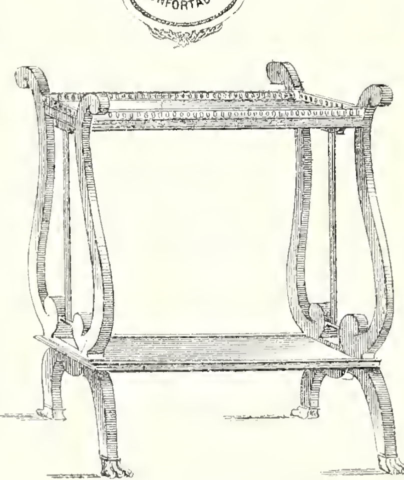
N° 1467. — Guéridon Louis XV, dessus marqueterie, vieil acajou. 60 fr.

AU CONFORTABLE

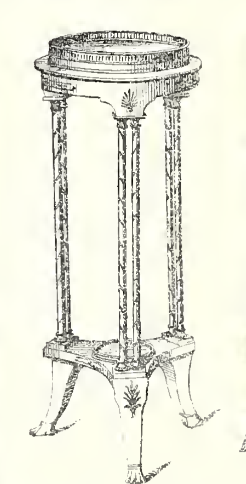


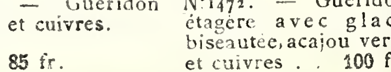
N° 1468. — Guéridon dessus marbre, vieil acajou. . . . . 40 fr.

N° 1469. — Guéridon Louis XV dessus marqueterie, vieil acajou. 60 fr.

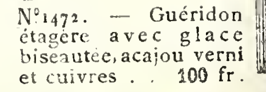


N° 1470. — Table Louis XVI à lyre acajou et cuivres. 115 fr.

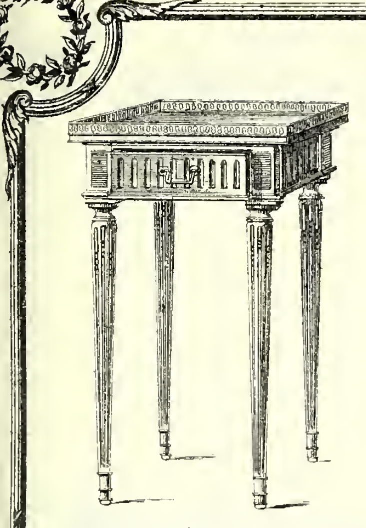




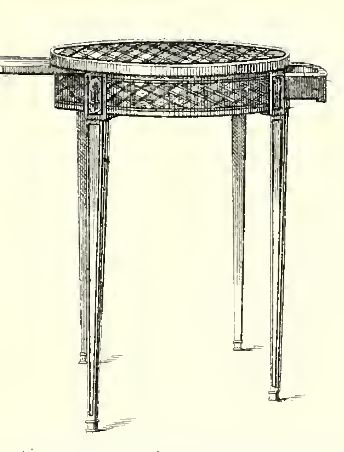
N° 1471. — Guéridon acajou et cuivres. 85 fr.



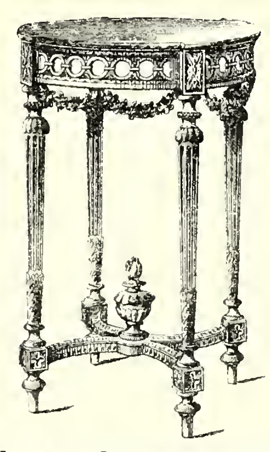
N° 1472. — Guéridon étagère avec glace biseautée, acajou verni et cuivres . . 100 fr.



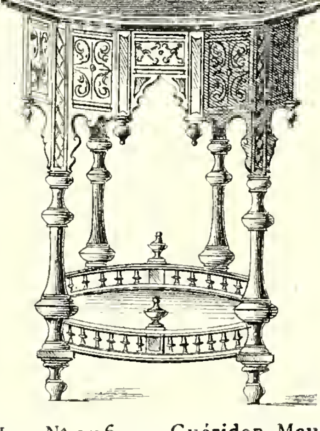
N° 1473. — Guéridon Louis XVI carré acajou verni et cuivres dessus, marbre. . . 115 fr.



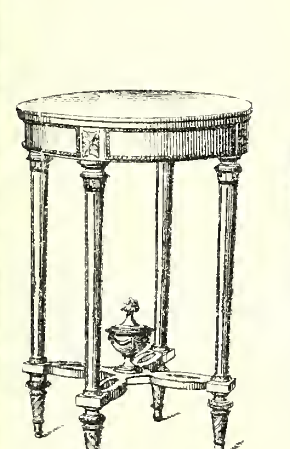
N° 1474. — Guéridon Louis XVI genre ancien, tirette et tiroir. 125 fr.



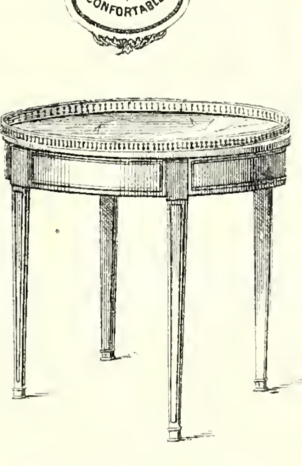
N° 1475.— Guéridon Louis XVI à guirlandes dessus marbre.
noyer ciré . . 170 fr.
bois peint. . . 180 »
bois doré. . . 255 »



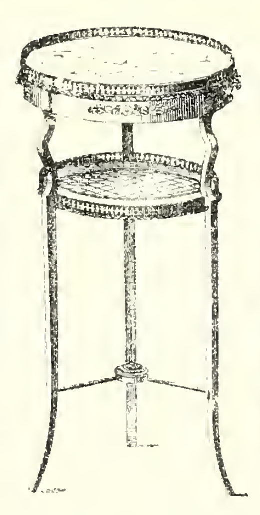
N° 1476. — Guéridon Mauresque dessus bois, noyer ciré. 250 fr.



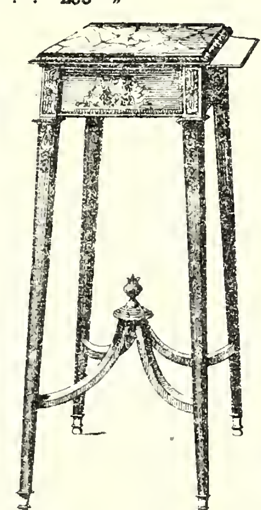
N° 1477. — Guéridon Louis XVI acajou et bronzes dessus marbre . . . . . 220 fr.



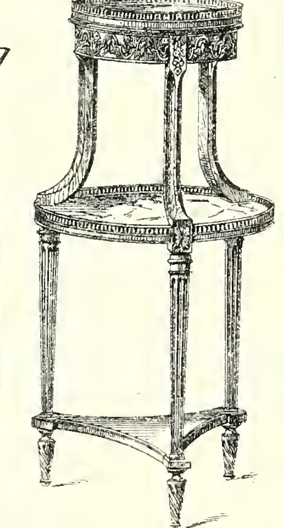
N° 1478. — Guéridon Louis XVI acajou et cuivres dessus marbre. 125 fr.



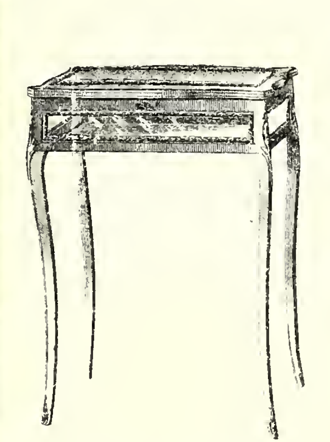
N° 1479. — Guéridon Louis XVI à tablette marqueterie, dessus marbre, vieil acajou. 85 fr.



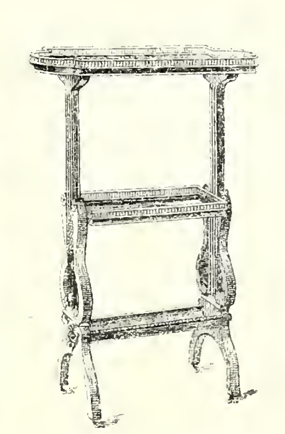
N° 1480. — Guéridon Louis XVI à tirette, dessus marbre. 165 fr.



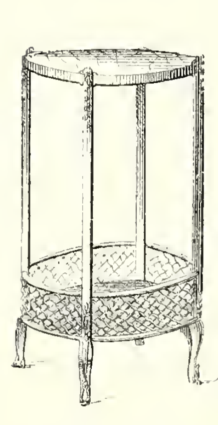
N° 1481. — Servante Louis XVI dessus marbre. . . . 140 fr.



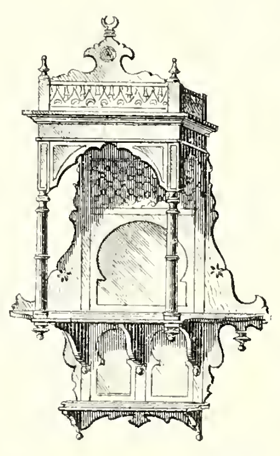
N° 1482. — Bijoutière Louis XV acajou et bronzes. . . . 75 fr.



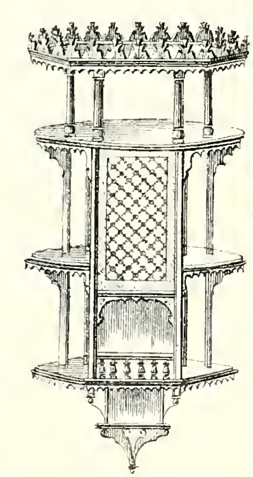
N° 1483. — Tricoteuse Louis XVI acajou et cuivres. . . . 100 fr.



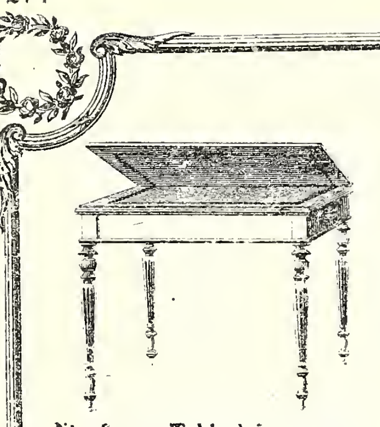
N° 1484. — Tricoteuse acajou ciré, à grillage cuivre . . . . 100 fr.



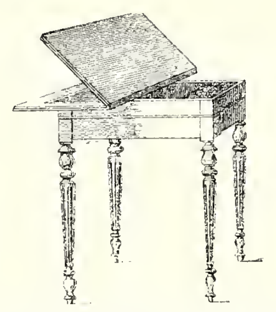
N° 1485. — Etagère Mauresque noyer ciré. 125 fr.



N° 1486. — Etagère Mauresque noyer ciré. 145 fr.



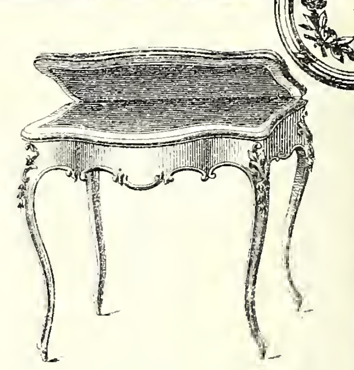
N° 1487. — Table à jeu, noyer verni ou acajou. . . 45 fr.
bois noir ciré . . . . 55 »



N° 1488. — Table à jeu noyer verni ou acajou . . . 75 fr.
bois noir ciré . . . . 85 »



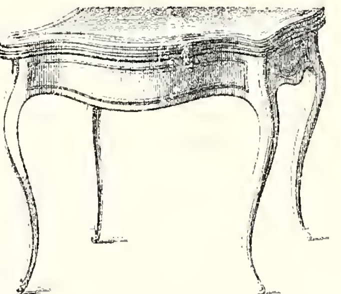
N° 1489. — Table à jeu L. XV
bois noir ciré. . . 85 fr.
noyer ciré. . . . . 75 »
palissandre ciré . 100 »



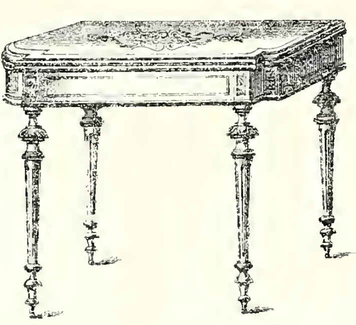
N° 1490. — Table à jeu L. XV.
bois noir ciré. . . 95 fr.
noyer ciré. . . . . 85 »
palissandre ciré. . 115 »



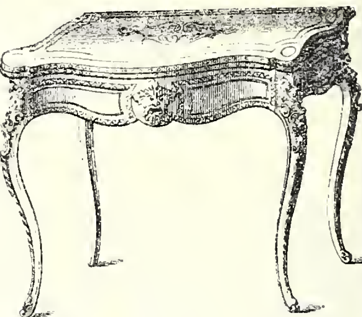
N° 1491. — Table à jeu Louis XV à fleurettes.
noyer ciré. . . . . . 50 fr.
bois noir ciré . . . . 60 »



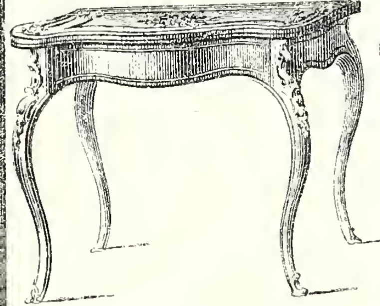
N° 1492. — Table à jeu Louis XV à moulures cuivres.
noyer ou palissandre ciré. 75 f.
palissandre verni . . . . 85 »
satiné et palissandre . . 110 »



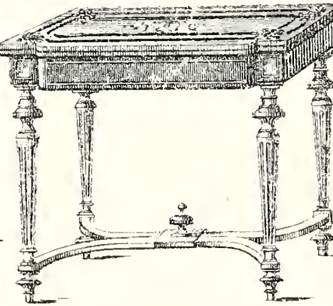
N° 1493. — Table à jeu Louis XVI dessus marqueterie.
noyer ciré . . . . . 150 fr.
palissandre ciré . . 160 »



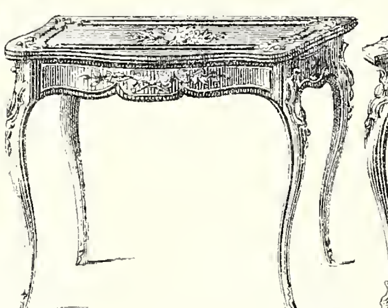
N° 1494. — Table à jeu Louis XVI bois noir verni et bronzes marqueterie de cuivre. 190 f.



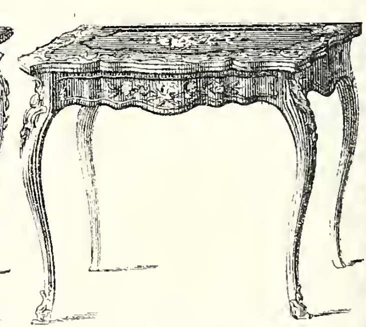
N° 1495. — Table à jeu Louis XV dessus marqueterie et bronzes.
noyer ou palissandre ciré. 75 f.
palissandre verni . . . . 85 »
satiné et palissandre. . . 100 »



N° 1496. — Table à jeu Louis XVI dessus marqueterie.
noyer ou palissandre ciré. 75 f.
satiné et palissandre verni. 90 »



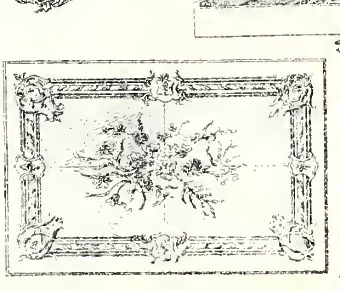
N° 1497. — Table à jeu Louis XV marqueterie et bronzes.
noyer ou palissandre ciré. 100 f.
palissandre verni. 110 fr.



N° 1498. — Table à jeu Louis XV marqueterie et bronzes, satiné et palissandre verni. 120 f.



N° 1499. — Table à jeu Louis XV sculptée.
noyer ciré teinté. 140 fr.



N° 1500. — Table à jeu "Universelle" contenant tous les jeux.
vieil acajou et cuivres . . . . 210 fr.
noyer ou palissandre avec marqueterie de bois. 220 »
vieil acajou avec marqueterie de cuivre. . . . 240 »



N° 1501. — Table à jeu Louis XVI sculptée.
noyer ciré teinté. 140 fr.



N° 1502. — Table "Confortable" noyer ciré.
haut. 0.65. 12 fr.
haut. 0.80. 15 »

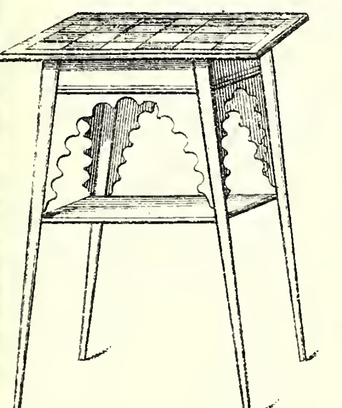
N° 1503. — Table à 3 plateaux noyer ciré.
mesure du dessus

45×30	20 fr.
60×45	25 »

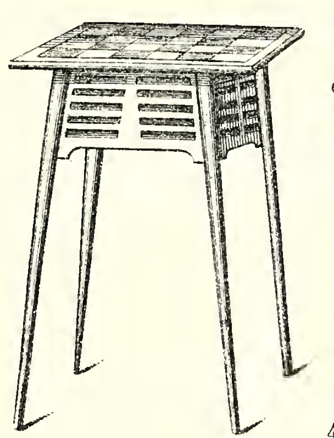
N° 1504. — Table à pieds torses noyer ciré.
20 fr.

N° 1505. — Table à thé noyer ciré dessus bois.
25 fr.

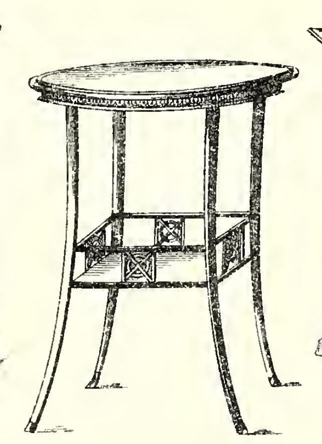
N° 1506. — Table à thé noyer ciré dessus bois.
22 fr.



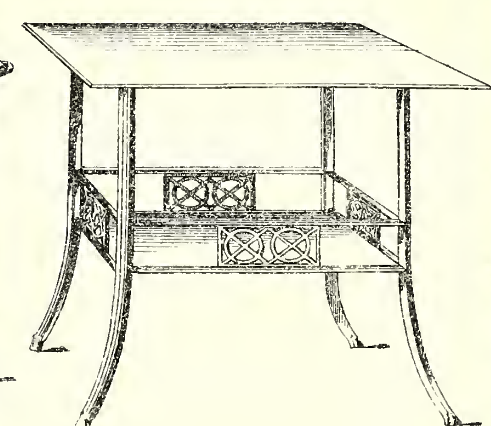
N° 1507. — Table à thé noyer ciré dessus faïences.
36 fr.



N° 1508. — Table à thé noyer ciré dessus faïences.
32 fr.



N° — 1509. — Guéridon rond à galerie, noyer ciré.
40 fr.

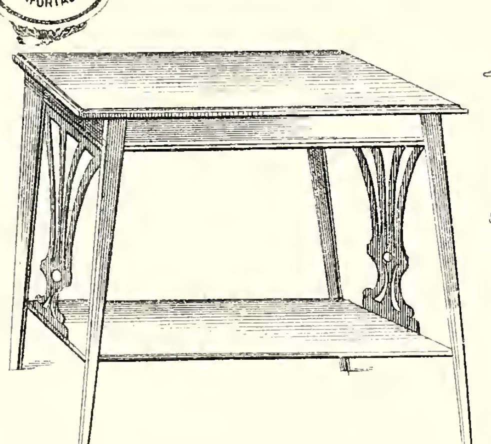


N° 1510. — Table à thé à galerie, dessus bois, noyer ciré
35 fr.

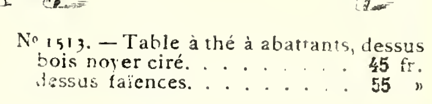
AU CONFORTABLE



N° 1511. — Table à thé à galerie, dessus faïences, noyer ciré.
55 fr.

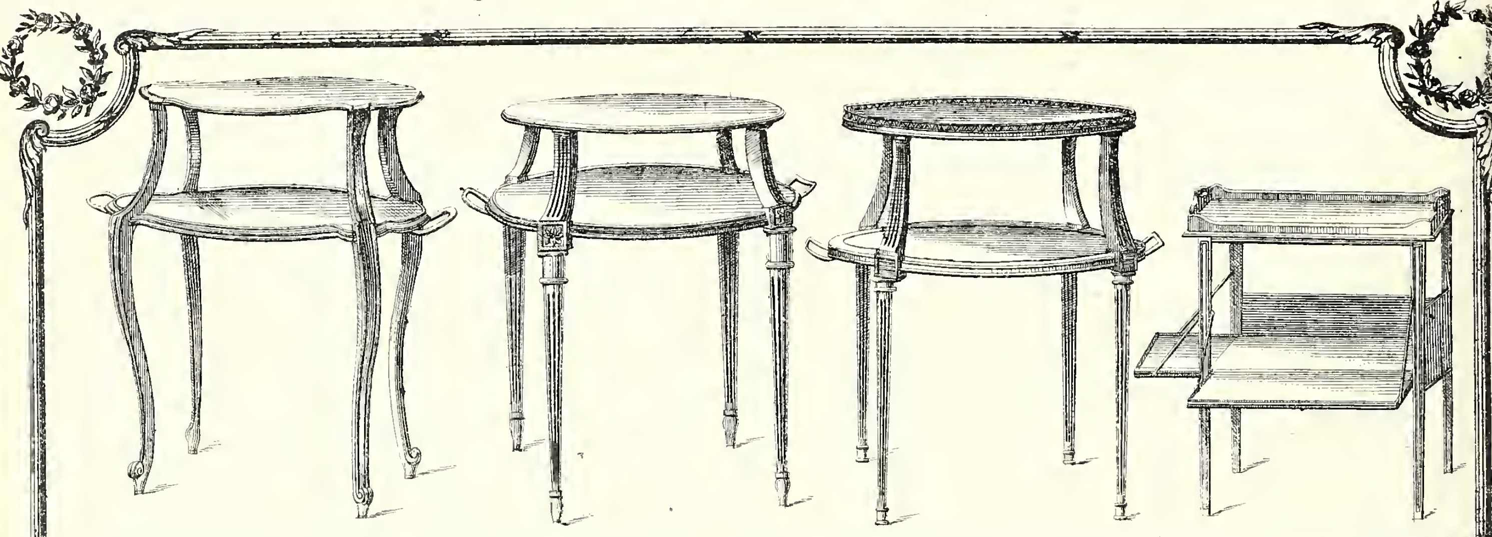


N° 1512. — Table à thé à gerbe noyer ciré, dessus bois.
35 fr.



N° 1513. — Table à thé à abattants, dessus bois noyer ciré. . . . . 45 fr.
dessus faïences. . . . . 55 »

Au Confortable



N° 1514. — Table à thé Louis XV noyer ciré. . . . . . 75 fr.

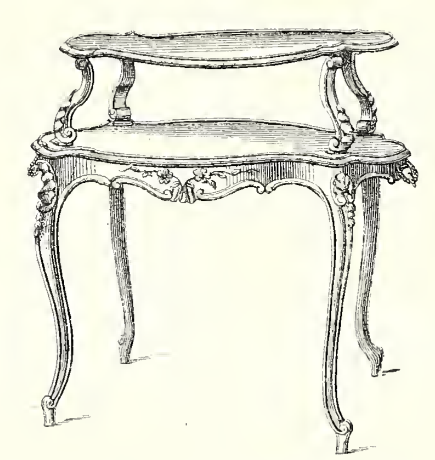
N° 1515. — Table à thé Louis XVI noyer ciré. . . . . . 75 fr.

N° 1516. — Table à thé Louis XVI acajou et cuivres . . 150 fr.

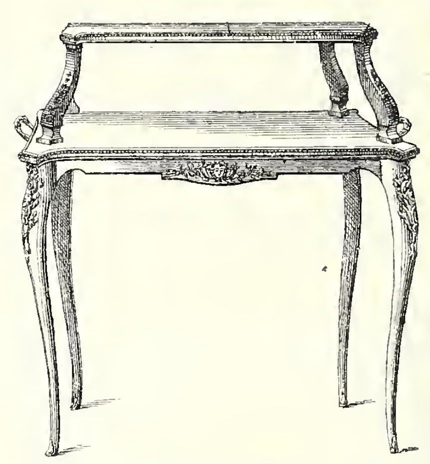
N° 1517. — Table à thé à abattants acajou ciré et cuivres. 100 fr.



N° 1518. — Table à thé Louis XV satiné et palissandre verni avec bronzes, plateaux marqueterie . . . . . 95 fr.



N° 1519. — Table à thé Louis XV noyer ciré sculpté. . . . . 220 fr.

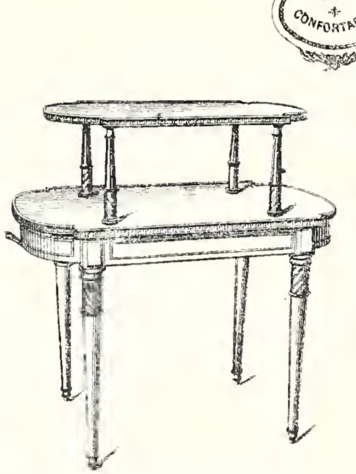


N° 1520. — Table à thé Louis XVI vieil acajou ciré et bronzes. . . . . 250 fr.

AU CONFORTABLE



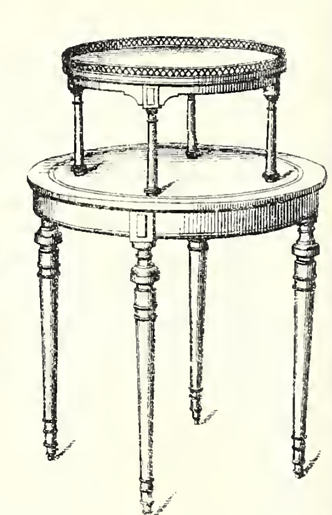
N° 1521. — Table à thé Louis XV consoles bronze, palissandre verni et satiné . . . 225 fr.



N° 1522. — Table à thé Louis XVI acajou verni et cuivres. 200 fr.

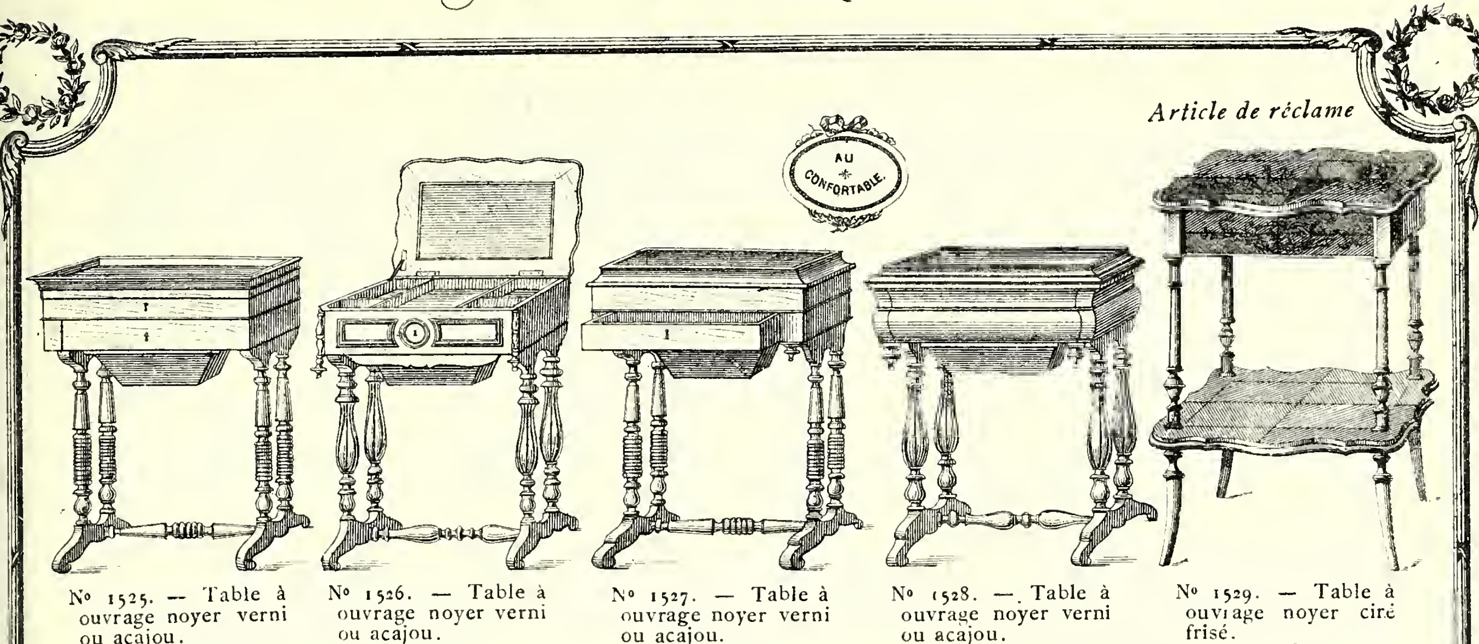


N° 1523. — Table à thé Louis XVI acajou verni et bronzes plateaux marbre. . . . 150 fr.



N° 1524. — Table à thé Louis XVI acajou et cuivres. 140 fr.

Article de réclame



N° 1525. — Table à ouvrage noyer verni ou acajou.
35 fr.

N° 1526. — Table à ouvrage noyer verni ou acajou.
30 fr.

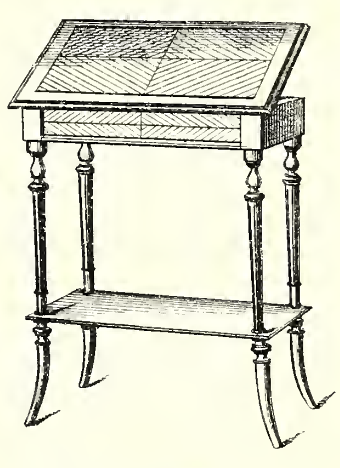
N° 1527. — Table à ouvrage noyer verni ou acajou.
36 fr.

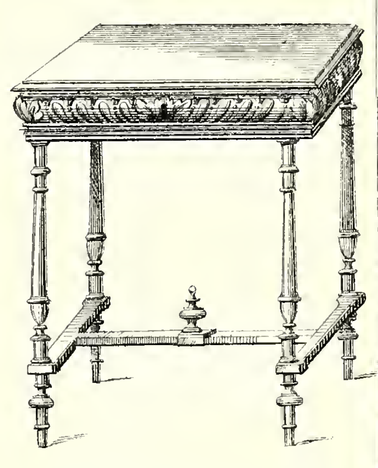
N° 1528. — Table à ouvrage noyer verni ou acajou.
48 fr.

N° 1529. — Table à ouvrage noyer ciré frisé.
22 fr.

Article de réclame





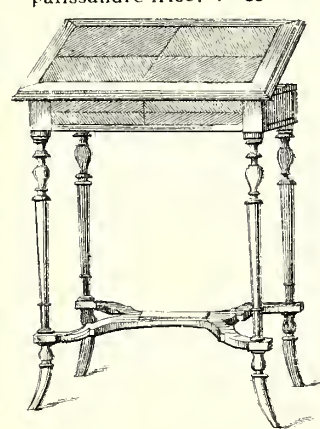


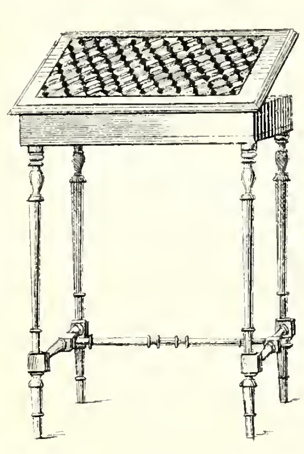
N° 1530. — Table à ouvrage Louis XV, acajou ou noyer
verni . . . . **60** fr.
bois noir ciré . . . **70** »
noyer frisé . . . . **70** »
palissandre frisé. . **85** »

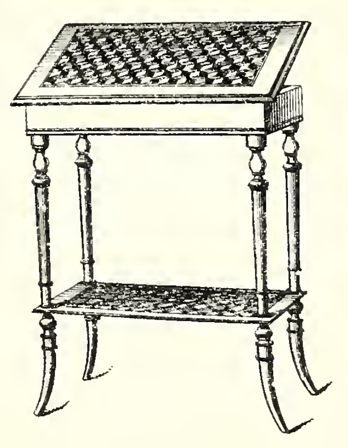
N° 1531. — Table à ouvrage Louis XV noyer ciré frisé.
30 fr.

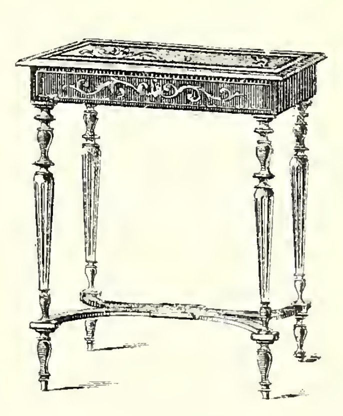
N° 1532. — Table à ouvrage noyer ciré frisé.
45 fr.

N° 1533. — Table à ouvrage Renaissance à godrons vieux noyer teinté.
45 fr.









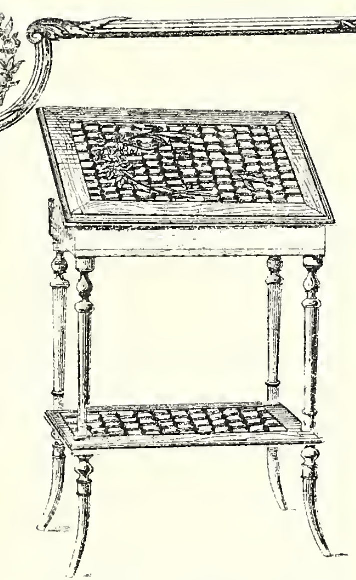
N° 1534. — Table à ouvrage à entrejambes, noyer frisé.
38 fr.

N° 1535. — Table à ouvrage noyer ciré dessus mosaïque.
40 fr.

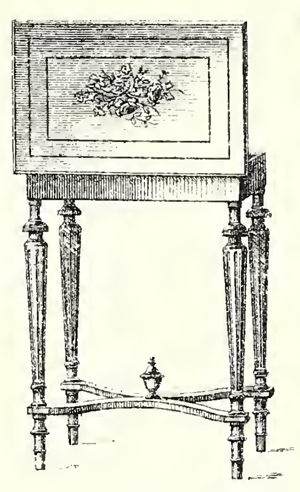
N° 1536. — Table à ouvrage noyer ciré, dessus et tablette mosaïque. . **45** fr.

N° 1537. — Table à ouvrage Louis XVI satiné et palissandre verni. . . . **50** fr.

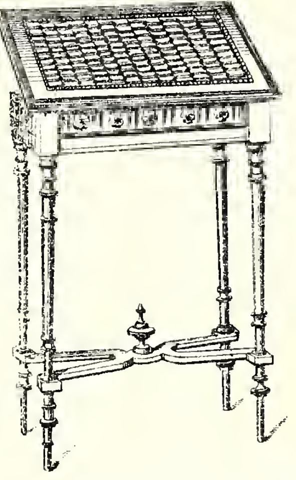
Au Confortable



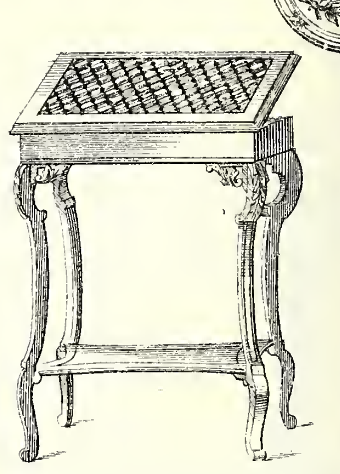
N° 1538. — Table à ouvrage noyer ciré et marqueterie. 50 fr.



N° 1539. — Table à ouvrage noyer ciré et marqueterie. 45 fr

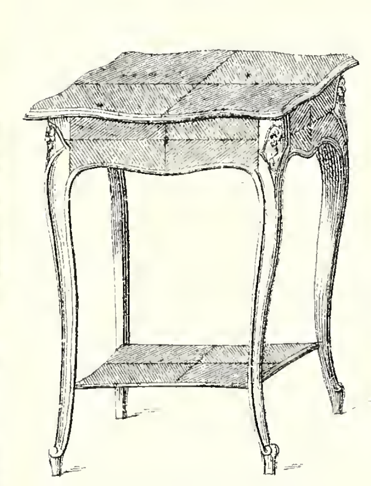


N° 1540. — Table à ouvrage noyer ciré dessus mosaïque ceinture sculptée. . . 55 fr.

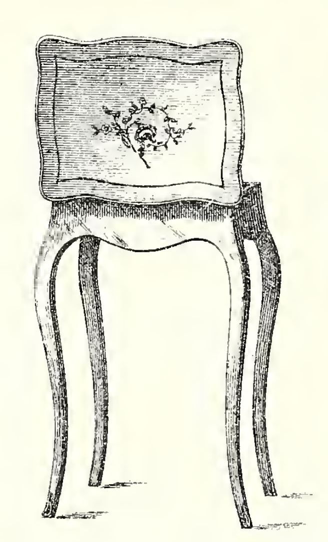


N° 1541. — Table à ouvrage pieds sculptés, noyer ciré dessus mosaïque. . . 50 fr.

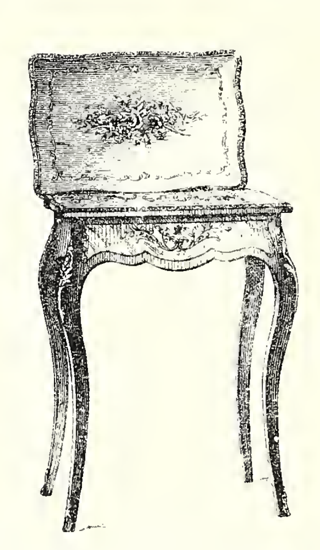
AU CONFORTABLE



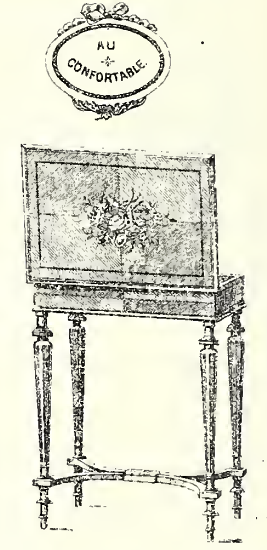
N° 1542. — Table à ouvrage Louis XV, pieds sculptés, noyer frisé . . . . . 70 fr.



N° 1543. — Table à ouvrage Louis XV dessus marqueterie, noyer ciré. . . . . 50 fr.



N° 1544. — Table à ouvrage Louis XV noyer ciré et marqueterie. . . . . . 55 fr

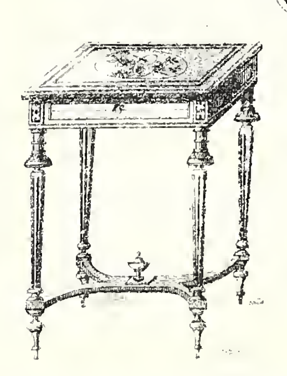


N° 1545. — Table à ouvrage noyer frisé et marqueterie. 55 fr.

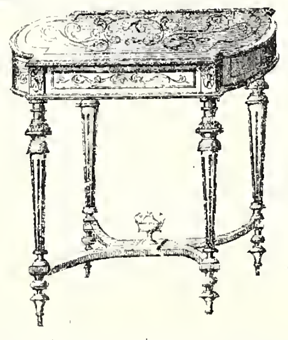
AU CONFORTABLE



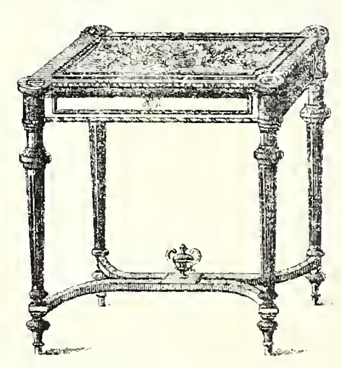
N° 1546. — Table à ouvrage Louis XV satiné et palissandre verni, marqueterie. 100 fr.



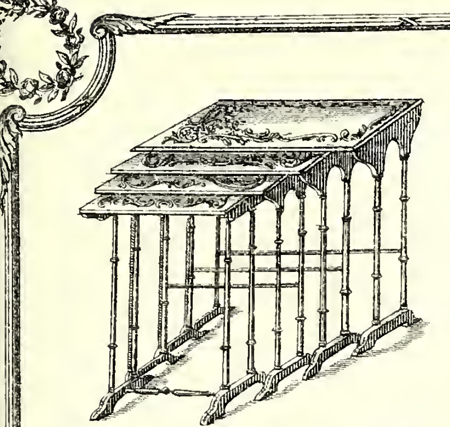
N° 1547. — Table à ouvrage Louis XVI acajou et marqueterie. . . . . 55 fr.



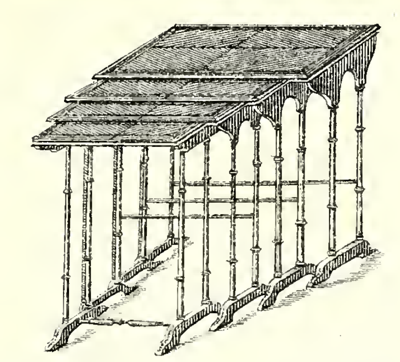
N° 1548. — Table à ouvrage Louis XVI palissandre et marqueterie. . . . . . 95 fr.



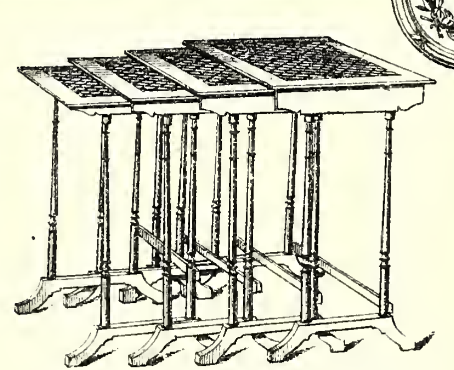
N° 1549. — Table à ouvrage Louis XVI palissandre et marqueterie . . . . 95 fr.



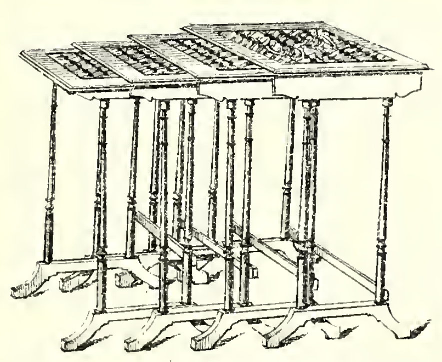
Nº 1550. — Table gigogne façon noyer ciré, gravure or . . . . **18 fr.**



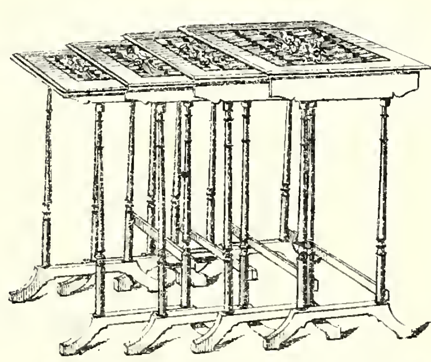
Nº 1551. — Table gigogne noyer ciré frisé. . . . . **38 fr.**



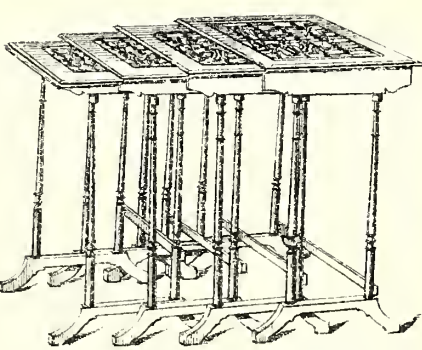
Nº 1552. — Table gigogne, noyer ciré dessus mosaïque . . . . . **70 fr.**



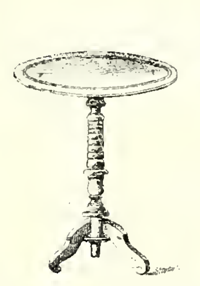
Nº 1553. — Table gigogne noyer ciré mosaïque et marqueterie sur le premier plateau, les trois autres à mosaïque. **80 f.**



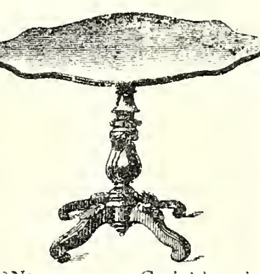
Nº 1554. — Table gigogne noyer ciré mosaïque et marqueterie sur les quatre plateaux. . . . . **85 fr.**



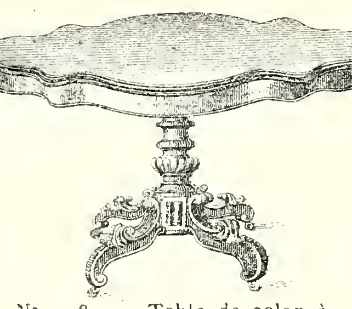
Nº 1555. — Table gigogne noyer ciré mosaïque et marqueterie sur les quatre plateaux, article soigné plateaux moulurés . . . . **95 fr.**
La même en acajou et filets cuivre. **120 f.**



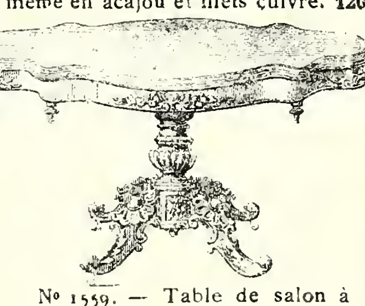
Nº 1556. — Guéridon rond largeur 0m80.
acajou ou noyer verni.
25 fr.



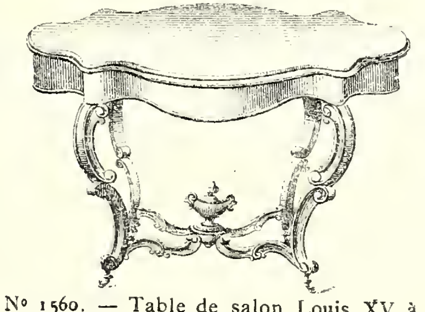
Nº 1557. — Guéridon à bascule largeur 0m90.
acajou ou noyer verni.
28 fr.



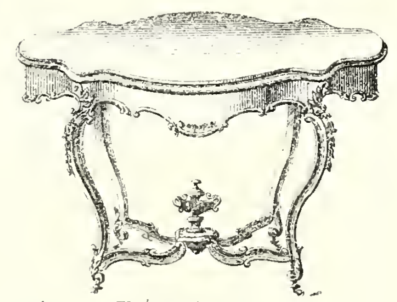
Nº 1558. — Table de salon à patins, largeur 1m.
acajou ou noyer verni. **45 fr.**
bois noir ciré. . . . . **55 fr.**



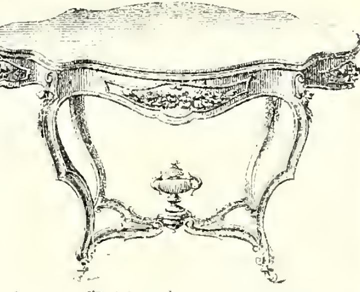
Nº 1559. — Table de salon à patins, ceinture sculptée largeur 1m.
acajou ou noyer verni. **60 fr.**
noyer ciré. . . . **70** »
noyer frisé . . . . **80** »
palissandre ciré . . . **90** »
palissandre frisé. . . **100** »



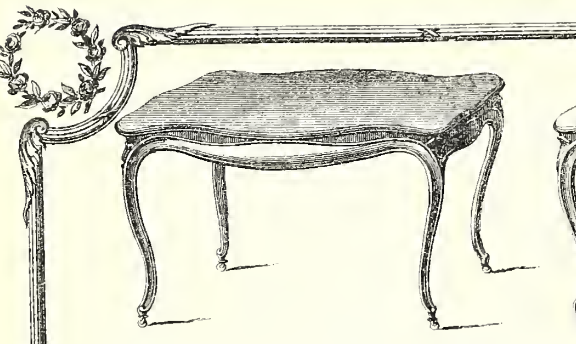
Nº 1560. — Table de salon Louis XV à entrejambes largeur 1m15.
acajou ou noyer verni . . **100 fr.**
bois noir ciré. . . . . . **120** »
noyer ciré . . . . . . **110** »
palissandre ciré . . . . . **145** »
Largeur 1m30 en plus. **20 fr.**

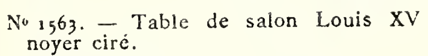


Nº 1561. — Table de salon Louis XV à entrejambes, pieds sculptés.
largeur 1m15.
acajou ou noyer verni . . . **140 fr.**
bois noir ciré. . . . . . **150** »
noyer ciré frisé . . . . . **145** »
palissandre ciré frisé . . . **180** »
Largeur 1m30 en plus. **20 fr.**

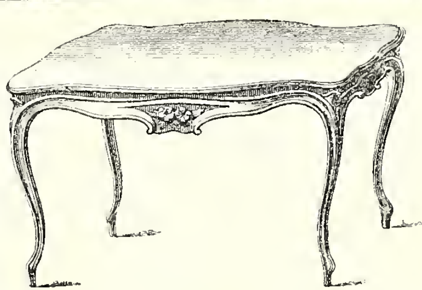


Nº 1562. — Table de salon Louis XV à entrejambes, pieds et ceinture sculptés largeur 1m15.
bois noir ciré. . . . . . **165 fr.**
noyer ciré frisé . . . . . **160** »
palissandre ciré frisé . . . **200** »
Largeur 1m30 en plus. **20 fr.**

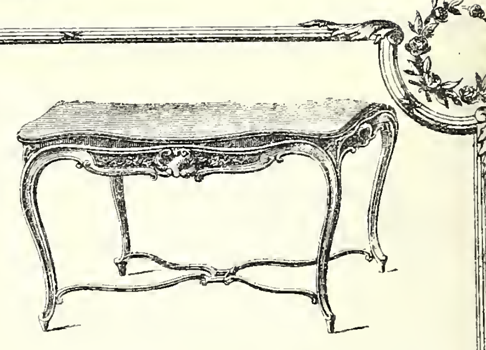




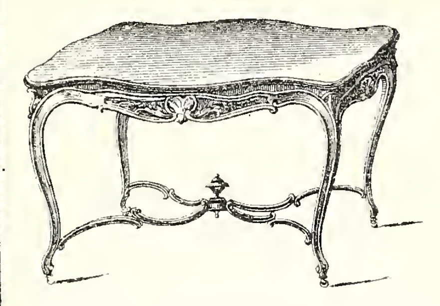
N° 1563. — Table de salon Louis XV noyer ciré.
largeur 1 m. . . . . 120 fr.
largeur 1 m. 15 . . 125 »
largeur 1 m. 30 . . 135 »
noyer ciré frisé en plus . . 10 fr.



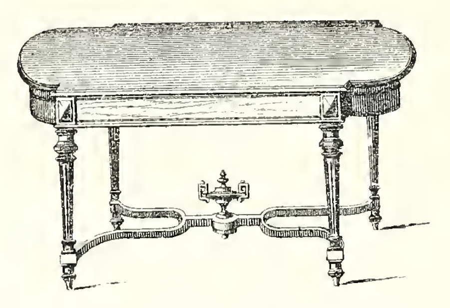
N° 1564. — Table de salon Louis XV noyer ciré ceinture sculptée.
largeur 1 m. . . . 130 fr.
largeur 1. m. 15. . . 140 »
largeur 1 m. 30. . . 150 »
noyer ciré frisé en plus. . 10 fr.



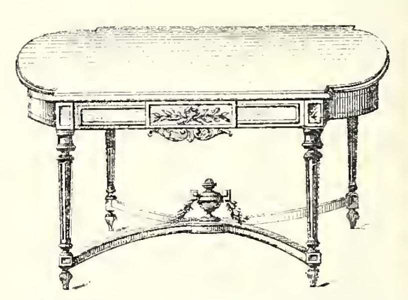
N° 1565. — Table de salon Louis XV ceinture sculptée, à entrejambes noy[r] ciré.
largeur 1 m. . . . 165 fr.
largeur 1 m. 15 . . 175 »
largeur 1 m. 30 . . 185 »
noyer ciré frisé en plus . 10 fr.



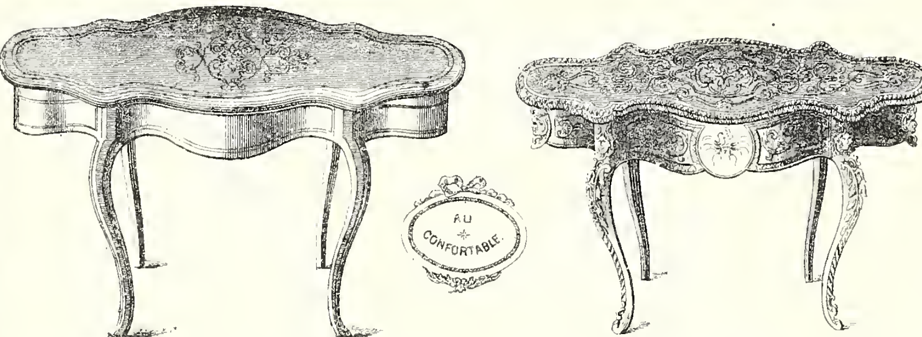
N° 1566. — Table de salon Louis XV ceinture sculptée à entrejambes riche noyer ciré.
largeur 1 m. . . . 170 fr.
largeur 1 m. 15. . . 180 »
largeur 1 m. 30. . . 190 »
noyer ciré frisé en plus . . 10 fr.



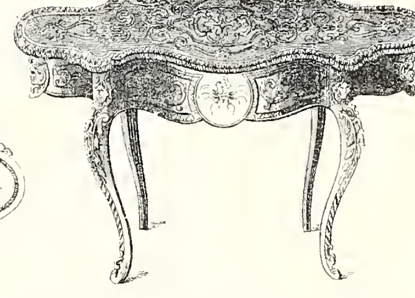
N° 1567. — Table de salon Louis XVI noyer ciré.
largeur 1 m. . . . 130 fr.
largeur 1 m. 15. . . 140 »
largeur 1 m. 30. . . 150 »
noyer ciré frisé en plus. . 10 fr.
palissandre ciré en plus . . 35 »



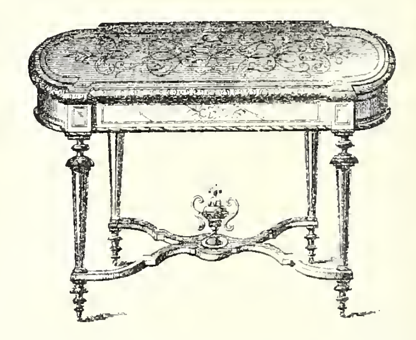
N° 1568. — Table de salon Louis XVI à entrejambes, noyer ciré.
largeur 1 m. . . . 160 fr.
largeur 1 m. 15 . . 170 »
largeur 1 m. 30. . . 180 »
noyer ciré frisé en plus . . 10 fr.



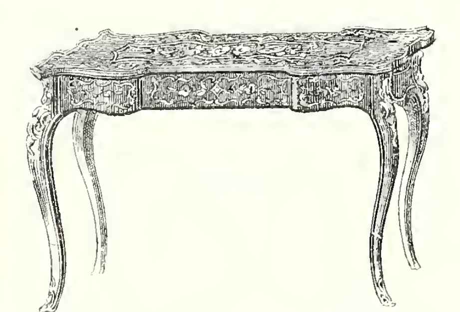
N° 1569. — Table de salon Louis XV bois noir verni et marqueterie de cuivre largeur 1 m. 30. . . . . 180 fr.



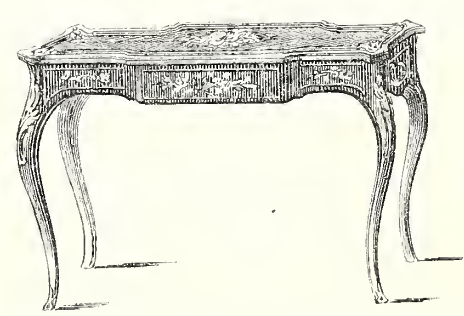
N° 1570. — Table de salon Louis XV avec bronzes, marqueterie Boule, largeur 1 m. 30. . . . . 280 fr.



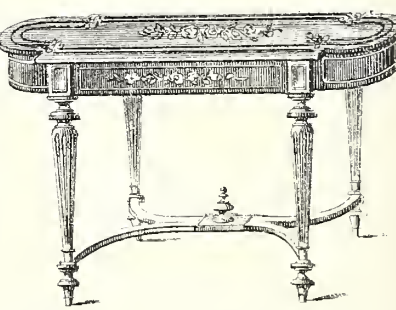
N° 1571. — Table de salon Louis XVI bois noir verni et cuivres marqueterie nacre et ivoire.
largeur 1 m. 30. . . 250 fr.



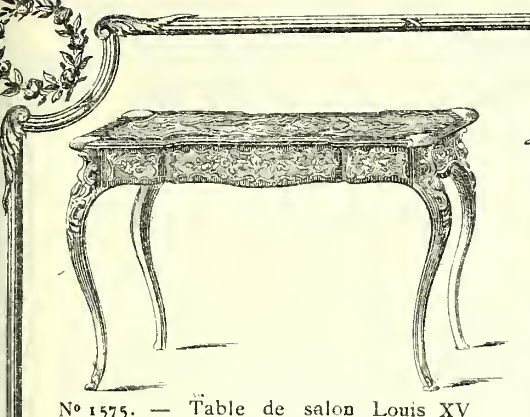
N° 1572. — Table de salon Louis XV satiné et palissandre verni, marqueterie de bois.
largeur 0 m. 80 . . 100 fr.
largeur 1 m. . . . 135 »

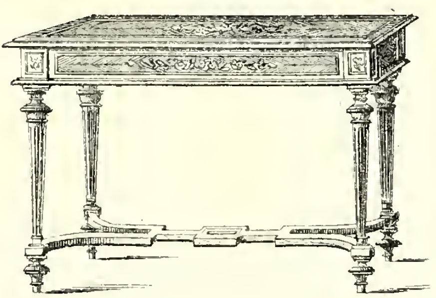


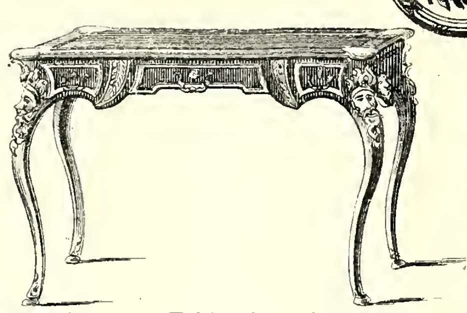
N° 1573. — Table de salon Louis XV marqueterie de bois, satiné et palissandre verni.
largeur 1 m. . . . 135 »

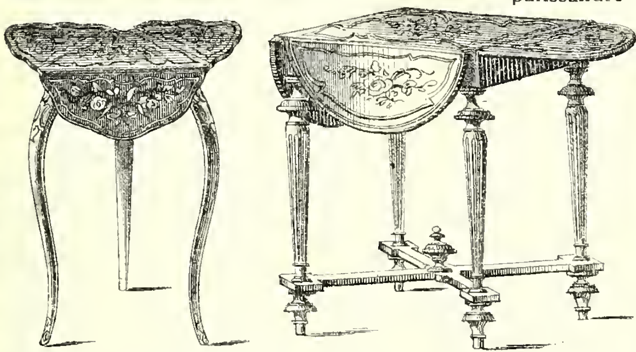


N° 1574. — — Table de salon Louis XVI marqueterie de bois largeur 1 m.
noyer ou palissandre ciré. . 75 fr.
palissandre verni . . . . 85 »

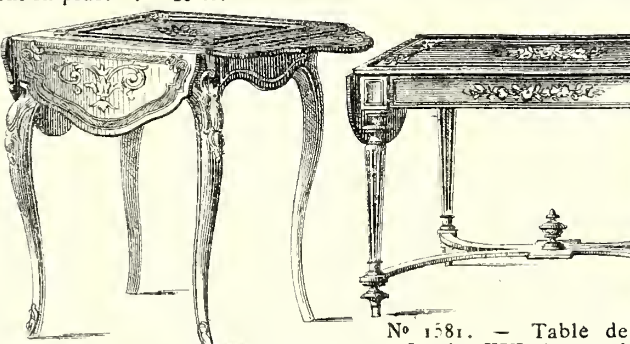

N° 1575. — Table de salon Louis XV marqueterie de bois largeur 1 m. 15. satiné et palissandre verni. . 220 fr.


N° 1576. — Table de salon Louis XVI marqueterie de bois noyer ou palissandre ciré.
largeur 1 m. . . . 140 fr.
largeur 1 m. 10. . . 155 »
largeur 1 m. 20 . . 175 »
palissandre verni en plus. . 10 fr.

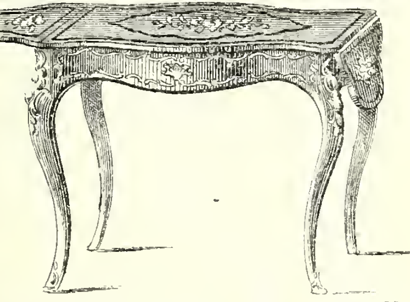

N° 1577. — Table de salon-bureau Louis XV, bois de rose et palissandre avec bronzes, dessus cuir.
largeur 1 m. 10. . . 220 fr.
largeur 1 m. 20. . . 235 »
largeur 1 m. 30 . . 250 »

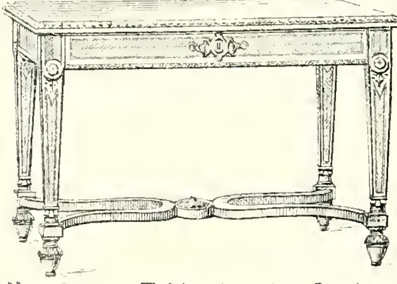

N° 1578. — Table à 3 volets Louis XV largeur 0 m. 72 satiné et palissandre verni, marqueterie de bois. 85 fr.

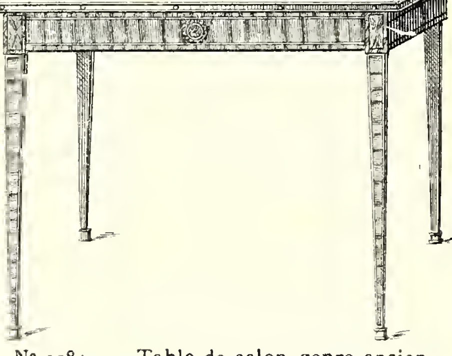
N° 1579. — Table de salon Louis XVI à 4 abattants largeur 0 m. 87, satiné et palissandre verni, marqueterie de bois . . . 90 fr.

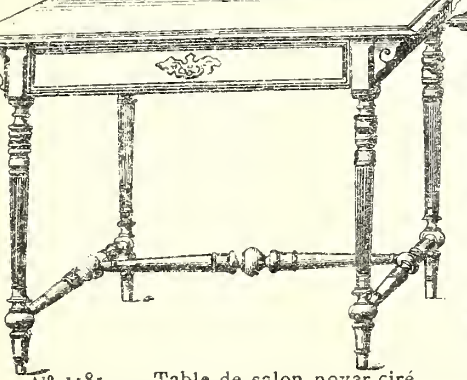

N° 1580. — Table de salon Louis XV à 4 abattants largeur 0 m. 87, satiné et palissandre verni, marqueterie de bois. . . . . 110 fr.

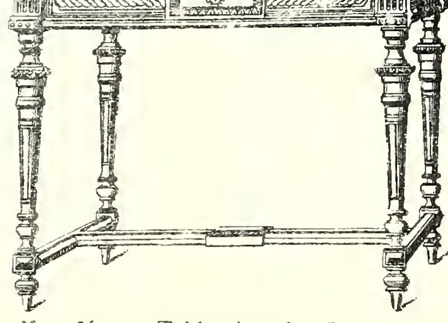
N° 1581. — Table de salon Louis XVI à 2 abattants largeur 1 m. 15.
noyer ou palissandre ciré. 75 f.
palissandre verni . . . 85 »

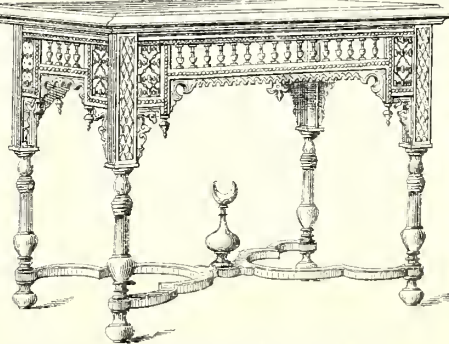

N° 1582. — Table de salon Louis XV à 2 abattants largeur 1 m. 15, satiné et palissandre verni . . . . 110 fr.


N° 1583. — Table de salon Louis XVI satiné et bronzes largeur 1 m. 30. 295 fr.

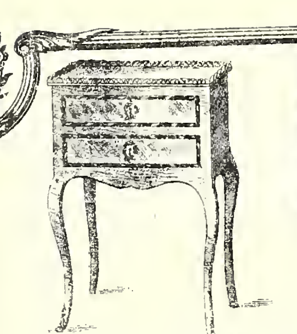

N° 1584. — Table de salon genre ancien satiné et palissandre largeur 1 m. 100 fr.


N° 1585. — Table de salon noyer ciré.
largeur 0 m. 80 . . 56 fr.
largeur 0 m. 90. . . 60 »
largeur 1 m. . . . 64 »


N° 1586. — Table de salon Louis XVI noyer ciré sculpté.
largeur 0 m. 90 . . 110 fr.
bois peint . . . . 135 »


N° 1587. — Table de salon Mauresque noyer ciré, largeur 1 m. 120 fr.

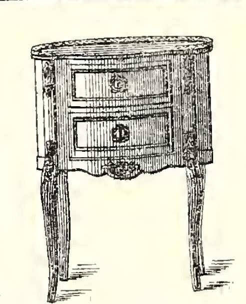
Au Confortable



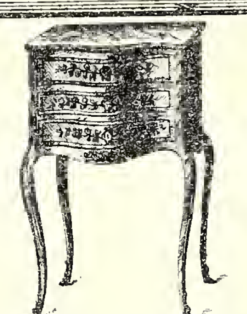
Nº 1588. — Commode Louis XV 2 tiroirs, palissandre et bois de rose . . 60 fr.



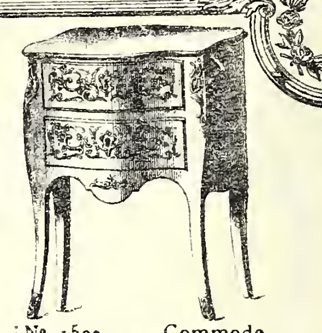
Nº 1589. — Commode Louis XV palissandre et satiné, marqueterie dessus marbre. 75 f.



Nº 1590. — Commode demi-lune palissandre et bois de rose dessus marbre. . . 85 fr.



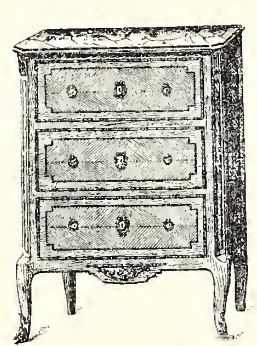
Nº 1591. — Commode Louis XV 3 tiroirs, galbée, palissandre et satiné, dessus marbre. 70 fr.



Nº 1592. — Commode Louis XV 2 tiroirs, palissandre et satiné avec bronzes dessus marb. 100



Nº 1593. — Commode L. VXI à 2 tiroirs palissandre ciré frisé et cuivres, dessus marbre. 120 fr.



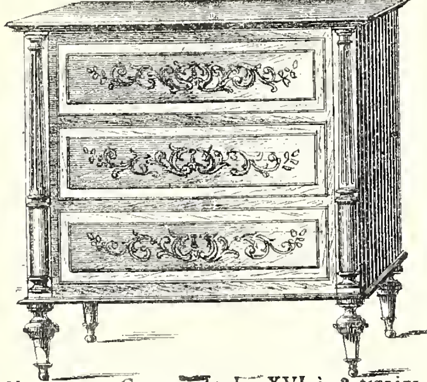
Nº 1594. — Commode L. XVI 3 tiroirs à anneaux, satiné et palissandre dessus marbre. 120 fr.



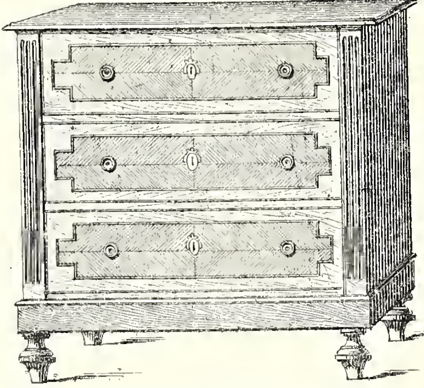
Nº 1595. — Commode L. XV à 3 tiroirs, palissandre et satiné avec bronzes, dessus marbre. 140 fr.



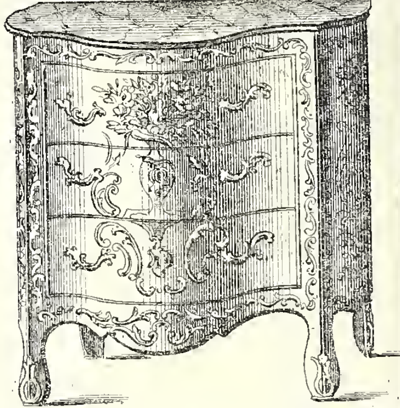
Nº 1596. — Commode L. XVI à 4 tiroirs, poignées et cannelures cuivre, dessus marbre, noyer ciré frisé . . 150 fr.
palissandre ciré frisé. . . . 165 »



Nº 1597. — Commode L. XVI à 3 tiroirs larg. 0 m. 72, marqueterie de bois, dessus marbre, noyer ou palissandre ciré. 125 fr.
satiné et palissandre verni. . . . 140 »



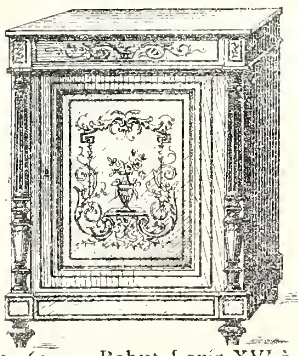
Nº 1598. — Commode L. XVI à 3 tiroirs largeur 0 m. 72 dessus marbre.
noyer ou palissandre ciré. . . 125 fr.
satiné et palissandre verni. . 140 »



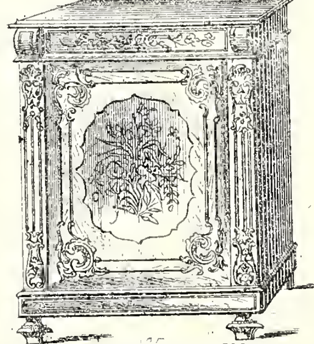
Nº 1599. — Commode L. XV à 3 grands tiroirs, marqueterie ancienne, dessus marbre mouluré largeur 0 m. 85.
palissandre verni. . . . . . . 165 fr.



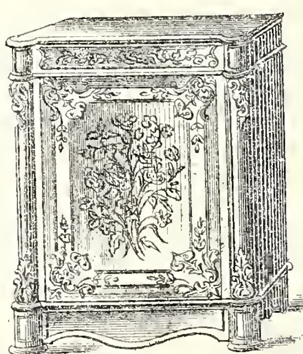
Nº 1600. — Commode L. XV à 3 tiroirs largeur 0 m. 90 satiné et palissandre avec bronzes, dessus marbre . . . . . . 200 fr.



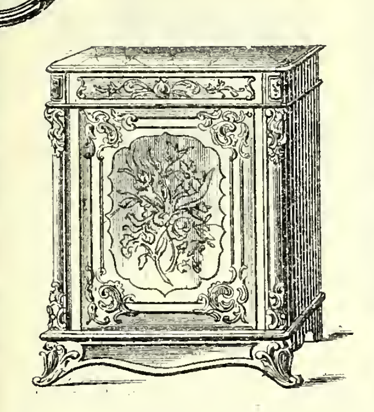
Nº 1601. — Bahut Louis XVI à colonnes largeur 0 m. 80, marqueterie de bois, noyer ou palissandre ciré . . 120 fr.



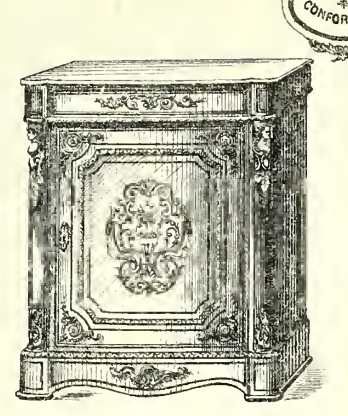
Nº 1602. — Bahut L. XV marqueterie de bois largeur 0 m. 80
noyer ou palissandre ciré. 135 f.
satiné et palissandre verni. 150 »



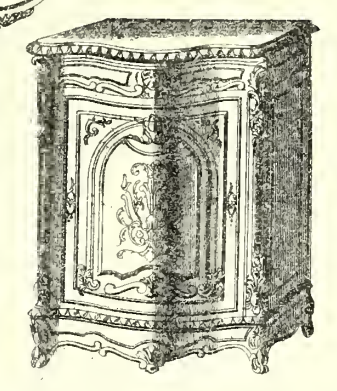
Nº 1603. — Bahut L. XV à coins ronds largeur 0 m. 80.
noyer ciré ou palissandre. 150 f.
palissandre verni. . . . 165 »



N° 1604. — Bahut Louis XV à coins ronds, devant cintré largeur 0 m. 80 dessus marbre. palissandre ou noyer ciré. **160** f. satiné et palissandre verni **175** f.



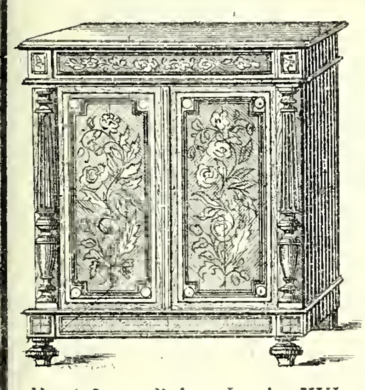
N° 1605. — Bahut Louis XV bois noir verni, marqueterie de cuivre, dessus marbre blanc. . . . . **250** fr.



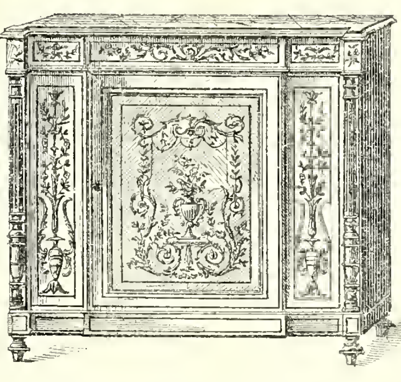
N° 1606. — Bahut Louis XIV galbé bois noir verni, marqueterie de cuivre, dessus marbre blanc. . . . **320** fr.



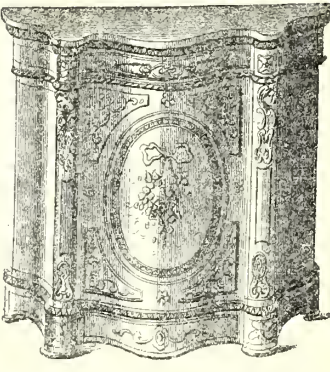
N° 1607. — Bahut Louis XV dessus marbre, marqueterie Boule. . . . . **220** fr.



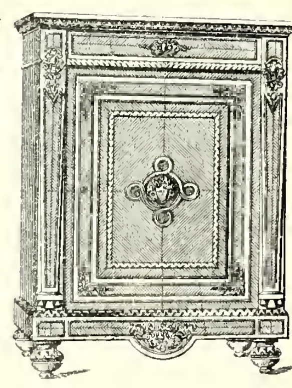
N° 1608. — Bahut Louis XVI à 2 portes largeur 1 m. 10 dessus marbre.
noyer ou palissandre ciré. **200** f.
palissandre verni . . . . **220** »



N° 1609. — Bahut Louis XVI à 3 corps, côtés dormants, dessus marbre, noyer ou palissandre ciré marqueterie de bois. **180** fr.

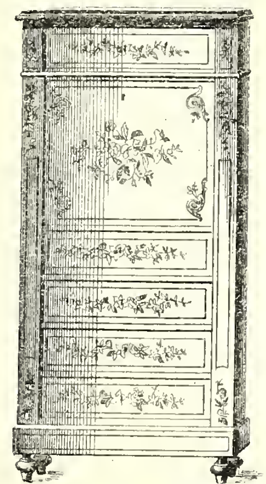


N° 1610. — Bahut Louis XV dessus marbre blanc, bois noir verni et bronzes. marqueterie nacre et ivoire . . . **320** fr.

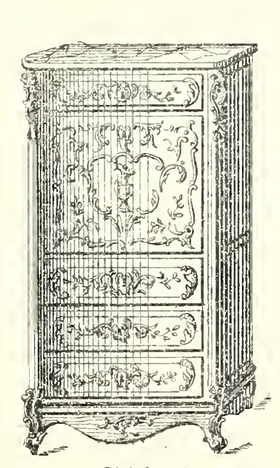


N° 1611. — Bahut Louis XVI dessus marbre, satiné et bronzes. . . . . . . **340** fr.

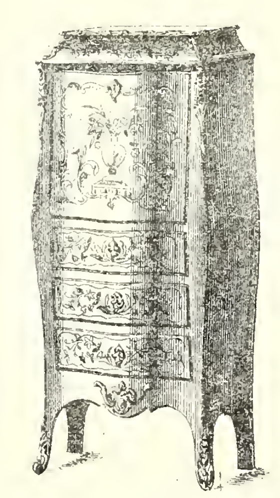
Article de réclame



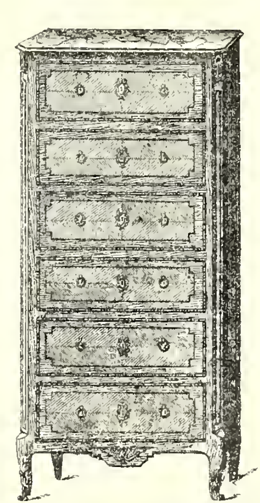
N° 1612. — Chiffonnier à secrétaire dessus marbre rouge noyer ciré marqueterie. **105** fr.
palissandre ciré marqueterie. . . . . . **115** »



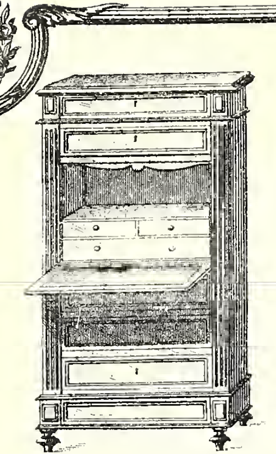
N° 1613. — Chiffonnier à secrétaire palissandre verni et marqueterie dessus marbre rouge. . . . . **165** fr.

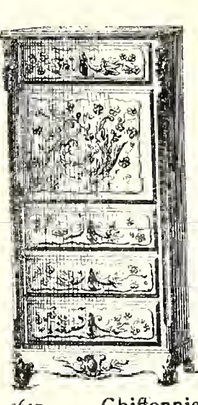


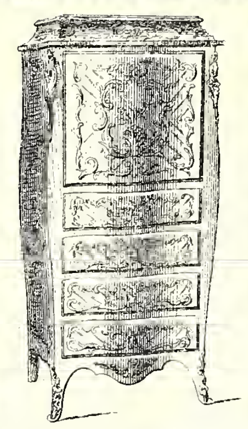
N° 1614. — Chiffonnier secrétaire Louis XV palissandre verni marqueterie, dessus marbre. . . . . . . **200** fr.

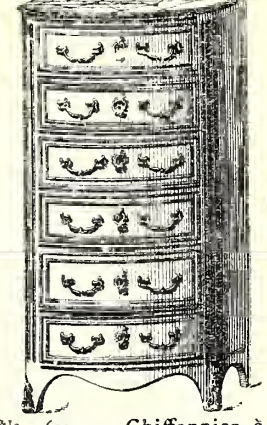


N° 1615. — Chiffonnier Louis XVI, 6 tiroirs à anneaux. palissandre et satiné dessus marbre rouge. . . . . . **210** fr.

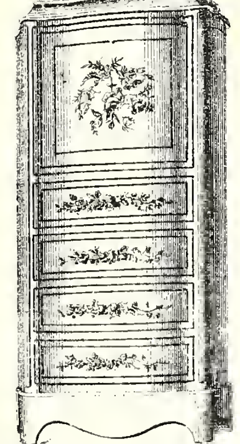

No 1616. — Chiffonnier à secrétaire L. XVI à pilastres acajou verni et cuivres dessus marbre . . **185** fr.

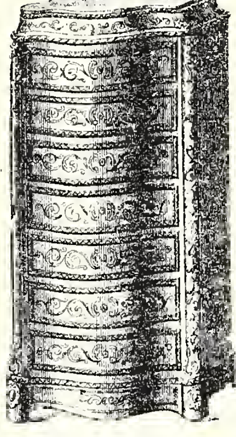

No 1617. — Chiffonnier secrétaire palissandre verni et marqueterie dessus marbre. **175** fr.

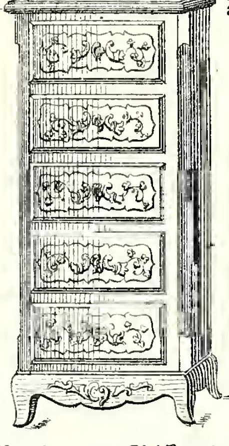

No 1618. — Chiffonnier secrétaire L. XV galbé palissandre verni et marqueterie. **265** fr.

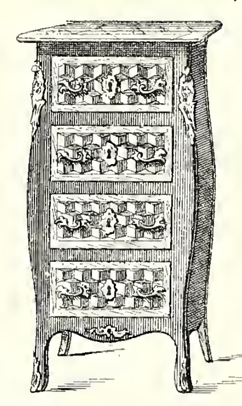

No 1619. — Chiffonnier à tiroirs L. XVI cannelures et poignées cuivre, dessus marbre, noyer ciré. **200** fr.
palissandre ciré. . **215** »
à secrétaire en plus. **25** fr.

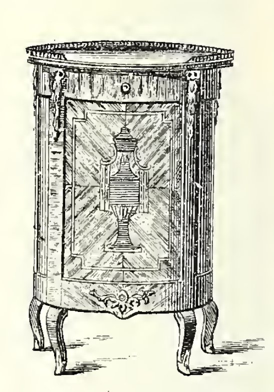

No 1620. — Chiffonnier L. XV à secrétaire noyer ou palissandre ciré. **150** f.
palissandre verni. **160** »
satiné et palissandre verni . . . . **160** »

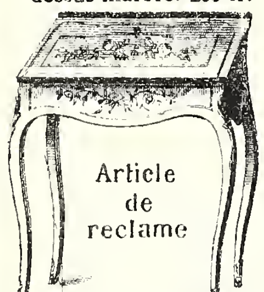

No 1621. — Chiffonnier à secrétaire bois noir verni, marqueterie de cuivre, dessus marbre. **200** fr.


No 1622. — Chiffonnier à secrétaire Louis XV marqueterie de Boule. **200** fr.

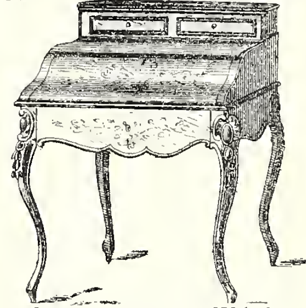

No 1623. — Chiffonnier fillette à 5 tiroirs palissandre et satiné dessus marbre. . **210** fr.

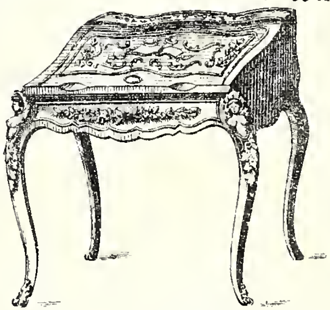

No 1624. — Petit Chiffonnier à 4 tiroirs, marqueterie damier, dessus marbre. . . . . **90** fr.

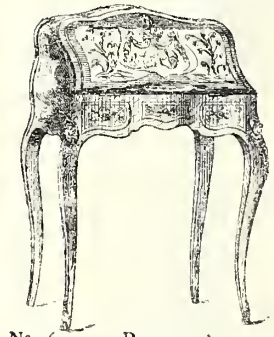

No 1625. — Bahut à porte genre ancien marqueterie et bronzes. **210** fr.

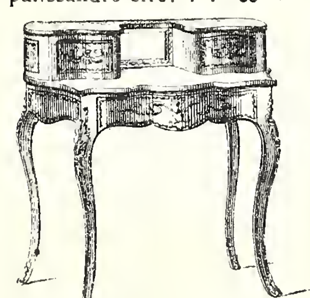


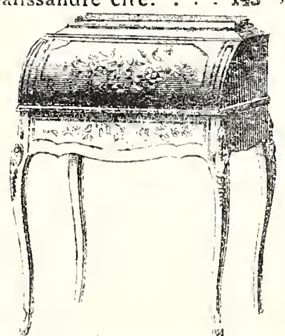
No 1626. — Bureau Louis XV à pente marqueterie de bois.
noyer ciré. . . . . . **55** fr.
palissandre ciré. . . **60** »

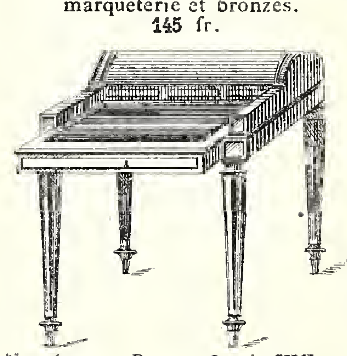

No 1627. — Bureau L. XV à doucine marqueterie de bois largeur 0 m. 80, noyer ciré. **140** fr.
palissandre ciré. . . . **145** »

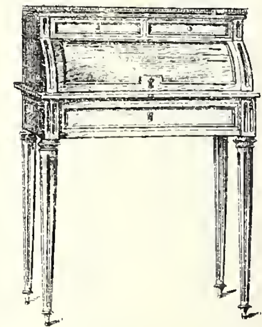

No 1628. — Bureau Louis XV à pente palissandre verni, marqueterie et bronzes. **145** fr.

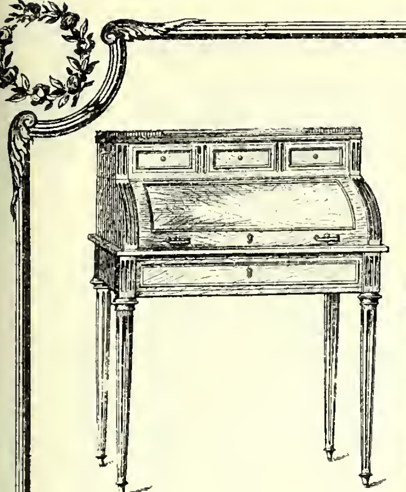

No 1629. — Bureau à pente Louis XV marqueterie genre ancien. . **145** fr.


No 1630. — Bureau Louis XV fond glace biseautée, palissandre verni, marqueterie et bronzes . . . . **175** fr.

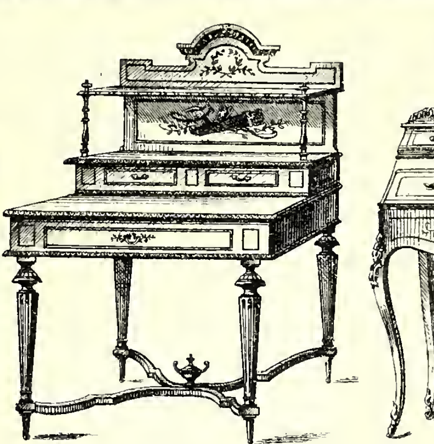

No 1631. — Bureau Louis XV à cylindre, palissandre verni, marqueterie et bronzes. **185** f.


No 1632. — Bureau Louis XVI à cylindre, acajou verni et cuivres. . . . . **200** fr.

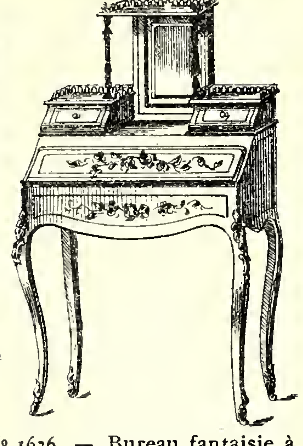

No 1633. — Bureau Louis XVI à cylindre acajou verni et cuivres . . . . **165** fr.



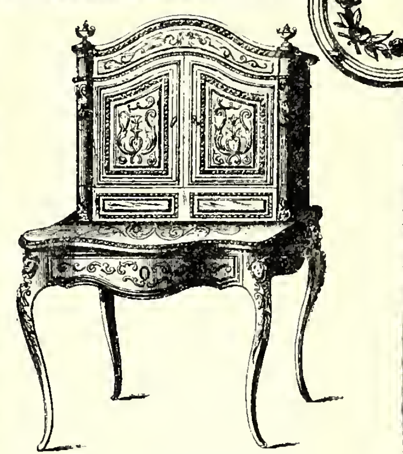
N° 1634. — Bureau Louis XVI à cylindre acajou verni et cuivres . . . . 215 fr.



N° 1635. — Bureau Louis XVI à étagère palissandre ciré marqueterie de bois. . . 135 fr. bois noir et marq^ie de cuivre 200

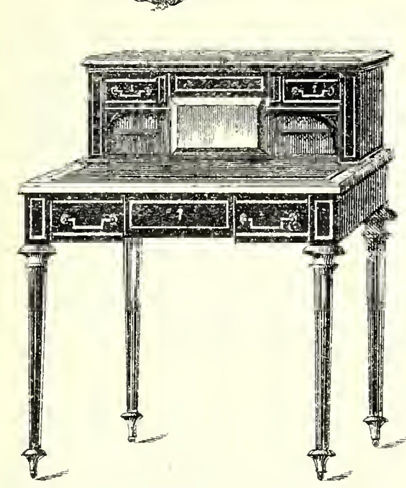


N° 1636. — Bureau fantaisie à pente, marqueterie de bois, glace biseautée noyer ou palissandre ciré. . . 125 fr.

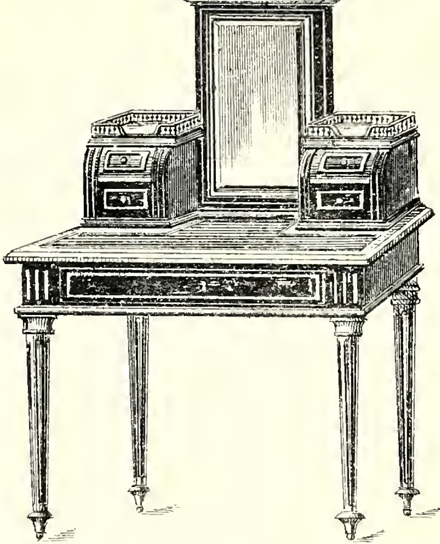


N° 1637. — Bureau Bonheur du Jour marqueterie de Boule. . . . . . . 340 fr. palissandre et marqueterie de bois . . . . 270 »

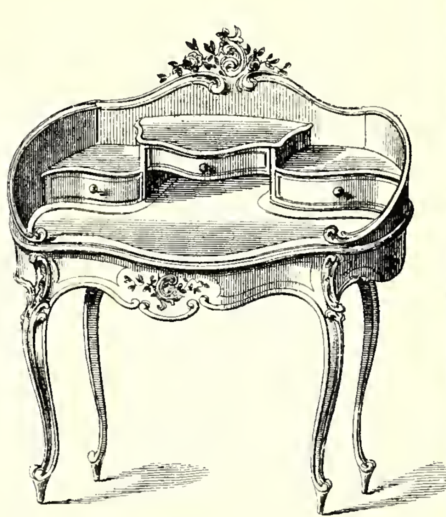




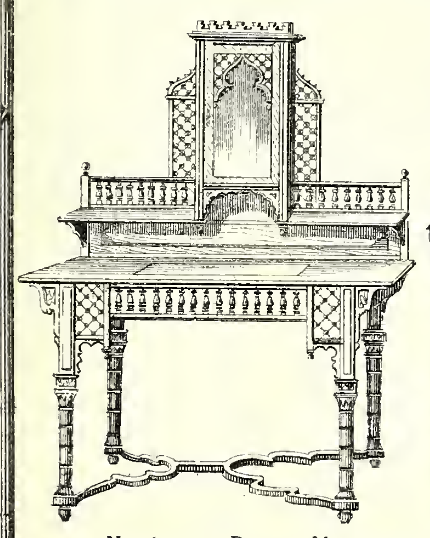
N° 1638. — Bureau Louis XVI acajou verni et cuivres, glace biseautée. 270 fr.



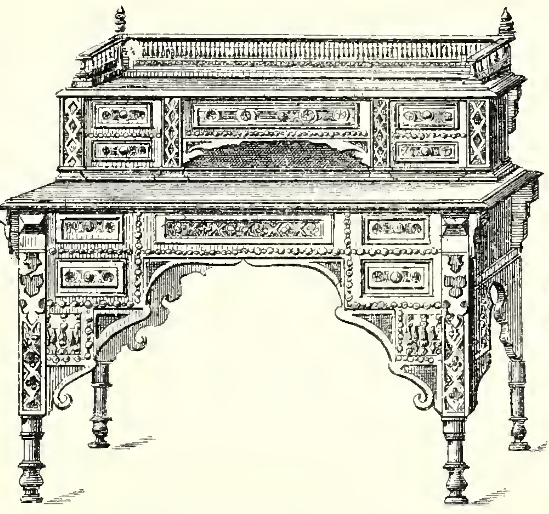
N° 1639. — Bureau Louis XVI acajou verni et cuivres, caissons ronds glace biseautée . . . . 210 fr.



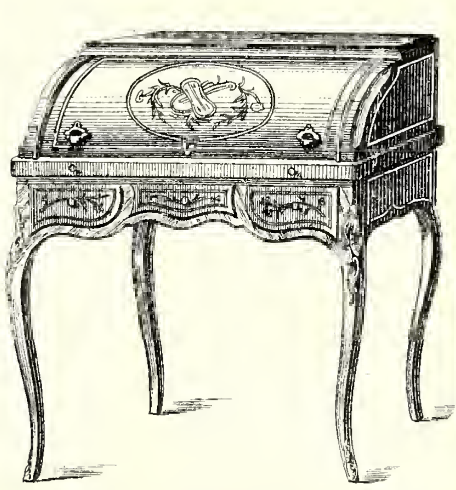
N° 1640. — Bureau Louis XV bois peint genre ancien . . . . 365 fr.



N° 1641. — Bureau Mauresque noyer ciré larg. 1 m. 15. . 270 fr.

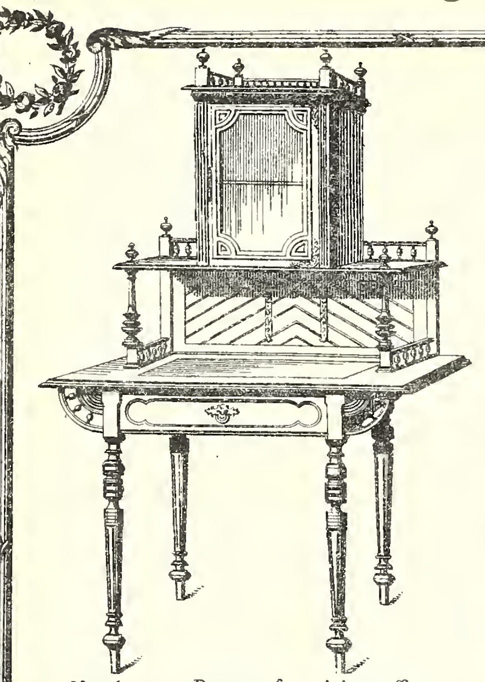


N° 1642. — Bureau Mauresque noyer ciré largeur 1 m. 30 . . . . . 470 fr.

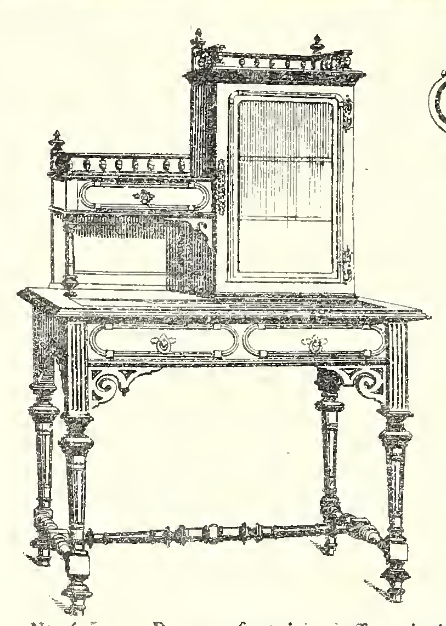


N° 1643. — Bureau Louis XV genre ancien largeur 0 m. 80 . . . . 210 fr.

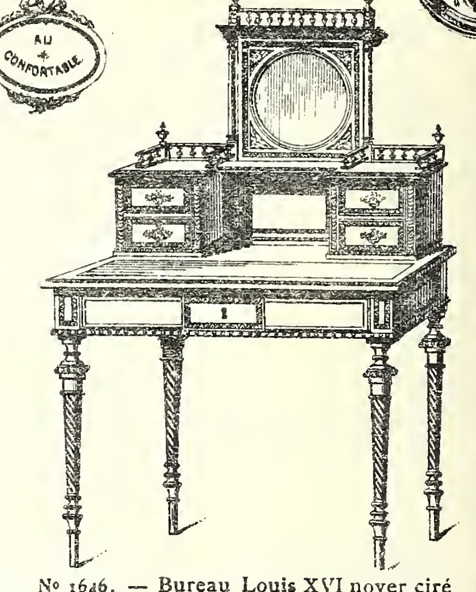
AU CONFORTABLE



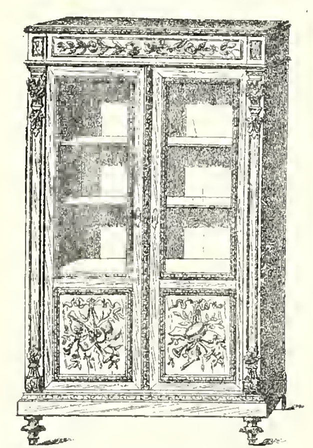
Nº 1644. — Bureau fantaisie coffre vitré noyer ciré, larg. 0 m. 90. 135 fr.



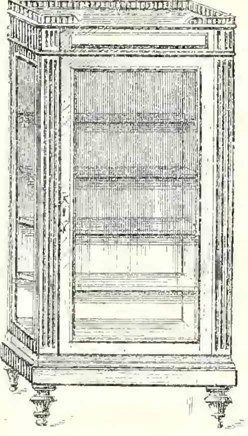
Nº 1645. — Bureau fantaisie coffre vitré noyer ciré largeur 0 m. 85. . 200 fr.



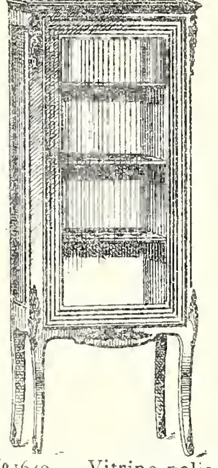
Nº 1646. — Bureau Louis XVI noyer ciré sculpté largeur 0 m. 90. . . . 220 fr.
bois peint. . . . . 260 »



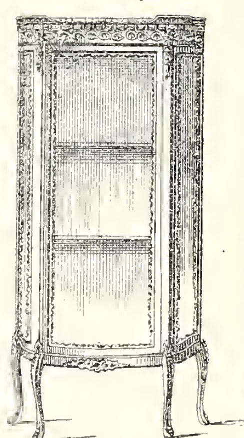
Nº 1647. — Bibliothèque L. XVI marqueterie de bois.
noyer ciré . . . . 125 fr.
palissandre ciré. . 130 »



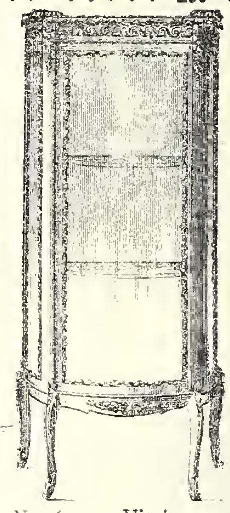
Nº 1648. — Vitrine L. XVI à pilastres acajou verni et cuivres tablettes peluche. . . . 120 fr.



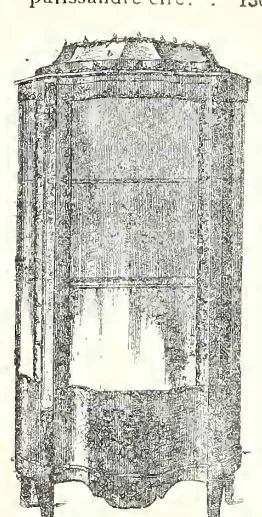
Nº 1649. — Vitrine palissandre et bronzes tablettes peluche. 135 f.



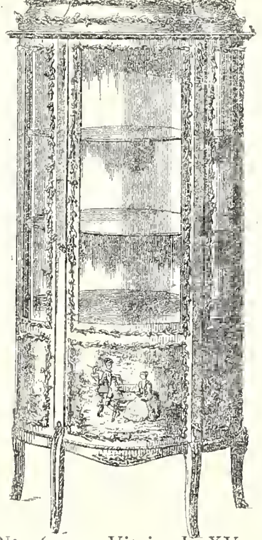
Nº 1650. — Vitrine acajou et bronzes, tablettes peluche. . . 100 fr.



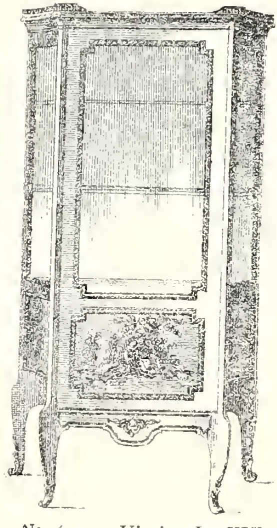
Nº 1651. — Vitrine acajou et bronzes tablettes glace. 120 fr.



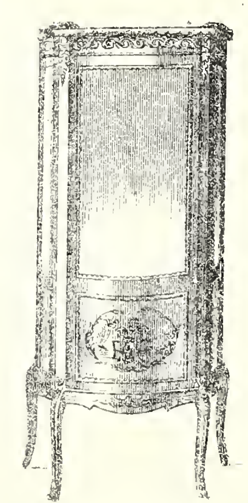
Nº 1652. — Vitrine L. XV palissandre et bronzes tablettes glace. 195 fr.



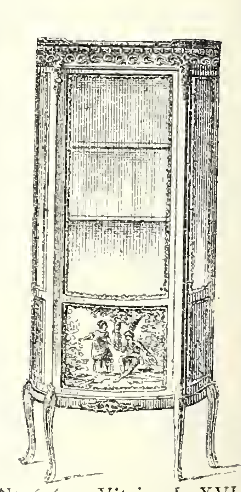
Nº 1653. — Vitrine L. XV palissandre et bronzes panneau vernis Martin. 285 f.



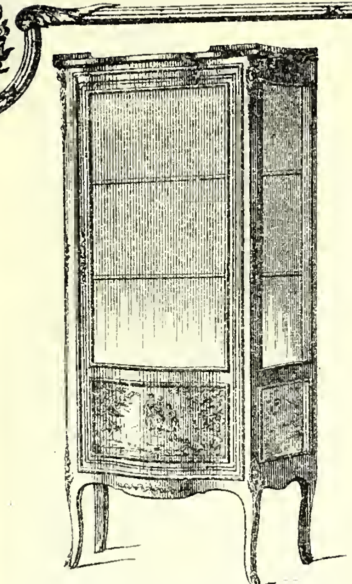
Nº 1654. — Vitrine L. XVI acajou et bronzes panneau vernis Martin. 165 f.



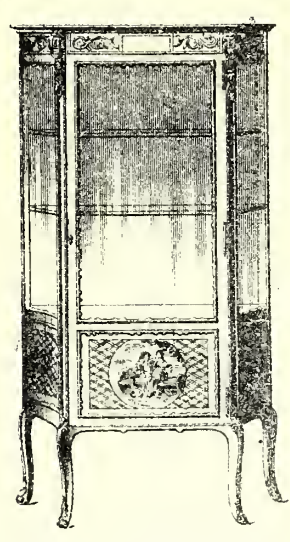
Nº 1655. — Vitrine L. XVI acajou et bronzes panneau vernis Martin. 195 f.



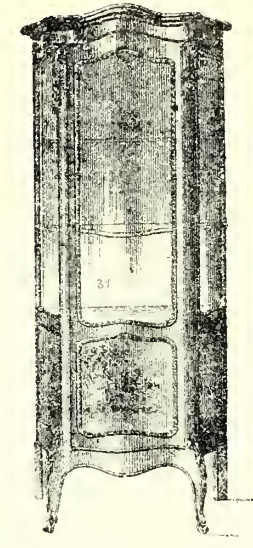
Nº 1656. — Vitrine L. XVI acajou et bronzes panneau vernis Martin. 200 f.



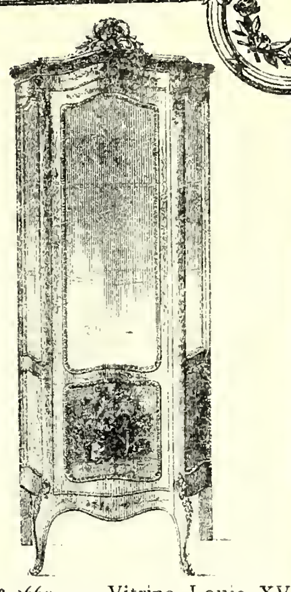
Nº 1657. — Vitrine Louis XVI acajou et bronzes panneau vernis Martin. . . . **195 fr.**



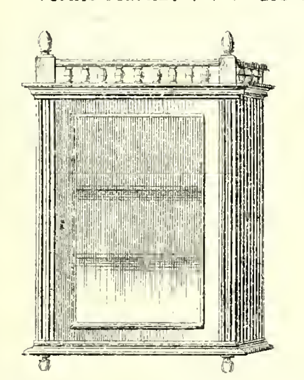
Nº 1658. — Vitrine Louis XVI acajou, marqueterie et bronzes panneau vernis Martin. **290 f.**



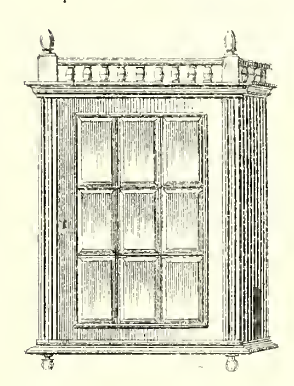
Nº 1659. — Vitrine Louis XV acajou et bronzes panneau vernis Martin . . . . **275 fr.**



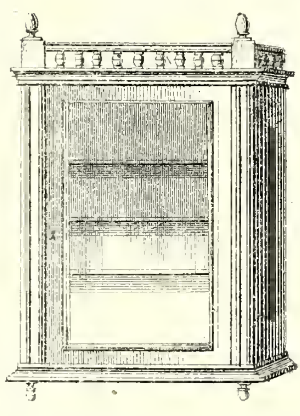
Nº 1660 — Vitrine Louis XV acajou et bronzes panneau vernis Martin. . . . **300 fr.**



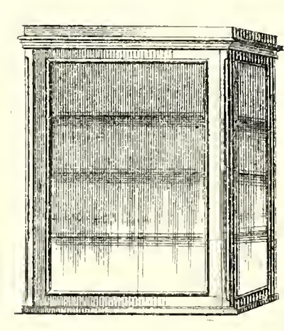
Nº 1661. — Vitrine à suspendre noyer ciré, vitrée. . . **35 fr.**



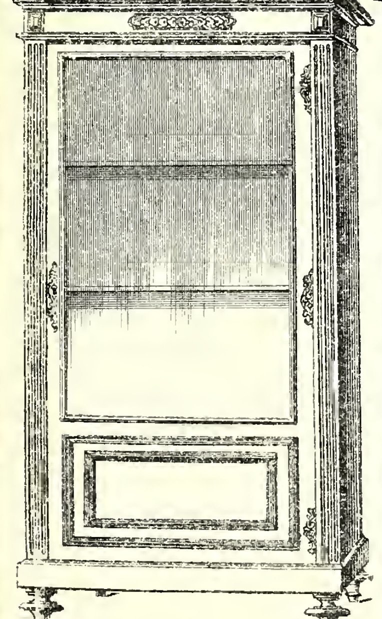
Nº 1662 — Vitrine à suspendre noyer ciré, glaces biseautées. **46 fr.**



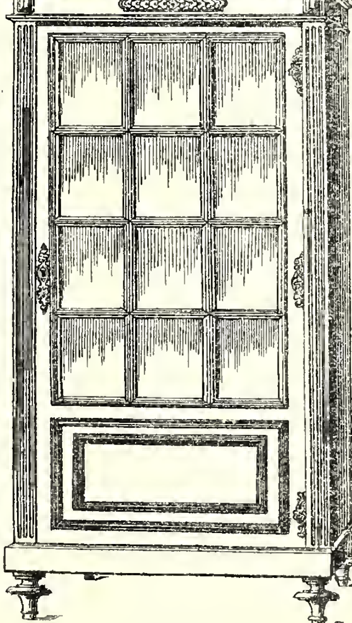
Nº 1663. — Vitrine à suspendre noyer ciré, vitrée, grand modèle. . . . . **45 fr.**



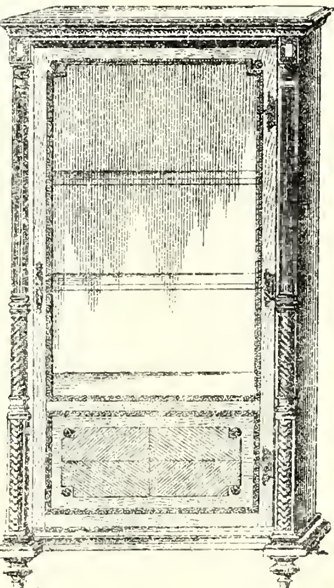
Nº 1664. — Vitrine à suspendre porte et côtés vitrés acajou verni et cuivres. . . **39 fr.**



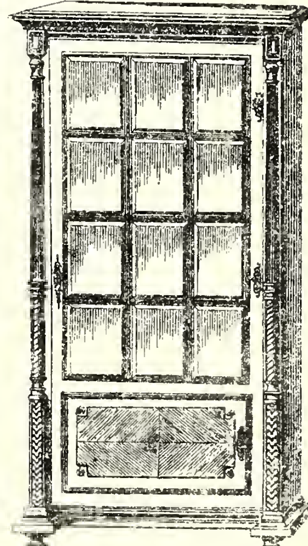
Nº 1665. — Bibliothèque noyer ciré à pilastres, porte vitrée. largeur 0 m. 75 × 1 m. 50. **105 fr.**



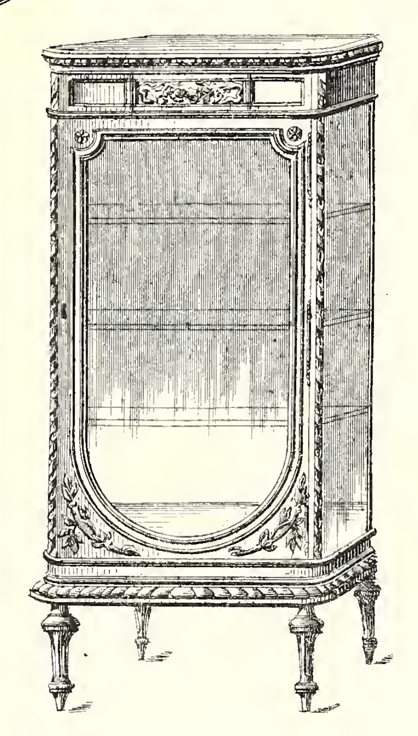
Nº 1666.- Bibliothèque noyer ciré à pilastres, porte petites glaces biseautées. larg. 0m75×1m50 **130 f**



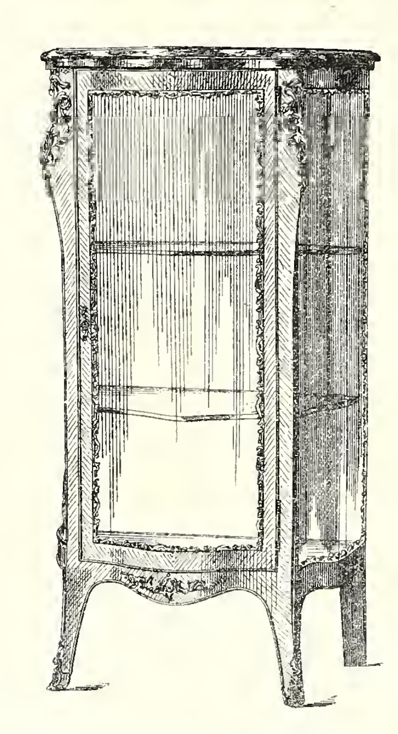
Nº 1667. — Bibliothèque noyer ciré à colonnes, porte vitrée. largeur 0 m. 75 × 1 m. 50. **150 fr.**



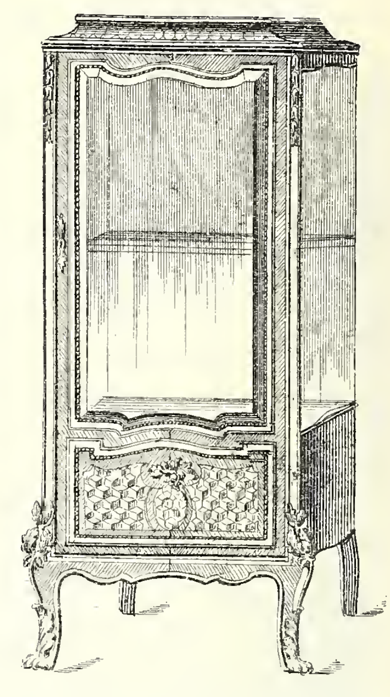
Nº 1668. - Bibliothèque noyer ciré à colonnes porte petites glaces biseautées. larg. 0m75×1m50 **190 f.**



N° 1669. — Vitrine L. XVI noyer ciré sculpté; tablettes glace. . . . **250 fr.**
bois peint gris ancien . . . . **290** »

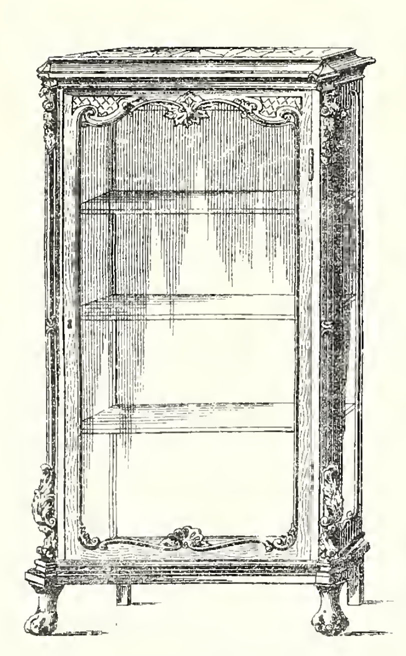


N° 1670. — Vitrine Louis XV satiné verni et bronzes, tablettes glace, fond tendu étoffe fantaisie à bouquets. . **275 fr.**

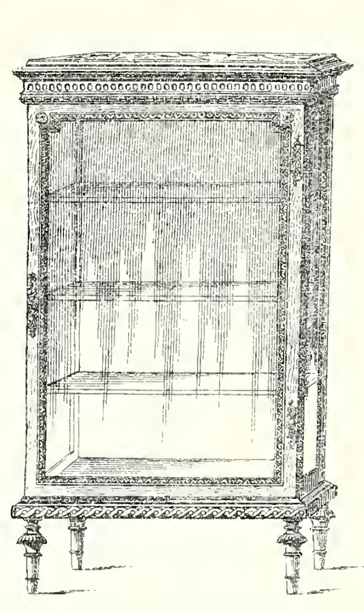


N° 1671. — Vitrine Louis XV palissandre, satiné, marqueterie et bronzes, tablettes glace, fond étoffe de fantaisie. **340 fr.**

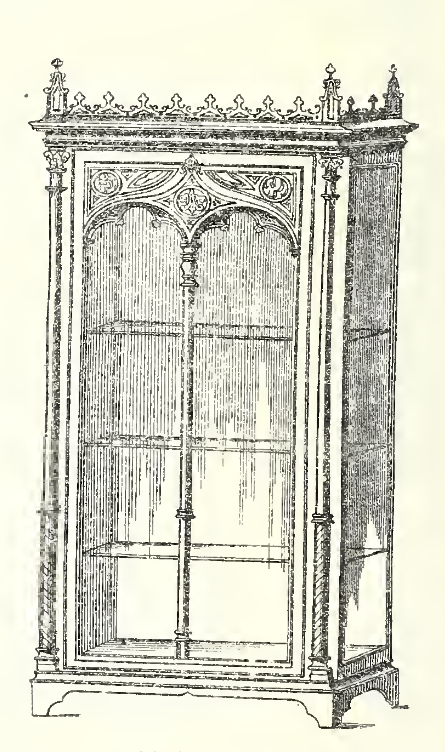
AU CONFORTABLE



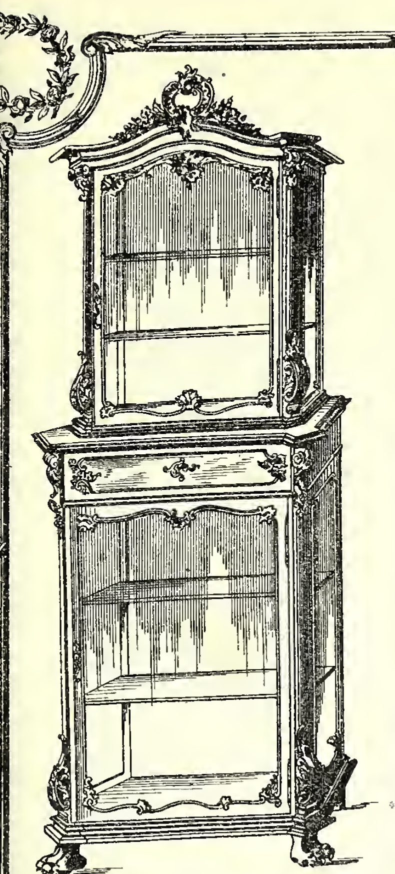
N° 1672. — Vitrine Louis XV noyer ciré sculpté, tablettes glace, fond peluche de soie . . . . **315 fr.**



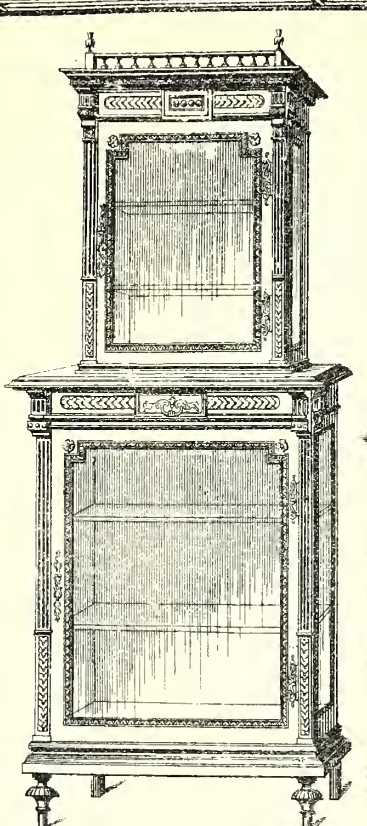
N° 1673. — Vitrine Louis XVI noyer ciré sculpté, tablettes glace fond peluche de soie. . . . . **160 fr.**



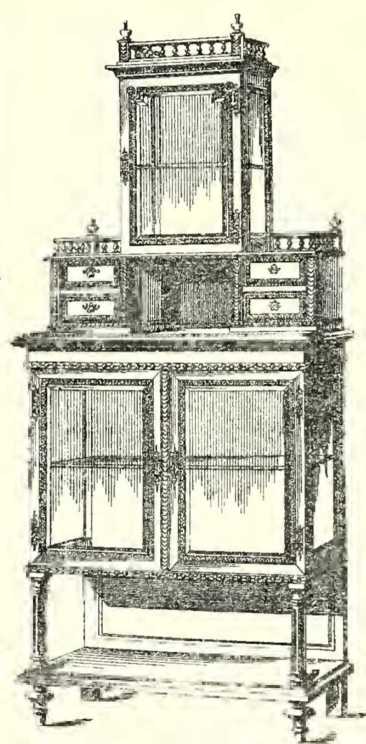
N° 1674. — Vitrine Gothique noyer ciré sculpté, tablettes glace, fond peluche de soie . . . . **265 fr.**



N° 1675. — Vitrine Louis XV à 2 corps noyer ciré sculpté, tablettes glace. . . . 400 fr.

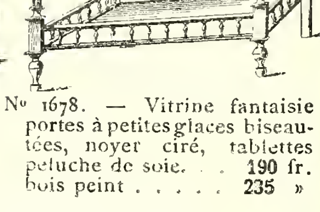


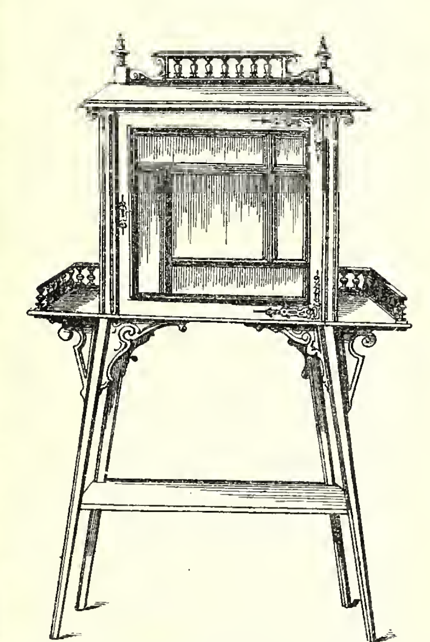
N° 1676. — Vitrine Louis XVI à 2 corps noyer ciré sculpté. tablettes glace . . . 280 fr. bois peint . . . . . 330 »



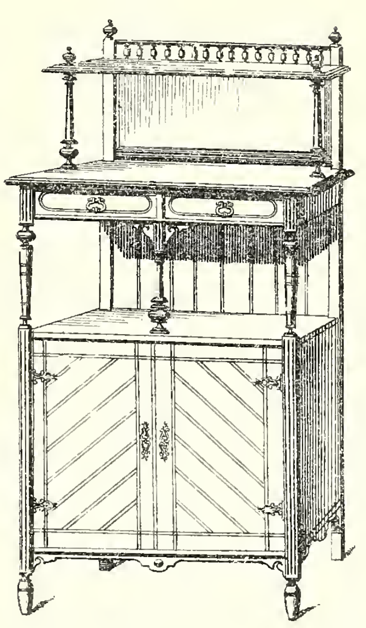
N° 1677. — Vitrine fantaisie Louis XVI à tiroirs. tablettes glace, noyer ciré sculpté . . . . . . 300 fr. bois peint. . . . . . 350 »

N° 1678. — Vitrine fantaisie portes à petites glaces biseautées, noyer ciré, tablettes peluche de soie. . . 190 fr. bois peint . . . . . 235 »

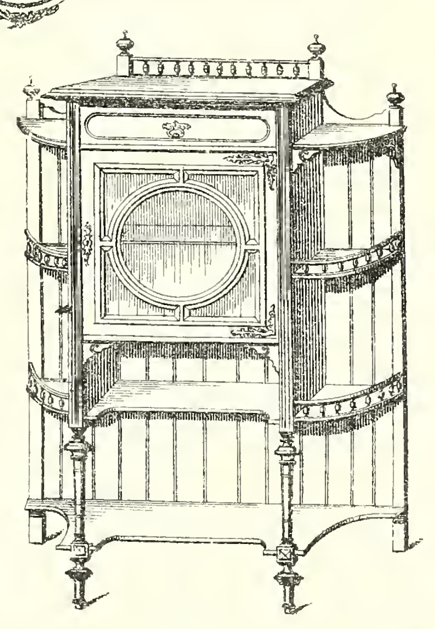




N° 1679. — Meuble fantaisie noyer ciré, porte à petits carreaux. . . . 75 fr.
largeur 0 m. 72
hauteur 1 m. 16
bois peint . . . . 100 fr.

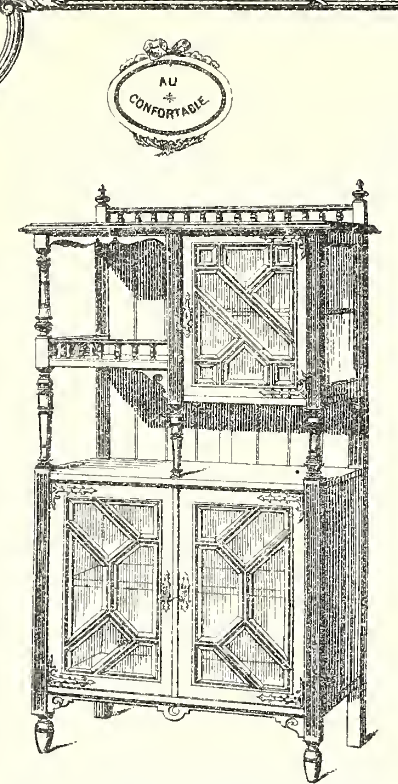


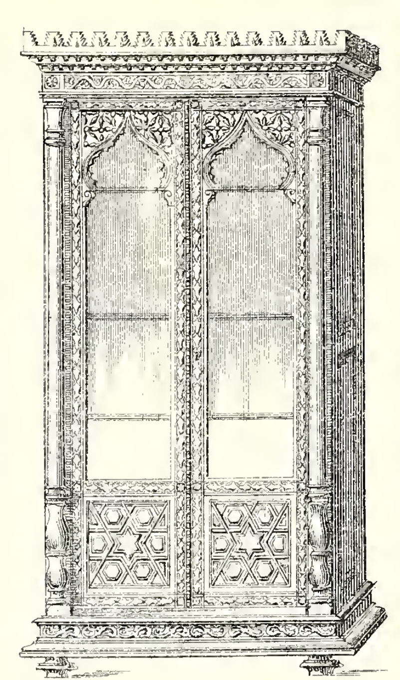
N° 1680. — Meuble fantaisie à étagère, fond glace biseautée.
largeur 0 m. 70
hauteur 1 m. 47
noyer ciré. . . . . 120 fr.
bois peint . . . . 150 »



N° 1681. — Meuble fantaisie à étagères d'angles, porte glaces à biseau.
largeur 0 m. 98
hauteur 1 m. 40
noyer ciré . . . . 190 fr.
bois peint . . . . 235 »

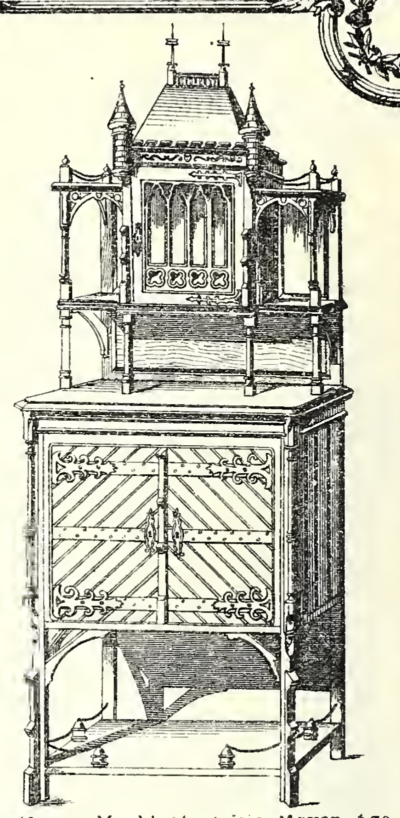
Au Confortable



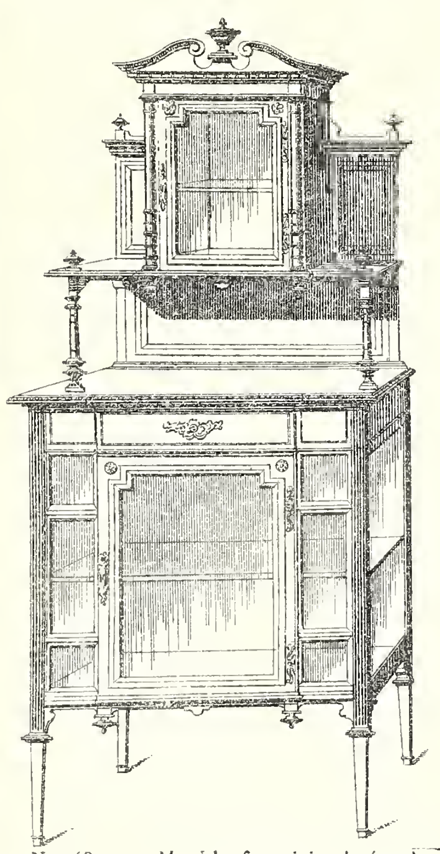


N° 1683. — Bibliothèque Mauresque noyer ciré, largeur 0 m. 85. . **270 fr.**

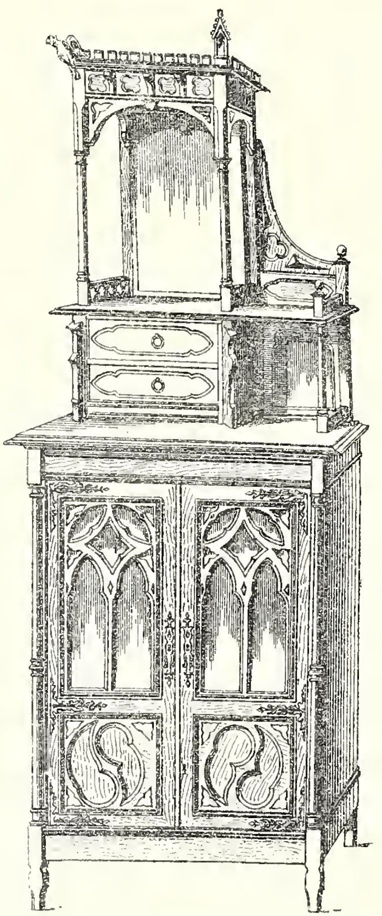
N° 1682. — Meuble fantaisie à étagères, portes à petites glaces biseautées, noyer ciré. . . . . **220 fr.**
largeur 0 m. 75, bois peint . . **270 »**



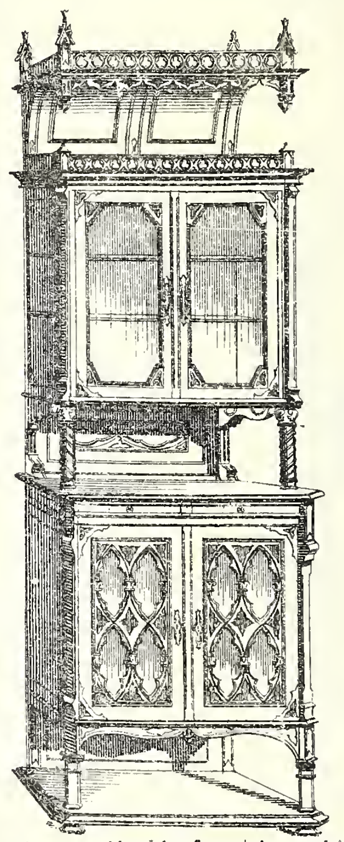
N° 1684. — Meuble fantaisie Moyen-Age vieux noyer ciré . . . . **300 fr**
largeur 0 m. 75 | **hauteur 1 m. 90**



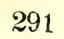
N° 1685. — Meuble fantaisie à étagère, portes et côtés vitrés.
largeur 0 m. 80 | hauteur 1 m. 90
noyer ciré. . . . . **295 fr.**



N° 1686. — Meuble fantaisie gothique à étagère, vieux noyer ciré.
largeur 0 m. 75 | hauteur 1 m. 93
270 fr.



N° 1687. — Meuble fantaisie gothique à 2 corps et voussure.
largeur 0 m. 73 | hauteur 2 m.
vieux noyer ciré. . . . . . . **315 fr.**

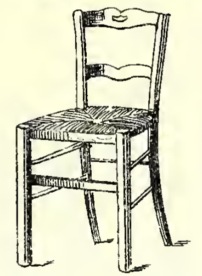




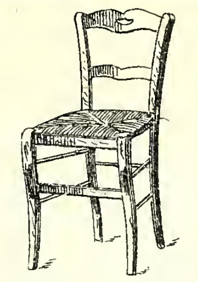
N° 1688. — Escabeau dessus carré 0.27 c/m.

hauteur	hêtre	chêne
0 m. 50	4 »	6 »
0 m. 55	4 25	6 25
0 m. 60	4 50	6 50
0 m. 65	4 75	6 75
0 m. 70	5 »	7 »

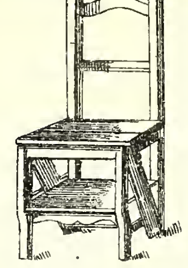
avec marche en plus 2 fr. 50



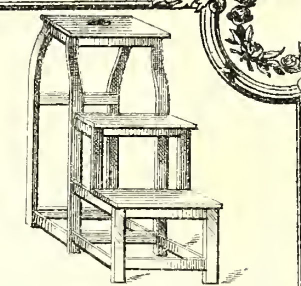
N° 1689. — Chaise de cuisine paillée hêtre pieds droits. 4 fr. 25



N° 1690. — Chaise de cuisine paillée, hêtre pieds cintrés. 6 fr. 50

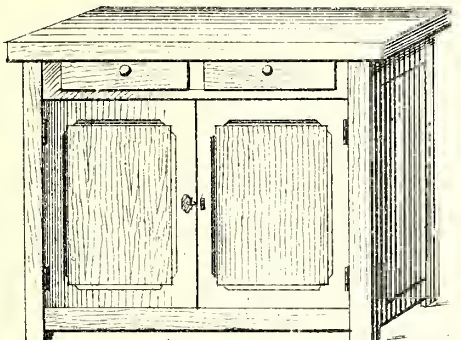


N° 1691. — Chaise de cuisine marchepieds
hêtre . . . . 15 fr.
chêne ciré . 22 »



N° 1692. — Escabeau à bascule.

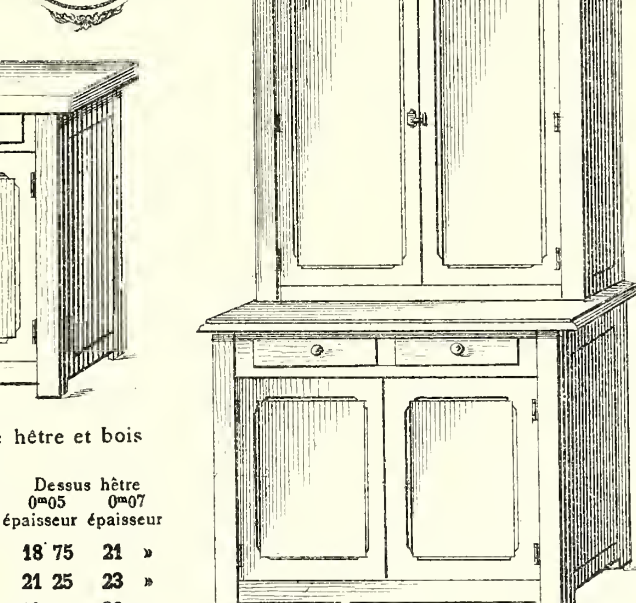
hauteur	hêtre	chêne
0 m. 50	10 »	13 »
0 m. 65	11 50	15 »
0 m. 75	13 »	16 50
0 m. 80	15 50	19 »
1 m.	20 »	25 »



N° 1693. — Buffet de cuisine hêtre et bois blanc :

Dimensions	Dessus peuplier hauteur 0m80	Dessus peuplier hauteur 1m	Dessus hêtre 0m05 épaisseur	Dessus hêtre 0m07 épaisseur
0 m. 70×0 m. 36	17 »	19 50	18 75	21 »
0 m. 80×0 m. 38	19 50	22 25	21 25	23 »
0 m. 90×0 m. 40	21 25	24 50	24 »	26 »
1 m. ×0 m. 42	23 »	26 »	25 50	27 75
1 m. 10×0 m. 43	26 »	29 50	28 50	31 »
1 m. 15×0 m. 44	27 »	31 »	30 »	33 »
1 m. 30×0 m. 46	30 »	34 50	33 »	36 50
1 m. 45×0 m. 48	»	»	36 »	40 75

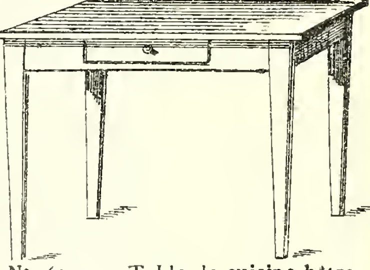
Avec moulures sur les portes, en plus. 3 »
Chaque serrure en plus. . . . . 3 »
Etagère hêtre et bois blanc, le mètre. 16 »



N° 1694. — Buffet hêtre et bois blanc à 2 corps, hauteur 1 m. 85.

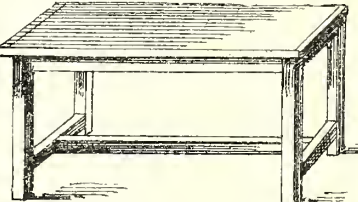
Dimensions	Prix
0 m. 70×0 m. 36	37 »
0 m. 80×0 m. 38	42 50
0 m. 90×0 m. 40	48 »
1 m. ×0 m. 42	51 »
1 m. 10×0 m. 43	57 25
1 m. 15×0 m. 44	60 50
1 m. 30×0 m. 46	66 »
1 m. 45×0 m. 48	72 »

Moulures sur les portes en plus. . 6 fr.
Chaque serrure en plus. . . . . . 3 »

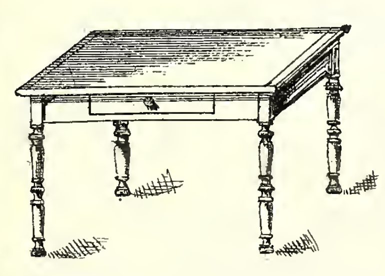


N° 1695. — Table de cuisine hêtre et bois blanc :

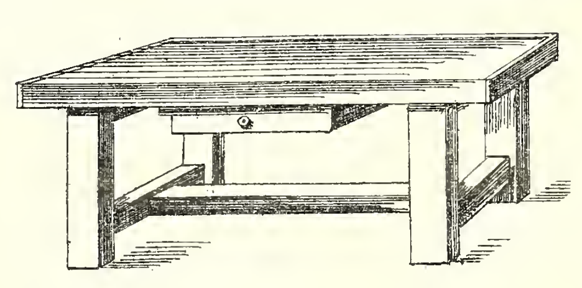
Dimensions	sans tiroir	avec tiroir
0 m. 60×0 m. 42	5 50	6 75
0 m. 70×0 m. 44	6 »	7 50
0 m. 80×0 m. 46	6 50	8 25
0 m. 90×0 m. 48	7 »	9 »
1 m. ×0 m. 50	7 50	9 50
1 m. 15×0 m. 52	9 »	10 25
1 m. 30×0 m. 54	10 »	11 50



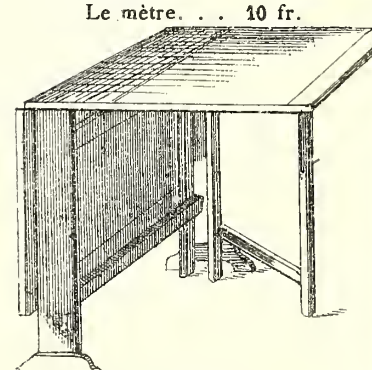
N° 1696. — Table de cuisine à entrejambes hêtre et bois blanc sans tiroir.
de 1 mètre et au-dessus.
Le mètre. . . 10 fr.



N° 1697. — Table de cuisine à pieds tournés, hêtre et bois blanc, à tiroir.
Le mètre. . . 14 fr.



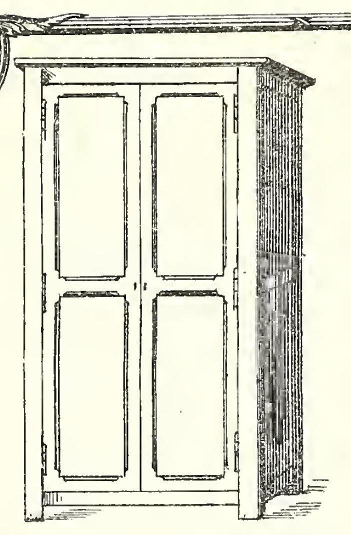
N° 1698. — Table de cuisine avec tiroir et râtelier, tout en hêtre.
Dessus hêtre de 0m05 d'épaisseur, le mètre. 18 f.
Dessus hêtre de 0m07 d'épaisseur, le mètre. 22 »
Dessus hêtre de 0m10 d'épaisseur, le mètre. 30 »



N° 1699. — Table de cuisine à patins, un abattant de chaque côté avec chassis tournant hêtre et bois blanc.

Dimensions ouvertes	
0 m. 50×0 m. 90	14 »
0 m. 55×1 m.	15 50
0 m. 60×1 m. 15	17 »
0 m. 65×1 m. 20	19 25
0 m. 70×1 m. 25	21 »
0 m. 75×1 m. 30	23 »
0 m. 80×1 m. 40	25 »

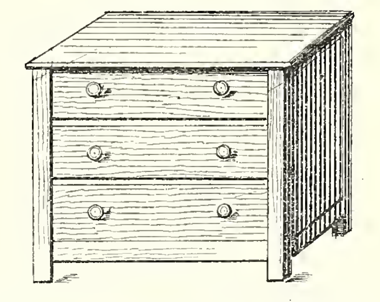
Au Confortable



N° 1700. — Armoire hêtre et bois blanc.

Dimensions			
hauteur	largeur	profondeur	
1 m. 50	0 m. 70	0 m. 40	30 »
1 m. 60	0 m. 70	0 m. 40	32 50
1 m. 70	0 m. 80	0 m. 42	37 75
1 m. 80	0 m. 80	0 m. 42	40 »
1 m. 80	1 m.	0 m. 44	46 »
2 m.	1 m.	0 m. 44	51 75
2 m.	1 m. 15	0 m. 46	56 50
2 m.	1 m. 30	0 m. 48	62 50
2 m. 25	1 m. 25	0 m. 49	65 »
2 m. 30	1 m. 30	0 m. 50	70 »

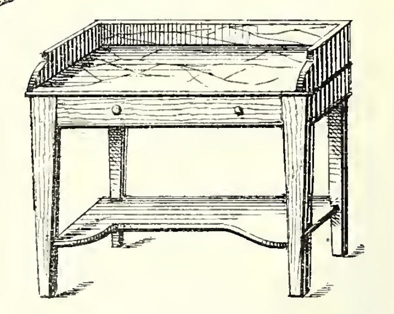
Montée à vis en plus . . . . . 10 fr.
Tablettes sur crémaillères en plus. 5 »



N° 1701. — Commode côtés bois blanc façade en hêtre.

largeur	
0 m. 70	30 »
0 m. 80	32 »
0 m. 90	34 »
1 m.	36 »

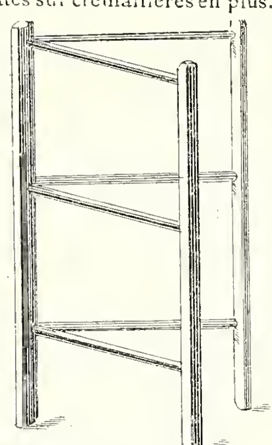
Chaque serrure aux tiroirs en plus. 3 fr.



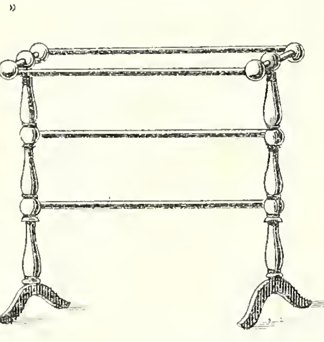
N° 1702. — Toilette hêtre et bois blanc, 1 tiroir, dessus toile cirée blanche.

largeur	
0 m. 70	11 »
0 m. 80	12 »
0 m. 90	13 »
1 m.	14 »
1 m. 10	15 »

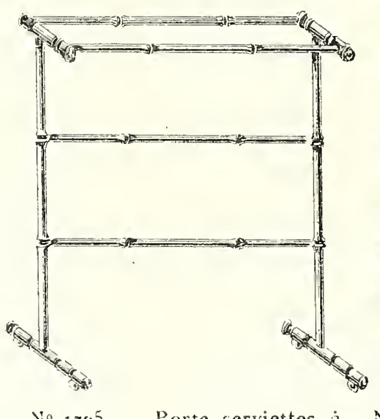
Avec 2 pieds tournés en plus. 3 fr.
Avec 2 porte serviettes en plus 2 »



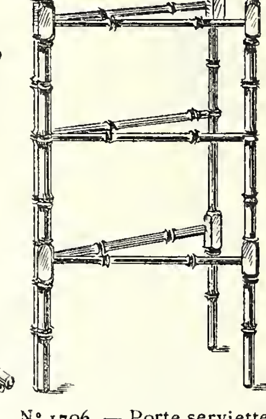
N° 1703. — Porte serviettes à volets façon noyer, acajou ou pitchpin.
2 volets . . . 3 »
3 volets . . . 4 50



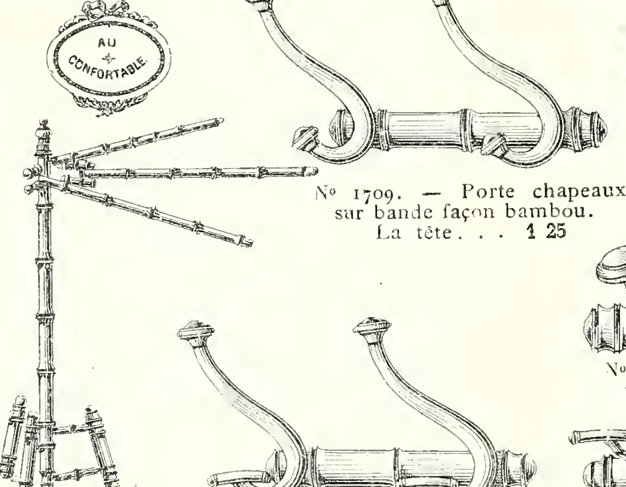
N° 1704. — Porte serviettes a patins, façon acajou, noyer ou pitchpin. . . . . . 3 fr.



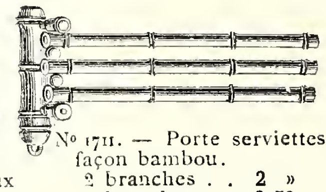
N° 1705. — Porte serviettes à patins, façon bambou. 4 50



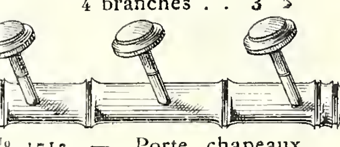
N° 1706. — Porte serviettes à volets façon bambou.
2 volets. . . . 4 50
3 volets 6 50



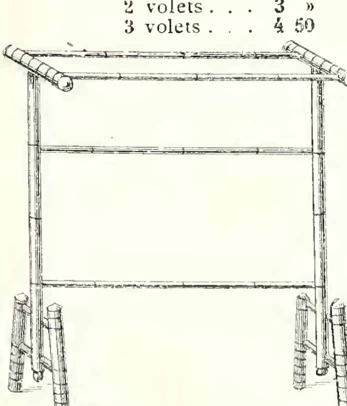
N° 1709. — Porte chapeaux sur bande façon bambou.
La tête. . . 1 25



N° 1711. — Porte serviettes façon bambou.
2 branches . . 2 »
3 branches . . 2 50
4 branches . . 3 »



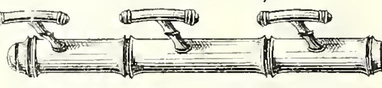
N° 1712. — Porte chapeaux façon bambou, sur bandes.
La tête 0,20



N° 1707. — Porte serviettes a patins façon bambou. 5 »
pitchpin verni. . . . . 6 »

N° 1708. — Porte serviettes sur pieds 3 branches façon bambou . . . . . . 7 »
pitchpin verni . . 10 »

N° 1710. — Porte chapeaux à traverses, sur bandes façon bambou.
La tête 1 50



N° 1713. — Porte chapeaux façon bambou sur bandes.
La tête . . . 0,50

Epoque Moyen-Age

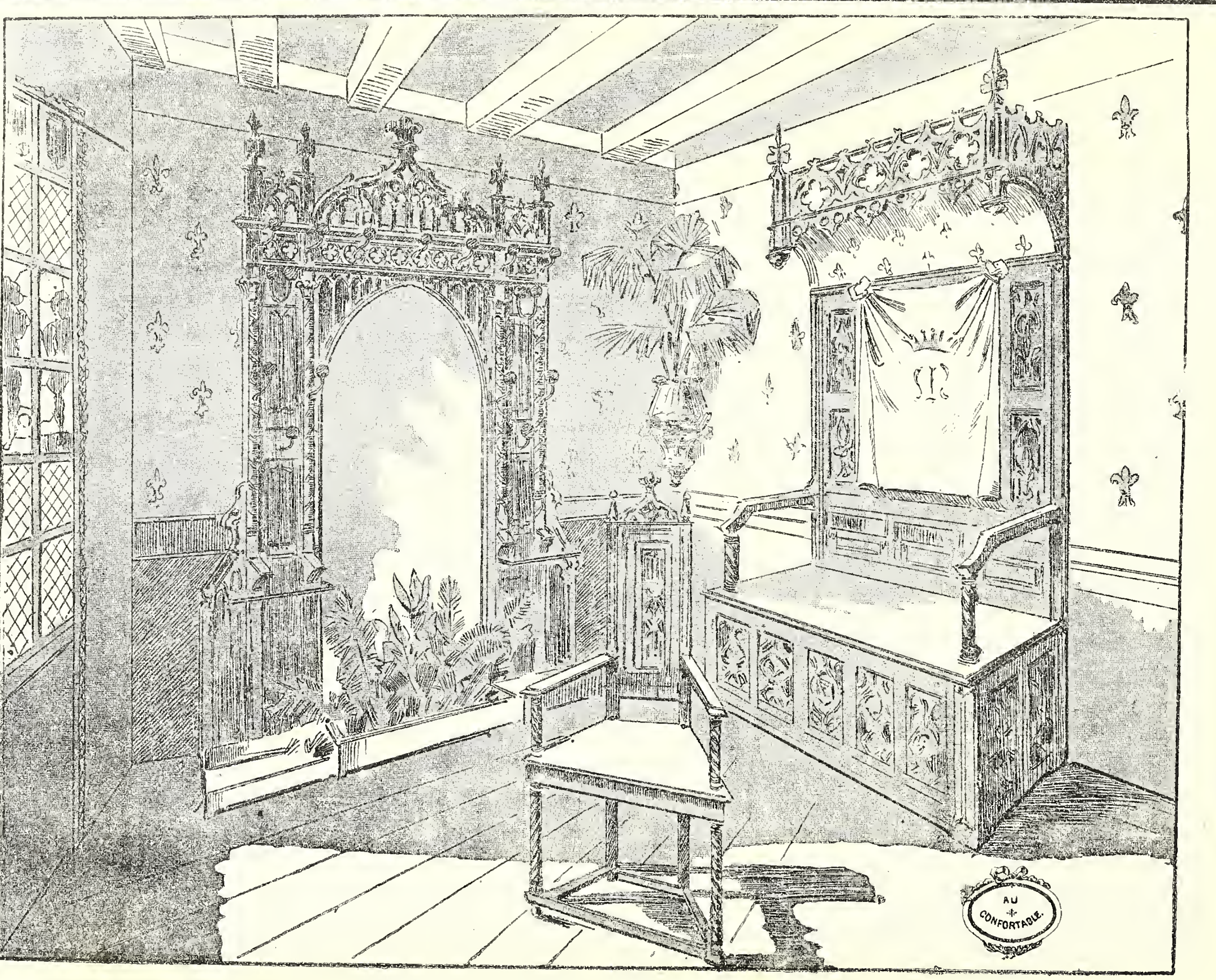


INTÉRIEUR D'ANTICHAMBRE DE STYLE GOTHIQUE

Stalle, reproduction du Musée de Cluny, largeur 0 m. 70 (Nº 50)	300 fr
Porte chapeaux avec jardinière, grande glace biseautée, ferrures vieux fer, largeur 1 m. 30 (Nº 47)	450 »
Table à colonnes thyrses, ceinture sculptée, 2 tiroirs, dessus bois, largeur 1 m. (Nº 80)	115 »
Banquette à dossier, panneaux sculptés, galerie découpée à jour, largeur 1 m. 30 (Nº 46)	225 »
Porte statuettes bois sculpté (Nº 1443) noyer ciré	50 »
Décor de fenêtre en velours de lin avec bandeau plissé, monté sur tringle et anneaux bois sculpté, doublé alsacienne, molletonné, prêt à poser	200 »
Décor d'encadrement bois découpé et sculpté, vieux chêne ou vieux noyer, environ	350 »
Grand décor velours de lin relevé à l'Italienne, rideau de 2 lés	160 »
Tenture murale, étoffe petit point de Reine fond bleu largeur 1 m. 30, le mètre	7 fr. 50

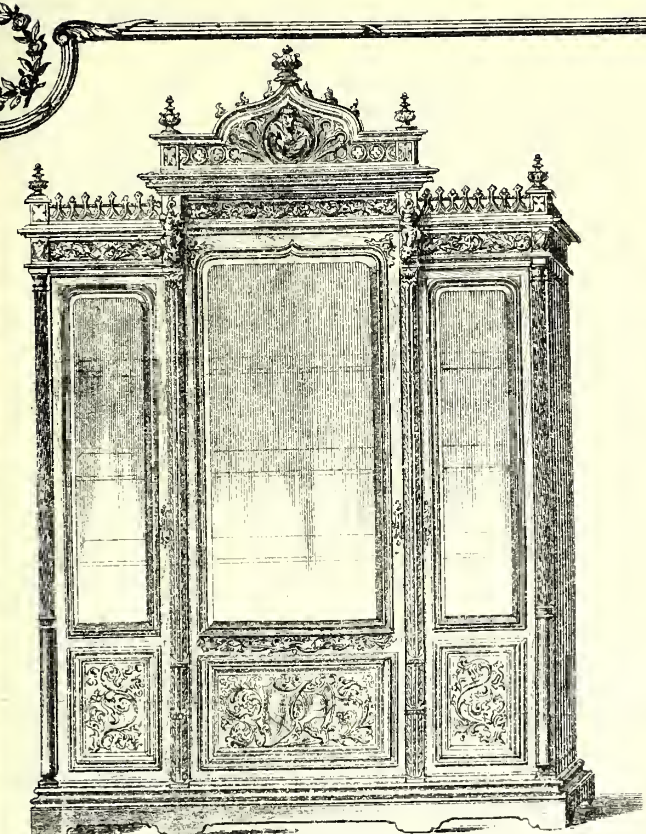
Escalier menuiserie d'Art, prix à établir suivant dispositions.

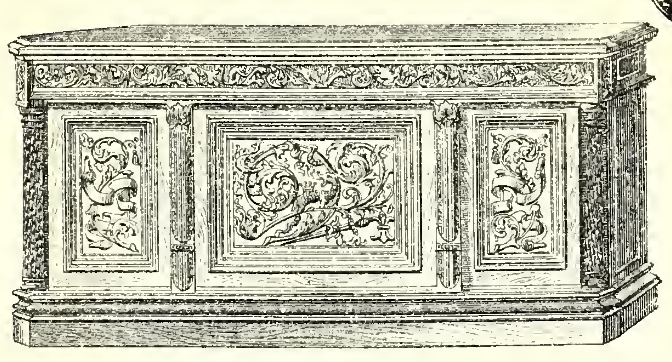
Solives de 0 m. 10 de large sur 0 m. 12 d'épaisseur, aulne ou sapin, le mètre 6 fr. chêne ou noyer, le mètre. 10 fr. » pose en plus.



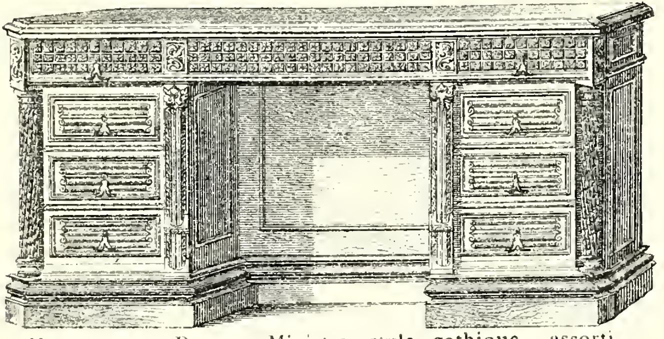
INTÉRIEUR D'ANTICHAMBRE DE STYLE GOTHIQUE

Porte chapeaux avec jardinière, grande glace biseautée, ferrures vieux fer forgé, largeur 1 m. 60 (Nº 47)	**525** fr.
Stalle à voussure, panneaux sculptés, voussure et panneau tendus étoffe, largeur 1 m. 35 (Nº 48)	**425** »
Caqueteuse, panneau sculpté, vieux noyer ciré, entrejambes carré (Nº 93)	**75** »
Tenture murale étoffe fleurs de lys fond bleu roi, largeur 1 m. 30, le mètre	**7** fr. **50**
Vitraux de couleur, par battant de fenêtre de mesures courantes montés sur chassis	**45** fr.
Solives de 0 m. 10 c/m de large sur 0 m. 12 c/m d'épaisseur, aulne ou sapin le mètre **6** fr., chêne ou noyer le mètre pose en plus.	**10** fr.





Bureau 1715 vu de face.



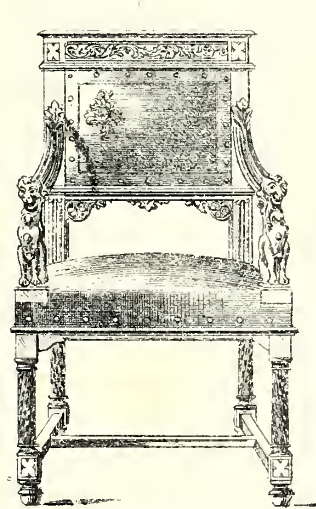
Nº 1714. — Bibliothèque, style Gothique, à 3 portes sculpture Artistique, glaces biseautées, largeur 2 m. 15, vieux noyer ciré bronzé . . . . 1850 fr.

Bureau 1715 vu de face.

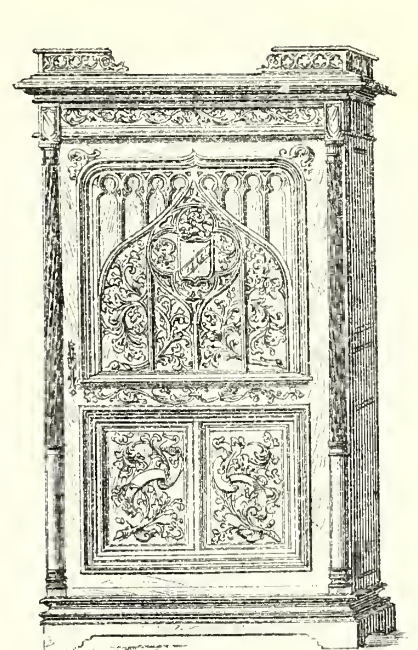
Nº 1715. — Bureau Ministre, style gothique, assorti bibliothèque Nº 1714, colonnes d'angles, pendantifs vieux fer forgé, dessus bois, largeur 1 m. 50, vieux noyer ciré bronzé. . . . . 1000 f.



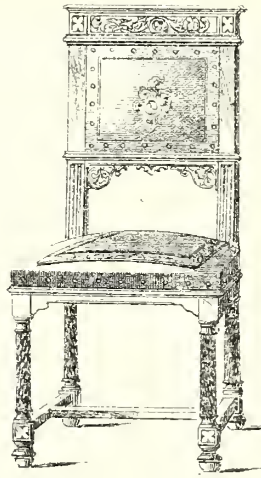




Nº 1716. — Fauteuil de bureau style gothique, assorti à la bibliothèque Nº 1714 garni en velours cati avec application de broderie, vieux noyer ciré bronzé . . . . 325 fr.



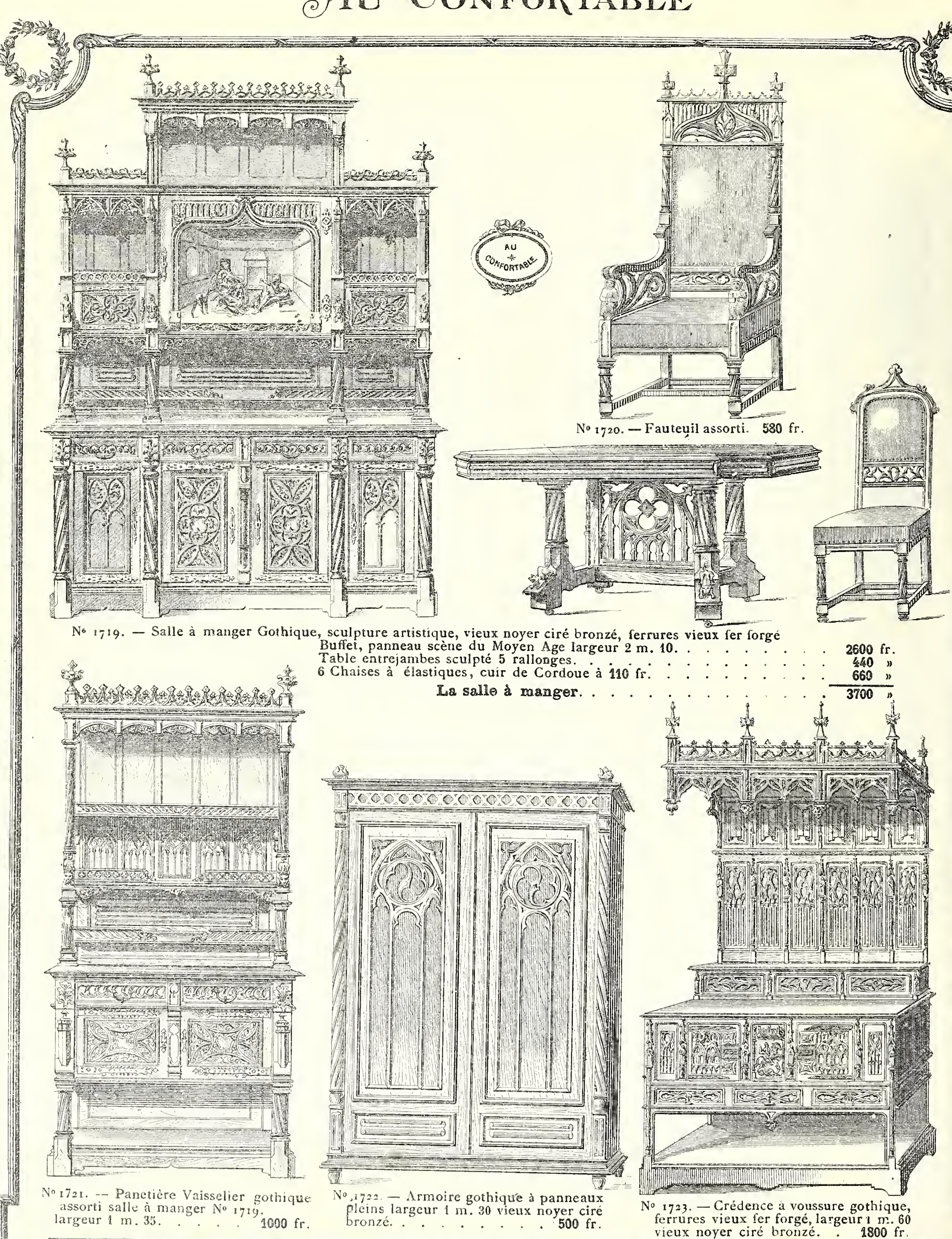
Nº 1717. — Cartonnier, style Gothique assorti à la bibliothèque Nº 1714, cartons à l'intérieur, largeur 1 m. vieux noyer ciré bronzé . . 920 fr.



Nº 1718. — Chaise, style Gothique assortie à la bibliothèque Nº 1714, garnie en velours cati avec application de broderie, vieux noyer ciré bronzé. 200 fr.

Le Cabinet de Travail composé de : 1 bibliothèque, 1 bureau, 1 cartonnier, 1 fauteuil de bureau et 2 chaises . . 4495 fr.

Au Confortable



N° 1720. — Fauteuil assorti. 580 fr.

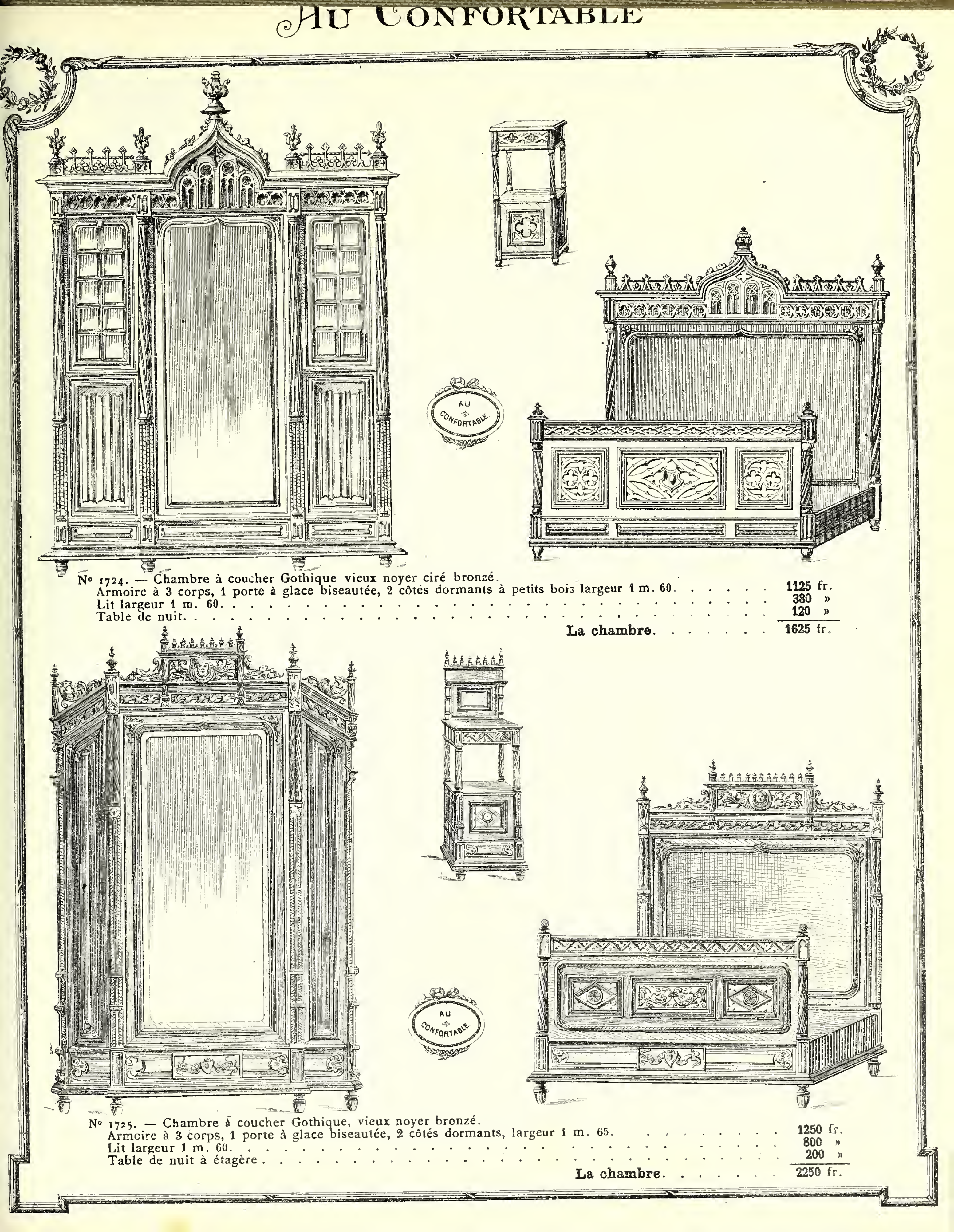
N° 1719. — Salle à manger Gothique, sculpture artistique, vieux noyer ciré bronzé, ferrures vieux fer forgé

Buffet, panneau scène du Moyen Age largeur 2 m. 10.	2600 fr.
Table entrejambes sculpté 5 rallonges.	440 »
6 Chaises à élastiques, cuir de Cordoue à 110 fr.	660 »
La salle à manger.	3700 »

N° 1721. — Panetière Vaisselier gothique assorti salle à manger N° 1719. largeur 1 m. 35. . . . . . 1000 fr.

N° 1722. — Armoire gothique à panneaux pleins largeur 1 m. 30 vieux noyer ciré bronzé. . . . . 500 fr.

N° 1723. — Crédence à voussure gothique, ferrures vieux fer forgé, largeur 1 m. 60 vieux noyer ciré bronzé. . 1800 fr.

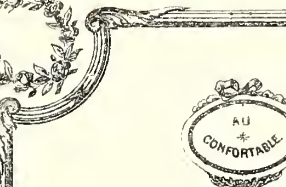


N° 1724. — Chambre à coucher Gothique vieux noyer ciré bronzé.

Armoire à 3 corps, 1 porte à glace biseautée, 2 côtés dormants à petits bois largeur 1 m. 60	1125 fr.
Lit largeur 1 m. 60	380 »
Table de nuit	120 »
La chambre	1625 fr.

N° 1725. — Chambre à coucher Gothique, vieux noyer bronzé.

Armoire à 3 corps, 1 porte à glace biseautée, 2 côtés dormants, largeur 1 m. 65	1250 fr.
Lit largeur 1 m. 60	800 »
Table de nuit à étagère	200 »
La chambre	2250 fr.





EPOQUE RENAISSANCE

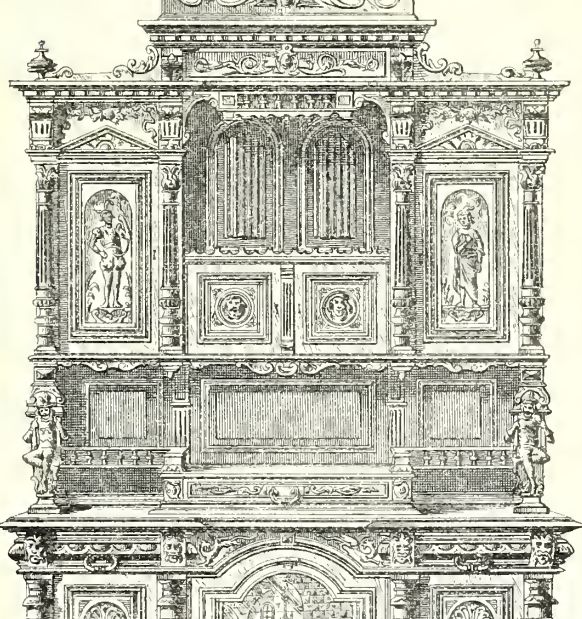
INTÉRIEUR DE SALLE A MANGER DE STYLE FRANÇOIS Ier

Buffet à niches et cariatides, ferrures cuivre, largeur 1 m. 40, vieux noyer bronzé (N° 334)	625 fr.
Table assortie colonnes sculptées, 3 rallonges, ceinture moulurée (N° 388)	200 »
Chaise assortie, garnie cuir de Cordoue à élastiques (N° 601)	44 »
Panetière assortie, dessus marbre rouge largeur 1 m. 20 (N° 441)	410 »
Décor de fenêtre en drap, bandeau découpé avec application de broderie, doublé Alsacienne, molletonné, prêt à poser	225 »
Vitraux de couleur, pour battant de fenêtre de dimensions courantes montés sur chassis	45 »

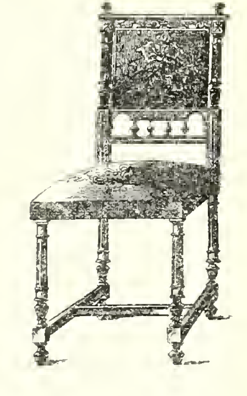
Carpette moquette Jacquard 2 m. × 3 m. 50 fr.; 2 m. 40 × 3 m. 40. 80 fr.; 2 m. 80 × 3 m. 80. 140 fr.
Solives bois mouluré, aulne ou sapin, le mètre 6 fr.; chêne ou noyer le mètre 10 fr. pose en plus.
Poutres bois mouluré aulne ou sapin 12 fr. le mètre, chêne ou noyer 20 fr. le mètre pose en plus.

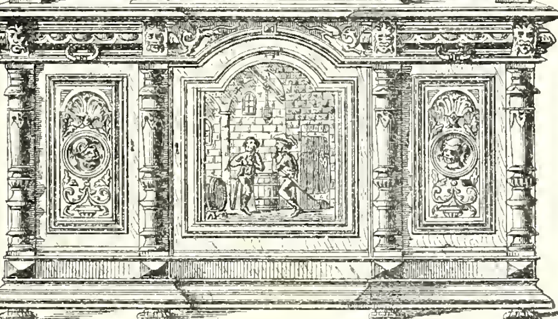
Nº 1726. Cabinet de travail Renaissance vieux noyer ciré bronzé.

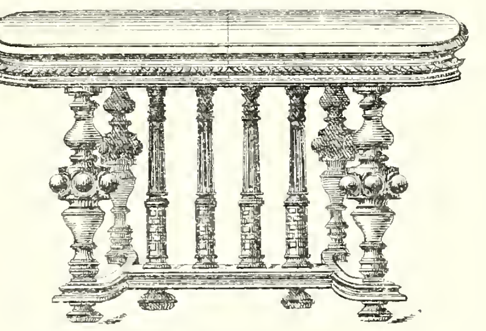
Bibliothèque à têtes de lions, largeur 1 m. 40	700 fr
Bureau, dessus bois, tiroir caisse, largeur 1 m. 40.	400 »
Fauteuil de bureau accotoirs têtes de lions garni à élastiques, cuir de Cordoue.	210 »
Le cabinet de travail	1310 fr







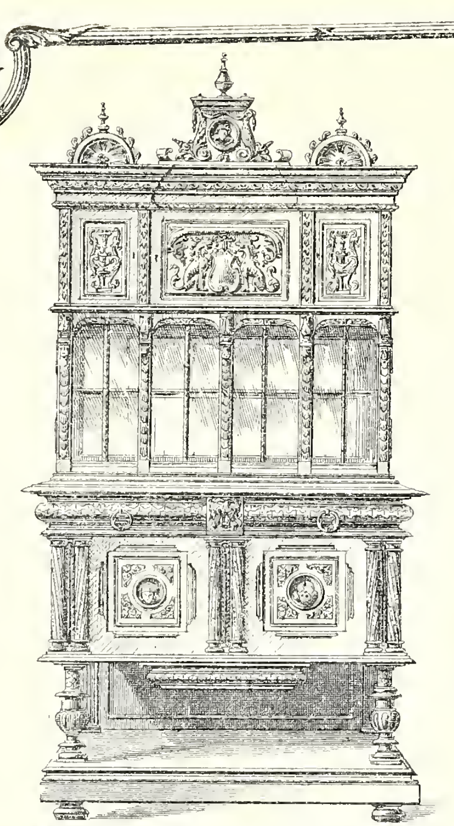




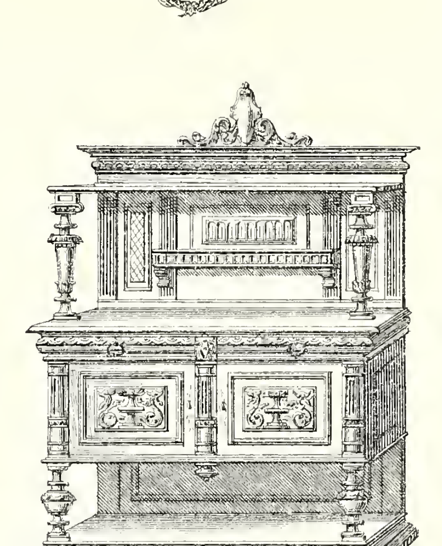
Nº 1727. — Salle à manger Renaissance, vieux noyer ciré bronzé, ferrures vieux cuivre.

Buffet à niche, crédence à Triboulets, panneaux personnages largeur 1 m. 80.	1400 fr.
Table colonnes sculptées, 4 rallonges.	255 »
6 Chaises à élastiques, cuir frappé à 56 fr.	336 »
La salle à manger.	1990 »

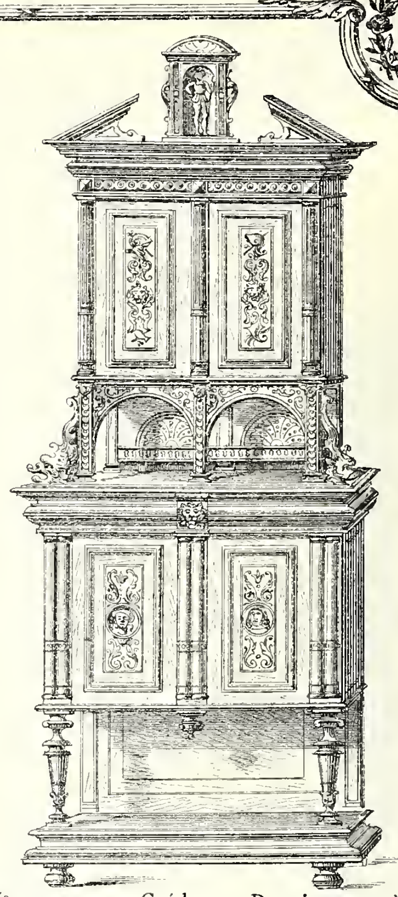




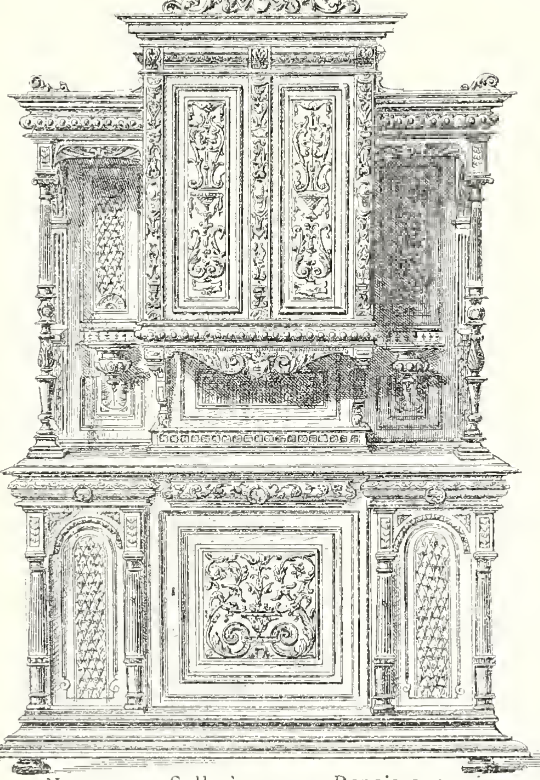
Nº 1728. — Argentier Renaissance à 2 corps fond glace étamée, portes, côtés et tablette glace, largeur 1 m. 20 vieux noyer bronzé. . . . . . **1150** fr.



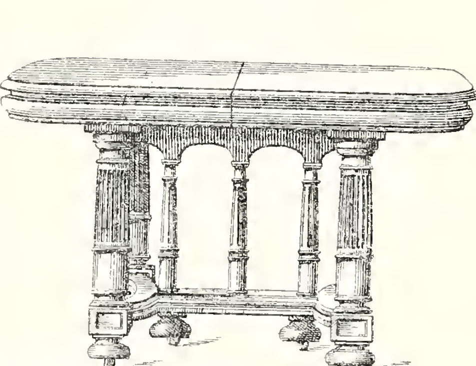
Nº 1729. — Panetière assortie à la salle à manger Nº 1731, dessus marbre rouge largeur 1 m. 20. . . . . **700** fr.

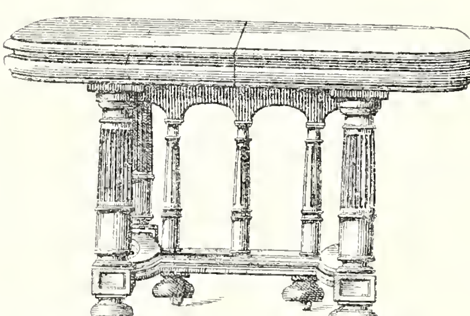


Nº 1730. — Crédence Renaissance à 2 corps, fronton statuette, largeur 0ᵐ85 vieux noyer bronzé. . . . . . **750** fr.







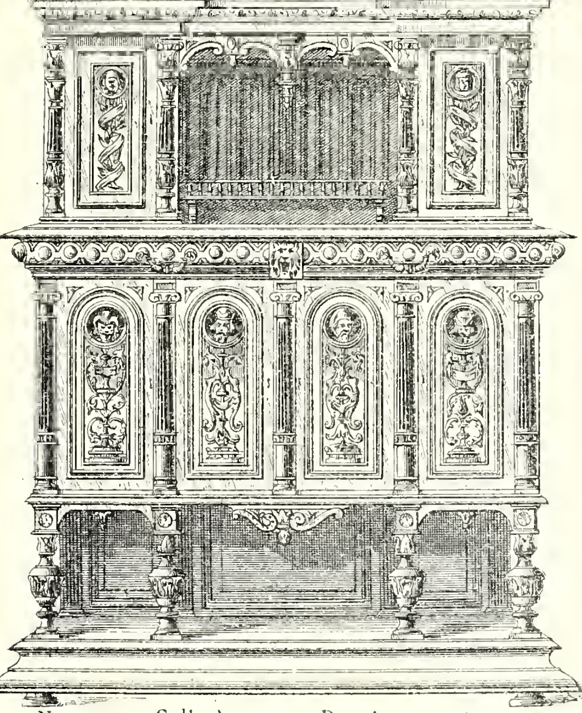


Nº 1731. — Salle à manger Renaissance vieux noyer ciré bronzé, ferrures vieux cuivre.

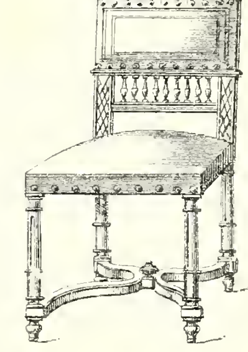
Buffet sculptures artistiques largeur 1 m. 70	1675 fr.
Table carrée à 4 rallonges.	245 »
6 Chaises cuir de Cordoue, à élastiques à 56 fr.	336 »
La salle à manger.	2255 fr.

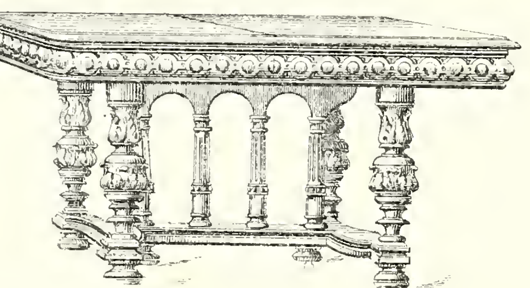
N° 1732. — Salle à manger Renaissance vieux noyer ciré bronzé, ferrures vieux cuivre.

Buffet à niches et voussure largeur 1 m. 60	1425 fr
Table ceinture sculptée 4 rallonges	265 »
6 chaises cuir de Cordoue à élastiques à 54 fr.	324 »
La salle à manger	**2010 fr.**



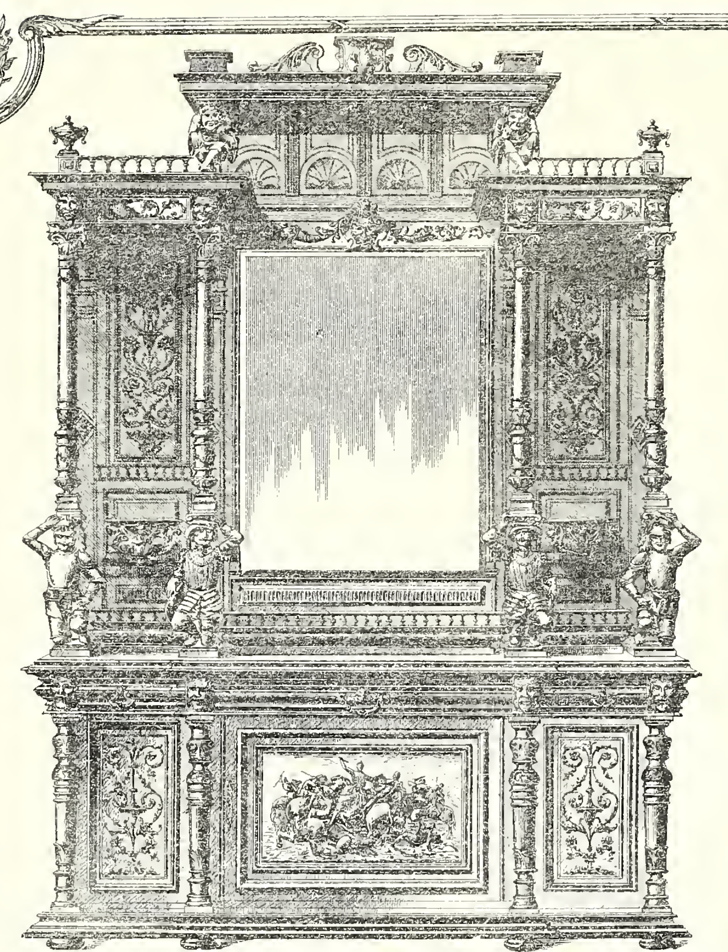


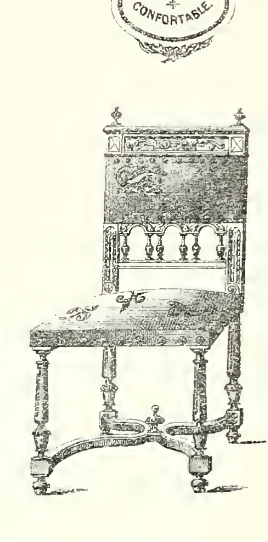


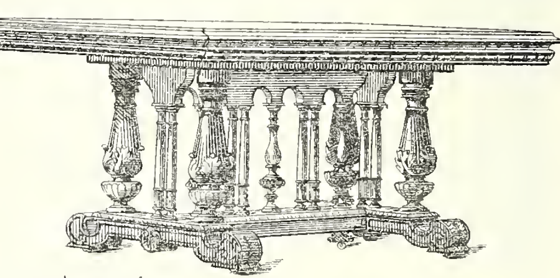


N° 1733. — Salle à manger Renaissance vieux noyer bronzé, ferrures vieux cuivre.

Buffet à niche et vaisselier panneaux à têtes, largeur 1 m. 80	1950 fr.
Table colonnes et ceinture sculptées 5 rallonges	400 »
6 chaises à élastiques, cuir de Cordoue à 56 fr.	336 »
La salle à manger	**2685 fr.**

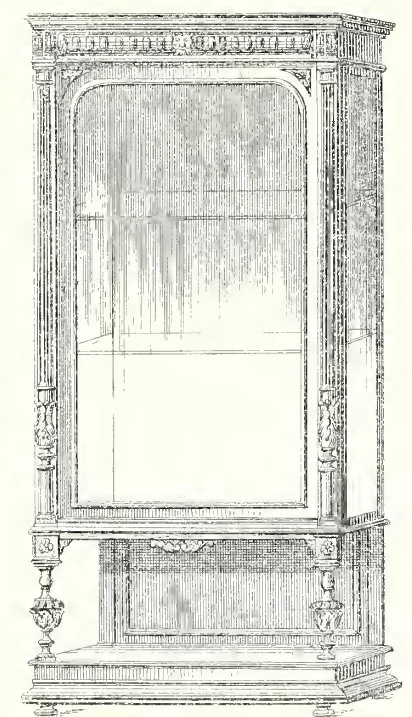




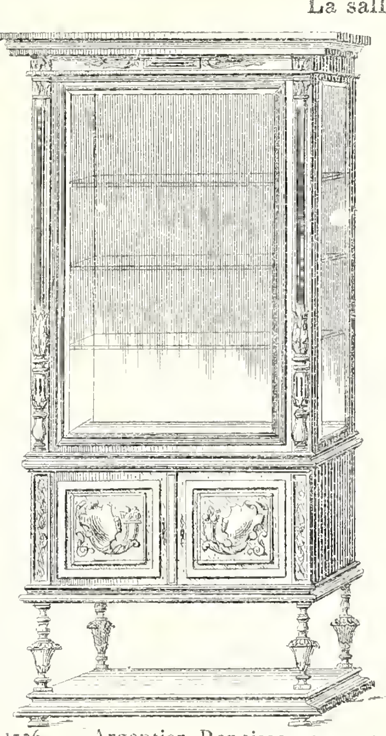


N° 1734. — Salle à manger Renaissance, vieux noyer ciré bronzé, ferrures vieux cuivre.
Buffet fond glace étamée à biseau, voussure à Triboulets, panneau artistique, largeur 2 m. 10. . . . . 2700 fr.
Table, colonnes et ceinture sculptées 5 rallonges . . . . 455 »
6 chaises à élastiques, cuir de Cordoue à 71 fr. . . . . 426 »

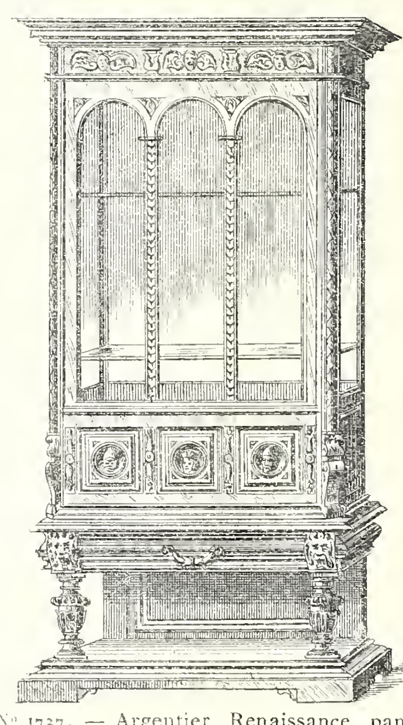
La salle à manger. . . . . 3580 fr.



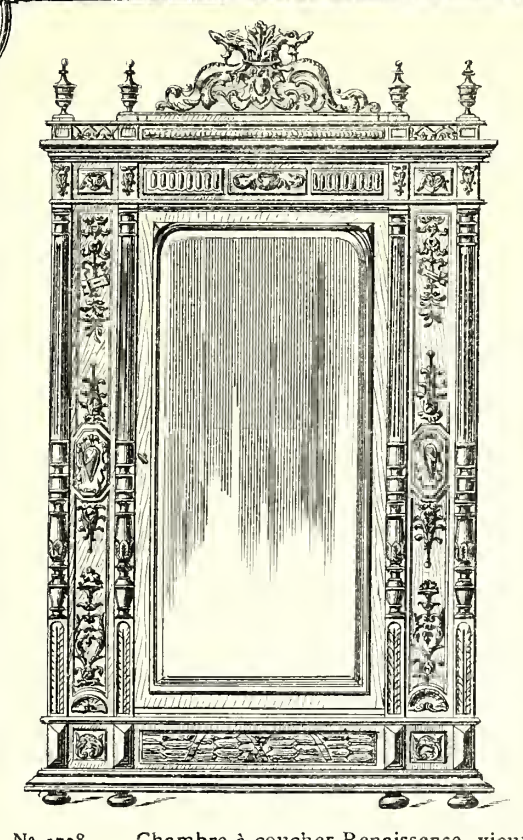
N° 1735. — Argentier Renaissance, porte et côtés vitrés, fond et tablettes gainés en drap, vieux noyer bronzé largeur 0 m. 75. . . . . 420 fr.

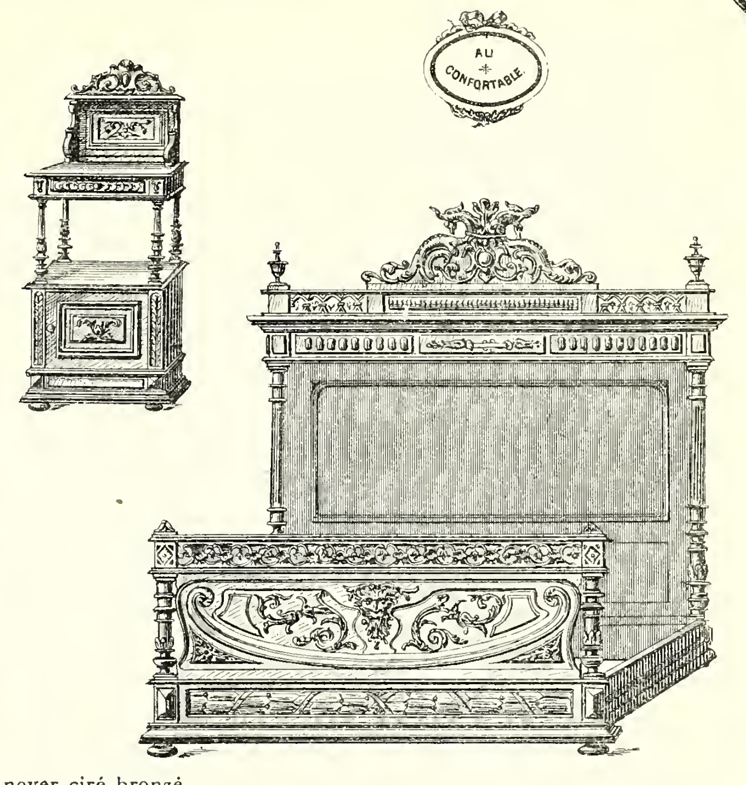


N° 1736. — Argentier Renaissance, porte, côtés et tablettes glace, fond glace étamée, largeur 0 m. 90, vieux noyer bronzé. . . . . 580 fr.



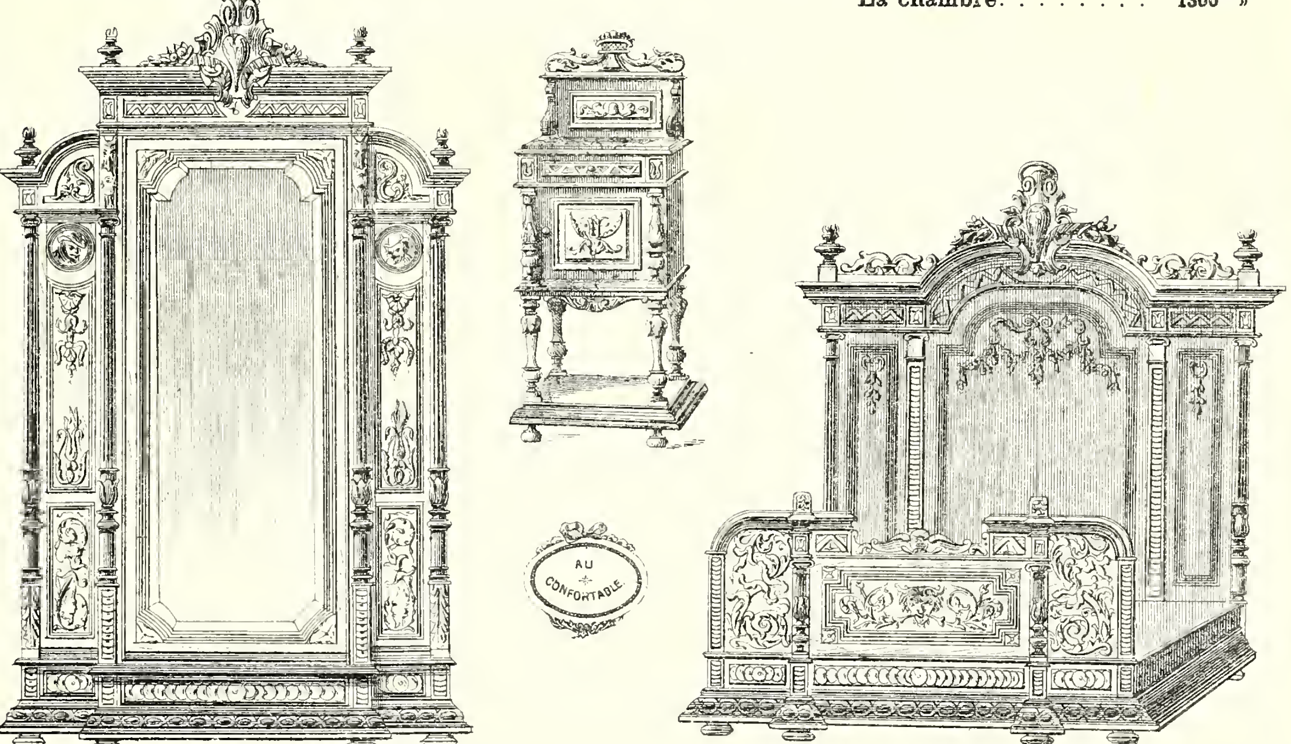
N° 1737. — Argentier Renaissance panneaux à têtes, porte, côtés et tablettes en glace, fond glace étamée, largeur 0 m. 95, vieux noyer bronzé. 700 fr.





Nº 1738. — Chambre à coucher Renaissance, vieux noyer ciré bronzé.

Armoire à glace biseautée, côtés dormants à panneaux sculptés largeur 1 m. 55	690 fr.
Lit assorti largeur 1 m. 65	450 »
Table de nuit à étagère	160 »
La chambre	1300 »



Nº 1739. — Chambre à coucher Renaissance vieux noyer ciré bronzé.

Armoire à glace biseautée, côtés dormants panneaux sculptés largeur 1 m 70	1400 fr
Lit assorti largeur 1 m. 65	780 »
Table de nuit à etagère	200 »
La chambre	2380 fr.

EPOQUES LOUIS XIV & LOUIS XV

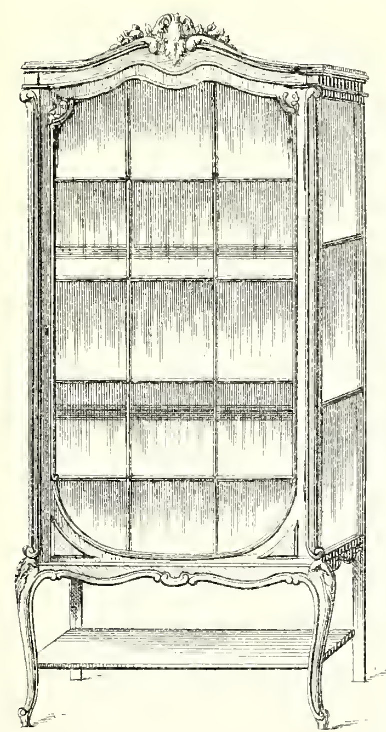
INTÉRIEUR DE SALLE A MANGER LOUIS XV GENRE ANCIEN

Buffet à crédence, portes du haut à petits bois et verre cathédrale vert, vieux chêne largeur 1 m. 30 (Nº 269) . . . . 295 fr.
Table carrée à coins arrondis 105×115 3 allonges, vieux chêne (Nº 384) . . . . 150 »
Chaise paille de couleur vieux chêne (Nº 574). . . . . 15 »
Fauteuil paille de couleur, vieux chêne (Nº 612). . . . . 40 »
Décor de fenêtre toile à voile, avec bandeau plissé, monté sur tringle et anneaux bois, doublé Alsacienne, molletonné. 140 »
Papier peint pour tenture murale, le rouleau . . . . . . 2 fr. 50

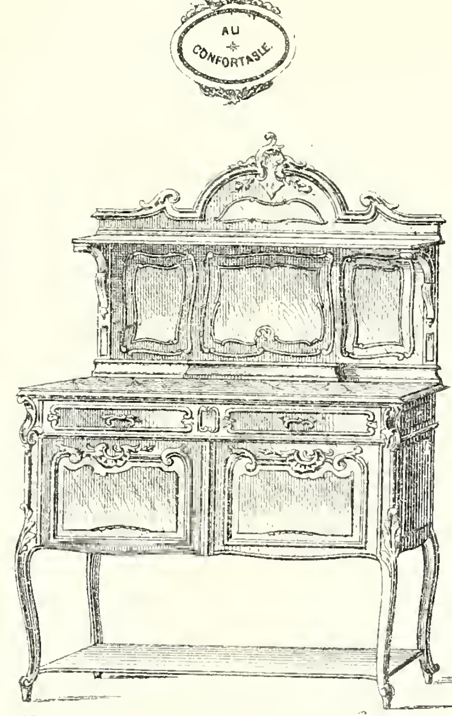


N° 1740. — Salle à manger Louis XV noyer ciré, sculptures artistiques, ferrures cuivre poli.

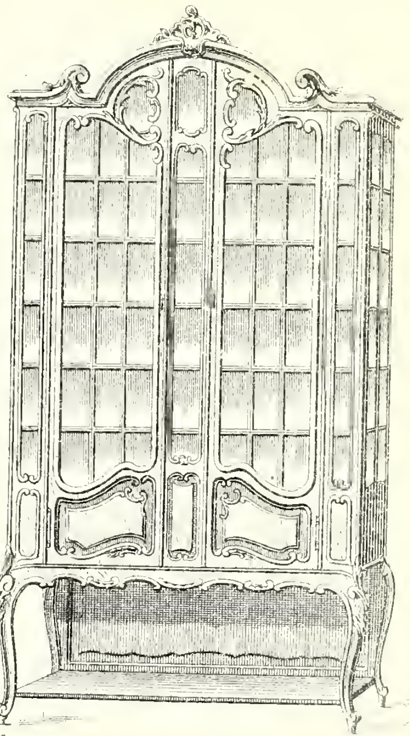
Buffet porte glace sans tain, largeur 1 m. 60	1350 fr.
Table à 4 rallonges	260 »
6 chaises à élastiques, recouvertes peau de porc à 56 fr.	336 »
La salle à manger	1945 fr.



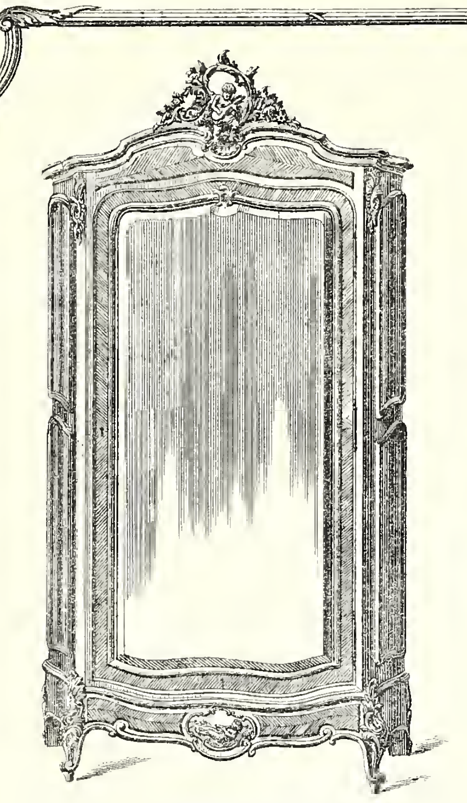
N° 1741. — Argentier Louis XV à petits bois, porte et côtés vitrés, tablettes glace, largeur 0 m. 90 noyer ciré.
290 fr.

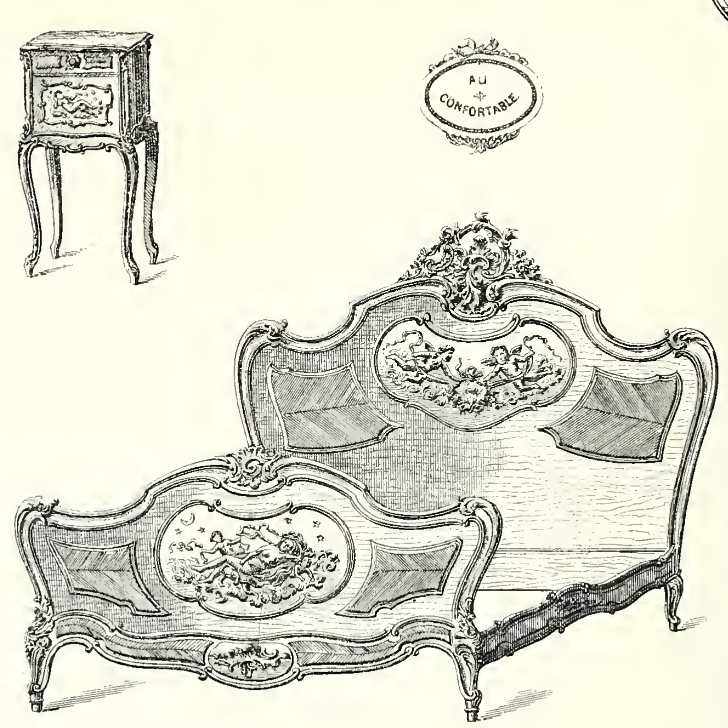


N° 1742. — Panetière Louis XV assortie salle à manger (N° 1740), dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20 noyer ciré.
625 fr.



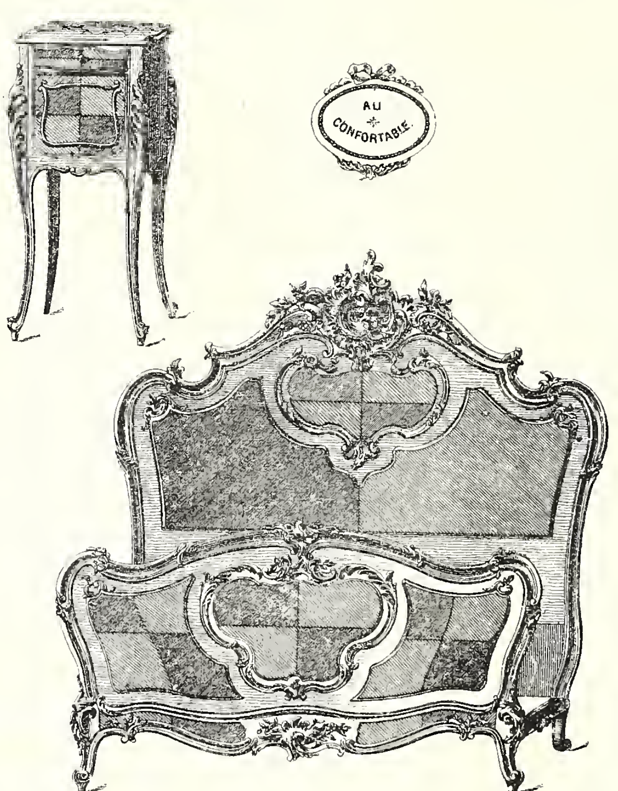
N° 1743. — Argentier Louis XV à 2 portes, fond glace étamée, côtés, portes et tablettes glace, noyer ciré, largeur 1 m. 10
1000 fr.





N° 1744. — Chambre à coucher Louis XV panneaux sculptés, noyer ciré frisé.

Armoire à côtés galbés, glace biseautée largeur 1 m. 30	775 fr.
Lit largeur 1 m. 65.	680 »
Table de nuit.	160 »
La chambre.	**1615 fr.**

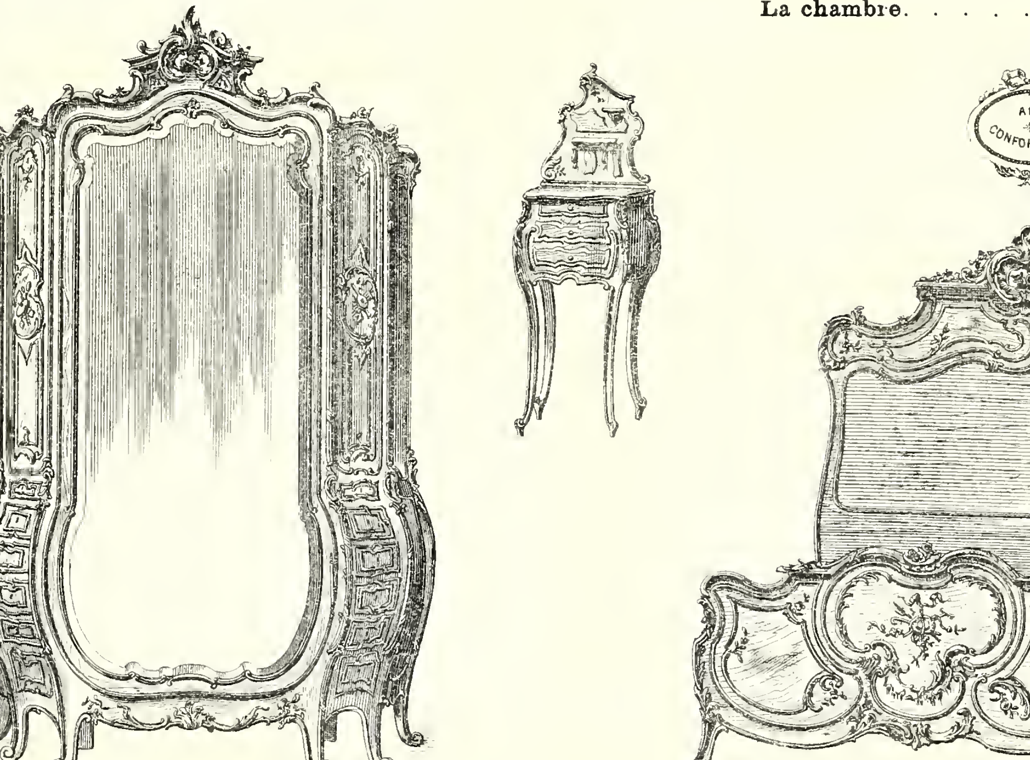


N° 1745. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré frisé.

Armoire à 3 portes, côtés galbés, glaces biseautées, largeur 2 m. 25	1600 fr.
Lit largeur 1 m. 65.	600 »
Table de nuit.	150 »
La chambre.	**2350 fr.**

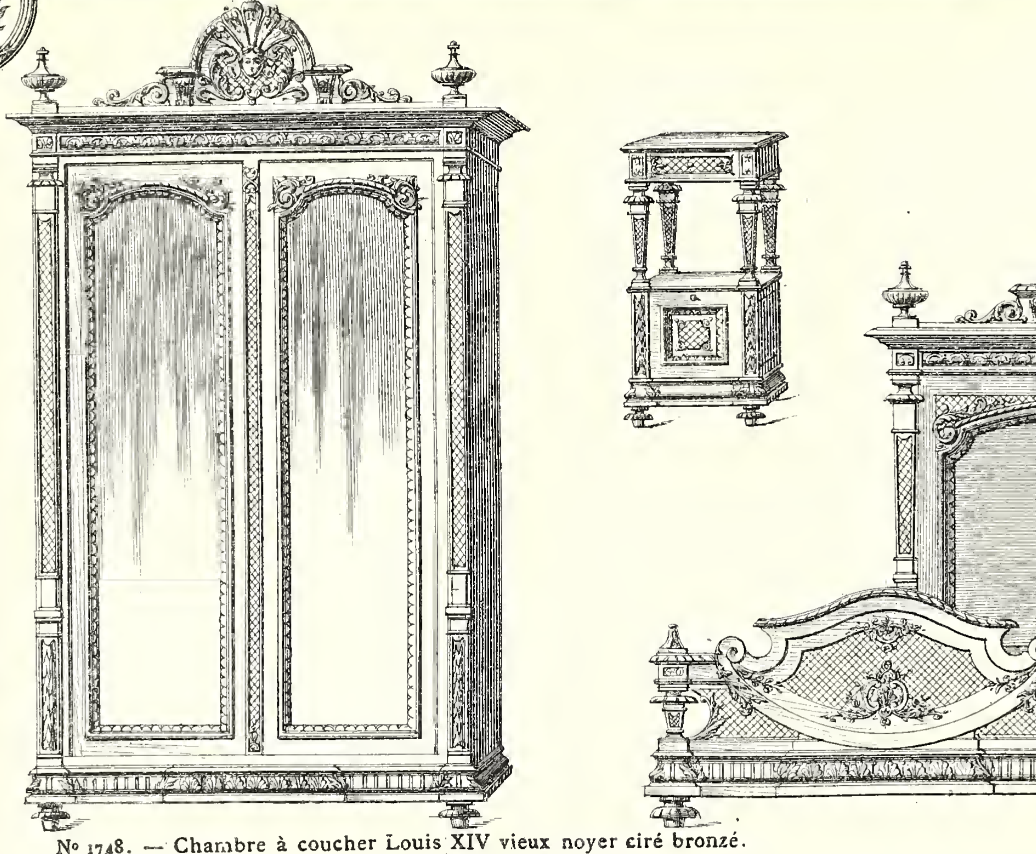
N° 1746. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré teinté.

Armoire à 3 glaces biseautées, côtés galbés largeur 1 m. 80	2100 fr.
Lit largeur 1 m. 60 panneaux bombés	900 »
Table de nuit galbée	380 »
La chambre	3380 »



N° 1747. — Chambre à coucher Louis XV noyer ciré teinté.

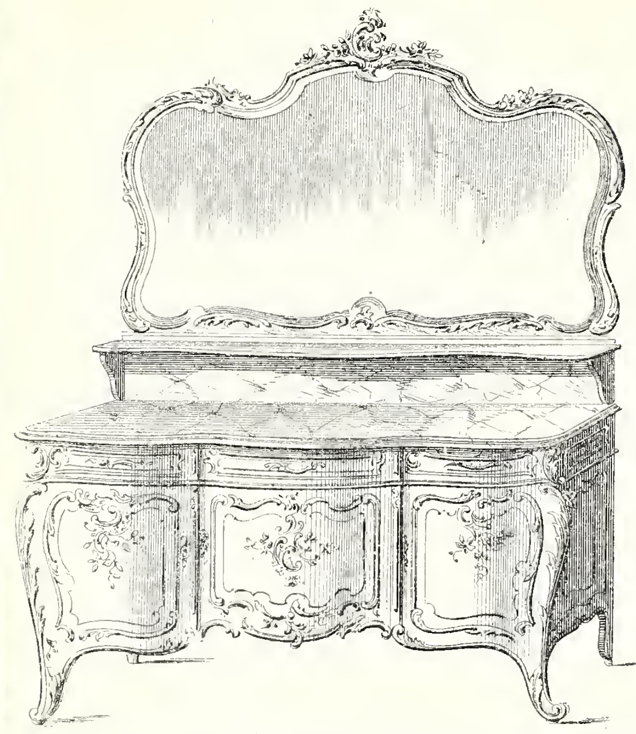
Armoire, glace biseautée, côtés à tiroirs et panneaux sculptés largeur 1 m. 80	2600 fr
Lit largeur 1 m. 60	1400 »
Table de nuit à étagère	400 »
La chambre	4400 fr.



N° 1748. — Chambre à coucher Louis XIV vieux noyer ciré bronzé.

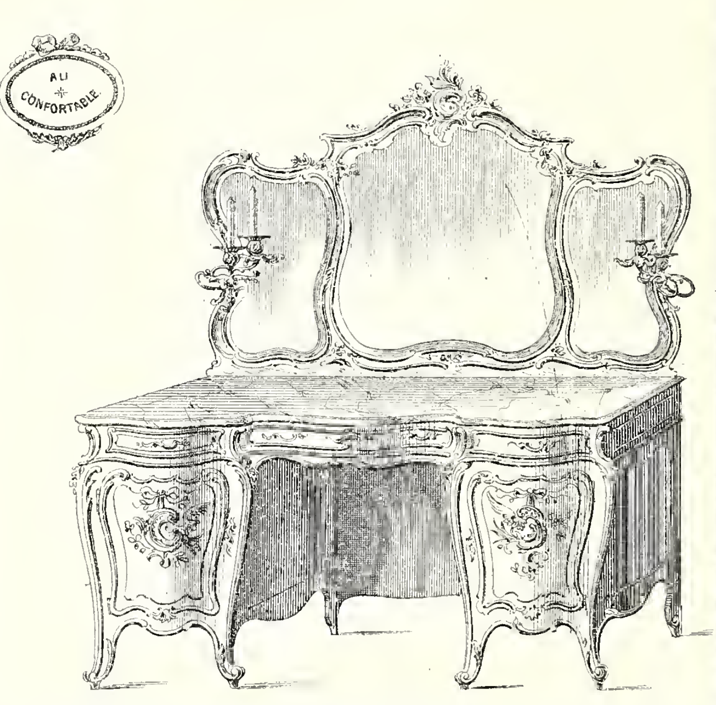
Armoire à 2 portes, glaces biseautées largeur 1 m. 70.	1450 fr.
Lit assorti largeur 1 m. 60.	925 »
Table de nuit.	200 »
La chambre.	2575 fr.

AU CONFORTABLE



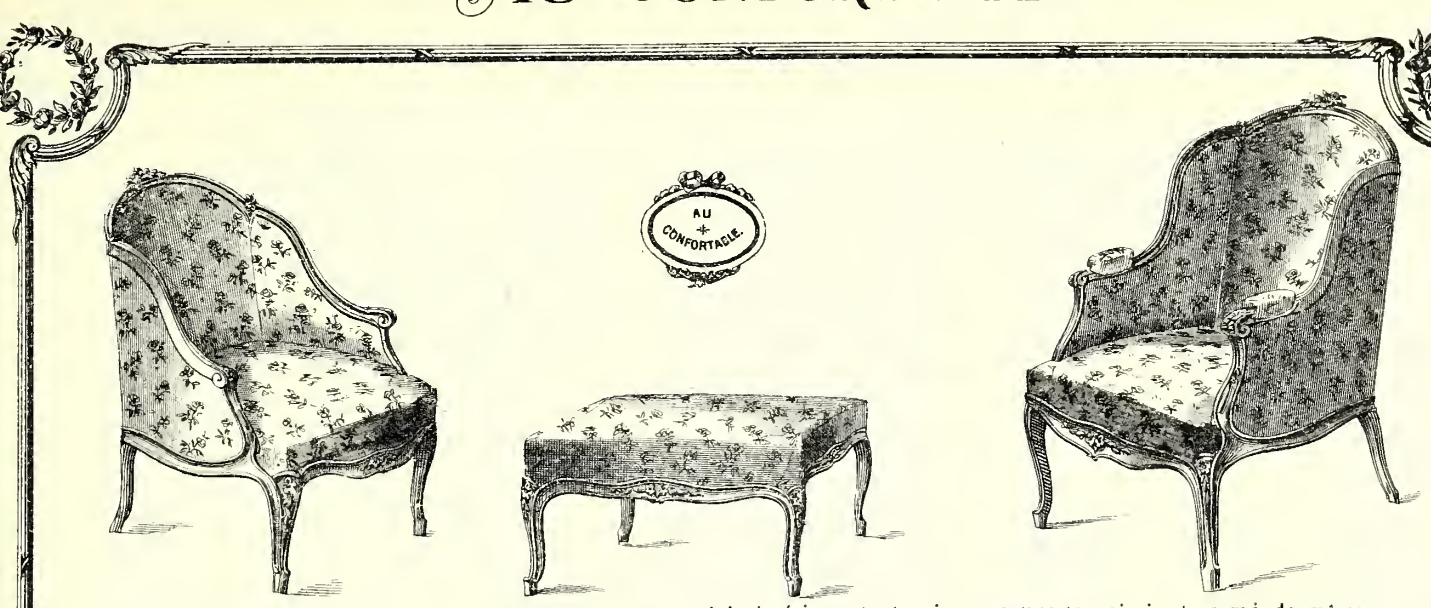
N° 1749. — Toilette Louis XV à 3 portes galbées, dessus marbre griotte, glace biseautée largeur 1 m. 60.

noyer ciré teinté. . . **2250** fr.
bois peint . . . . . **2375** »



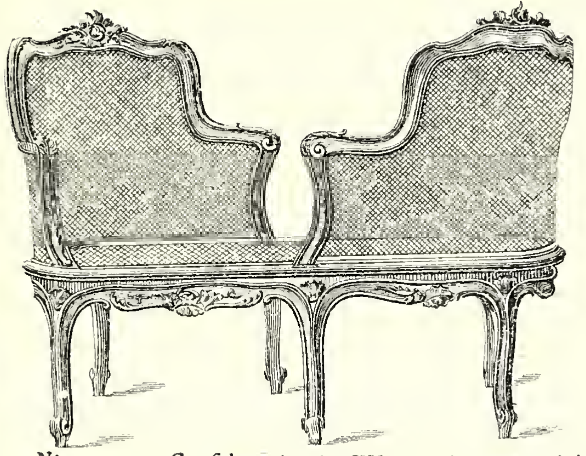
N° 1750. — Toilette à coiffer Louis XV à 2 portes, devanture galbée, 3 glaces biseautées, flambeaux bronze, dessus marbre brèche dorée largeur 1 m. 60.

noyer ciré teinté. . . **2600** fr.
bois peint. . . . . **2750** »

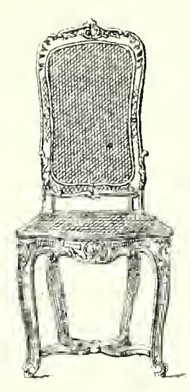


N° 1751. — Chaise longue Louis XV en 3 parties, noyer ciré, intérieur tout crin, recouverte soierie à semé de même style à 25 fr. le mètre. . . . . 725 fr.

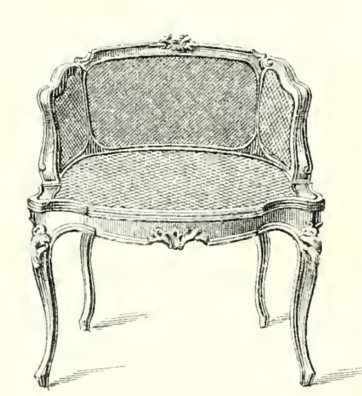
La grande bergère seule. . . . . . . 350 fr.
La petite bergère seule. . . . . 250 »
Le pouff seul. . . . . 140 »



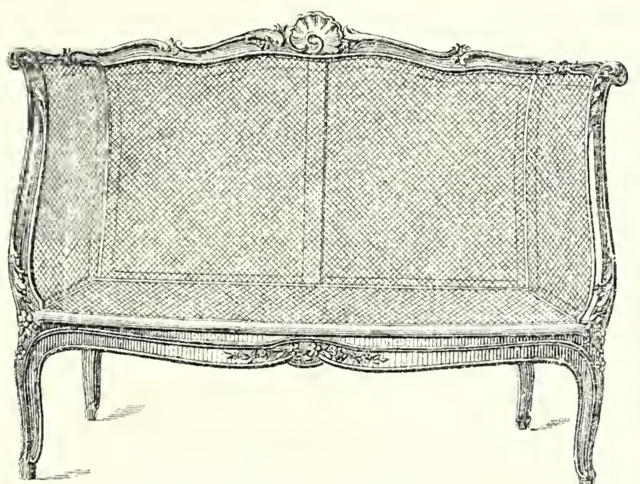
N° 1752. — Confident Louis XV canné, noyer ciré, canne double . . . . 450 fr.
bois peint . . . . 475 »



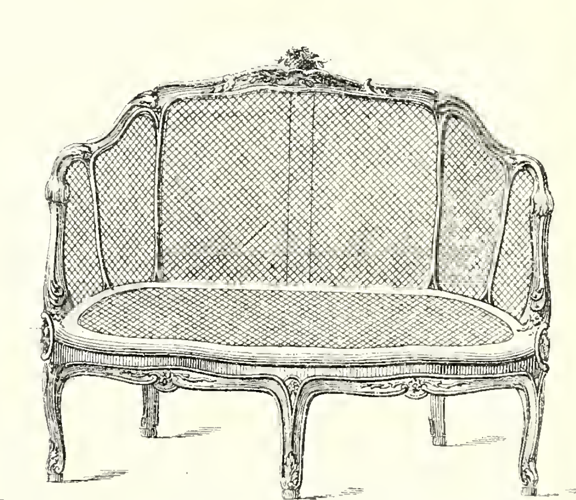
N° 1753. — Chaise Louis XIV genre ancien, cannée, noyer ciré. . . . . . . 150 fr.
bois peint vieilli. 160 »
vieille dorure . . 225 »



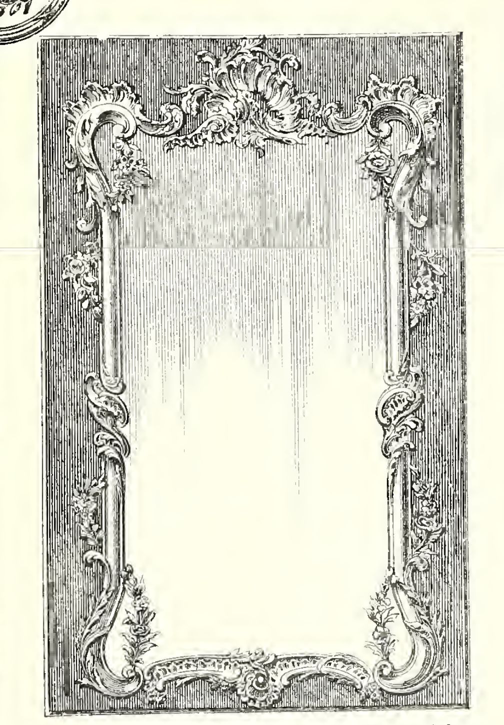
N° 1754. — Fauteuil Louis XV canné noyer ciré. . 160 fr.
bois peint. . . . . 180 »



N° 1755. — Sofa Louis XV canné noyer ciré. . . 280 fr.
bois peint . . . . 305 »
Coussin pour le siège, en crin, étoffe soierie. 140 »



N° 1756. — Canapé Louis XV corbeille, canné, genre ancien, noyer ciré . . . . 400 fr.
bois peint. . . . . 420 »
Coussin et têtières, étoffe de fantaisie. . . 175 »

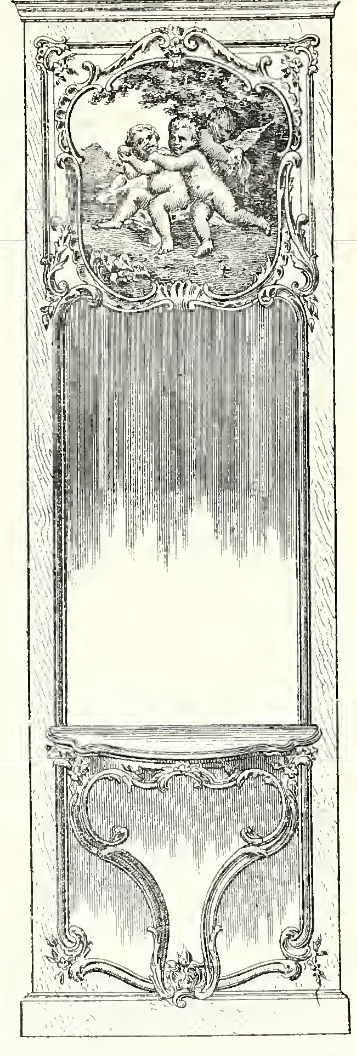


N° 1757. — Glace Louis XV, or jaune supérieur planche sabié or.

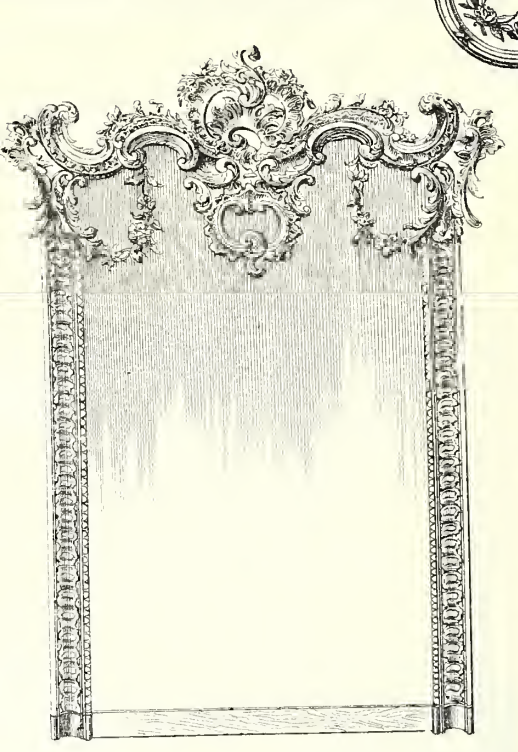
mesures de glaces	extérieure	
120×72	140× 92	240 fr.
135×81	155×101	270 »

La même glace avec planche laquée.

120×72	140× 92	210 fr.
135×81	155×101	235 »

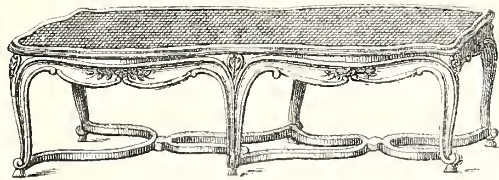


N° 1760. — Trumeau Louis XV, glace jusqu'en bas, fond bois peint ton gris ancien, console et ornements bois dorure vieillie, marbre fleur de pêcher, panneau peinture, largeur 0 m. 85, hauteur 2 m. 90. . 1150 fr.

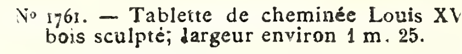


N° 1758. — Glace Louis XV unie cadre or jaune supérieur.

mesures de glaces	extérieures	
132×84	164×109	225 fr.
150×90	182×115	250 »
165×102	197×117	300 »



N° 1759. — Banquette Louis XV, cannée à 2 places, noyer ciré. . . . 120 fr.
bois peint. . . . . 140 »



N° 1761. — Tablette de cheminée Louis XV bois sculpté; largeur environ 1 m. 25.

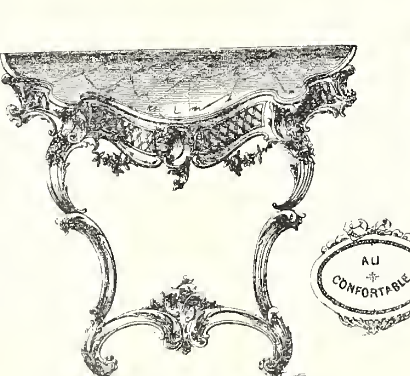
noyer ciré. . . 110 fr.
bois peint. . . 110 »

(Ce modèle est établi d'après les dimensions des cheminées auxquelles il est destiné).



N° 1762. — Table de salon Transition du Louis XV au Louis XVI, dessus marbre brèche violette, largeur 0 m. 60.

bois peint. . . 340 fr.
bois doré . . . 380 »



N° 1763. — Console Louis XV ceinture ajourée, dessus marbre brèche d'Alep larg. 0 m. 80.

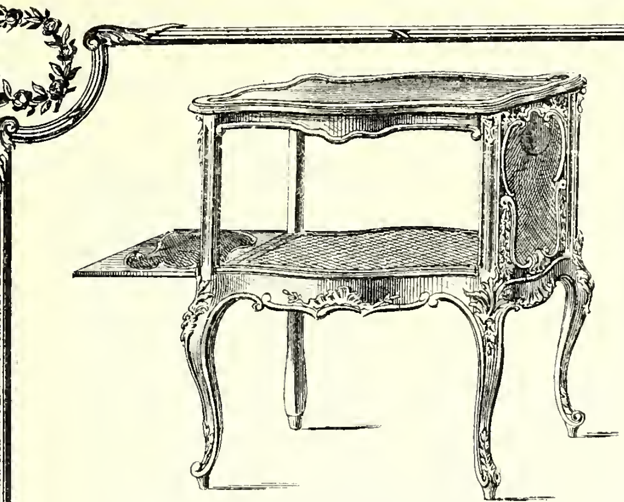
bois peint. 325 fr.
bois doré. 435 »

AU CONFORTABLE

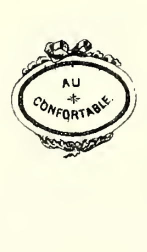


N° 1764. — Table de salon Louis XV ceinture ajourée, dessus marbre Sarancolin ancien, largeur 0 m. 90, sculpture très riche.

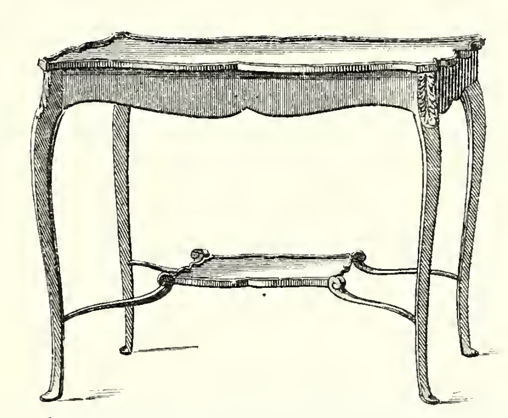
bois peint. . . 600 fr.
bois doré . . . 750 »



Nº 1765. — Table à thé Louis XV à abattants canne vieillie, sculpture fine, dessus glace, bois peint blanc . . . . 480 fr.



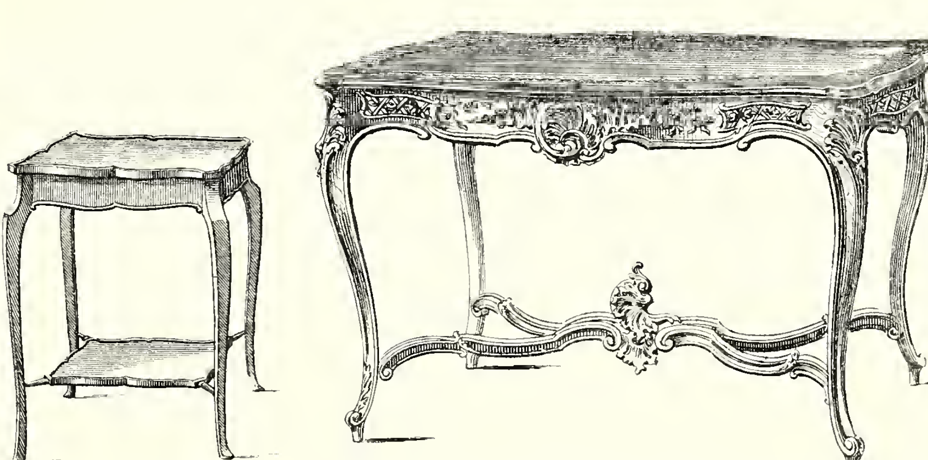
Nº 1766. — Table à jeux Louis XV satiné et bronzes dorés et ciselés. . . . . 550 fr.



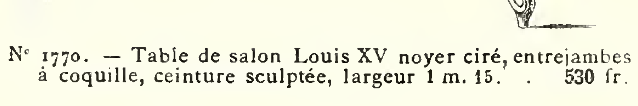
Nº 1767. — Table Louis XV entrejambes à tablette, dessus bois, vieil acajou verni 0 m. 78×0 m. 40. 110 fr.



Nº 1768. — Etagère Louis XV à 2 tablettes cannées, dessus marbre rouge, ceinture cannée et sculptée.
noyer ciré. . . 310 fr.
bois peint. . . 315 »



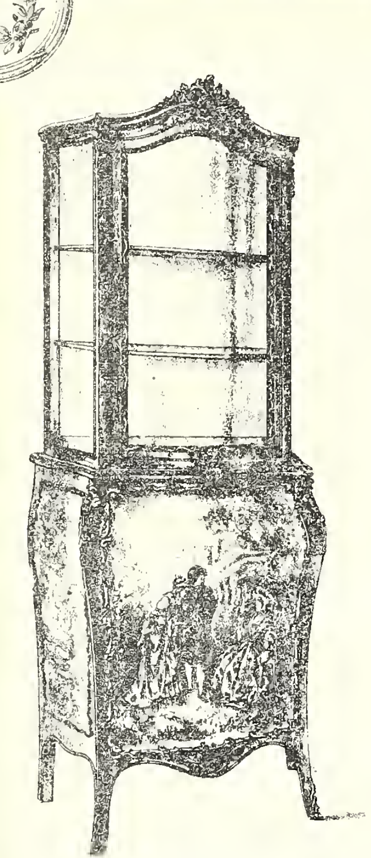
Nº 1769. — Table Louis XV entrejambes à tablette vieil acajou verni 0.38 × 0.38 dessus bois. . . 80 fr.



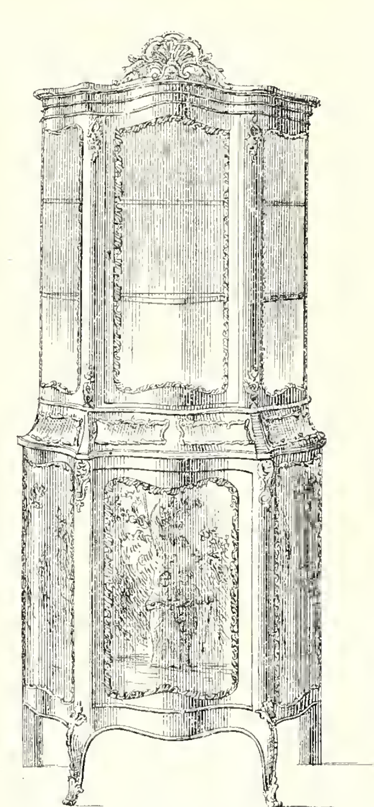
Nº 1770. — Table de salon Louis XV noyer ciré, entrejambes à coquille, ceinture sculptée, largeur 1 m. 15. . 530 fr.



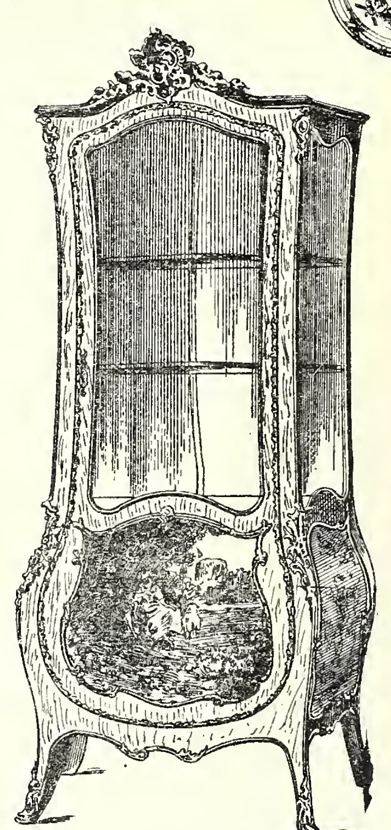
Nº 1771. — Table Louis XV dessus marbre brèche Africaine largeur 0 m. 50.
noyer ciré. . 100 fr.
bois peint. . 105 »
bois doré . . 155 »



N° 1772. — Vitrine Louis XV à 2 corps palissandre et vernis Martin, fond en peluche de soie, 2 tablettes en glace, motif bronze au fronton hauteur 2 m. 15 largeur 0 m. 90. . . . 850 fr.



N° 1773. — Vitrine Louis XV à 2 corps, palissandre et Vernis Martin, fond en peluche de soie, 2 tablettes en glace, motif bronze au fronton hauteur 1 m. 90 largeur 0 m. 70. . . . 450 fr.

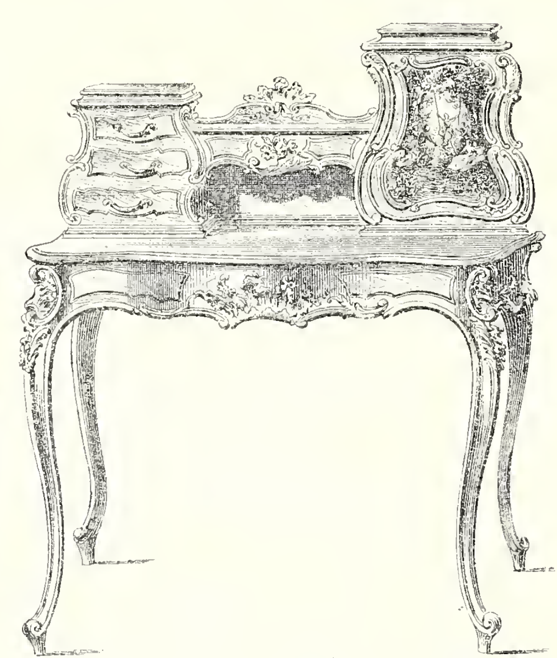


N° 1774. — Vitrine Louis XV palissandre et Vernis Martin avec bronzes fond glace étamée, 3 tablettes en glace, hauteur 1 m. 80 largeur 0 m. 75. 650 fr.



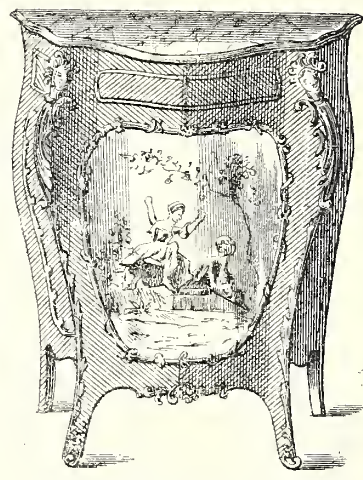


N° 1775. — Poudreuse Louis XV genre ancien, bois de rose et marqueterie de bois. . . . . 250 fr.



N° 1776. — Bureau de dame Louis XV noyer ciré, petit coffre avec porte panneau Vernis Martin, 3 tiroirs à poignées cuivre, largeur 0 m. 90. 250 fr.

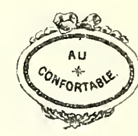




N° 1777. — Bahut Louis XV avec bronzes dorés, panneau Vernis Martin côtés palissandre verni dessus marbre brèche africaine largeur 0 m. 90. . . 500 fr.

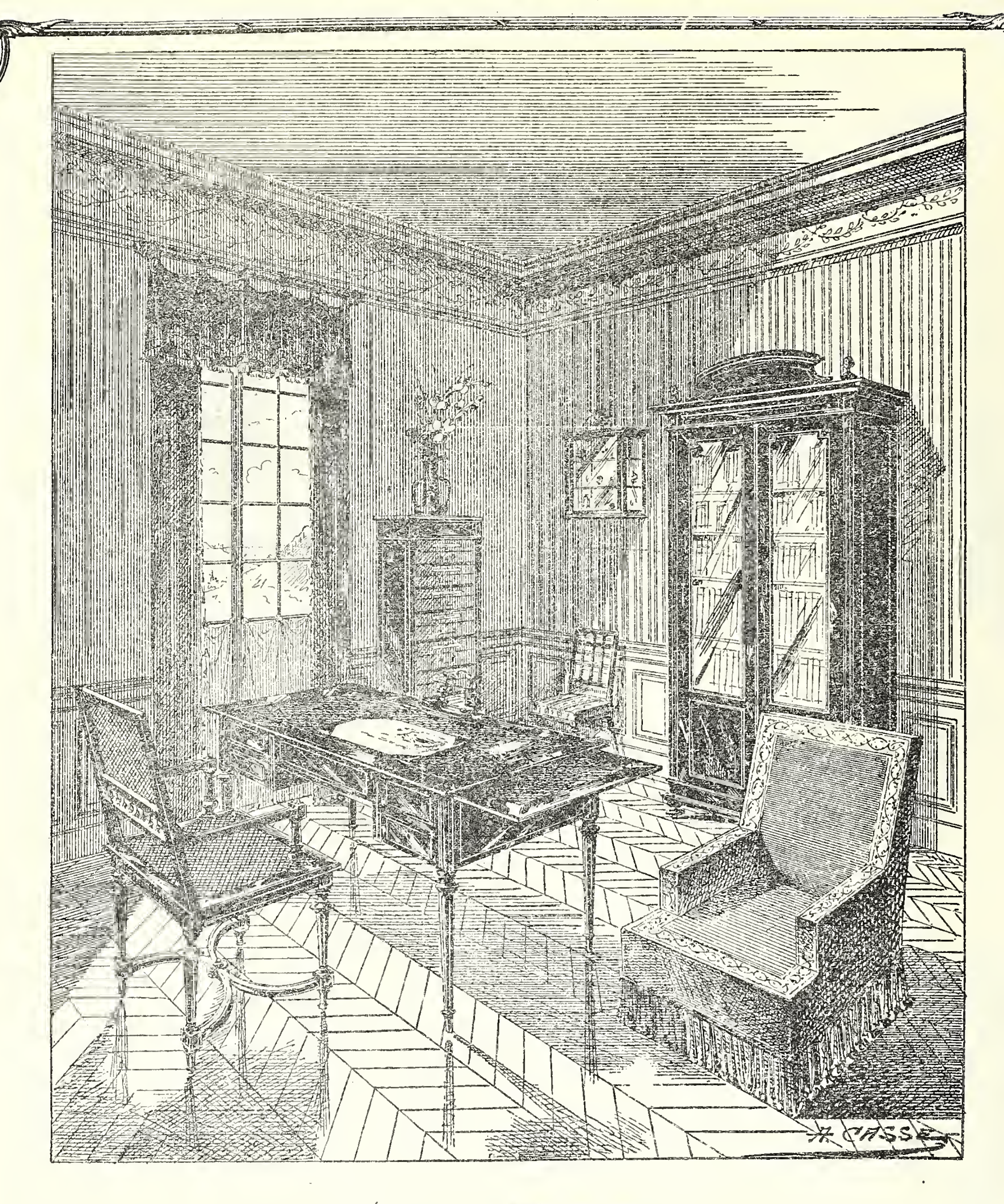


EPOQUE LOUIS XVI



INTERIEUR D'ANTICHAMBRE

Porte habits à 2 tablettes cannées, bois peint ton gris ancien largeur 1 m. 15 (Nº 34)	160 fr.
Divan canné à 8 pieds cannelés, encadrement de ruban, canne vieillie largeur 1 m. 60 (Nº 1826)	280 »
Porte parapluies canné, largeur 0 m. 70	105 »
Console d'angle, ceinture sculptée, dessus marbre bleu turquin	120 »
Table à entrejambes, 1 tiroir à serrure, ceinture sculptée largeur 0 m. 80	100 »
Chaise siège et dossier cannés (Nº 1242)	50 »
Coussin pour le divan, en gourgouran ton sur ton, intérieur crin avec têtières découpées	180 »
Coussin assorti pour chaise	25 »



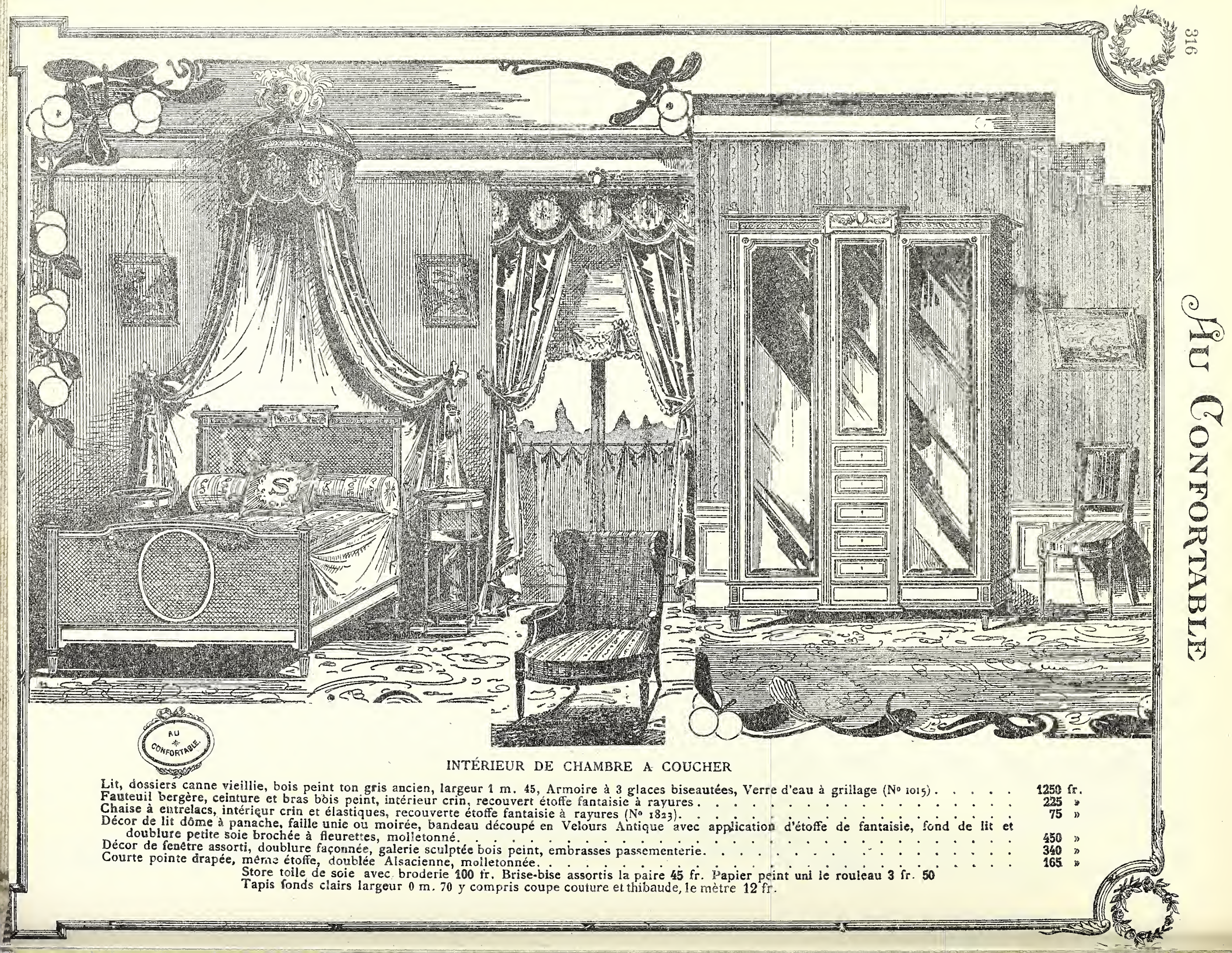
INTÉRIEUR DE CABINET DE TRAVAIL

Bibliothèque à pilastres, vieil acajou verni et cuivres largeur 1 m. 15 (N° 176).	275 fr.
Bureau à caisse, serrure de sureté, tirette de chaque côté, dessus drap, largeur 1 m. 30 (N° 128).	250 »
Fauteuil de bureau à entrejambes, dossier à balustres, siège et dos cannés (N° 216)	150 »
Cartonnier à pilastres, 8 cartons forts à ressorts (N° 145).	145 »
Chaise à balustres vieil acajou et cuivres, à élastiques, recouverte gourgouran (N° 1182)	65 »
Petite vitrine à suspendre, côtés et porte vitrés, intérieur peluche de soie (N° 1664).	39 »
Fauteuil Médicis, intérieur végétal et crin, recouvert panne avec application galon métal (N° 1041).	90 »
Décor de fenêtre monté sur tringle et anneaux cuivre, bandeau plissé avec broderie, rideaux et bandeau en panne, doublure Alsacienne, molletonné.	280 »
Brise-bise petite soie, drapés sur tringle cuivre, la paire.	27 »
Papier peint pour tenture murale gourgouran 2 tons, le rouleau.	3 50
Frise Louis XVI papier peint, le mètre.	1 50

Bureau Bonheur du Jour (N° 1906).
325 fr.

INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER

Armoire à 2 portes, glaces biseautées, fronton à roses, bois peint ton gris ancien (N° 1791)	1150 fr.
Lit de milieu, oreilles et dossiers canne vieillie, fronton roses et chûtes de fleurs (N° 1791)	750 »
Table de nuit ou table verre d'eau, tablette cannée dessus marbre bleu	100 »
Chaise longue 1 seule pièce, canne vieillie (N° 1817)	380 »
Coussin en crin et têtière découpée en toile de Jouy	160 »
Décor de lit toile de Jouy, monté sur armature de cuivre plat, doublé, molletonné (N° 1318)	175 »
Dessus de lit, toile de Jouy, doublé et molletonné	75 »
Décor de portière de 1 lé de toile de Jouy relevé à l'Italienne, doublé et molletonné	85 »
Papier peint pour tenture murale uni ou à rayures deux tons, le rouleau	3 50
Frise en toile de Jouy découpée avec petit effilé, le mètre courant	8 »



INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER

Lit, dossiers canne vieillie, bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 45, Armoire à 3 glaces biseautées, Verre d'eau à grillage (N° 1015)	1250 fr.
Fauteuil bergère, ceinture et bras bois peint, intérieur crin, recouvert étoffe fantaisie à rayures	225 »
Chaise à entrelacs, intérieur crin et élastiques, recouverte étoffe fantaisie à rayures (N° 1823)	75 »
Décor de lit dôme à panache, faille unie ou moirée, bandeau découpé en Velours Antique avec application d'étoffe de fantaisie, fond de lit et doublure petite soie brochée à fleurettes, molletonné	450 »
Décor de fenêtre assorti, doublure façonnée, galerie sculptée bois peint, embrasses passementerie	340 »
Courte pointe drapée, même étoffe, doublée Alsacienne, molletonnée	165 »

Store toile de soie avec broderie 100 fr. Brise-bise assortis la paire 45 fr. Papier peint uni le rouleau 3 fr. 50

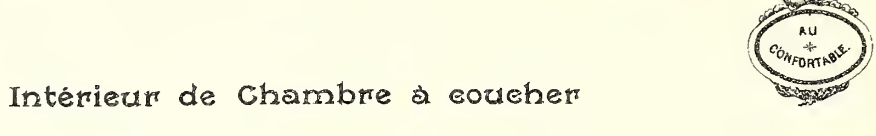
Tapis fonds clairs largeur 0 m. 70 y compris coupe couture et thibaude, le mètre 12 fr.

Intérieur de Chambre à coucher genre normand ancien



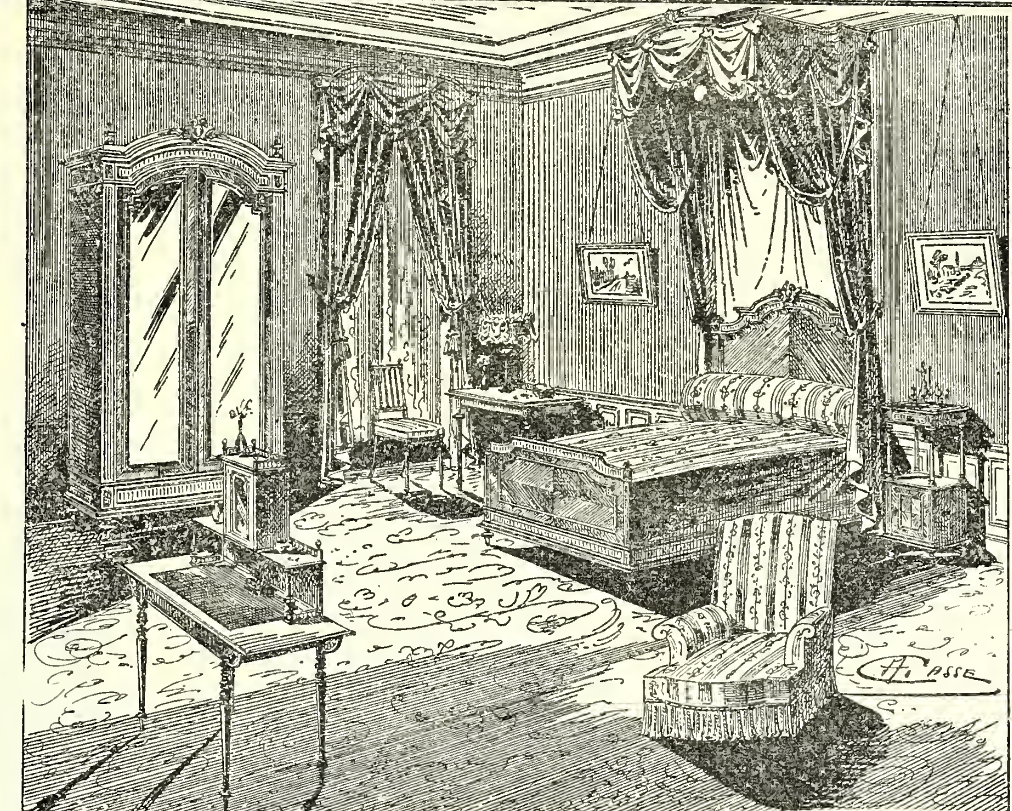
Lit vieux chêne sculpté, dossiers canne vieillie largeur 1 m. 45	350 fr.
Armoire vieux chêne sculpté, 2 portes à glaces biseautées, fiches et entrées cuivre largeur 1 m. 15	350 »
Table de nuit vieux chêne à rideau, intérieur marbre blanc	95 »
Fauteuil vieux chêne, paille de couleur (N° 1115)	40 »
Chaise vieux chêne assortie paille de couleur (N° 1114)	15 »
Coussins intérieur plume pour dossier et siège de fauteuil étoffe de fantaisie	15 »
Coussins intérieur plume pour dossier et siège de chaise étoffe de fantaisie	10 »
Commode toilette à psyché, vieux chêne glace biseautée, dessus marbre rouge largeur 1 m. 15	450 »
Décor de lit, baldaquin carré vieux chêne, toile à voile avec application de dentelle formant passementerie, sans doublure ni molleton	250 »
Dessus de lit assorti, toile à voile avec dentelle	80 »
Tenture murale, toile à voile peinte guirlandes de fleurs, par panneaux hauteur 3 m., largeur 1 m. 30	10 »
Tapis uni, largeur 0 m. 70, y compris coupe couture et thibaude, le mètre	10 »

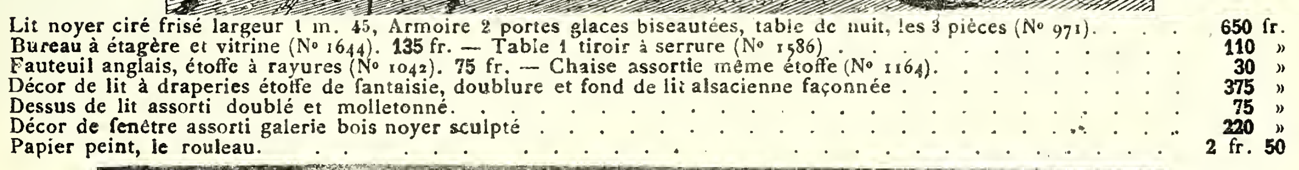




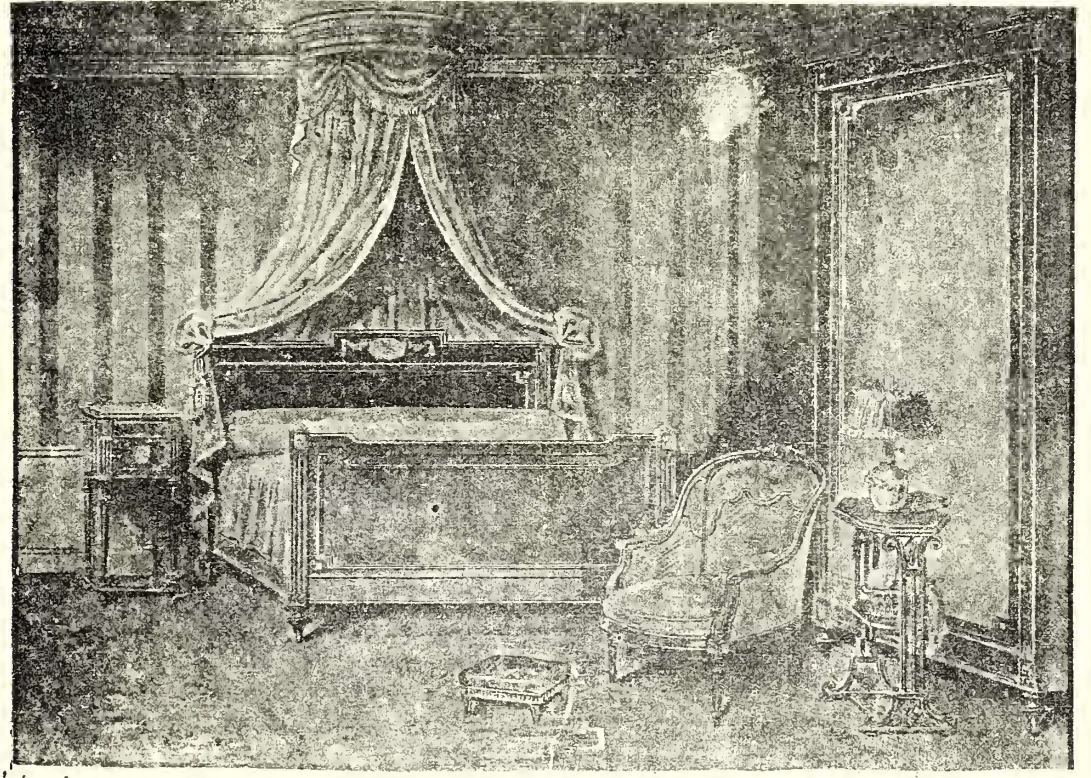
Intérieur de Chambre à coucher

Lit de milieu, tablier à guirlandes de fleurs, noyer ciré frisé largeur 1 m. 45 (N° 975)	225 fr.
Armoire à 2 portes glaces biseautées (N° 975)	450 »
Table de nuit assortie, dessus marbre rouge (N° 975)	75 »
Table verre-d'eau à 2 tablettes cannées, dessus marbre rouge	65 »
Bergère, ceinture bois apparent, intérieur végétal et crin, recouverte gourgouran, 2 tons (N° 1054)	125 »
Pouff assorti, formant chaise longue, recouvert gourgouran (N° 1055)	65 »
Décor de lit à couronne, étoffe de fantaisie à rayures, doublure et fond de lit en alsacienne façonnée, molletonné, couronne noyer ciré	280 »
Dessus de lit même étoffe, doublé alsacienne et molletonné	80 »
Tenture murale toile avec frise de broderie gouache, le mètre courant	16 »
Tapis fonds clairs, largeur 0 m. 70, y compris coupe couture et thibaude, le mètre	12 »



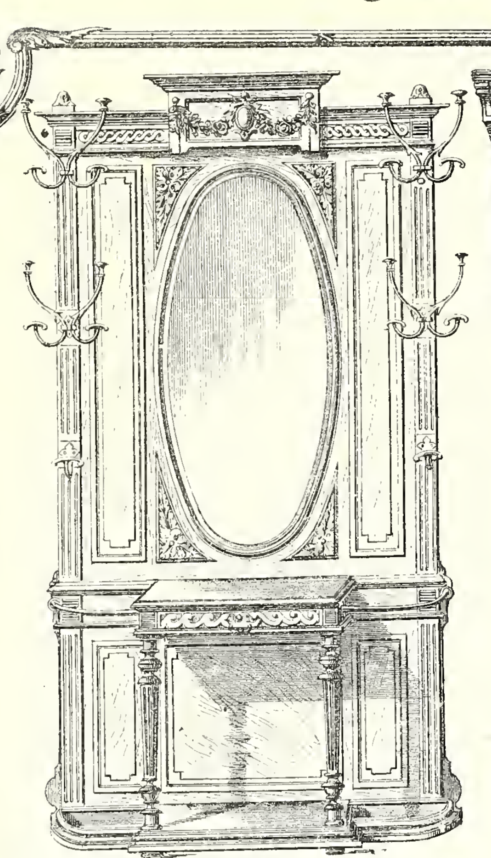


Lit noyer ciré frisé largeur 1 m. 45, Armoire 2 portes glaces biseautées, table de nuit, les 3 pièces (N° 971) . . . . 650 fr.
Bureau à étagère et vitrine (N° 1644). 135 fr. — Table 1 tiroir à serrure (N° 1586) . . . . 110 »
Fauteuil anglais, étoffe à rayures (N° 1042). 75 fr. — Chaise assortie même étoffe (N° 1164). . . . 30 »
Décor de lit à draperies étoffe de fantaisie, doublure et fond de lit alsacienne façonnée . . . . 375 »
Dessus de lit assorti doublé et molletonné. . . . . 75 »
Décor de fenêtre assorti galerie bois noyer sculpté . . . . 220 »
Papier peint, le rouleau. . . . . 2 fr. 50

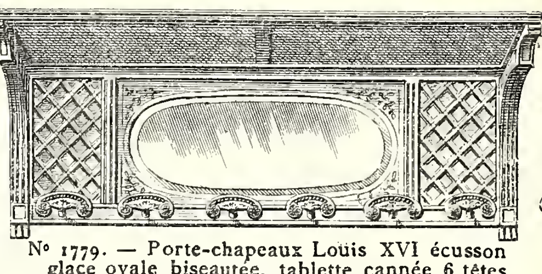


Lit acajou ciré et bronzes, camée au fronton, largeur 1 m. 45, Armoire glace biseautée, table de nuit, les 3 pièces (N° 997). . 1150 fr.
Bergère cannée, en acajou ciré, 240 fr. — Coussin et têtières découpées étoffe fantaisie. . . . 90 »
Décor de lit à couronne acajou ciré faille unie ou moirée, doublure et fond de lit Orientale . . . . 400 »
Dessus de lit assorti, doublé, molletonné, 120 fr. — Papier peint pour tenture murale, le rouleau. 3 fr.

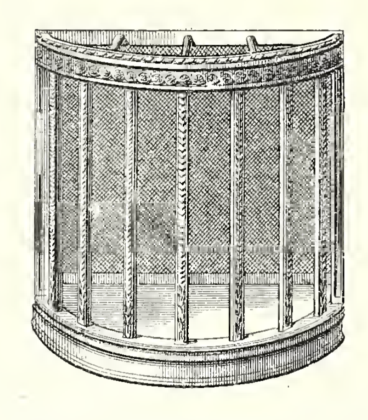
Au Confortable



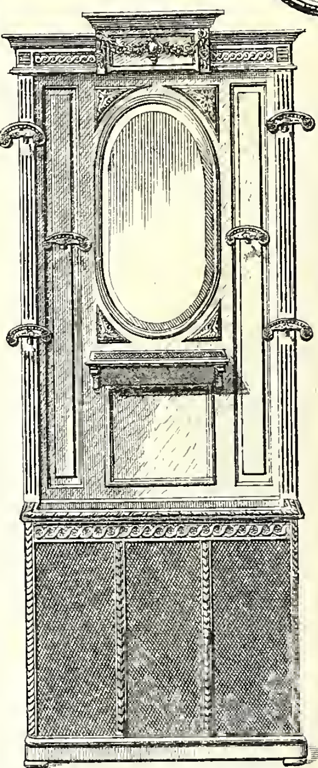
N° 1778. — Porte-chapeaux Louis XVI, glace ovale biseautée, ferrures cuivre poli, dessus de la table en marbre rouge. 1 tiroir à poignée largeur 1 m. 30 noyer ciré 400 fr. bois peint 425 fr.



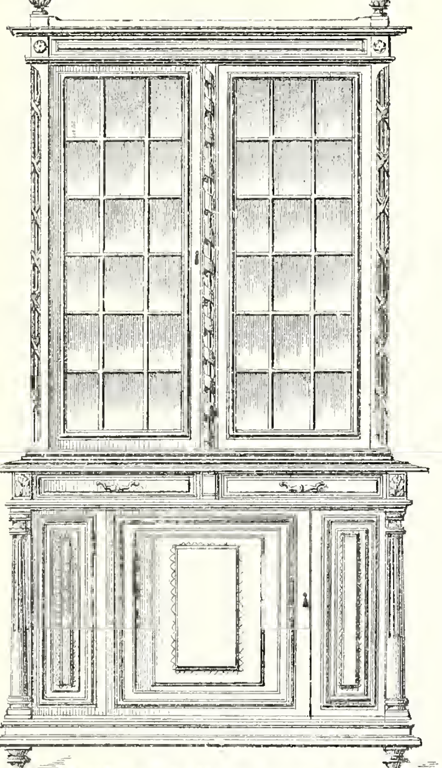
N° 1779. — Porte-chapeaux Louis XVI écusson glace ovale biseautée, tablette cannée 6 têtes bois sculpté, largeur 1 m. 25, bois peint.
175 fr.



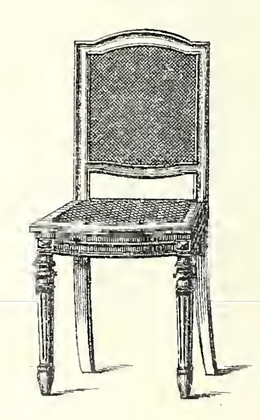
N° 1780. — Porte parapluies Louis XVI fond canné, bois peint.
largeur 0 m. 70. . **125 fr.**
largeur 0 m. 80. **140 »**

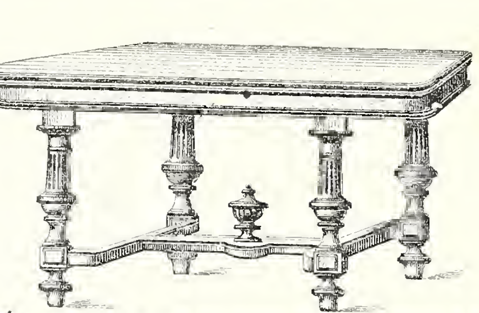


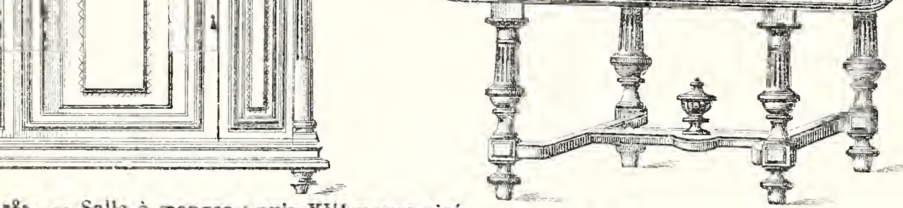
N° 1781. — Porte-chapeaux L. XVI glace ovale à biseau, têtes bois sculpté, porte-parapluies canné, bois peint largeur 1 m. **350 fr.**







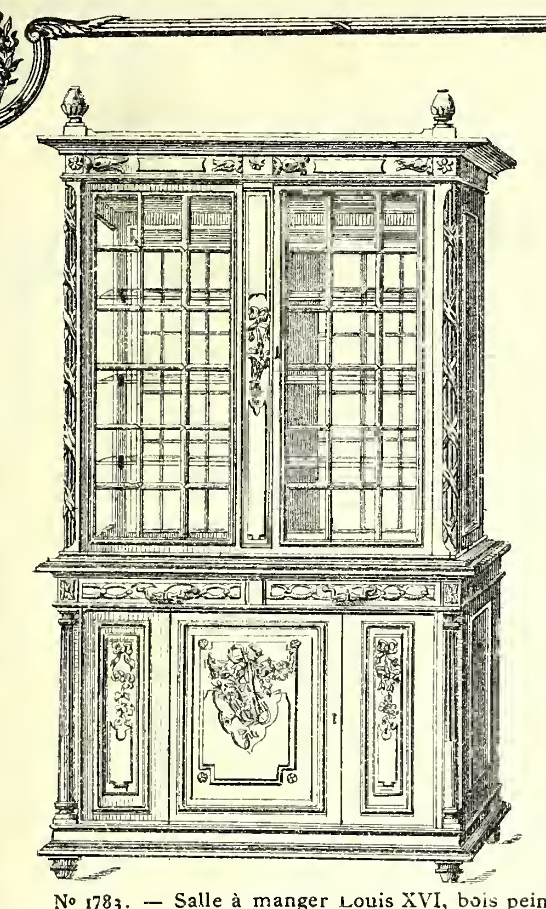




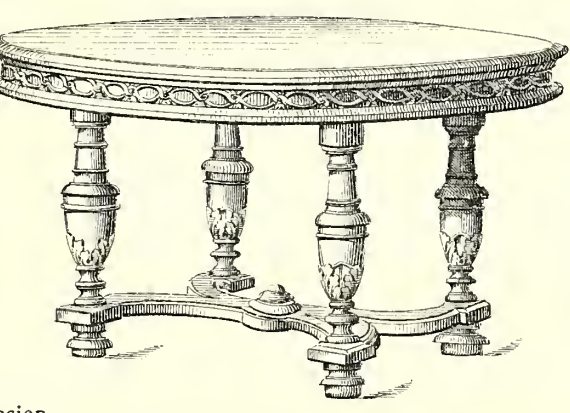
N° 1782. — Salle à manger Louis XVI noyer ciré.

Buffet 2 corps, 3 portes et 2 tiroirs au corps du bas, petits bois au corps du haut largeur 1 m. 15.	**480 fr.**
Table à 3 rallonges, entrejambes à vase	**205 »**
6 Chaises, siège et dos cannés à 40 fr.	**240 »**
La salle à manger.	**925 fr.**

La même salle à manger en bois peint, en plus. **150** fr.





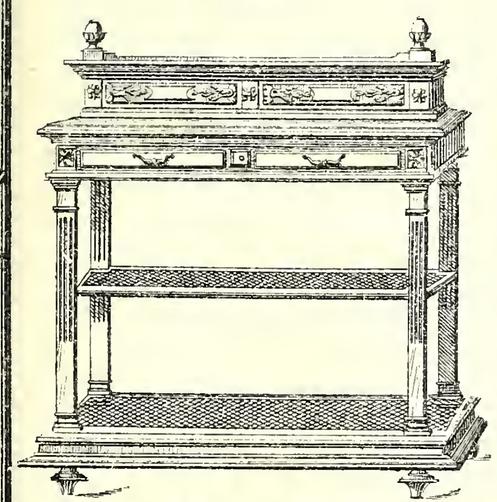


N° 1783. — Salle à manger Louis XVI, bois peint ton gris ancien.

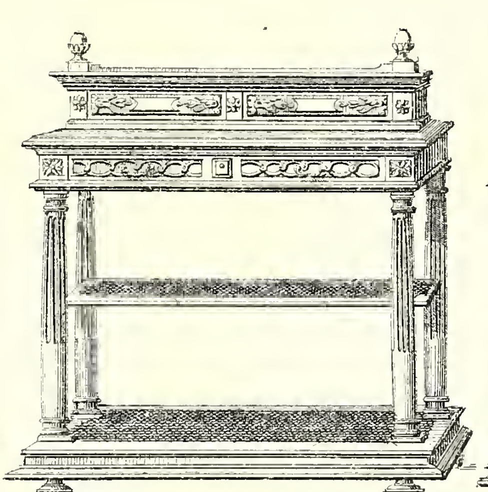
Buffet-Argentier à 2 corps, 3 portes et 2 tiroirs au corps du bas, fond glace étamée, petits bois et 3 tablettes en glace au corps du haut, sculpture artistique, largeur 1 m. 30.	**1250** fr.
Table à 4 rallonges, ceinture et colonnes sculptées.	**375** »
6 chaises, sièges et dos cannés à 35 fr.	**510** »
La salle à manger.	**2135** fr.



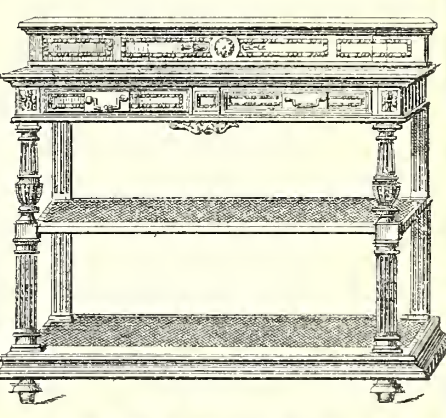




N° 1784. — Dressoir à 2 tablettes cannées assorti salle à manger N° 1782, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 15.
noyer ciré . . **275** fr.
bois peint. . . **315** »



N° 1785. — Dressoir à 2 tablettes cannées assorti salle à manger N° 1783, dessus marbre bleu turquin largeur 1 m. 15
bois peint. . . **380** fr.

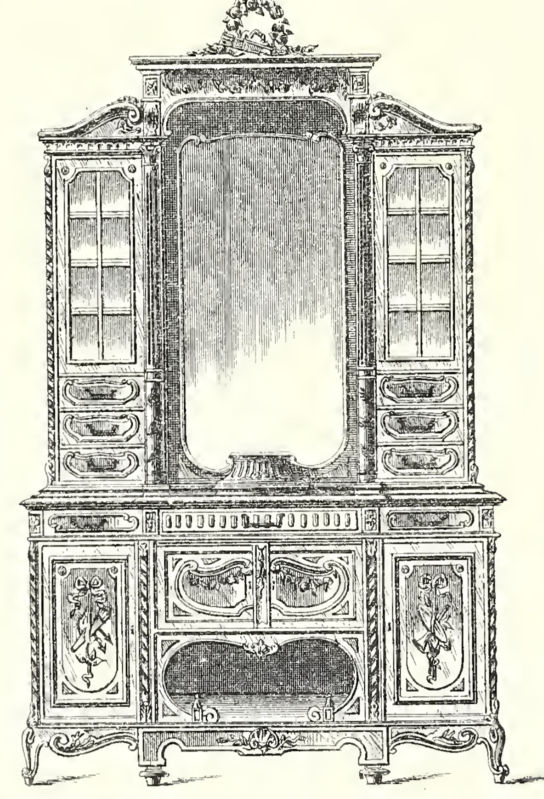


N° 1786. — Dressoir à 2 tablettes cannées assorti salle à manger N° 1787, dessus marbre bleu fleuri, largeur 1 m. 15.
bois peint . . **340** fr.

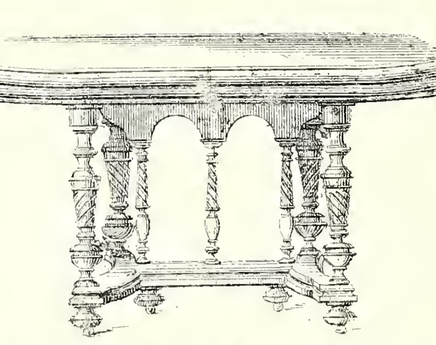
N° 1787. — Salle à manger Louis XVI, richement sculptée bois peint ton gris ancien.

Buffet, crédence à consoles, corps du bas 2 portes et dormant sculpté, corps du haut à petits bois et 3 dormants sculptés, largeur 1 m. 50. . . . . 1150 fr.
Table à 4 rallonges ceinture et colonnes sculptées . . . . 375 »
6 chaises sièges et dossiers cannés à 85 fr. . . . . 510 »

La salle à manger . . . . 2035 fr.



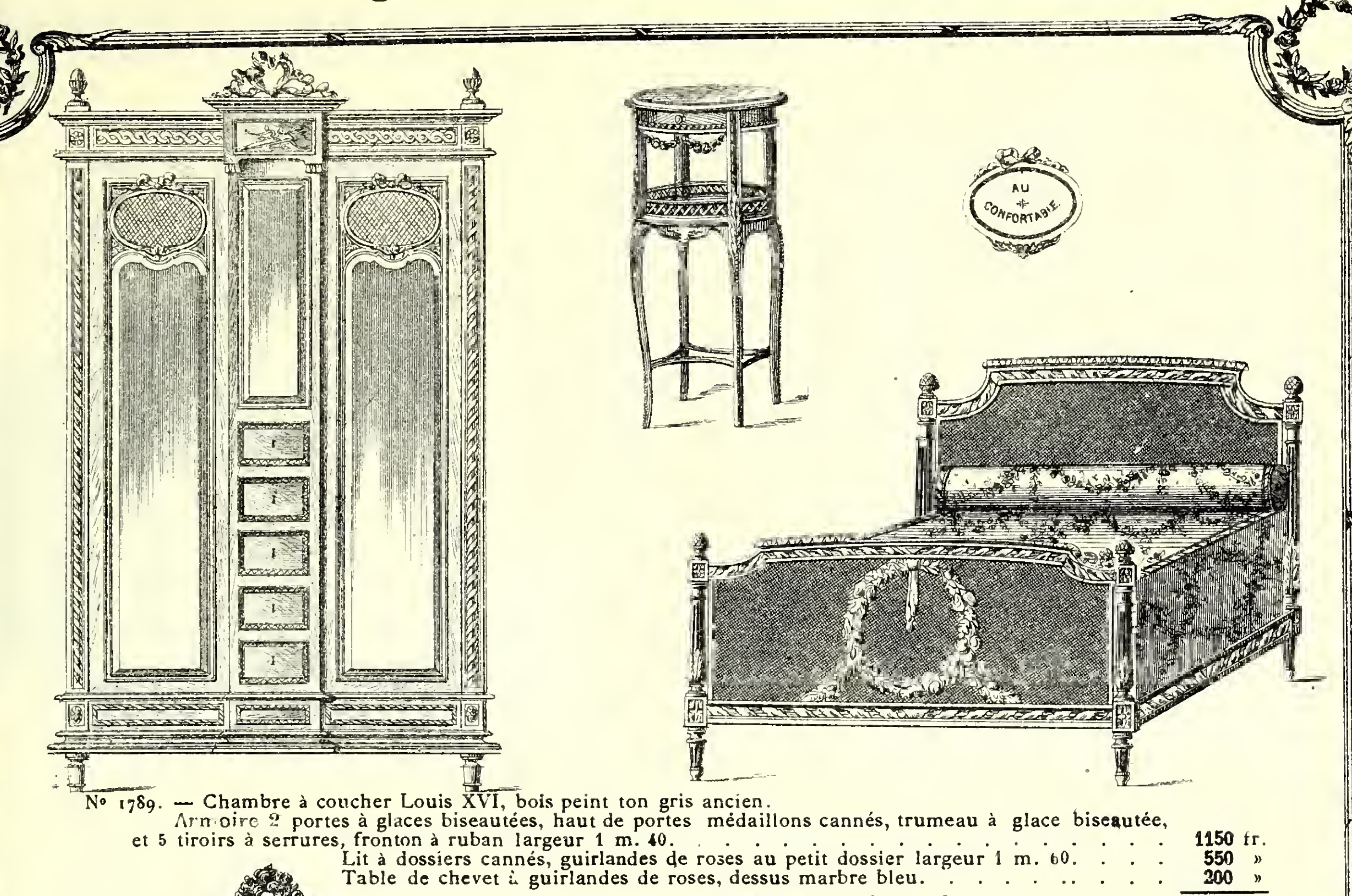




N° 1788. — Salle à manger Louis XVI Transition noyer ciré légèrement teinté, ferrures cuivre poli.

Buffet, corps du bas à niche et 4 portes, corps du haut à 6 tiroirs, fond glace étamée et biseautée 2 portes à petits bois, couronne de roses et carquois largeur 1 m. 60. . . . . 1650 fr.
Table 4 rallonges, ceinture moulurée . . . . 200 »
6 chaises cuir à élastiques à 61 fr. . . . . 366 »

La salle à manger . . . . 2215 fr.



N° 1789. — Chambre à coucher Louis XVI, bois peint ton gris ancien.

Armoire 2 portes à glaces biseautées, haut de portes médaillons cannés, trumeau à glace biseautée, et 5 tiroirs à serrures, fronton à ruban largeur 1 m. 40. . . . . 1150 fr.

Lit à dossiers cannés, guirlandes de roses au petit dossier largeur 1 m. 60. . . . . 550 »

Table de chevet à guirlandes de roses, dessus marbre bleu. . . . . 200 »

La chambre à coucher . . . . 1900 »

N° 1790. — Chambre à coucher Louis XVI Transition noyer ciré frisé.

Armoire à 1 porte glace biseautée, 2 côtés dormants à glaces biseautées et panneaux sculptés fronton couronne de roses et ruban, largeur 1 m. 50. . . . . 1225 fr.

Lit largeur 1 m. 60. . . . . 625 »

Table de nuit à tablette . . . . 175 »

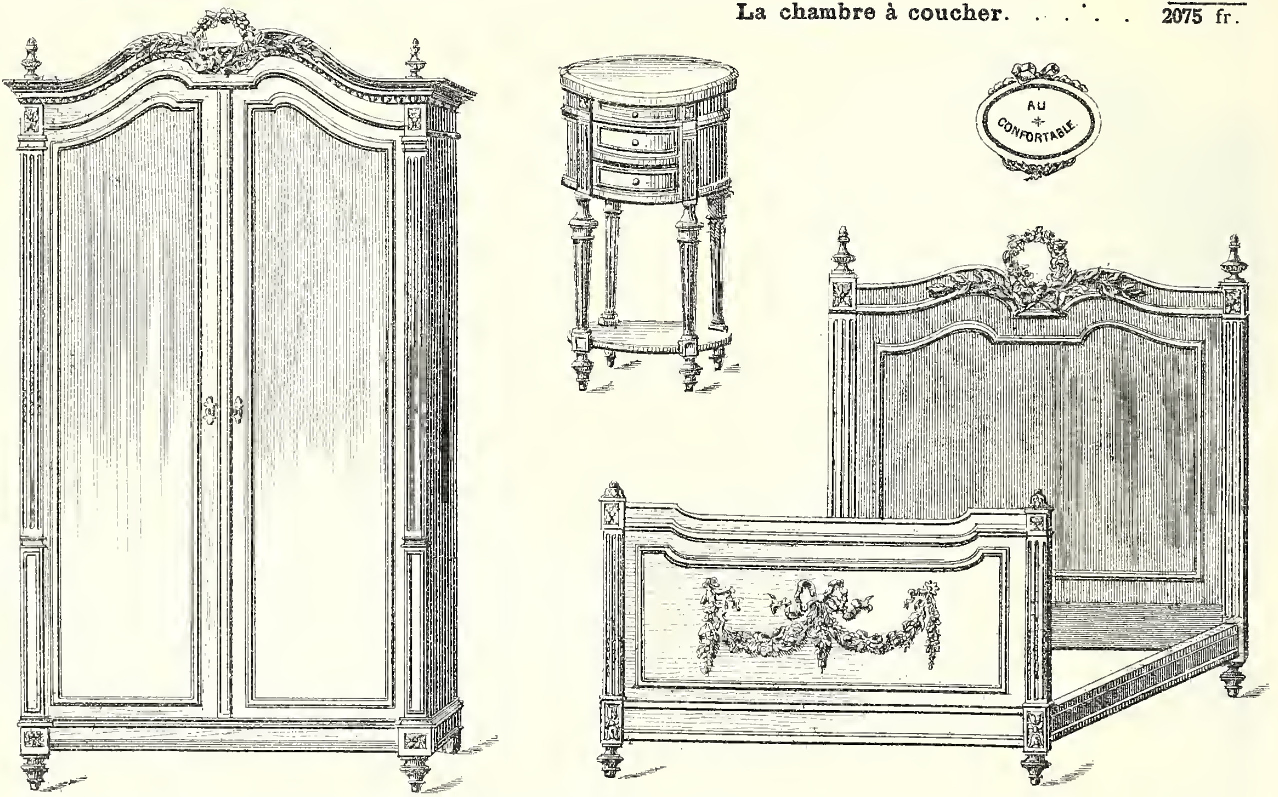
La chambre à coucher . . . . . . 2025 fr.



AU * CONFORTABLE

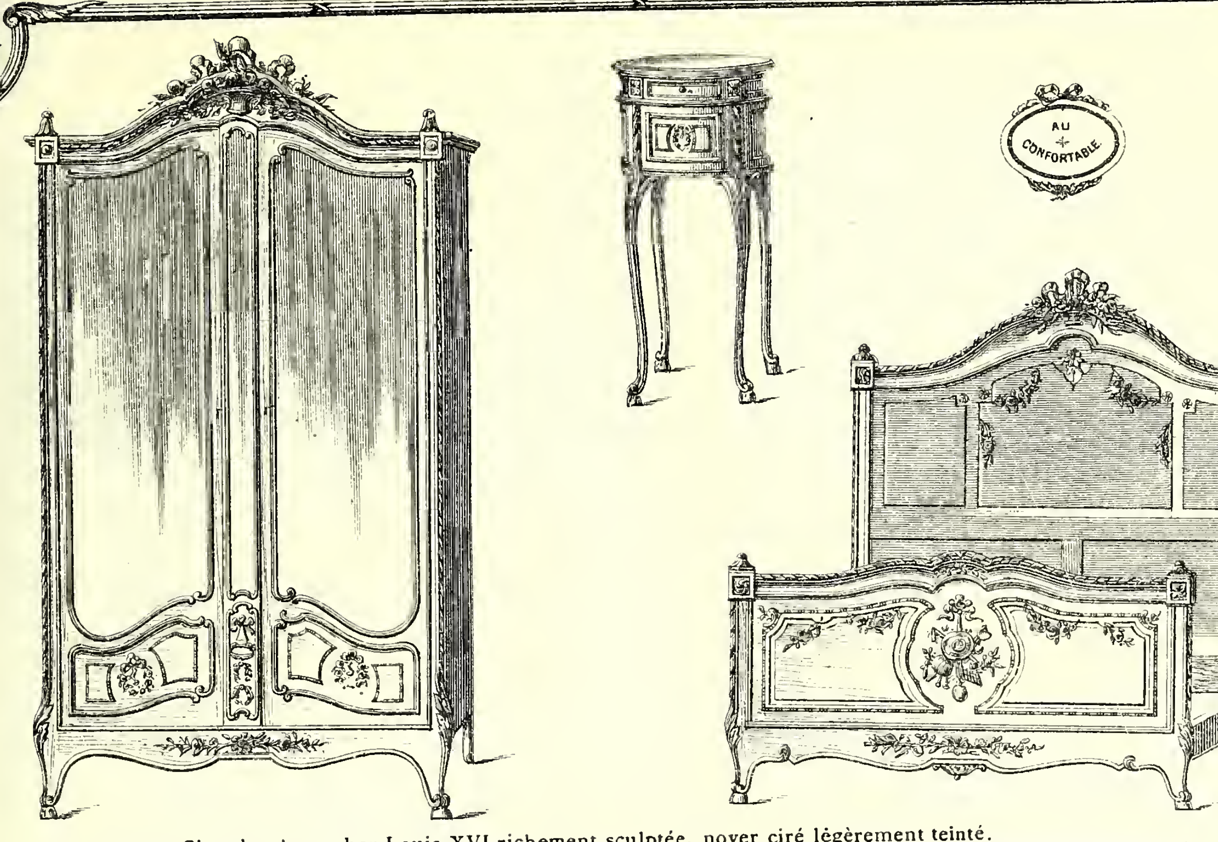
Nº 1791. — Chambre à coucher Louis XVI bois peint ton gris ancien.

Armoire à 2 portes, glaces biseautées sculpture très fine, fronton à roses, largeur 1 m. 40	1150 fr.
Lit à dossiers et oreilles cannées, chûtes de fleurs et fronton à roses largeur 1 m. 60.	750 »
Table de nuit à étagère dessus bois.	175 »
La chambre à coucher.	2075 fr.



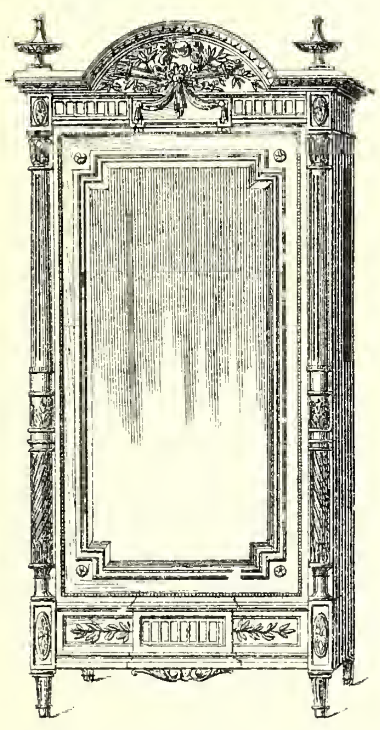
Nº 1792. — Chambre à coucher Louis XVI acajou moucheté et bronzes dorés.

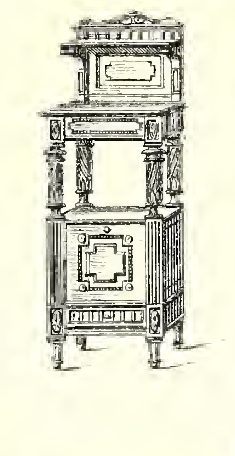
Armoire à 2 portes glaces biseautées, fronton et moulures bronze doré largeur 1 m. 40.	1600 fr.
Lit grand motif de bronze au petit dossier, largeur 1 m. 60.	1000 »
Table de nuit ovale dessus marbre vert de mer.	300 »
La chambre à coucher.	2900 »



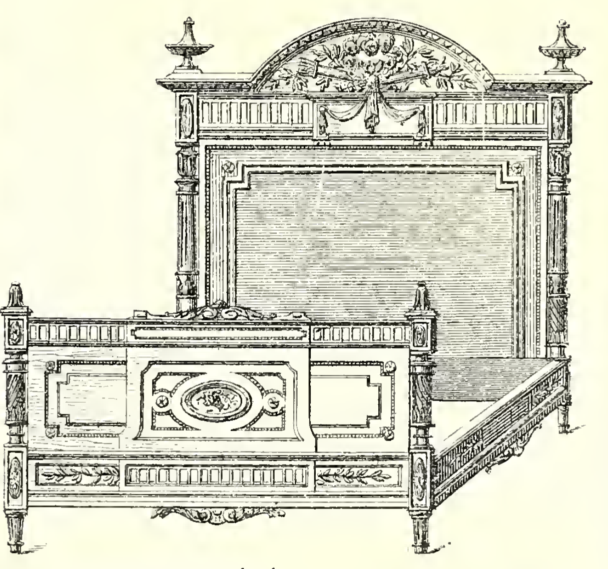
N° 1793. — Chambre à coucher Louis XVI richement sculptée, noyer ciré légèrement teinté.

Armoire 2 portes à glaces biseautées, fronton panier fleuri, milieu dormant à glace biseautée et panneau sculpté largeur 1 m. 30	1050 fr.
Lit, panneau attributs au petit dossier largeur 1 m. 60	650 »
Table de nuit	250 »
La chambre à coucher	1950 fr.



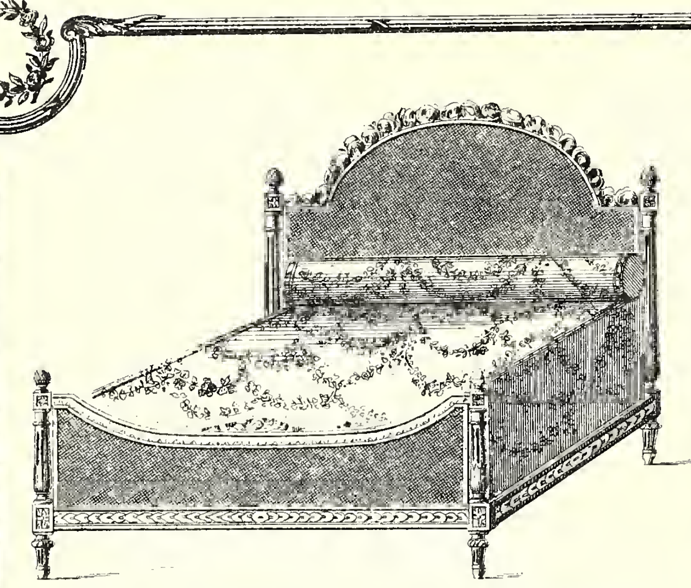




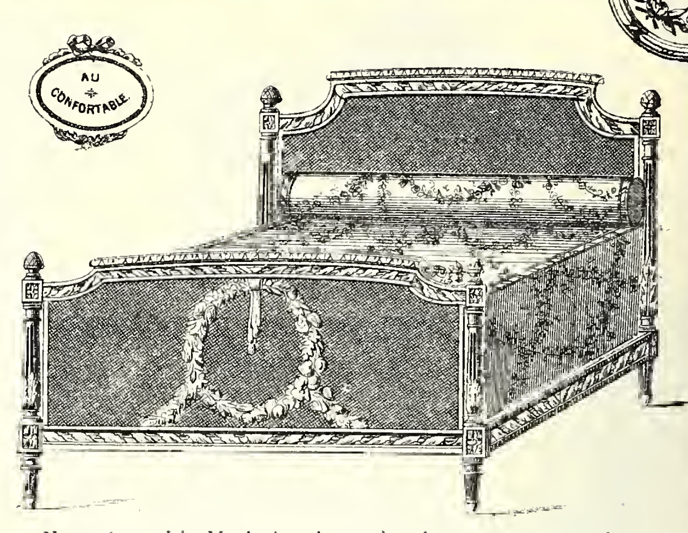


N° 1794. — Chambre à coucher Louis XVI sculpture artistique, noyer ciré légèrement teinté.

Armoire à 1 porte, glace biseautée, fronton carquois et torche	900 fr.
Lit largeur 1 m. 60	850 »
Table de nuit à étagère	200 »
La chambre à coucher	1950 fr

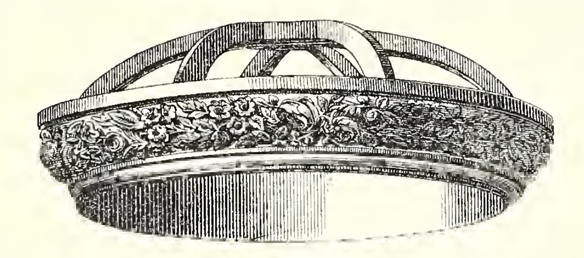


N° 1795. — Lit Louis XVI à rampe de roses, dossiers canne vieillie, bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 60. **550** fr.



N° 1796. — Lit Marie-Antoinette à colonnes, couronne de roses au petit dossier, dossiers canne vieillie bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 60. . . . . . **550** fr.

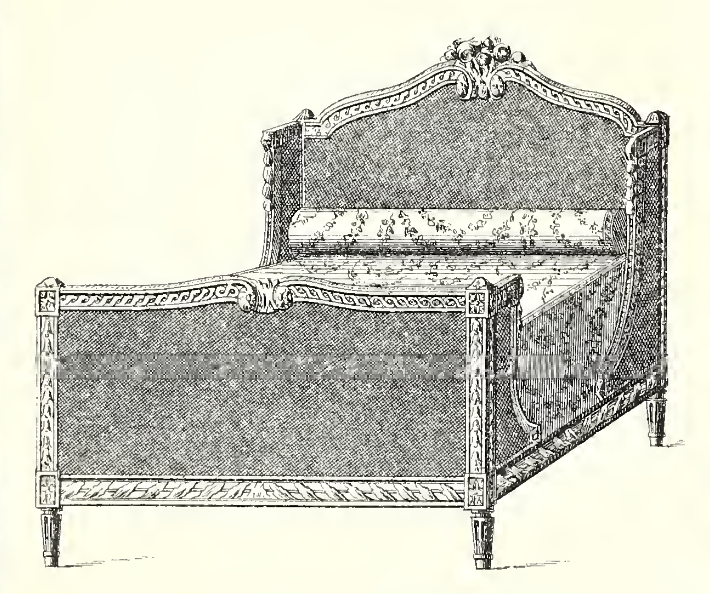
Tous ces modèles sont copiés sur des originaux



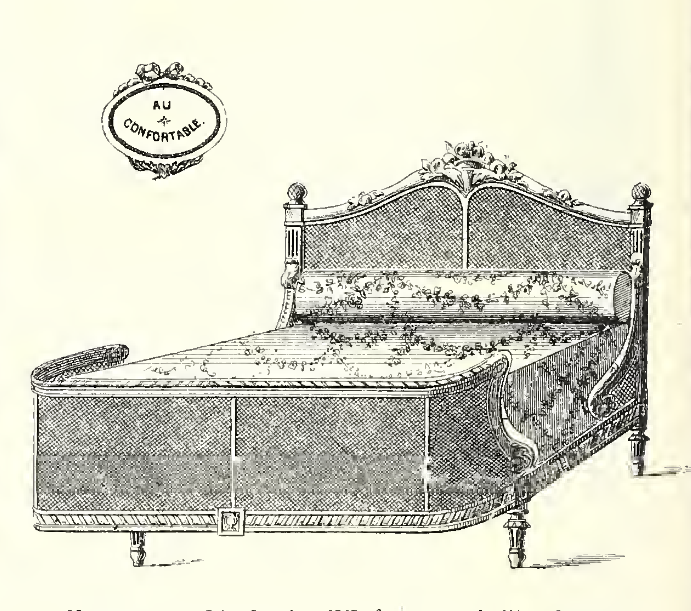


N° 1797. — Dôme pour décor de lit guirlande de fleurs finement sculptées bois peint ton gris ancien. **120** fr.

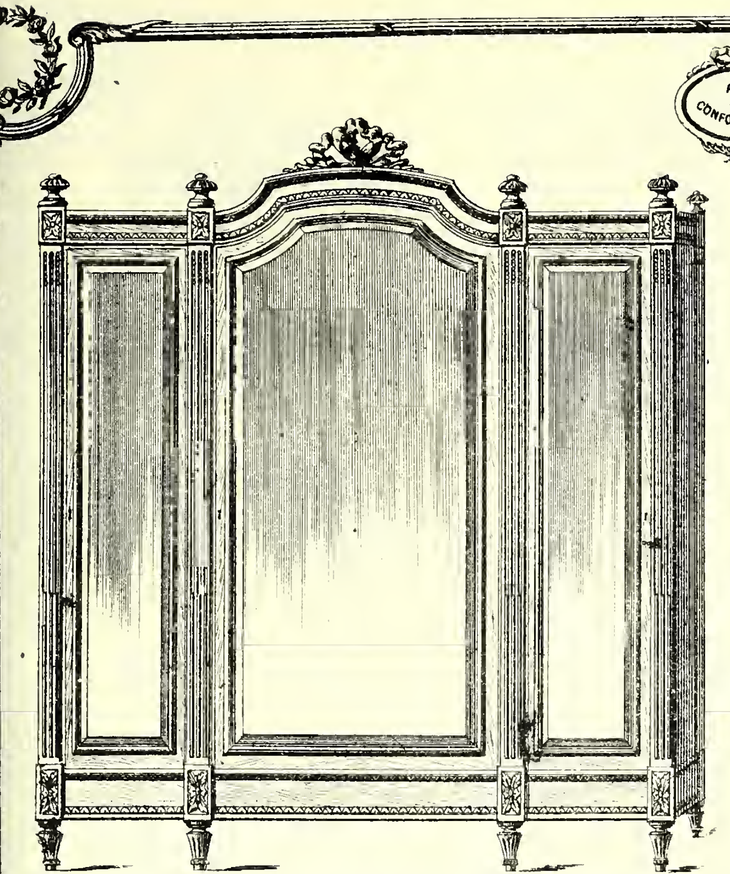
N° 1798. — Dôme pour décor de lit à feuilles tournantes, bois peint ton gris ancien . . . . **100** fr.

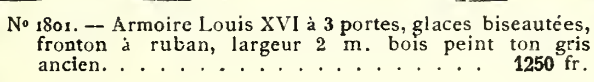


N° 1799. — Lit Louis XVI à oreilles et dossiers canne vieillie, fronton à roses, chûtes de fleurs aux quatre oreilles, bois peint ton gris ancien, larg. 1 m. 60. **750** fr.

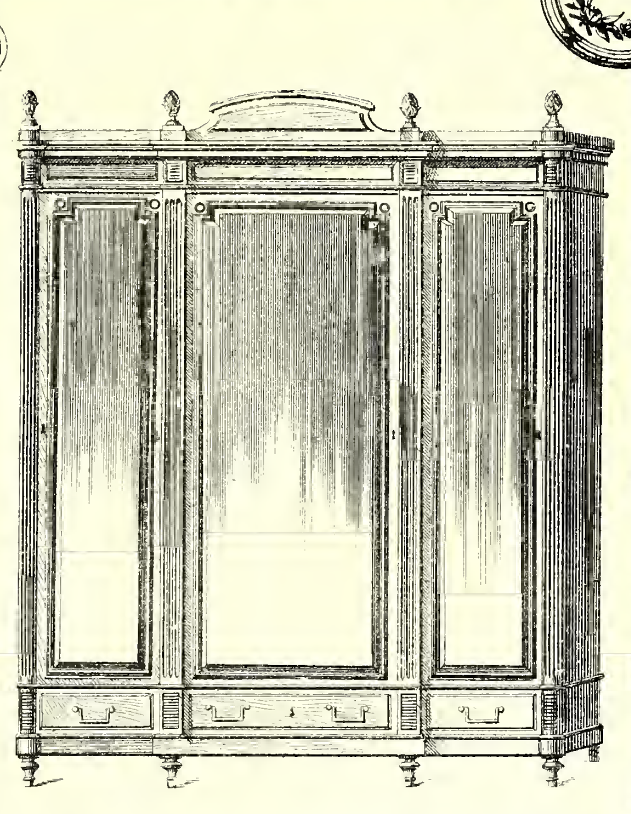


N° 1800. — Lit Louis XVI forme corbeille, fronton à fleurs sculptées, dossiers canne vieillie, bois peint ton gris ancien largeur 1 m. 60. . . . . **650** fr.



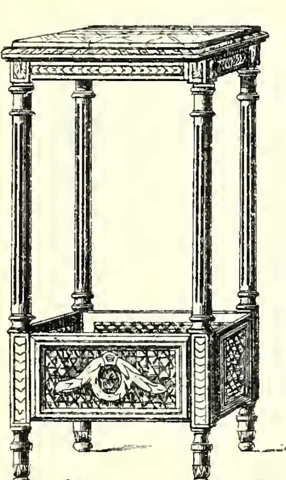


N° 1801. — Armoire Louis XVI à 3 portes, glaces biseautées, fronton à ruban, largeur 2 m. bois peint ton gris ancien. . . . . 1250 fr.

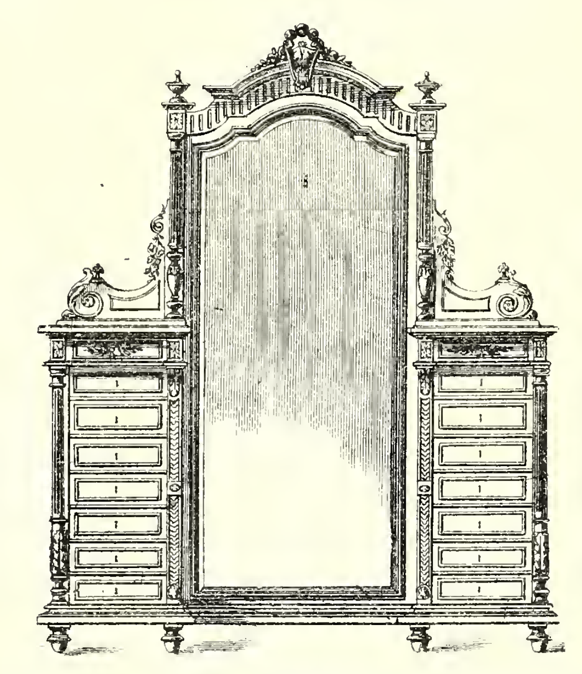


N° 1802. — Armoire Louis XVI à 3 portes, glaces biseautées, bas à 3 tiroirs à poignées cuivre poli, coins ronds à cannelures vieil acajou ciré et cuivres, larg. 1 m. 80. 1400 fr.



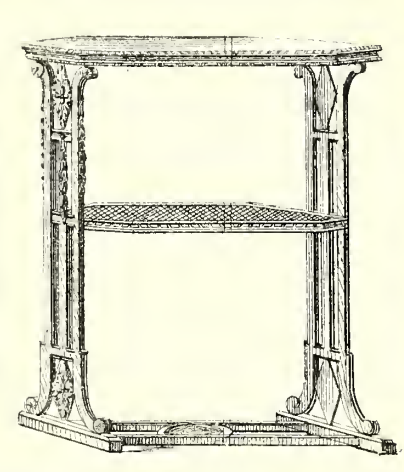


N° 1803. — Tricoteuse Louis XVI bas canné, dessus marbre vert campan, bois peint. . 90 fr.



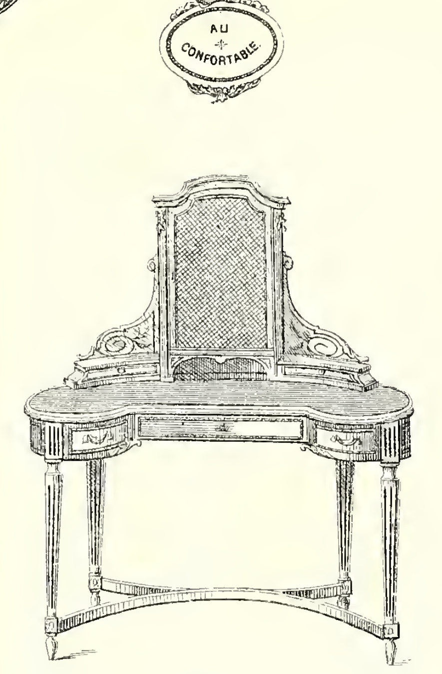
N° 1804. — Psyché Louis XVI, 2 corps à tiroirs, glace biseautée, bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 80. . . . . 1050 fr



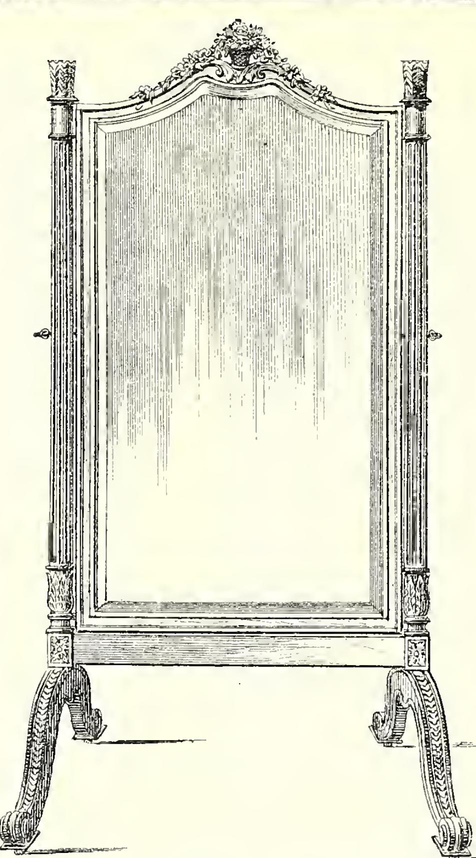


N° 1805. — Tricoteuse Louis XVI à tablette cannée, dessus marbre vert campan.

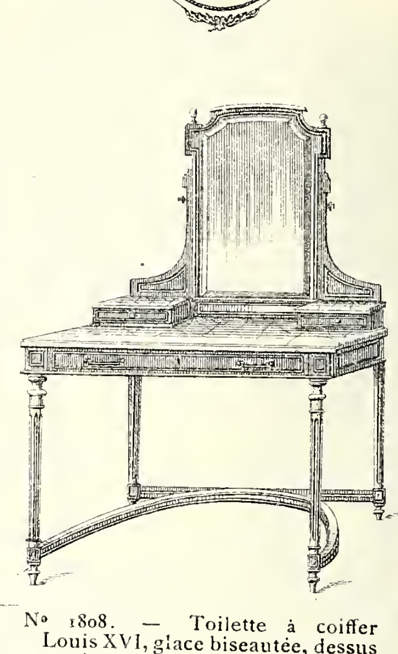
bois peint ton gris. . . . . . . 175 fr.
bois peint et sculpture dorée. . 225 »
bois tout doré. . . . . 265 »



N° 1806. — Bureau de dame Louis XVI devanture cintrée, petite vitrine à 1 porte grillage cuivre poli, dessus drap, poignées et boutons cuivre, bois peint ton gris ancien, largeur 0 m. 90. 575 fr.

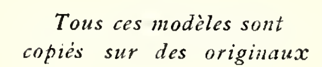


N° 1807. — Psyché Louis XVI genre ancien, grande glace biseautée montants carquois, fronton panier fleuri, largeur 1 m. hauteur 2 m. 30, bois peint ton gris ancien . . . . 415 fr.



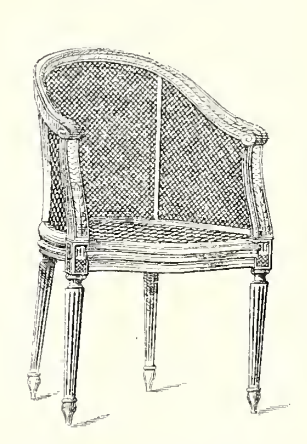
N° 1808. — Toilette à coiffer Louis XVI, glace biseautée, dessus marbre rose, largeur 0 m. 80, vieil acajou ciré et cuivre. . 450 fr.



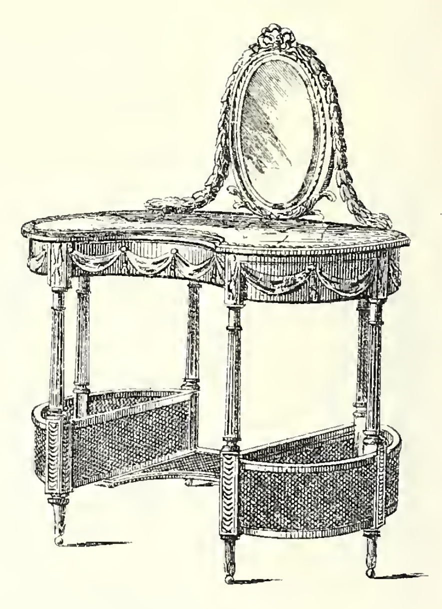


Tous ces modèles sont copiés sur des originaux

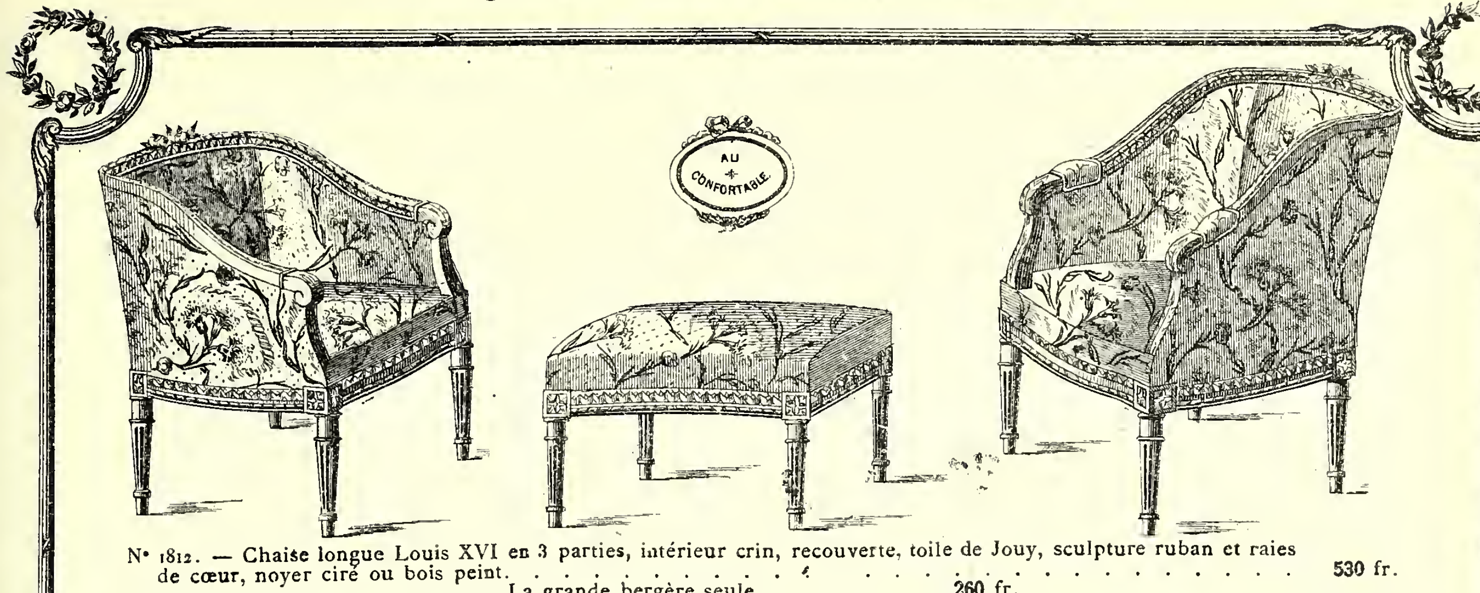
N° 1809. — Toilette à coiffer Louis XVI, cintrée, étagère canne vieillie, glace médaillon, poignée bronze doré, bois peint ton gris ancien, largeur 0 m. 85.
450 fr.



N° 1810. — Fauteuil pour toilette à coiffer, Louis XVI, canne vieillie, bois peint.
125 fr.

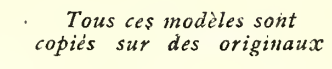


N° 1811. — Toilette à coiffer Louis XVI devanture cintrée à draperies, tablette et côtés canne vieillie, glace médaillon à guirlandes, dessus étoffe de fantaisie genre ancien recouverte d'une glace sans tain, bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 10 . . . . 580 fr.

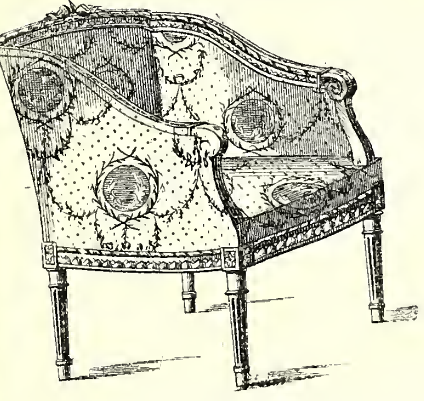


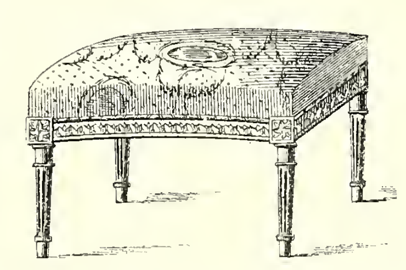
N° 1812. — Chaise longue Louis XVI en 3 parties, intérieur crin, recouverte, toile de Jouy, sculpture ruban et raies de cœur, noyer ciré ou bois peint. . . . . 530 fr.

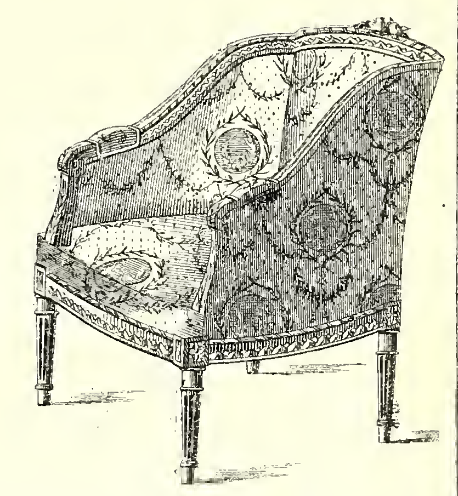
La grande bergère seule.	260 fr.
La petite bergère seule.	200 »
Le pouff seul	90 »



Tous ces modèles sont copiés sur des originaux

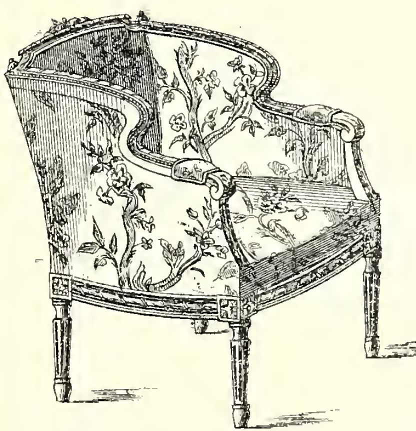




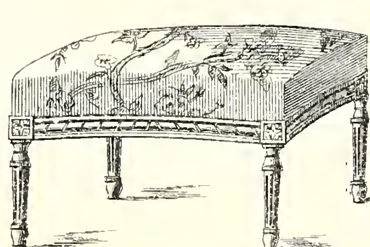


N° 1813. — Chaise longue Louis XVI en 3 parties, intérieur crin, recouverte toile de Jouy, sculpture ruban et raies de cœur, noyer ciré ou bois peint . . . . 580 fr.

La grande bergère seule.	280 fr.
La petite bergère seule.	220 »
Le pouft seul.	100 »



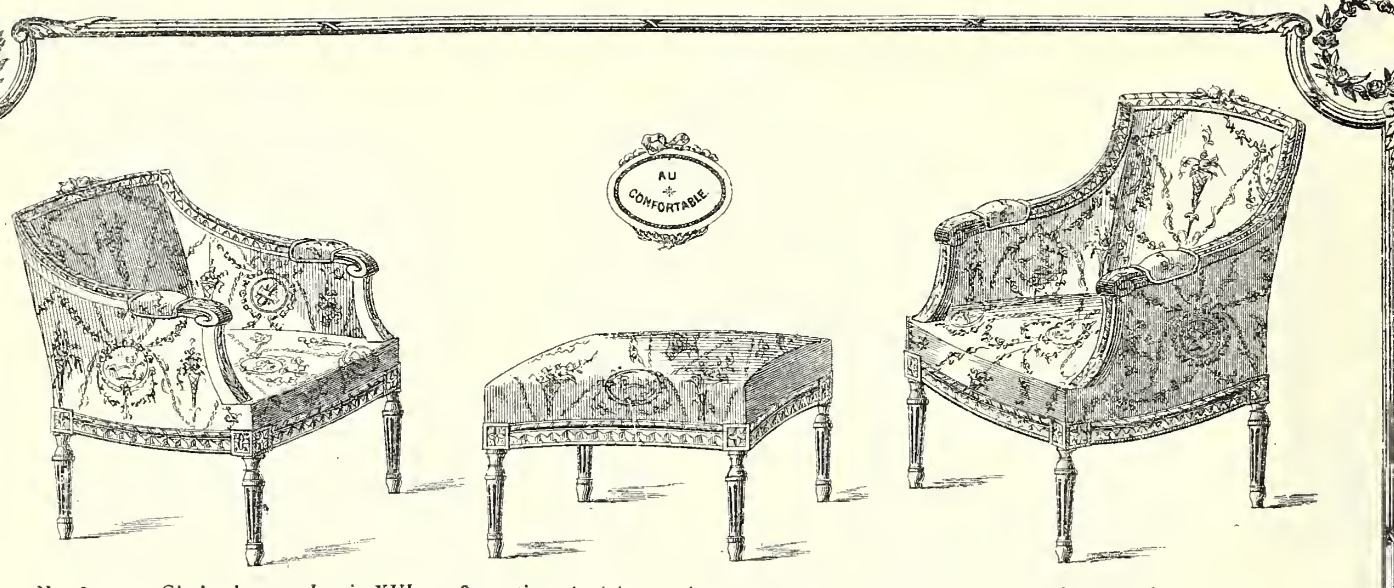






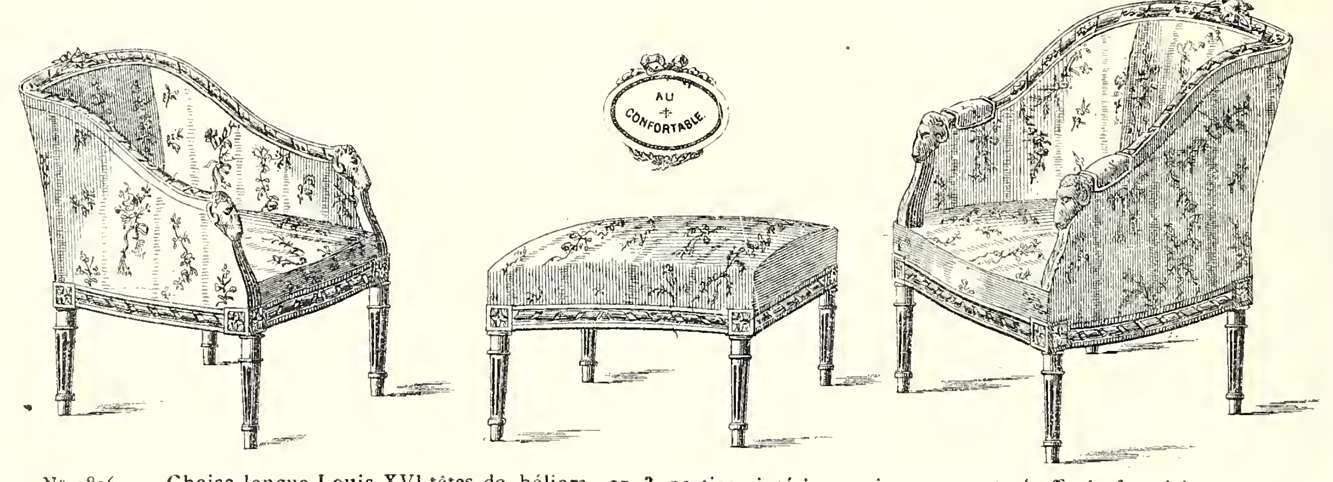
N° 1814. — Chaise longue Louis XVI en 3 parties, intérieur crin, recouverte toile de Jouy, sculpture ruban et perles, noyer ciré ou bois peint . . . . 615 fr.

La grande bergère seule.	300 fr.
La petite bergère seule.	235 »
Le pouff seul	100 »



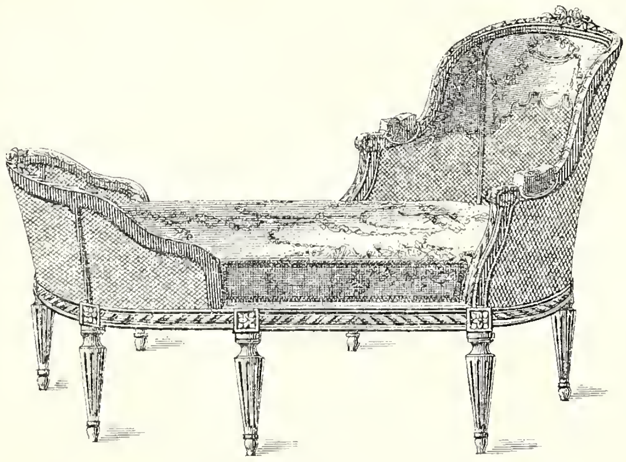
N° 1815. — Chaise longue Louis XVI en 3 parties, intérieur crin, recouverte en toile de Jouy, sculpture ruban et raies de cœur, noyer ciré ou bois peint. . . . . 550 fr.

La grande bergère seule. . . . . . 260 fr.
La petite bergère seule. . . . . . 210 »
Le pouff seul . . . . 100 »

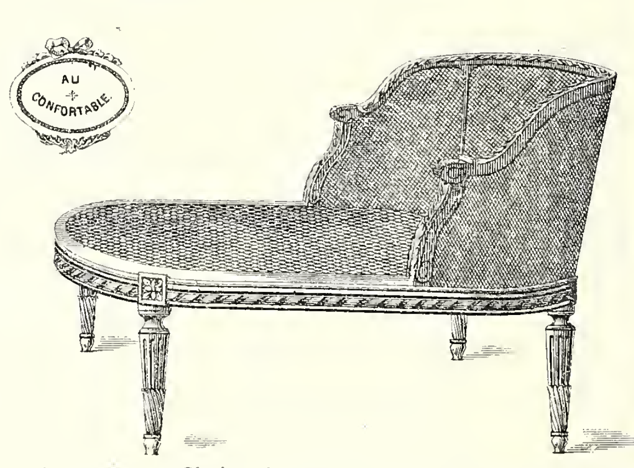


N° 1816. — Chaise longue Louis XVI têtes de béliers, en 3 parties, intérieur crin, recouverte étoffe de fantaisie genre ancien, noyer ciré ou bois peint. . . . . 720 fr.

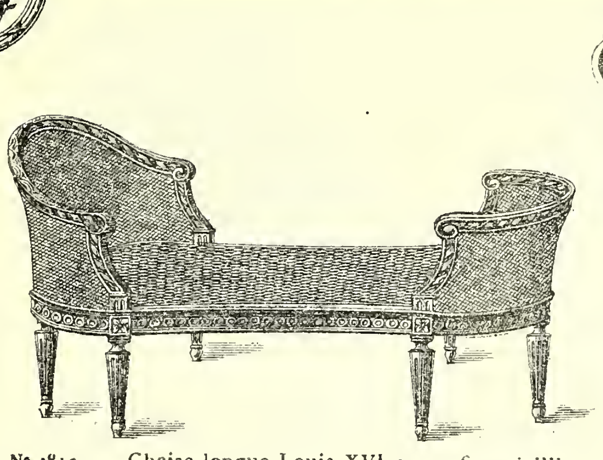
La grande bergère seule. . . . . . 340 fr.
La petite bergère seule. . . . . . 280 »
Le pouff seul. . . . . 125 »



N° 1817. — Chaise longue cannée Louis XVI noyer ciré ou bois peint. . . . . 380 fr.
La même chaise longue en 3 parties . . . 410 »
Coussin en crin et têtière découpée en toile de Jouy. . . . . 165 »

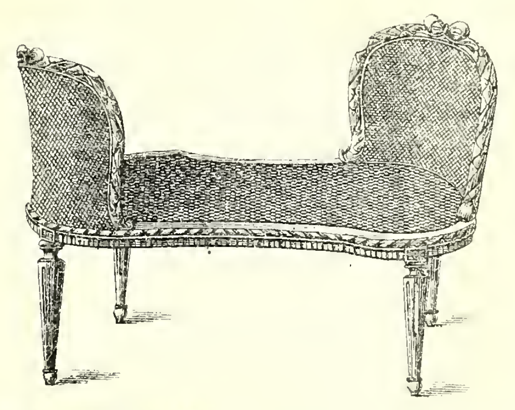


N° 1818. — Chaise longue Louis XVI canne fine vieillie, siége rond, noyer ciré ou bois peint. 250 fr.
Coussin en crin et têtière découpée en étoffe de fantaisie. . . . . 150 »

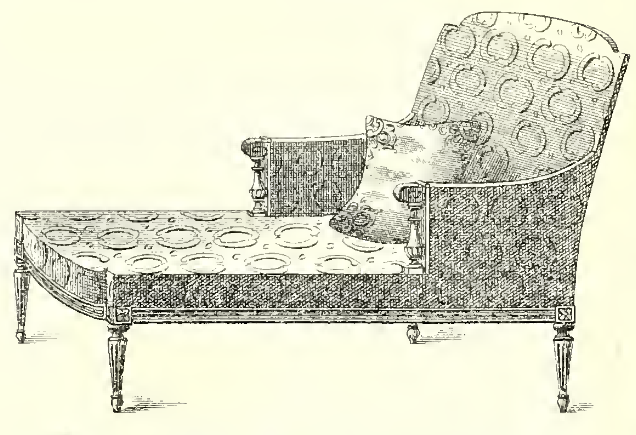


Nº 1819. — Chaise longue Louis XVI canne fine vieillie noyer ciré ou bois peint . . . . 425 fr.
Coussin en crin et têtière découpée en étoffe de fantaisie. . . . . 115 »

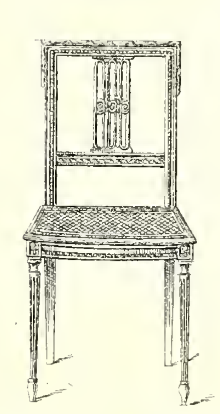
Nº 1820. — Chaise longue Louis XVI cannée très riche, garniture de coussins en soierie à rayures, bois dorure vieillie. . . . . 1550 fr.
Sans la garniture de coussins. . . . . 1250 »
La même chaise longue cannée en bois peint ton gris ancien, garnie de coussins étoffe de fantaisie. . . . . 1245 »



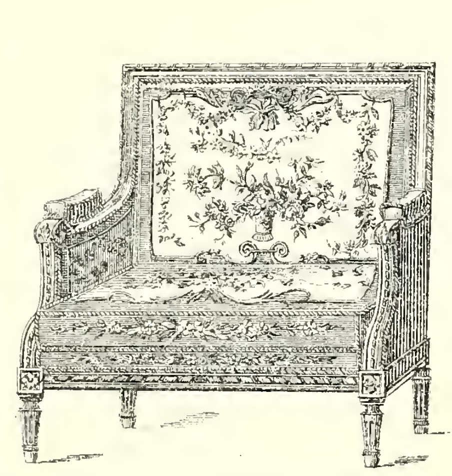
Nº 1821. — Confident Louis XVI canné bois peint ton gris ancien.
canne vieillie. . . . 280 fr.
bois doré. . . . . . 375 »



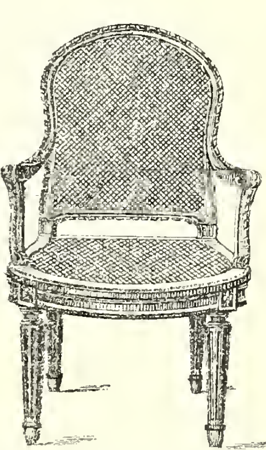
Nº 1822. — Chaise longue Louis XVI, dossier tout recouvert, intérieur crin, ceinture et pieds apparents en noyer, acajou ciré ou bois peint, recouverte soierie genre ancien. . . . . 380 fr.



Nº 1823. — Chaise Louis XVI cannée noyer ciré. 50 fr.
bois peint. . . . . 55 »
bois doré. . . . . 100 »

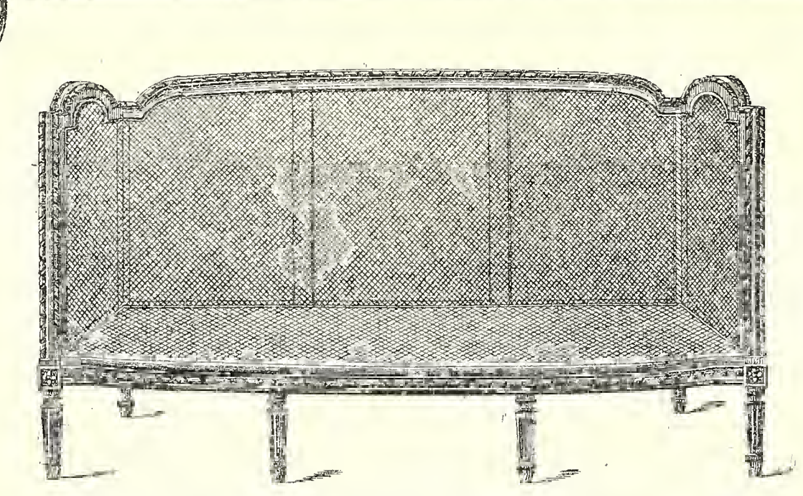


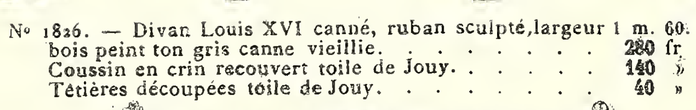
Nº 1824. — Grande Marquise Louis XVI, siège à coussin en crin, recouverte **Tapisserie d'Aubusson**, bois peint ton gris ancien. 1150 fr.
bois doré . . . . 1350 »
La marquise en blanc, bois peint. . 400 »



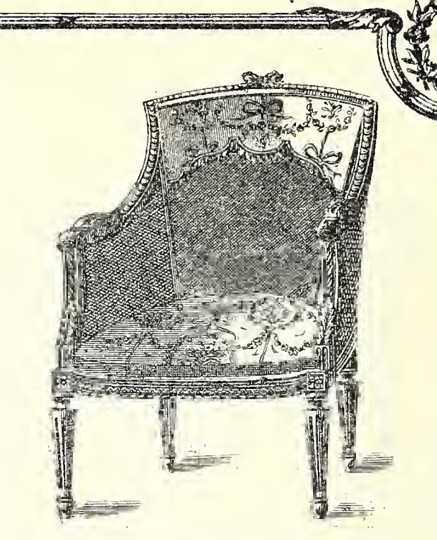
Nº 1825. — Fauteuil Louis XVI canne vieillie, noyer ciré ou bois peint. . . . . 165 fr.
Coussin sur chassis étoffe de fantaisie. . 20 »







N° 1826. — Divan Louis XVI canné, ruban sculpté, largeur 1 m. 60.
bois peint ton gris canne vieillie. . . . . **280** fr.
Coussin en crin recouvert toile de Jouy. . . . . . **140** »
Têtières découpées toile de Jouy. . . . . **40** »

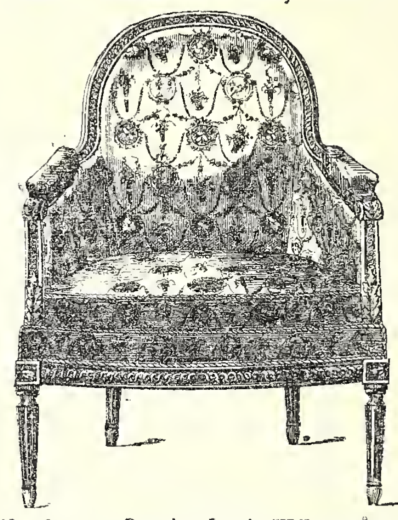


N° 1827. — Bergère Louis XVI cannée, sculpture ruban, bois peint ton gris ancien . . . . **210 fr.**
Coussin et têtière toile de Jouy. **70** »

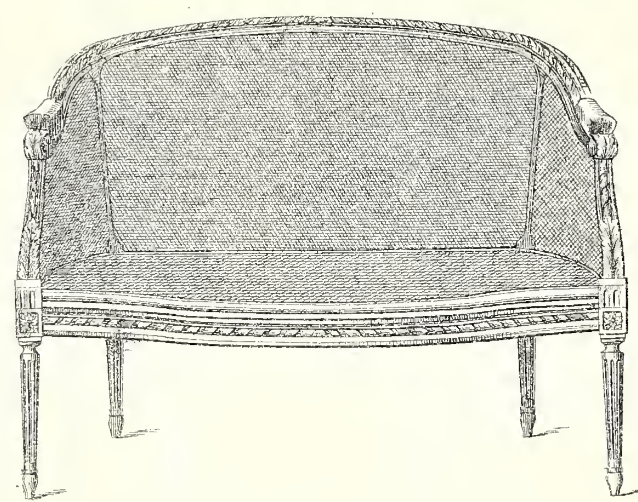
AU CONFORTABLE



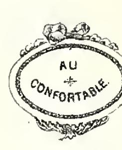
N° 1828. — Canapé Louis XVI, siège à draperies, dossier médaillon, intérieur crin, recouvert soierie genre ancien, bois peint. **375** fr.
bois doré. . . . . **575** »



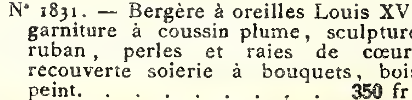
N° 1829. — Bergère Louis XVI garniture à coussin plume, sculpture entrelacs, recouverte toile de Jouy, bois peint ton gris ancien . . . . **320 fr.**



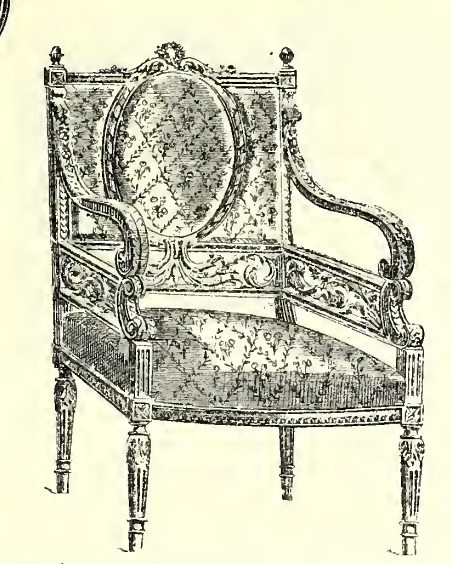




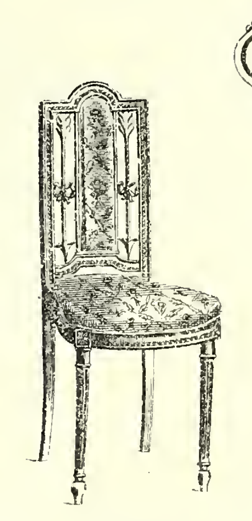
N° 1830. — Canapé Louis XVI canne vieillie, noyer ciré ou bois peint. . . . . **210** fr.
Coussin en crin et têtière étoffe de fantaisie. . . . **120** »



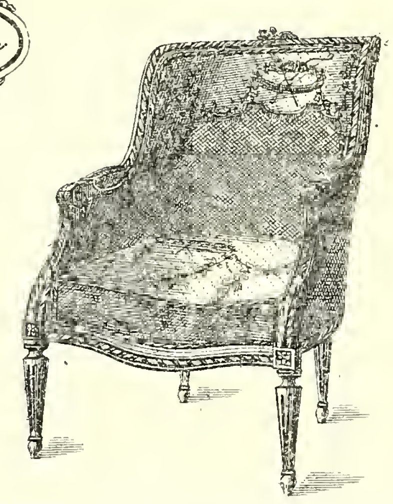
N° 1831. — Bergère à oreilles Louis XVI garniture à coussin plume, sculpture ruban, perles et raies de cœur, recouverte soierie à bouquets, bois peint. . . . . **350 fr.**



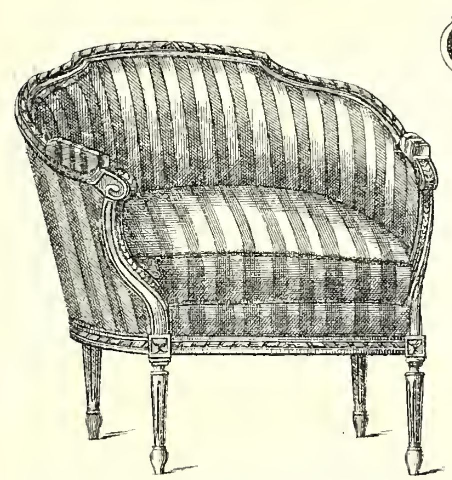
N° 1832. — Fauteuil Louis XVI bois sculpté, recouvert soierie genre ancien, intérieur, crin noyer ciré ou bois peint. . . . . 500 fr.
bois doré. . . . . 725 fr.



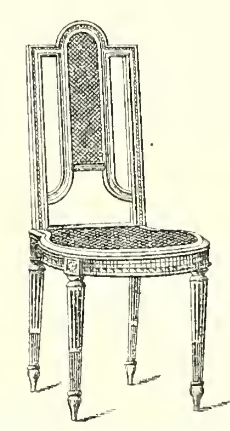
N° 1833. — Chaise Louis XVI à flèches, garnie étoffe soierie, bois peint . . . . 140 fr.
bois doré. . . . . 205 »

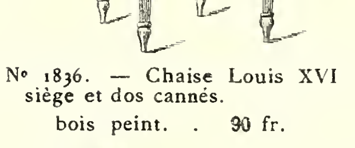


N° 1834. — Bergère Louis XVI canne vieillie, sculpture ruban et perles noyer ciré ou bois peint. . . . . 210 fr.
Coussin en crin et têtière découpée en toile de Jouy. . 80 »

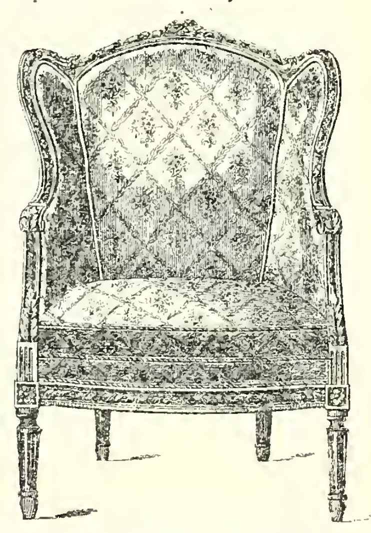


N° 1835. — Marquise Trianon, garniture à coussin plume, bois peint ton gris, recouverte velours de soie gourgouran à rayures . . . . 425 fr.

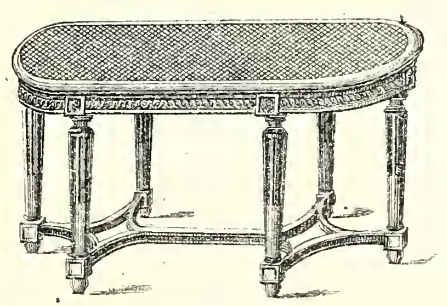




N° 1836. — Chaise Louis XVI siège et dos cannés.
bois peint. . 90 fr.



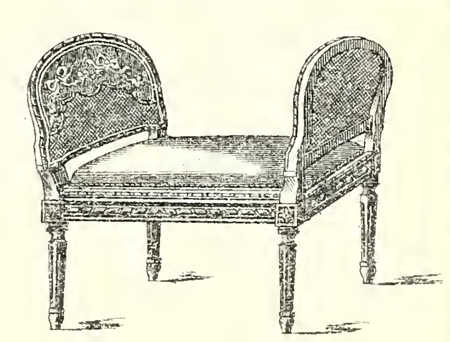
N° 1837. — Bergère à oreilles Louis XVI garniture à coussin plume, sculpture feuilles tournantes, bois peint ton gris, recouverte étoffe de fantaisie. 350 fr.



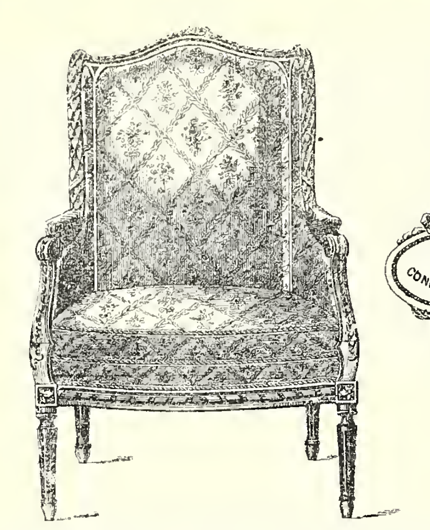
N° 1838. — Banquette Louis XVI cannée ceinture à entrelacs, 6 pieds à entre-jambes, noyer ciré ou bois peint . 135 fr.



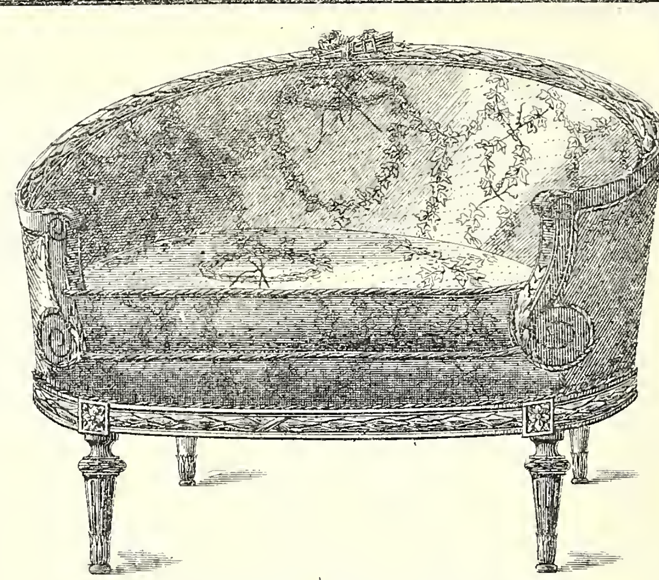
N° 1839. — Chaise Louis XVI à lyre, siège canné.
bois peint. . 50 fr.



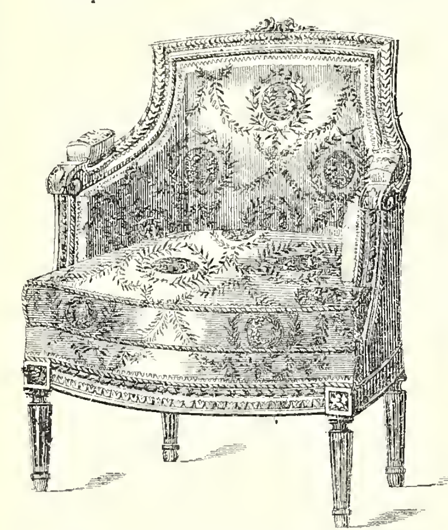
N° 1840. — Chauffe-dos Paillard, L. XVI canne vieillie. . . . . . 110 fr.
Coussin sur chassis, en velours antique. . . . . 20 »
Têtières découpés en velours antique avec broderie. . . 50 »



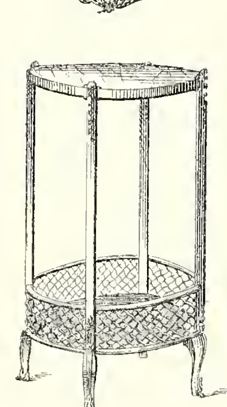
Nº 1841. — Bergère à oreilles, Louis XVI garniture à coussin plume, sculpture feuilles de laurier. bois peint ton gris, recouverte soierie à bouquets. . . . . **365** fr.



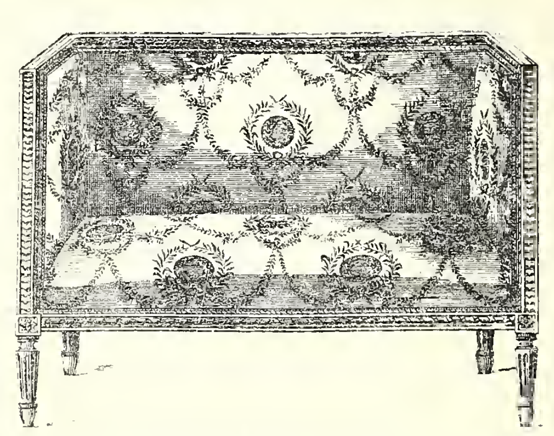
Nº 1842. — Grande bergère Louis XVI à corbeille, fronton carquois et fleurs, ceinture et dossier feuilles de laurier, garniture à coussin de plume, bois peint ton gris ancien, recouverte toile de Jouy. . . . . **350** fr.



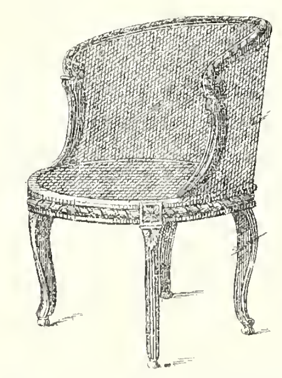
Nº 1843. — Bergère Louis XVI garniture à coussin de plume. sculpture ruban, raies de cœur et piastres, bois peint ton gris, recouverte toile de Jouy. **340** fr.



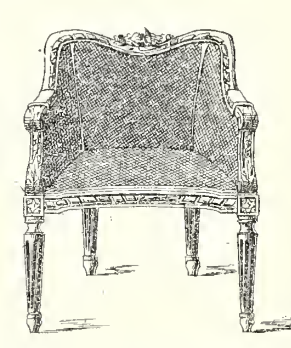
Nº 1844. — Tricoteuse Louis XVI acajou ciré, bas à grillage cuivre, dessus marbre. **115** fr.



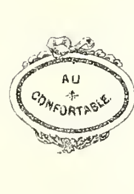
Nº 1845. — Petit canapé carré Louis XVI sculpture ruban et piastres, intérieur crin, bois peint recouvert toile de. Jouy . . . . . **185** fr.
Le même canné. . . **140** fr.



Nº 1846. — Fauteuil Louis XVI canne vieillie bois peint ou noyer ciré . . . . **190** fr.

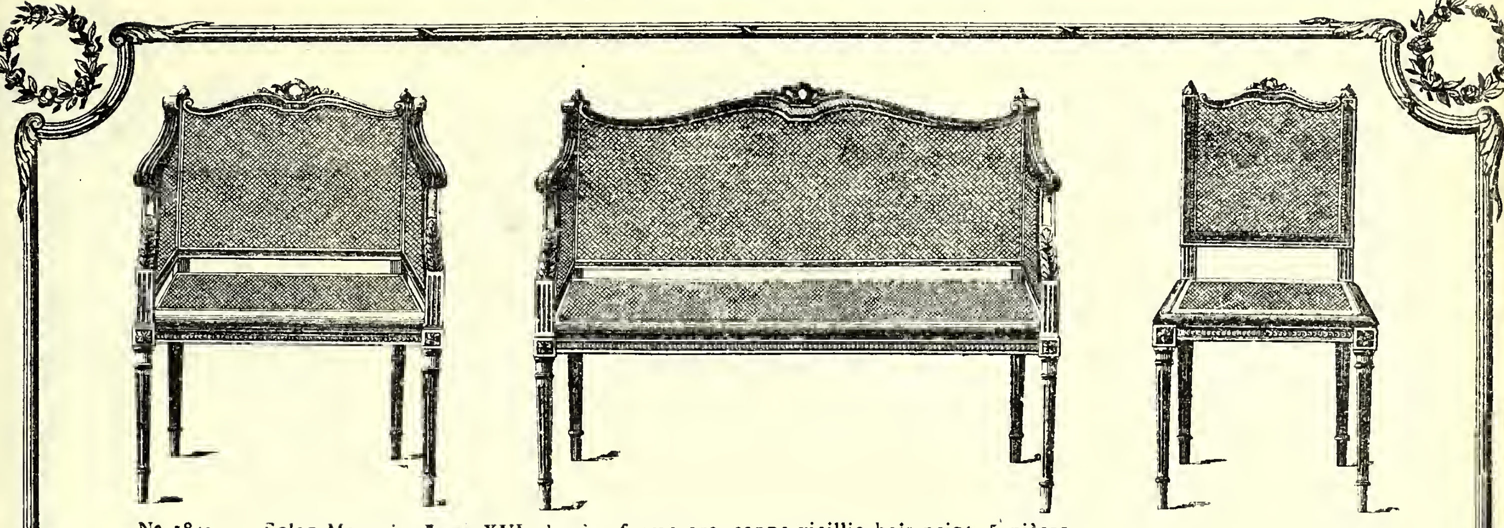


Nº 1847. — Fauteuil Louis XVI canne vieillie noyer ciré ou bois peint. . . . . . . **140** fr.



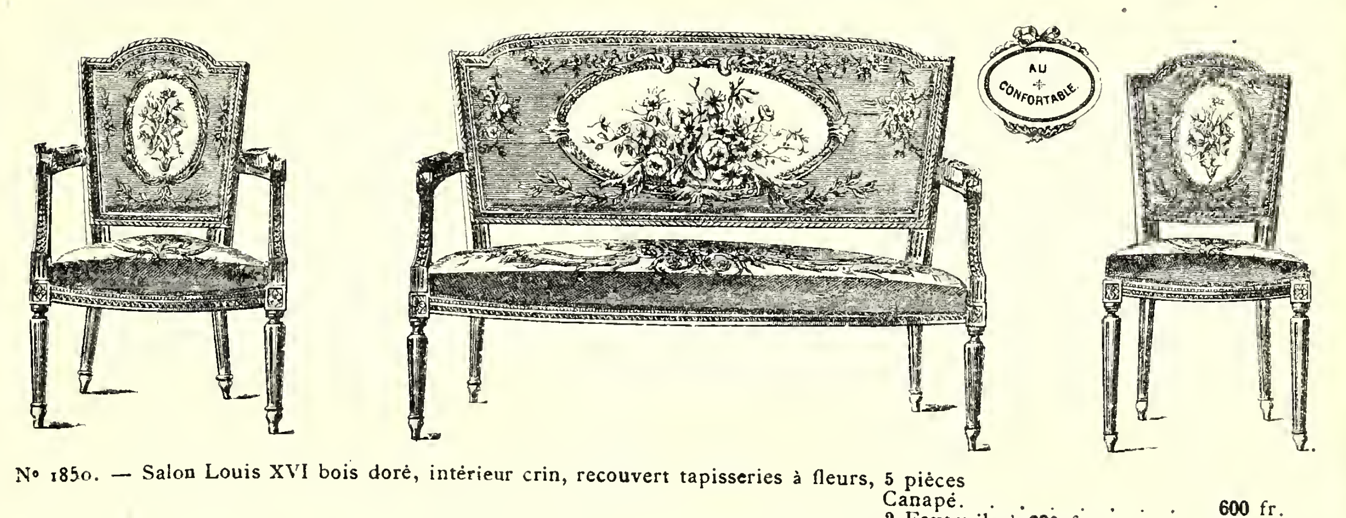


Nº 1848. — Fauteuil Louis XVI ceinture à mouvement canne vieillie, noyer ciré ou bois peint. . . . . . . **190** fr.



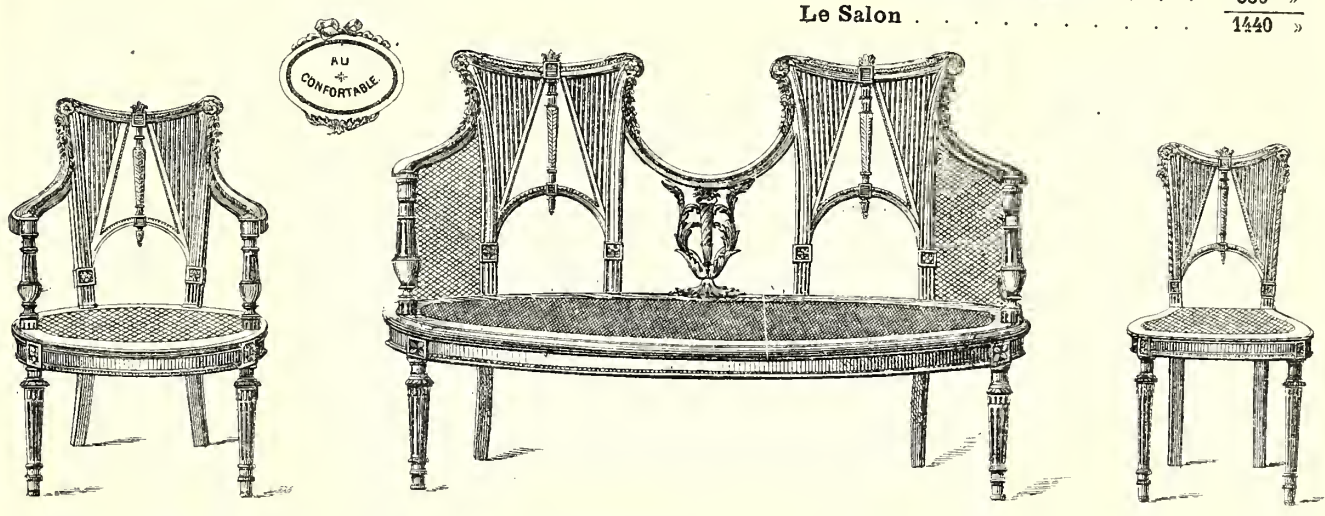
N° 1849. — Salon Marquise Louis XVI, dossier forme arc, canne vieillie, bois peint, 5 pièces.

Canapé.	155 fr.
2 Fauteuils à **120** fr.	240 »
2 Chaises à **55** fr.	110 »
Le Salon	505 »



N° 1850. — Salon Louis XVI bois doré, intérieur crin, recouvert tapisseries à fleurs, 5 pièces

Canapé.	600 fr.
2 Fauteuils à **230** fr.	460 »
2 Chaises à **190** fr..	380 »
Le Salon	1440 »

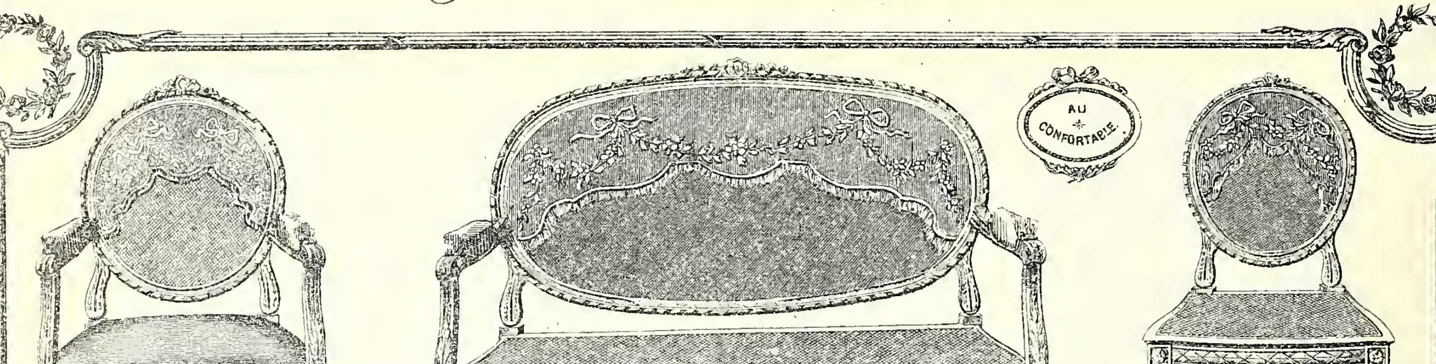


N° 1851. — Salon Louis XVI, dossiers harpes, sièges cannés, 5 pièces.

bois doré :	Canapé.	500 fr.
»	2 Fauteuils à **265** fr. . . .	530 »
»	2 Chaises à **185** fr. . . .	370 »
	Le Salon. . . .	1400 fr.

bois peint :	Canapé.	300 »
»	2 Fauteuils à **165** fr	330 »
»	2 Chaises à **125** fr.	250 »
	Le Salon.	880 »

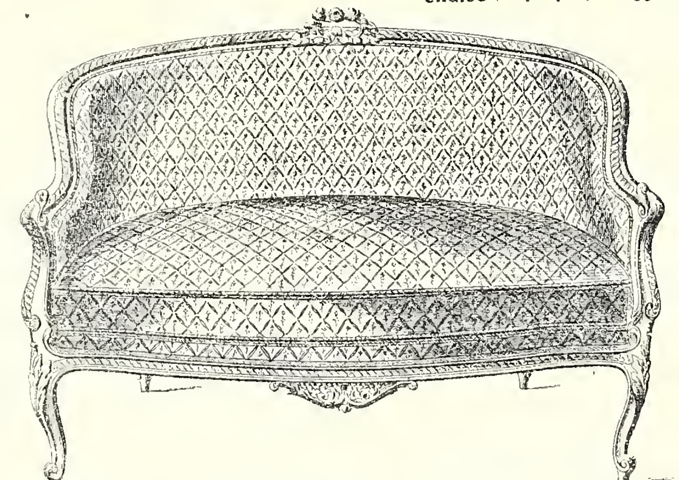
Au Confortable

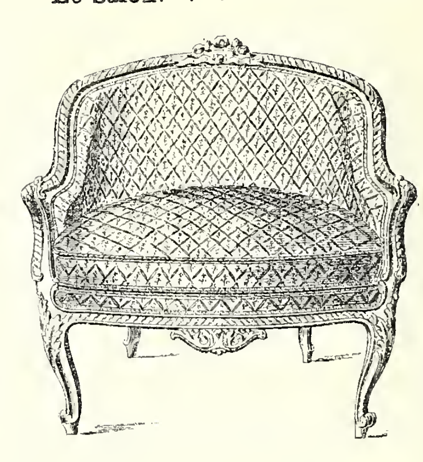


N° 1852. — Salon Louis XVI, sièges et dos cannés, sculpture ruban et feuilles de laurier bois peint ton gris, canne vieillie 5 pièces.

Coussins sur chassis, velours antique et têtières découpées, même velours avec broderie, canapé. . . . 100 fr.
fauteuil. . . . 40 »
chaise . . . 38 »

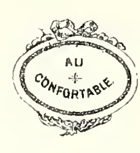
Canapé.	320 fr.
2 Fauteuils à 185 fr. . .	370 »
2 Chaises à 140 fr. . .	280 »
Le Salon.	970 »

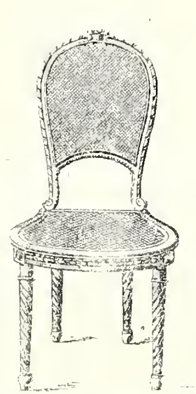




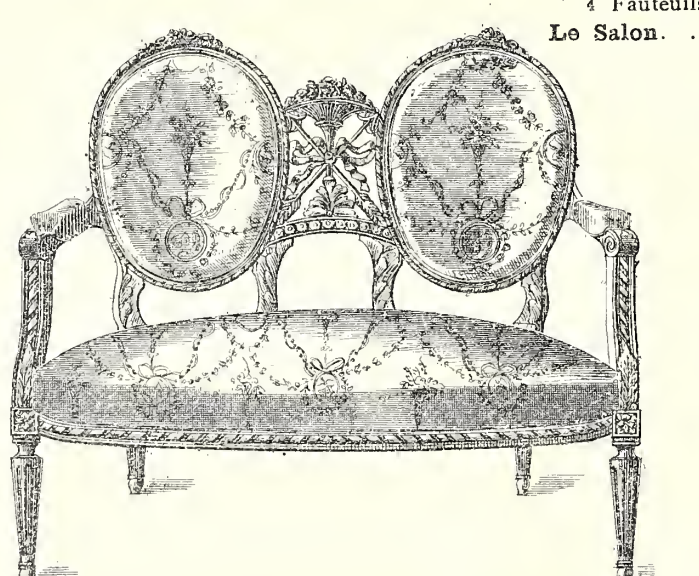
N° 1853. — Salon Louis XVI Transition, garniture à faux coussins, intérieur crin, bois peint ton gris, recouvert velours à fleurettes de deux tons, 5 pièces.

Canapé.	350 fr.
4 Fauteuils à 200 fr. . .	800 »
Le Salon.	1150 fr.



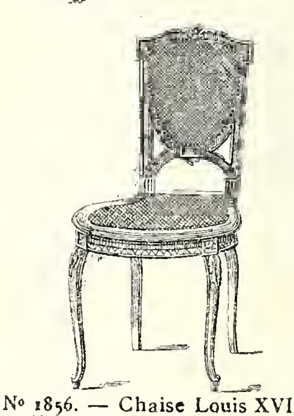


N° 1854. — Chaise Louis XVI dos et siège cannés fronton corbeille.
bois peint . . . 85 fr.
bois doré . . . 145 »

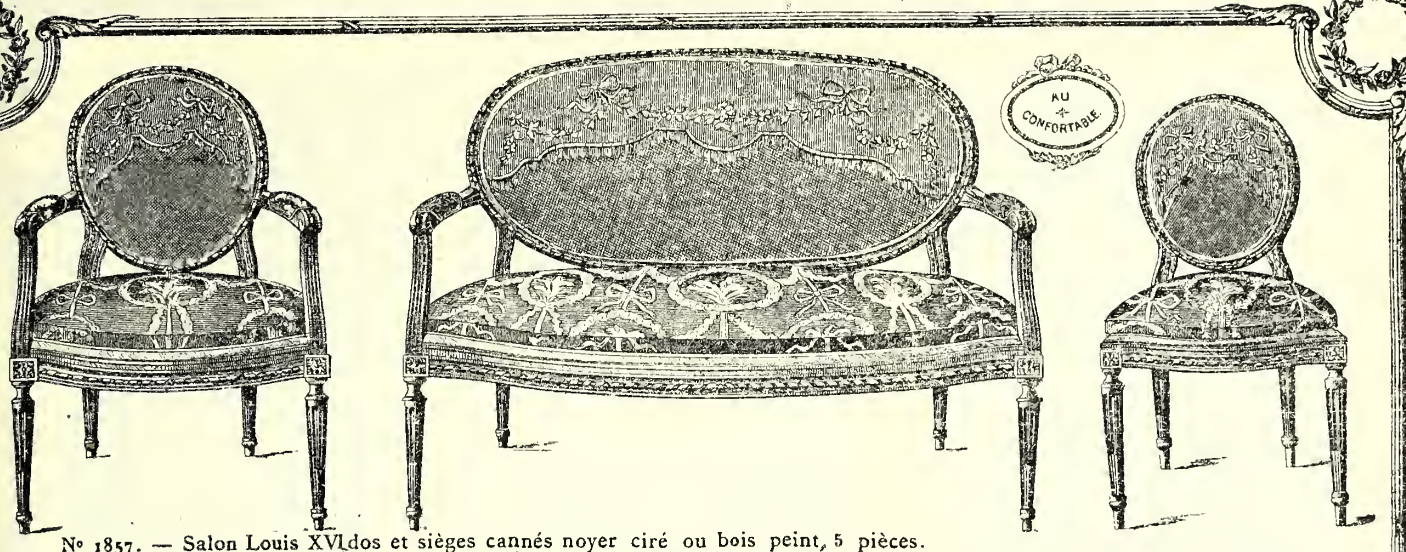


N° 1855. — Canapé Louis XVI à 2 médaillons, intérieur crin, bois peint ton gris recouvert toile de Jouy. . . . 340 fr.



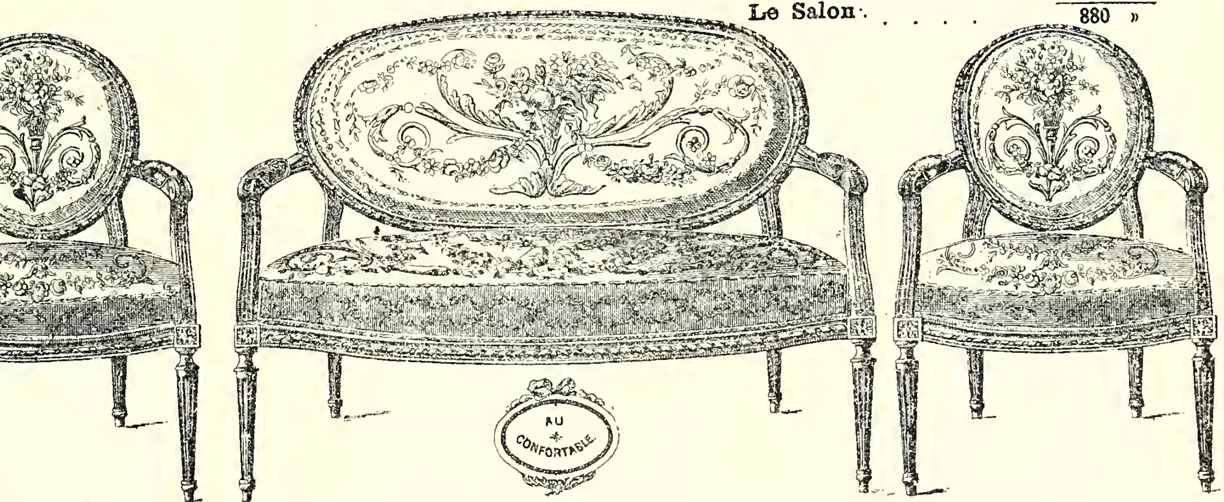


N° 1856. — Chaise Louis XVI siège et dos cannés.
bois peint . . . 105 »
bois doré. . . . 175 »



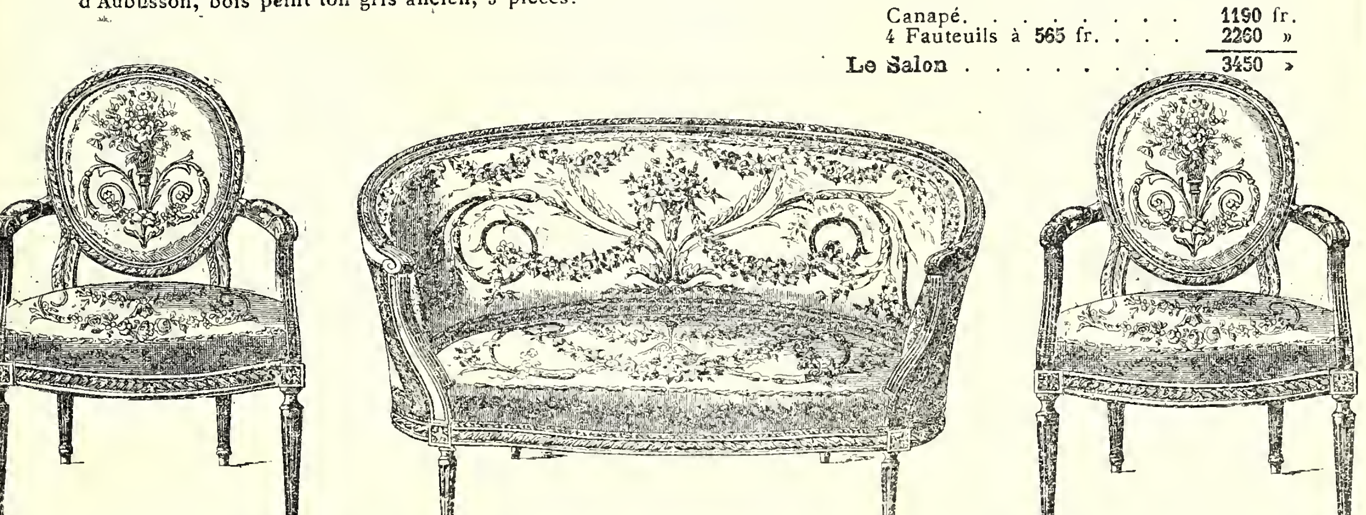
Nº 1857. — Salon Louis XVI dos et sièges cannés noyer ciré ou bois peint, 5 pièces.
Coussins crin et têtières découpées, étoffe de fantaisie.

canapé	130 fr.	Canapé	320 fr.
fauteuil	50 »	2 Fauteuils à 155 fr.	310 »
chaise	45 »	2 Chaises à 125 fr.	250 »
		Le Salon	880 »



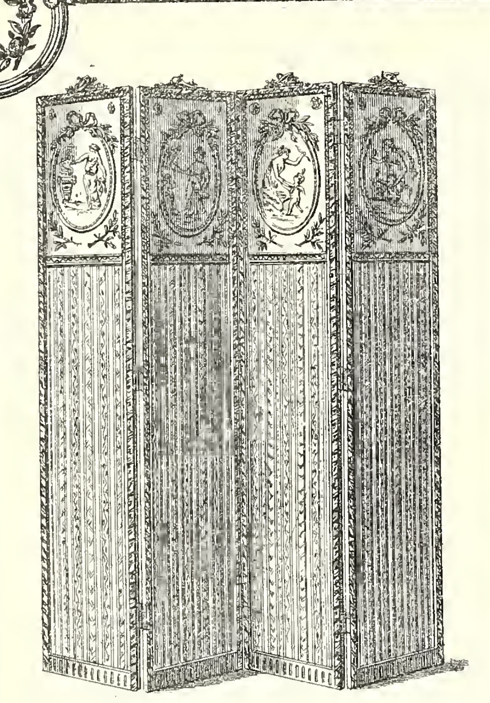
Nº 1858. — Salon Louis XVI, médaillon, sculpture ruban et perles, intérieur crin recouvert tapisseries d'Aubusson, bois peint ton gris ancien, 5 pièces.

Canapé	1190 fr.
4 Fauteuils à 565 fr.	2260 »
Le Salon	3450 »

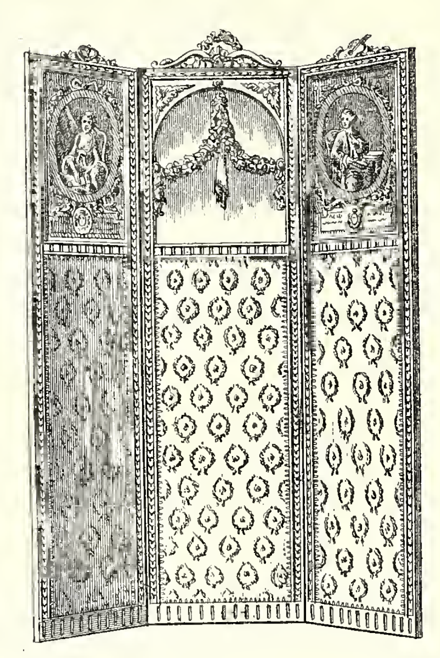


Nº 1859. — Salon Louis XVI, canapé corbeille à coussin crin, fauteuils à médaillon, sculpture feuilles tournantes et perles, intérieur crin, recouvert Tapisseries d'Aubusson, bois peint ton gris ancien, canapé. 1825 »

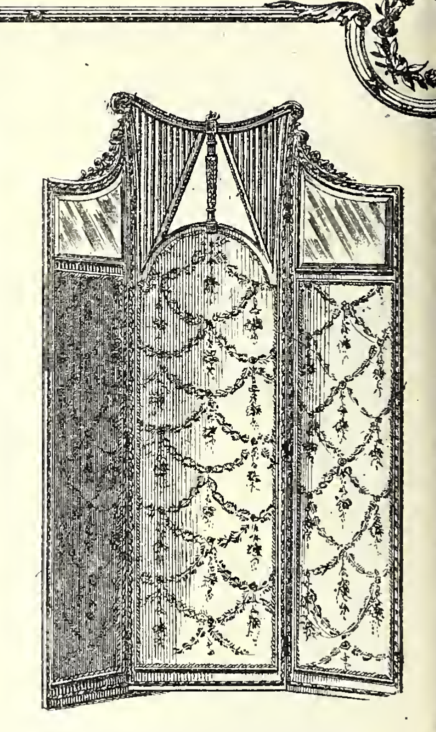
4 Fauteuils à 580 fr.	2320 »
Le Salon	4145 »



Nº 1860. — Paravent Louis XVI à 4 feuilles, charnières doubles, haut à gravures anciennes, garni étoffe de fantaisie à rayures sculpture feuilles tournantes.
bois peint. . . . . . . 400 fr.
le même à 3 feuilles. . . . 300 »



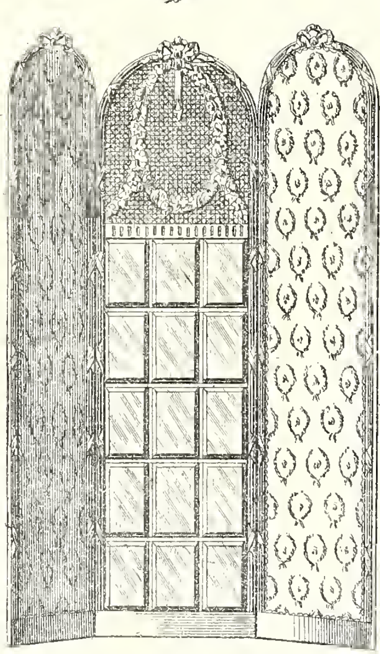
Nº 1861. — Paravent Louis XVI à 3 feuilles, haut deux gravures anciennes, milieu à glace biseautée étamée et guirlande de fleurs, fronton arc, tendu étoffe genre ancien, bois peint ton gris ancien.
370 fr.



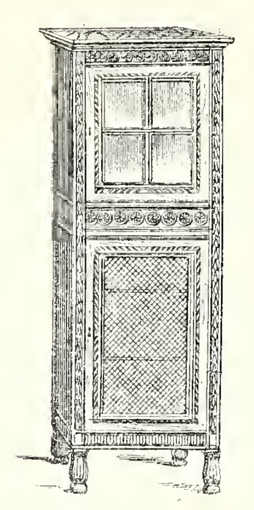
Nº 1862. — Paravent Louis XVI harpe, côtés à glaces biseautées sans tain, 3 feuilles, tendu étoffe fantaisie genre ancien.
bois peint . . . . 310 fr.
bois doré . . . . 540 »



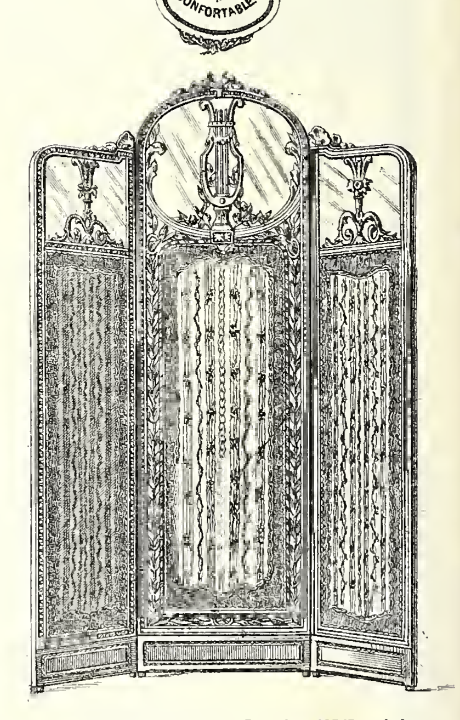




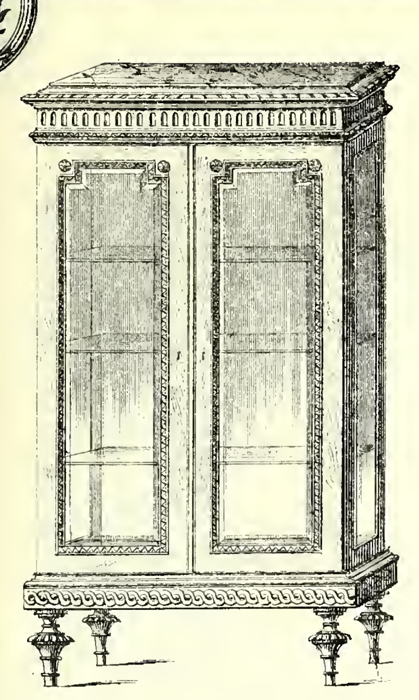
Nº 1863. — Paravent Louis XVI, 3 feuilles, celle du milieu à petits bois et glaces à biseau étamées, haut canne vieillie avec médaillon de fleurs, sculptées, tendu étoffe soierie à petits bouquets bois peint ton gris ancien. . 480 fr.



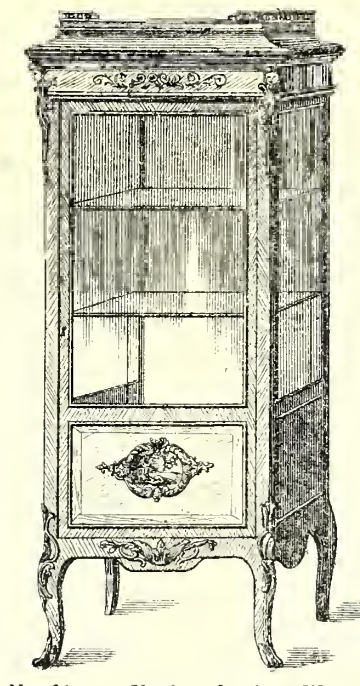
Nº 1864. — Petit meuble Louis XVI 1 porte à grillage cuivre, haut à petits carreaux, dessus marbre vert de mer, hauteur 1 m. 20, largeur 0 m. 40 bois peint. 240 f



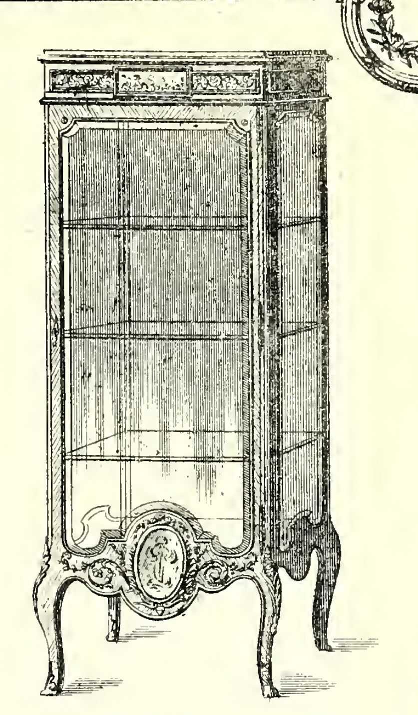
Nº 1865. — Paravent Louis XVI richement sculpté, 3 feuilles, celle du milieu encadrée de feuilles de laurier bois sculpté, 3 glaces sans tain, tendu étoffe genre ancien avec encadrement de velours antique découpé, bois peint genre ancien. . . . . . 670 fr.
vieille dorure. . . . . . 1000 »



Nº 1866. — Vitrine Louis XVI à 2 portes fond peluche, 3 tablettes en glace dessus marbre rouge, côtés vitrés, portes glaces sans tain biseautées.
largeur 0 m. 80, hauteur 1 m. 40
noyer ciré. . **290** fr.
bois peint. . **330** »

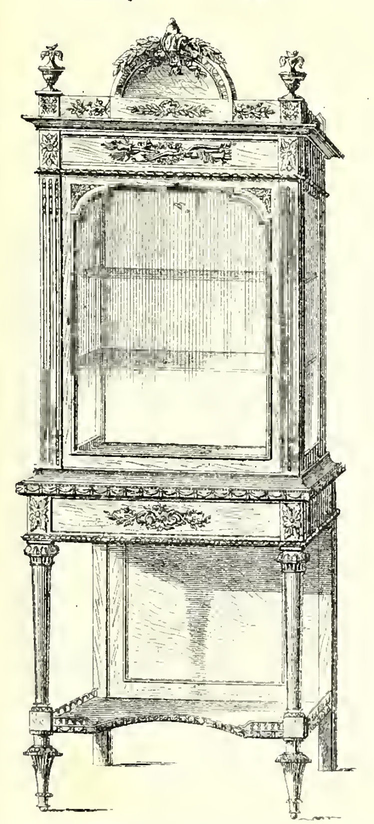


Nº 1867. — Vitrine Louis XVI bois de violette, fond et tablettes en glace, bronzes dorés et camée.
largeur 0 m. 70, hauteur 1 m. 75
625 fr.

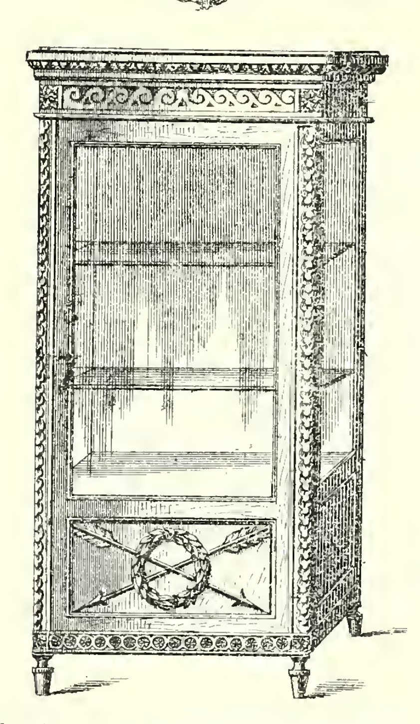


Nº 1868. — Vitrine Louis XVI bois de violette et bronzes ciselés et dorés, médaillon bronze et camée, fond et tablettes glace, porte glace biseautée.
largeur 0 m. 62, hauteur 1 m. 62
1250 fr.

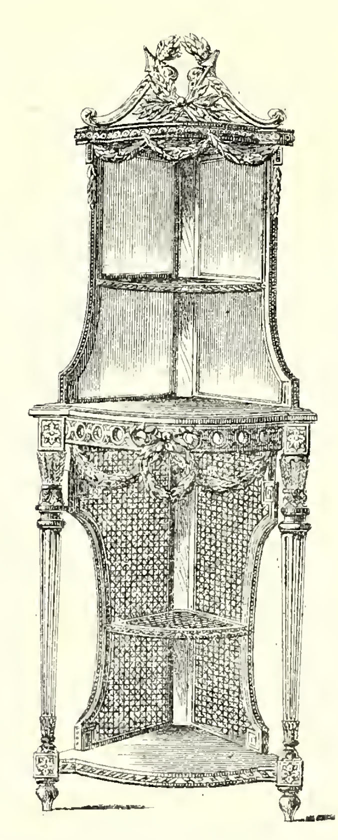
AU CONFORTABLE



Nº 1869. — Vitrine Louis XVI vieil acajou ciré et bronzes. tablettes glace.
largeur 0 m. 75, hauteur 2 m. 20
700 fr.

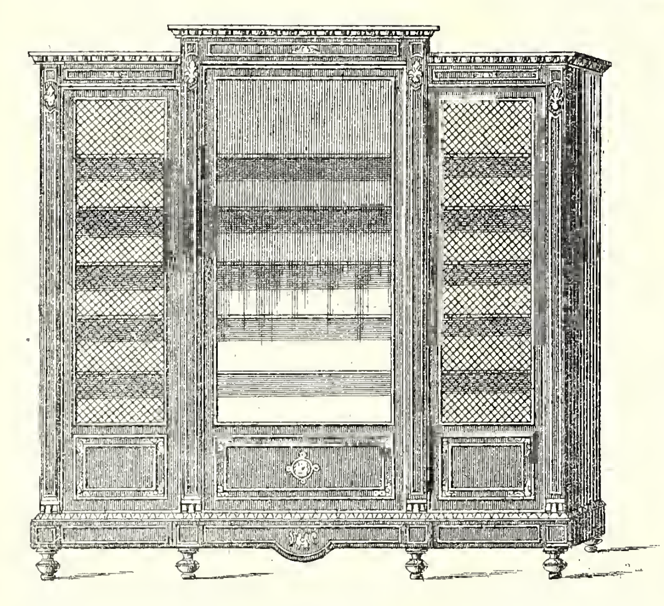


Nº 1870. — Vitrine Louis XVI genre ancien tout bois sculpté, dessus marbre vert de mer, fond glace étamée, 3 tablettes glace.
bois peint vieilli. . **400** fr.

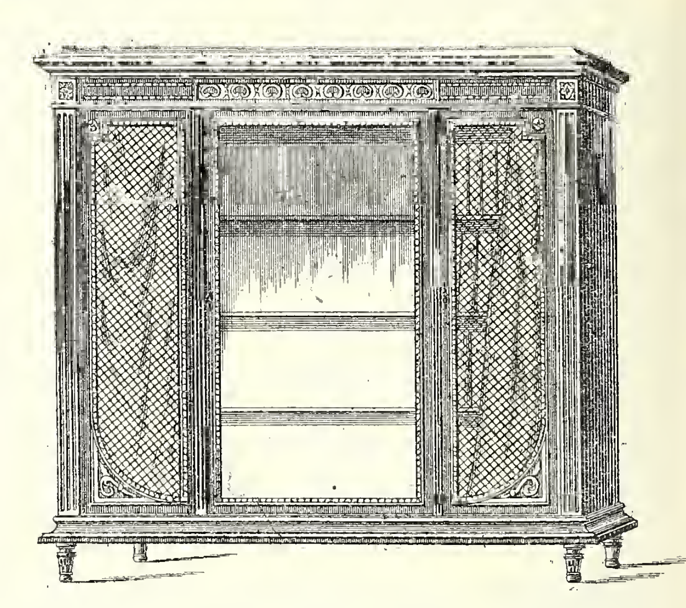


Nº 1871. — Etagère Louis XVI à guirlandes fond canné 2 glaces étamées, ceinture ajourée.
bois peint ton gris ancien. . **450** fr.





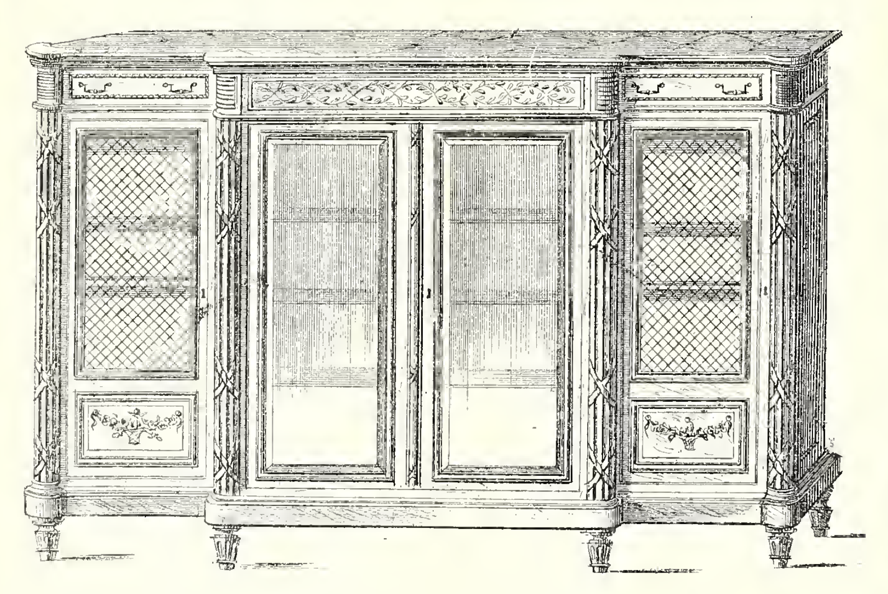
N° 1872. — Vitrine Louis XVI à 3 portes acajou ciré et bronzes, porte du milieu vitrée, portes de côtés à grillage cuivre, largeur 1 m. 80, hauteur 2 m., toutes les moulures en bronze. . . . . **1550** fr.



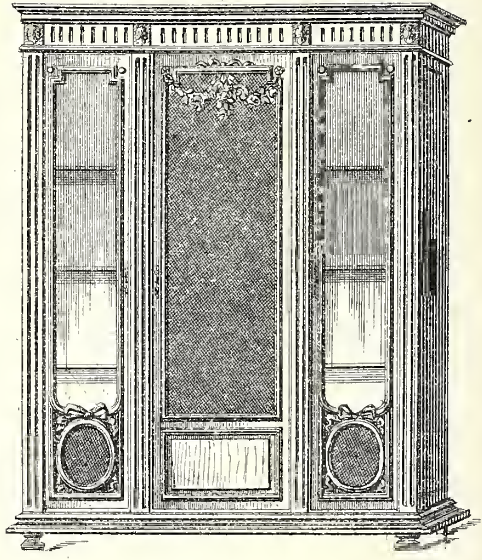
N° 1873. — Vitrine Louis XVI à 3 portes, acajou ciré et bronzes, porte du milieu vitrée, portes de côtés à grillage cuivre et petits rideaux de soie, hauteur 1 m. 80, largeur 1 m. 70. . . . . **1350** fr.



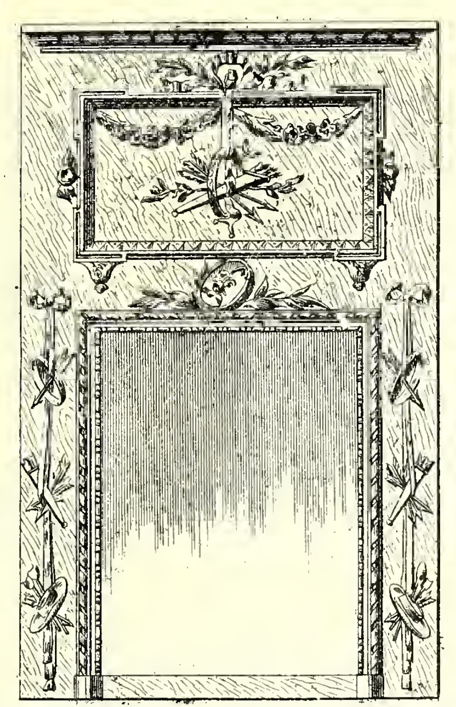




N° 1874. — Vitrine Louis XVI à 4 portes, coins ronds à faisceaux, 2 tiroirs à poignées cuivre, portes du milieu glaces biseautées, intérieur gaîné brocard genre ancien, côtés à grillage cuivre, dessus marbre bleu fleuri de 0 m. 03 c. d'épaisseur, hauteur 1 m. 20 largeur 2 m. bois peint ton gris ancien. . . . . . . **1600** fr.



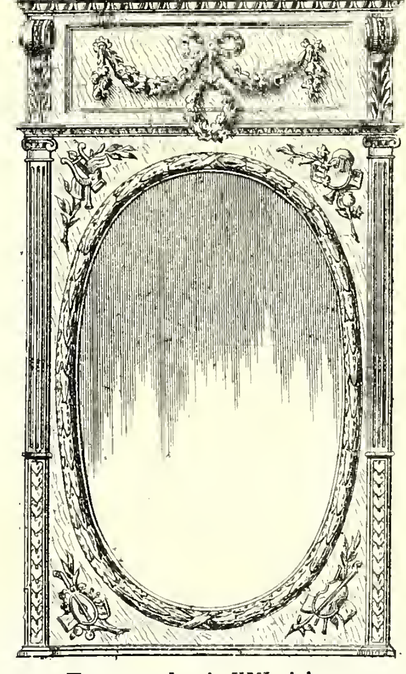
N° 1875. — Vitrine Louis XVI à 3 portes milieu porte cannée avec guirlande de fleurs sculptées. portes de côtés glace avec médaillons cannés bois peint ton gris ancien, largeur 1 m. 50, hauteur 1 m. 75. . . . . **840** fr.



N° 1876. — Trumeau Louis XVI glace unie étamée, panneaux attributs de style, bois peint ton gris ancien, hauteur 1 m. 70 largeur 0 m. 90. **290** fr.

(Peut s'établir d'après dimensions données).

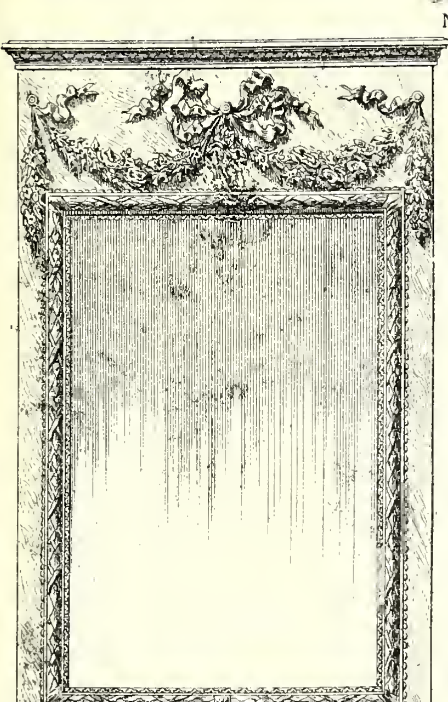




N° 1877. — Trumeau Louis XVI richement sculpté, glace médaillon étamée, attributs sculptés aux angles, fronton guirlandes, bois peint. 675 fr.
bois peint et sculptures dorées, hauteur 2 m. 25, largeur 1 m. 25. . . **850** fr.

N° 1878. — Tablette de cheminée Louis XVI sculptée, largeur 1 m. 25 profondeur 0 m. 35, bois peint ton gris ancien. . . . . . . **125** fr.

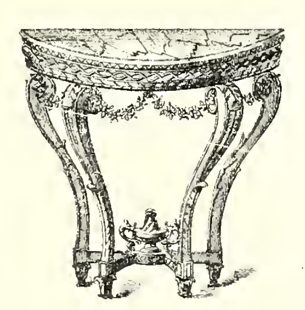
(Ce modèle peut s'établir d'après les dimensions des cheminées auxquelles il doit s'adapter).



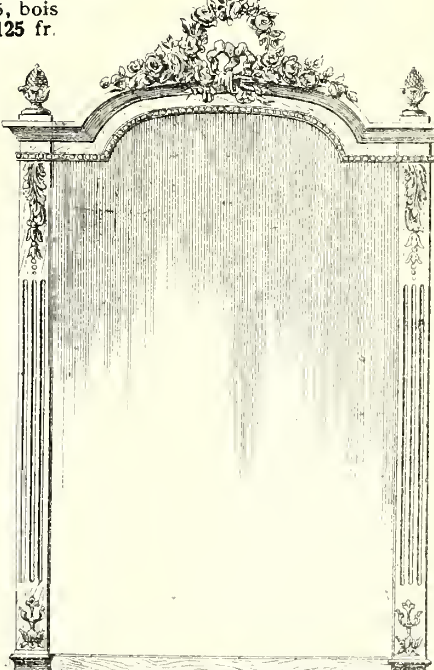
N° 1879. — Glace de cheminée Louis XVI à panneau, or jaune supérieur, glace unie.

Mesures de glace	Extérieures	Prix
150× 90	200×128	**295** fr.
180×108	229×146	**385** »
225×141	280×180	**540** »



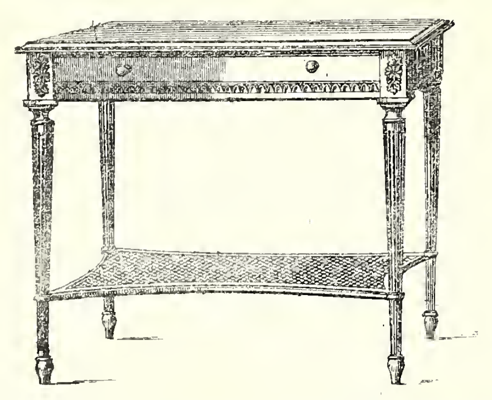


N° 1880. — Console Louis XVI à guirlandes dessus marbre brèche violette largeur 1 m.
bois peint. . **375** fr.
bois doré. . **550** »



N° 1881. — Glace de cheminée Louis XVI cadre or jaune supérieur.

Mesures de glace	Extérieures	Prix
132× 84	164×105	**180** fr.
150× 90	182×111	**195** »
165×102	197×123	**235** »



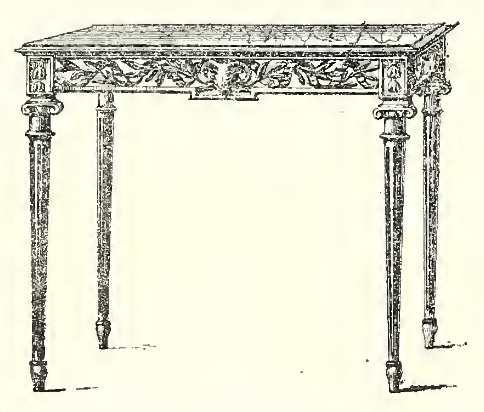
Nº 1882. — Table Louis XVI dessus bois tablette canne vieillie, 1 tiroir à boutons, ceinture à raies de cœur, largeur 0 m. 80.

bois peint . . . **110 fr.**



Nº 1883. — Table Louis XVI dessus bois à entrejambes, 1 tiroir à boutons, ceinture à ruban et pilastres, largeur 0 m. 80.

bois peint . . . **140 fr.**



Nº 1884. — Table Louis XVI dessus marbre bleu fleuri, ceinture ajourée et tête de bélier, largeur 1 m.

bois peint ton gris **290 fr.**



Nº 1885. — Table Louis XVI dessus bois à entrejambes, pieds carquois, 1 tiroir à serrure, ceinture à ruban, largeur 1 m.

bois peint ton gris. **240 fr.**



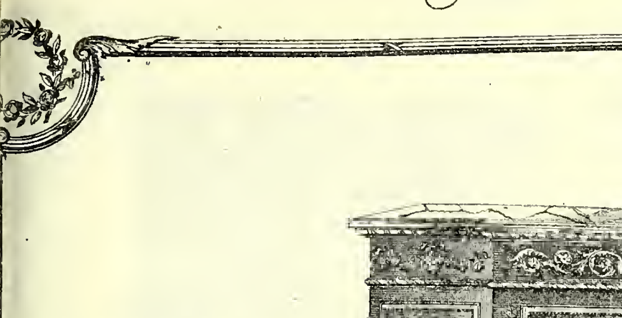
Nº 1886. — Commode Louis XVI acajou ciré et cuivres, 5 tiroirs et portes de côtés dessus marbre griotte et galerie de cuivre.

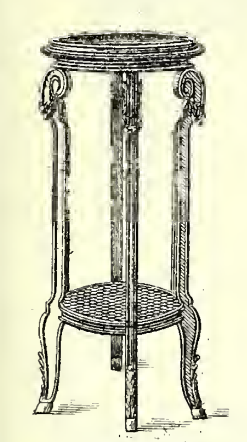
largeur 1 m. 10 . . 380 fr.



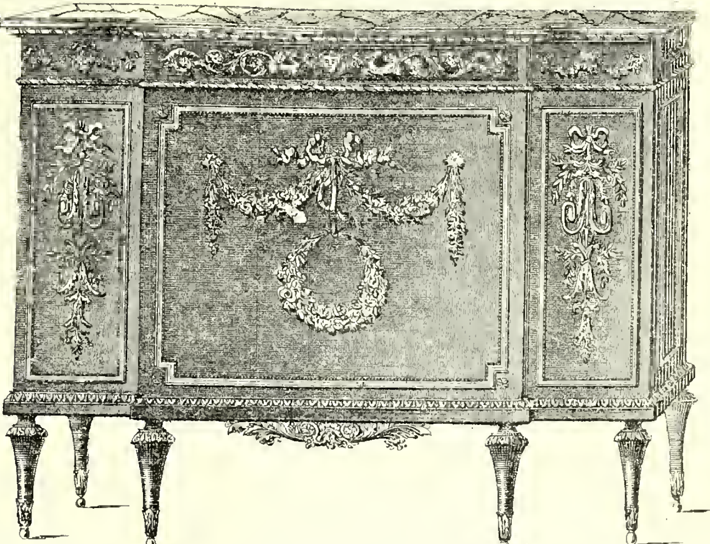
Nº 1887. — Commode Louis XVI coins ronds à cannelure, guirlande sculptée au premier tiroir, dessus marbre bleu fleuri, poignées cuivre, largeur 1 m. 20.

bois peint ton gris ancien. . **500 fr.**

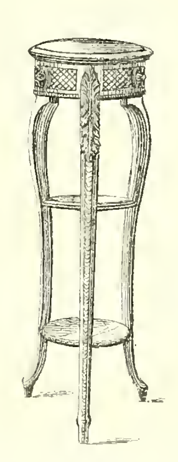




N° 1888. — Pied Louis XVI tablette cannée, dessus marbre vert de mer.
bois peint. **145 fr.**



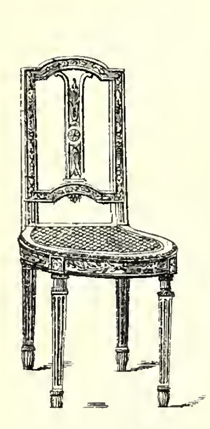
N° 1889. — Bahut de Salon Louis XVI acajou moiré et bronzes ciselés et dorés, dessus marbre vert de mer, largeur 1 m. 25. hauteur 1 m. 10. . . . . **1950** fr.



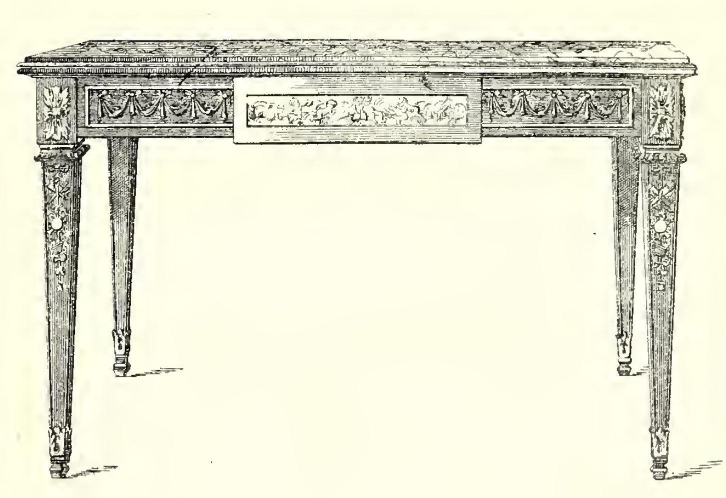
N° 1890. — Pied Louis XVI ceinture cannée et sculptée. bois peint. **150 fr.**



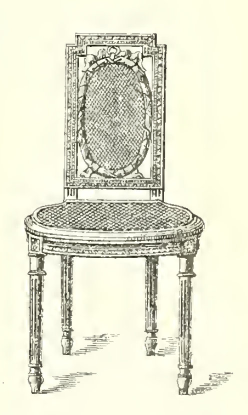




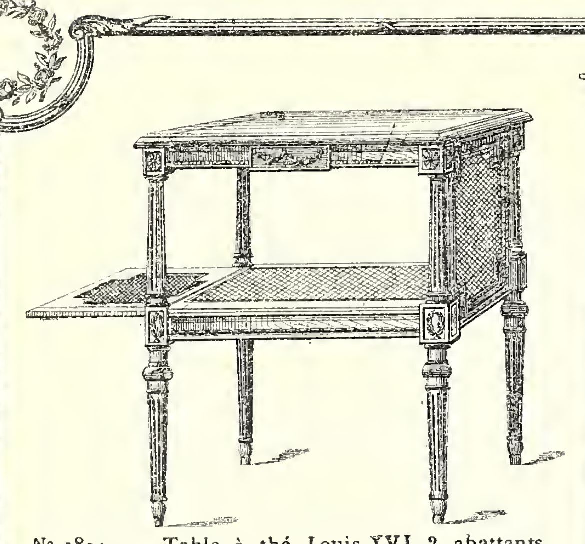
N° 1891. — Chaise Louis XVI sculpture fine, cannée.
bois peint. . **140 fr.**
bois doré. . **210 »**



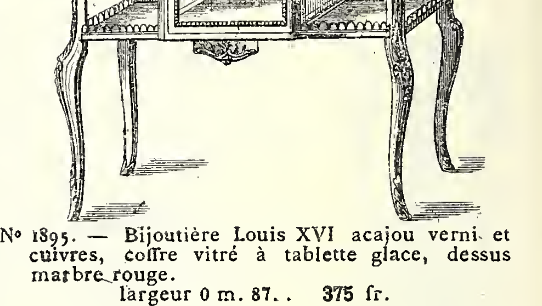
N° 1892. — Table de salon Louis XVI vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus marbre vert de mer, largeur 1 m. 15. . **750** fr.



N° 1893. — Chaise Louis XVI dos à médaillon canné.
bois peint. . **100 fr.**
bois doré . . **170 »**

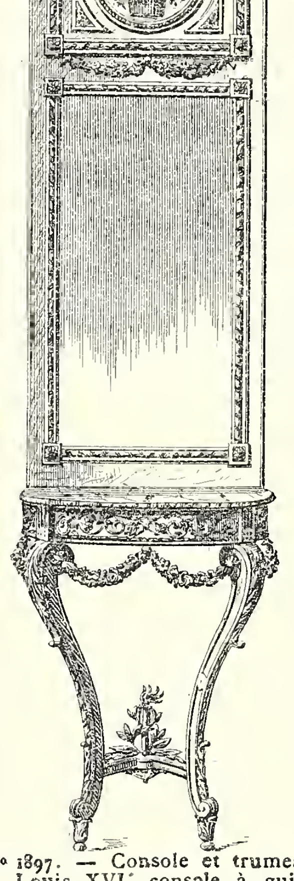


N° 1894. — Table à thé Louis XVI, 2 abattants cannés à poignées bronze doré, ceinture à guirlandes sculptées, dessus glace.
bois peint ton gris ancien. 375 fr.

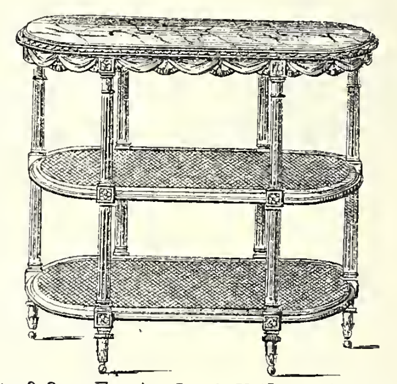


N° 1895. — Bijoutière Louis XVI acajou verni et cuivres, coffre vitré à tablette glace, dessus marbre rouge.
largeur 0 m. 87. . 375 fr.

N° 1896. — Table à Jeux Louis XVI vieil acajou et bronzes dorés.
480 fr.



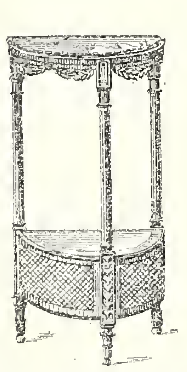
N° 1897. — Console et trumeau Louis XVI, console à guirlandes, ceinture sculptée et ajourée dessus marbre brèche dorée, trumeau glace unie avec panneau peinture.
largeur 0 m. 60, hauteur 2 m. 60
bois peint. . . 375 fr.
bois doré. . . 575 »



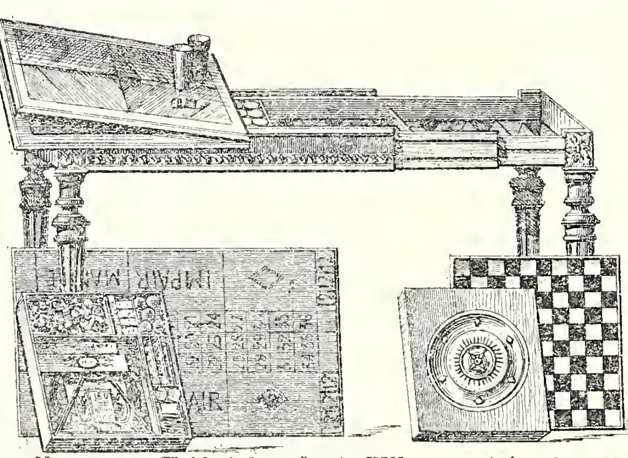
N° 1898. — Etagère Louis XVI à 2 tablettes cannées, dessus marbre bleu turquin, largeur 0 m. 80.
bois peint ton gris ancien. 175 fr.



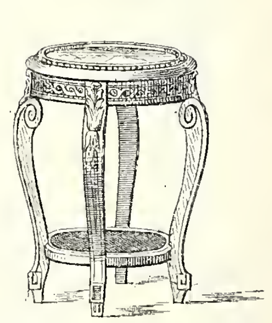




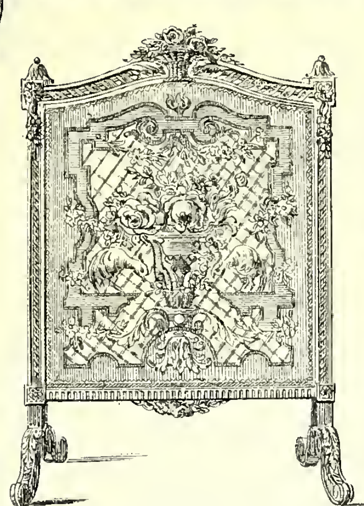
N° 1899. — Tricoteuse demi-lune, bas canné, dessus marbre vert campan.
bois peint ton gris ancien. 95 fr.



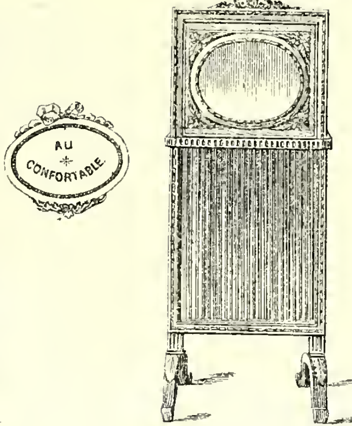
N° 1900. — Table à Jeux Louis XVI noyer ciré, ceinture sculptée, contenant tous les jeux.
350 fr.



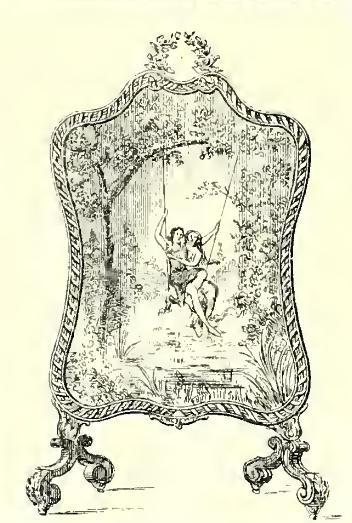
N° 1901. — Porte-potiche Louis XVI, tablette cannée dessus marbre vert de mer, hauteur 0 m. 60.
bois peint. 120 fr.



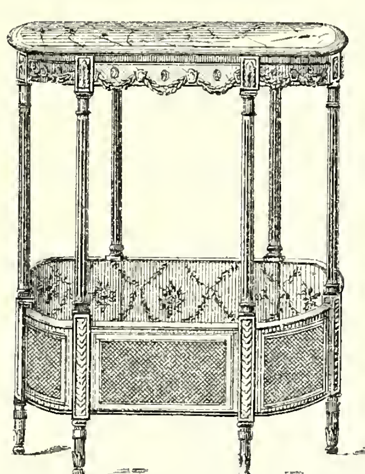
N° 1902. — Ecran Louis XVI fronton corbeille, sans garniture, bois peint ton gris. . . . . . 180 fr.
bois doré. . . . . 260 »



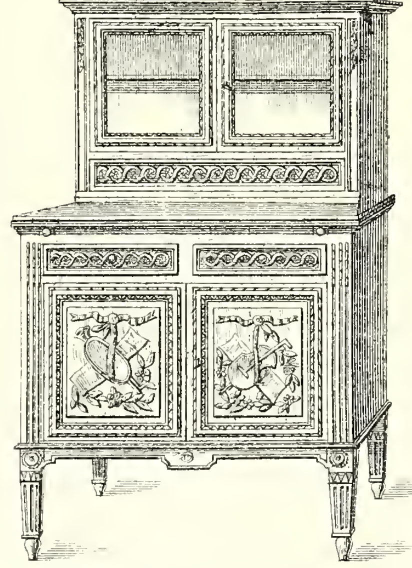
N° 1903. — Ecran Louis XVI à tablette, bas plissé en Orientale, haut glace biseautée sans tain, bois peint. 105 fr.



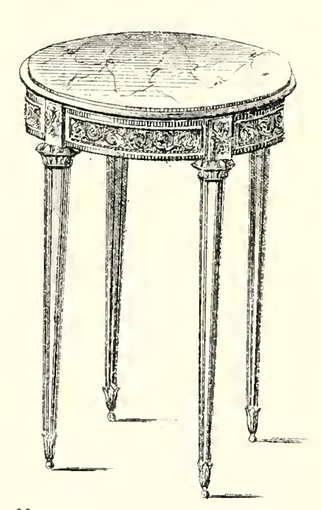
N° 1904. — Ecran Louis XVI à fronton couronne de roses sans garniture.
bois peint ton gris. 150 fr.
bois doré. . . . . . 225 »



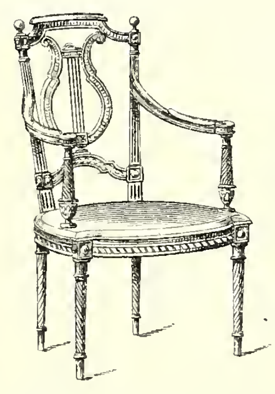
N° 1905. — Grande Tricoteuse Louis XVI à 6 pieds bas, canné, garni à l'intérieur de toile de Jouy, dessus marbre bleu turquin, bois peint ton gris ancien, largeur 0 m. 80 . . . . 200 fr.



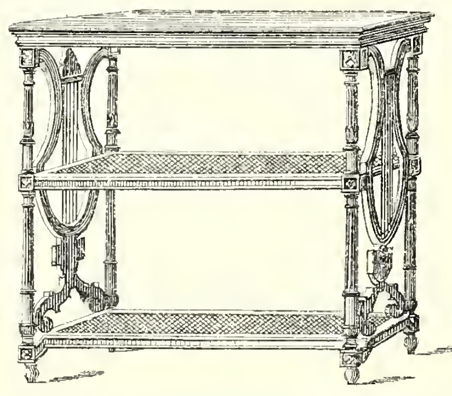
N° 1906. — Bureau Bonheur du Jour L. XVI haut vitré, desssus marbre vert de mer, tablette à écrire pliante dessus peau chamois clair, bois peint ton gris largeur 0 m.70 . . . . 325 fr.



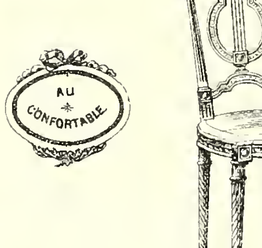
N° 1907. — Guéridon rond Louis XVI dessus marbre ceinture et pieds vieil acajou verni et bronzes dorés, diamètre 0 m. 50. 375 fr.



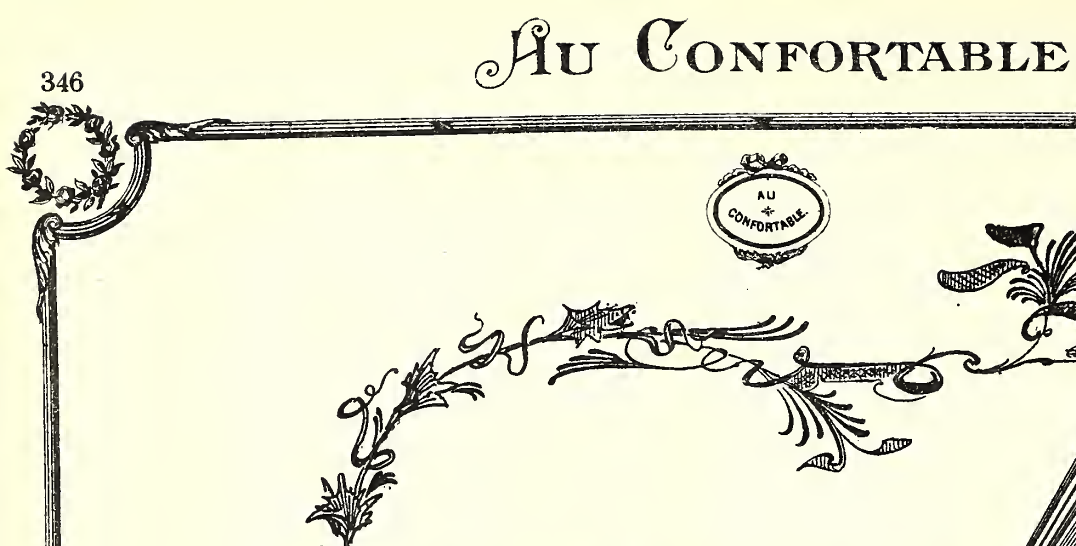
N° 1908. — Fauteuil Louis XVI dossier gondole à lyre, canne vieillie.
bois peint. . 175 fr.
bois doré. . 255 »



N° 1909. — Porte musique Louis XVI, côtés à lyre, 2 tablettes cannées largeur 0m.80 bois peint ton gris ancien. . . 175 fr.



N° 1910. — Chaise Louis XVI dossier gondole à lyre, canne vieillie.
bois peint. . 120 fr.
bois doré . . 170 »



INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER

Armoire à 1 porte, à glace biseautée, côtés dormants à glace unie et petits bois, fronton guirlande de roses. Lit largeur 1 m. 45, dossiers canne vieillie, table de nuit ou verre d'eau les 3 pièces bois peint (N° 1014)	1150 fr.
Chaise longue en 3 parties, intérieur crin, recouverte soierie à rayures.	480 »
Décor de lit dôme à panache, draperies gourgouran deux tons, dôme bois peint fond de lit à l'Antique et doublure Orientale, molletonné	400 »
Dessus de lit en tulle brodé avec volants en linon	140 »
Décor de fenêtre assorti au décor de lit, galerie bois sculpté, doublure alsacienne.	280 »
Tenture murale papier gourgouran, le rouleau.	3 50
Frise papier peint, guirlandes de roses, le mètre.	2 »
Tapis à fleurs largeur 0 m. 70 y compris coupe, couture et thibaude, le mètre	12 »



Intérieur de Chambre à coucher



Lit L. XVI grand dossier rampe de roses sculptées, dossiers cannés, bois peint ton gris ancien larg. 1 m. 60 (N° 1795)	550 »
Décor de lit toile de Jouy genre ancien, fond de lit et doublure gourgouran soie, molletonné	300 »
Dessus de lit assorti gourgouran soie, doublé Alsacienne, molletonné.	110 »
Encadrement d'Alcôve guirlandes de roses sculptées, bois peint largeur environ 2 m.	500 »
Console de chevet à guirlandes, ceinture ajourée, dessus marbre vert campan	150 »
Trumeau sur la console, glace unie, haut à médaillon avec panneau peinture	115 »
Toilette à coiffer, glace médaillon, étagère canne vieillie, largeur 0 m. 85 (N° 1809).	450 »
Glace pour cheminée, haut à médaillon avec panneau de peinture, guirlandes au-dessous	250 »
Fauteuil bois peint, pour toilette à coiffer, canne vieillie	140 »
Bergère à oreilles, garniture à coussin de plume, recouverte toile de Jouy (N° 1831)	350 »
Chaise dos et siège cannés	70 »
Décor de fenêtre sur tringle, consoles et anneaux bois peint, toile de Jouy, doublé, molletonné.	150 »
Tenture murale par panneaux, gourgouran soie en 1 m. 30 de large, le mètre	12 »
Galon d'encadrement pour tenture murale, le mètre.	1 40

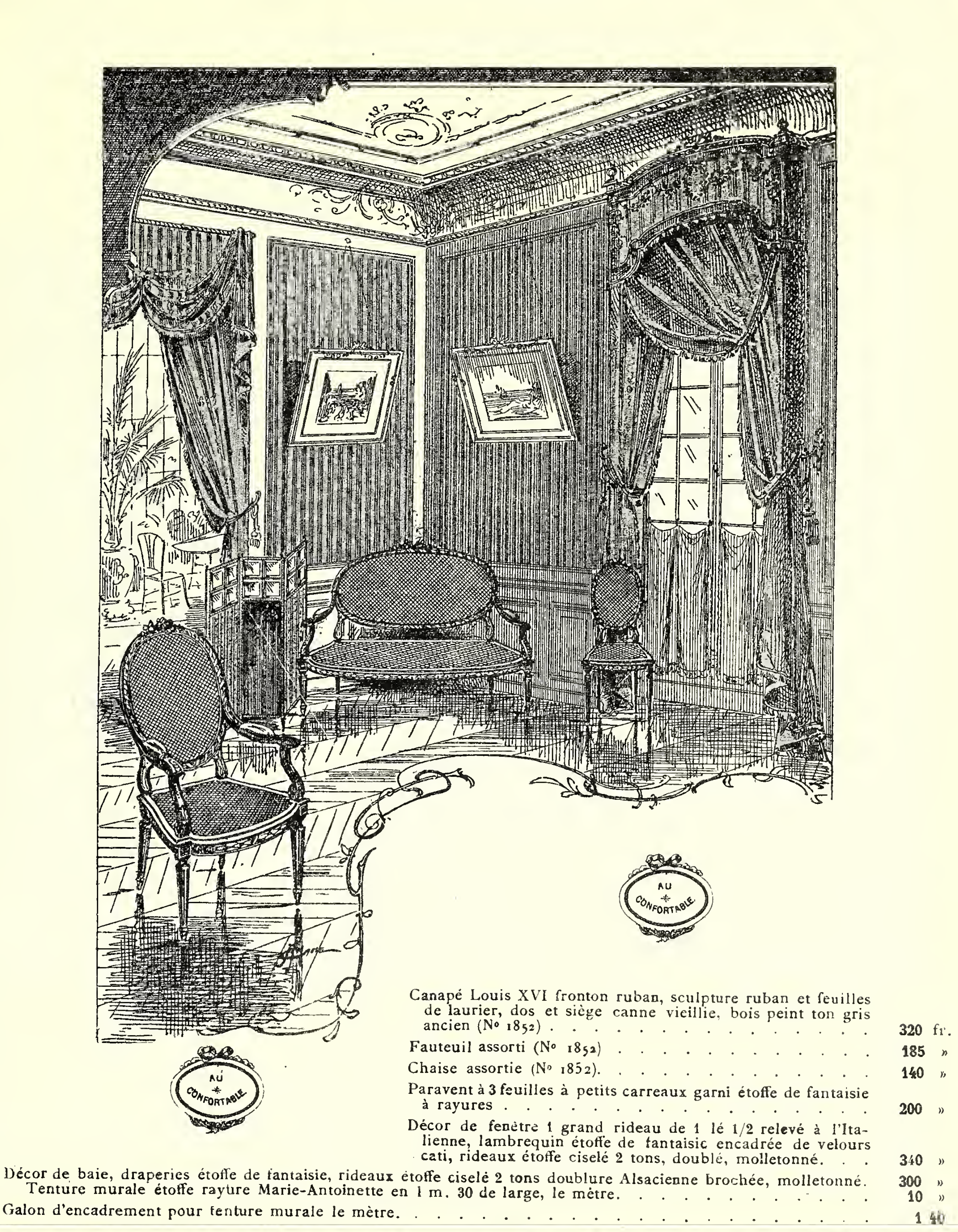


Intérieur de Salle à manger



Bahut Louis XVI, portes du milieu à glaces sans tain, intérieur de la vitrine gaîné en damas à grandes fleurs 2 tablettes en glace, côtes à portes rondes et guirlandes de roses sculptées, dessus marbre bleu fleuri de 0 m. 03 d'épaisseur, bois peint ton gris, largeur 2 m.	**1500** fr.
Dressoir à tablette cannée assorti dessus marbre bleu fleuri largeur 1 m. 30.	**650** »
Table dessus anse de panier, colonnes à feuilles sculptées 5 rallonges.	**450** »
Argentier assorti, portes à glaces biseautées, 3 tablettes glace largeur 0 m. 90, bois peint.	**850** »
Chaise dos et siege cannés	**75** »
Fauteuil assorti, sculpture ruban et perles, dos et siège cannés.	**150** »
Glace pour cheminée, fronton ruban avec guirlandes de roses.	**250** »
Haut de porte médaillon, fronton ruban et panneau peinture	**150** »
Tenture murale, papier peint avec frise le rouleau.	**10** »

Intérieur de Salon



Canapé Louis XVI fronton ruban, sculpture ruban et feuilles de laurier, dos et siège canne vieillie, bois peint ton gris ancien (N° 1852) . . . . 320 fr.

Fauteuil assorti (N° 1852) . . . . 185 »

Chaise assortie (N° 1852). . . . . 140 »

Paravent à 3 feuilles à petits carreaux garni étoffe de fantaisie à rayures . . . . 200 »

Décor de fenêtre 1 grand rideau de 1 lé 1/2 relevé à l'Italienne, lambrequin étoffe de fantaisie encadrée de velours cati, rideaux étoffe ciselé 2 tons, doublé, molletonné. . . 340 »

Décor de baie, draperies étoffe de fantaisie, rideaux étoffe ciselé 2 tons doublure Alsacienne brochée, molletonné. 300 »

Tenture murale étoffe rayure Marie-Antoinette en 1 m. 30 de large, le mètre. . . . . 10 »

Galon d'encadrement pour tenture murale le mètre. 1 40



Intérieur de Salon



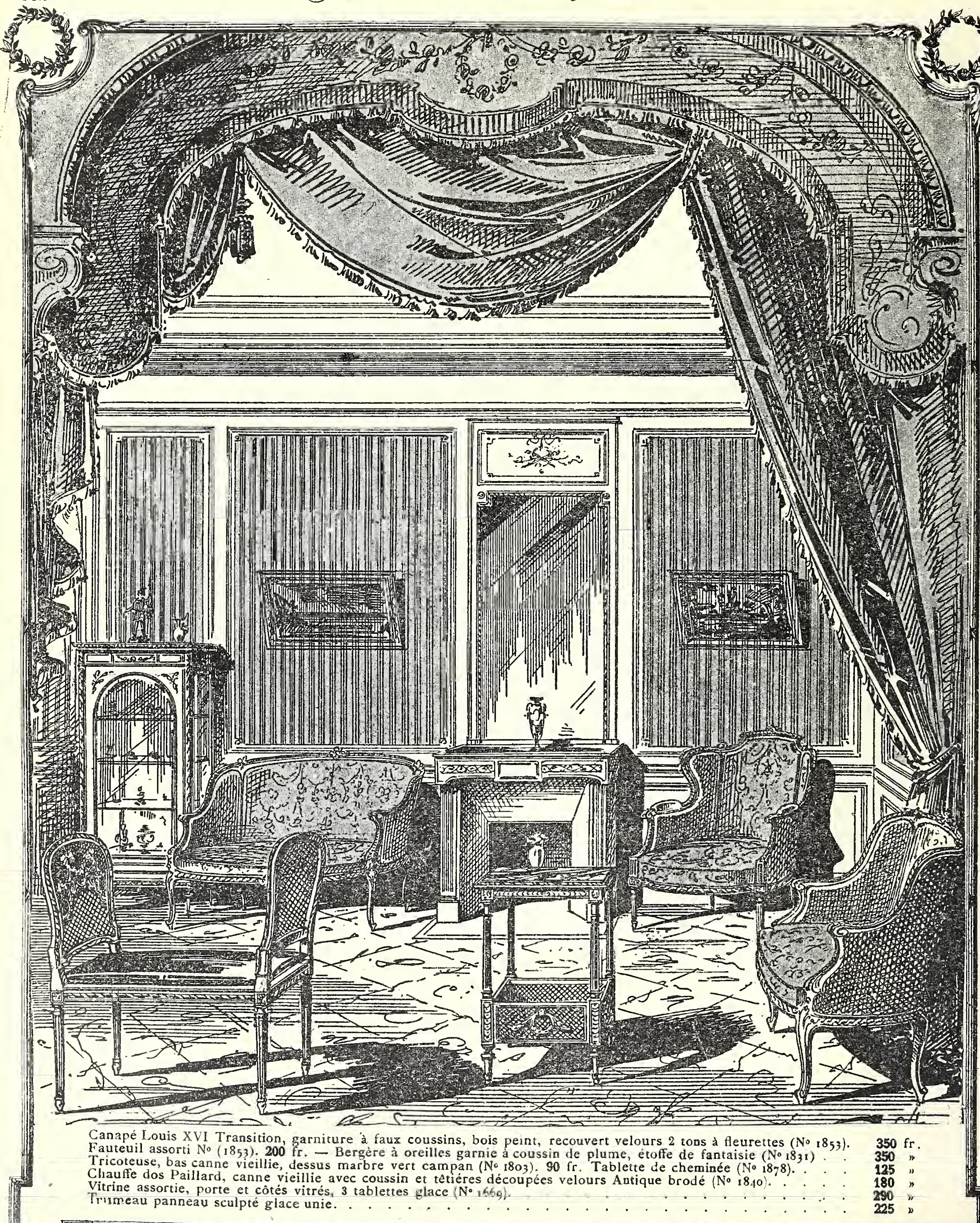
Canapé Louis XVI Transition, modèle du Garde-Meuble National, bois doré, intérieur crin, recouvert soierie à motifs (N° 1269) . .	350 fr.
Fauteuil assorti (N° 1269)	170 »
Chaise assortie (N° 1269)	125 »
Console à guirlandes largeur 1 m. dessus marbre brèche violette, bois doré (N° 1880)	550 »
Trumeau glace unie, haut à guirlandes, médaillon ovale avec panneau peinture, bois doré	425 »
Paravent à 3 feuilles avec gravures anciennes, garni étoffe de fantaisie bois peint (N° 1860)	300 »
Décor de fenêtre, étoffe soierie riche, monté sur tringle, consoles et anneaux cache-plis en cuivre, doublé Orientale molletonné	350 fr.
Tenture murale papier peint uni ou à rayures, le rouleau.	4 50
Tapis à fleurs, croisillons Louis XVI, largeur 0 m. 70, y compris coupe, couture et thibaude, le mètre.	13 »



Intérieur de Salon



Bergère Louis XVI à oreilles, garniture à coussin de plume, recouverte étoffe de fantaisie à bouquets, sculpture ruban, perles et raies de cœur, bois peint ton gris ancien (N° 1831)	350 fr.
Grande bergère corbeille, garniture à coussin de plume, fronton carquois et fleurs, ceinture et dossier feuilles de laurier, recouverte toile de Jouy (N° 1842)	350 »
Bergère, garniture à coussin de plume, sculpture raies de cœur, ruban et piastres, recouverte toile de Jouy (N° 1843)	340 »
Ecran à coulisse, tablette bois, plissé en Orientale, à double face	80 »
Tricoteuse, bas canné, dessus marbre vert campan (N° 1803)	90 »
Paravent 3 feuilles, côtés à petits carreaux, milieu glace sans tain biseautée garni étoffe de fantaisie à rayures (N° 1429)	265 »
Trumeau et console à guirlandes, dessus marbre bleu turquin glace unie (N° 1441)	225 »
Trumeau pour cheminée, glace unie, panneaux attributs (N° 1876)	290 »
Papier peint pour tenture murale, le rouleau	2 50

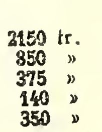


Canapé Louis XVI Transition, garniture à faux coussins, bois peint, recouvert velours 2 tons à fleurettes (N° 1853). 350 fr.
Fauteuil assorti N° (1853). 200 fr. — Bergère à oreilles garnie à coussin de plume, étoffe de fantaisie (N° 1831) . . 350 »
Tricoteuse, bas canne vieillie, dessus marbre vert campan (N° 1803). 90 fr. Tablette de cheminée (N° 1878). . . . 125 »
Chauffe dos Paillard, canne vieillie avec coussin et têtières découpées velours Antique brodé (N° 1840). . . . . 180 »
Vitrine assortie, porte et côtés vitrés, 3 tablettes glace (N° 1669). . . . . 290 »
Trumeau panneau sculpté glace unie. . . . . 225 »





EPOQUE EMPIRE



INTÉRIEUR DE CABINET DE TRAVAIL

Bibliothèque à 2 corps, vieil acajou ciré et bronzes dorés et ciselés, corps du bas à gaînes avec têtes et griffes bronze, 3 tirettes, corps du haut à colonnes rondes et chapiteaux bronze, largeur 2 m. (N° 1915)	2150 fr.
Bureau à caisse et tirettes pieds à têtes et griffes bronze, dessus maroquin, largeur 1m.50 (N° 1915)	850 »
Fauteuil de bureau assorti, intérieur crin, recouvert maroquin (N° 1915)	375 »
Chaise assortie, coussin velours frappé (N° 1912)	140 »
Décor de fenêtre sur tringle, consoles et anneaux cuivre doré, bandeau drapé, velours cati, doublé, molletonné	350 »

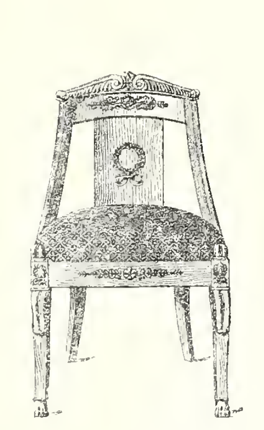


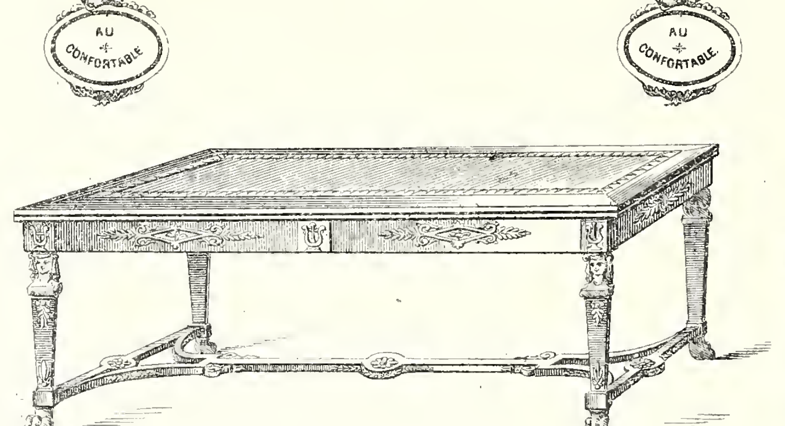
Bureau vu de face.

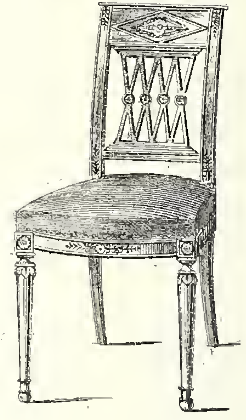
N° 1911. — Cabinet de Travail Empire vieil acajou ciré et bronzes dorés et ciselés.

Bibliothèque à 2 corps, portes du haut à grillage cuivre doré, largeur 1 m. 30.	1050 fr.
Bureau Ministre, dessus maroquin, tiroir caisse, largeur 1 m. 60.	1500 »
Fauteuil de bureau, intérieur crin, garni maroquin.	300 »
Le cabinet de travail	**2850 fr.**

Le classeur acajou ciré et bronzes dorés. . . . 90 fr.







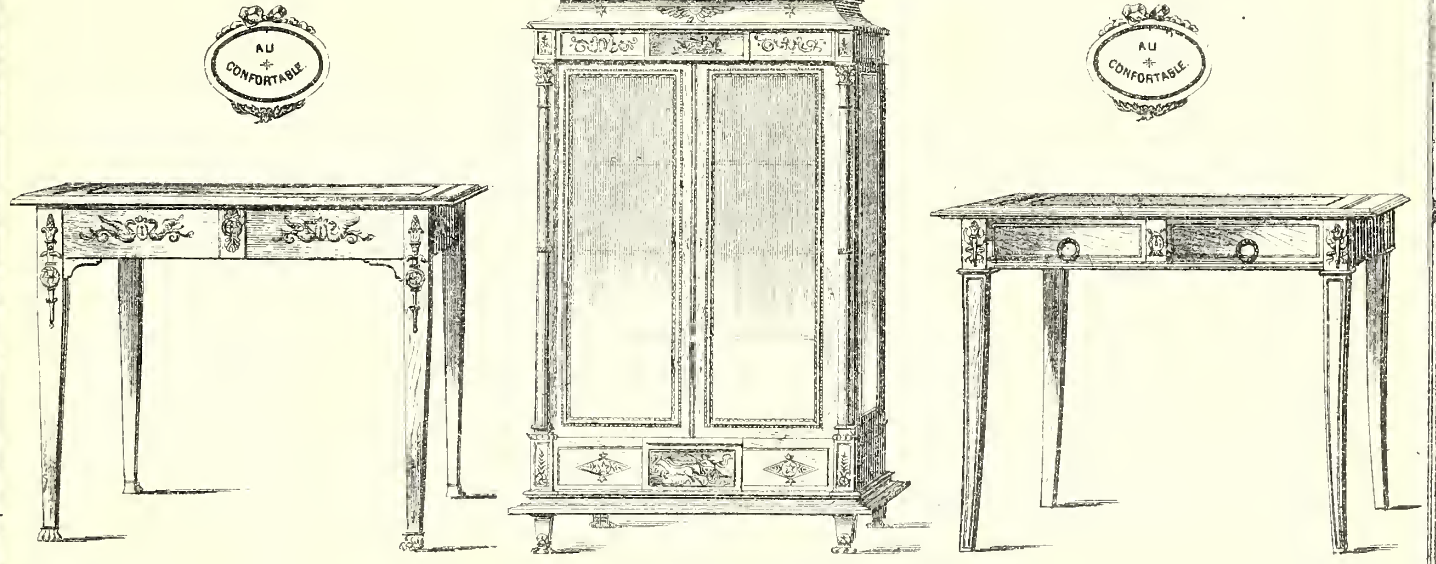
N° 1912. — Chaise Empire coussin garni velours frappé, bronzés dorés, vieil acajou ciré ou verni. . . . 140 fr.

N° 1913. — Table Bureau Empire à entrejambes pieds griffes bronze, dessus maroquin, à double face, bronzes dorés, larg. 1 m. 50.
vieil acajou verni. . . 880 fr.
vieil acajou ciré. . . . 715 »

N° 1914. — Chaise Empire, bronzes dorés, intérieur crin, recouverte maroquin, vieil acajou ciré ou verni. 150 fr.

Nº 1915. — Cabinet de Travail Empire, bronzes ciselés et dorés.

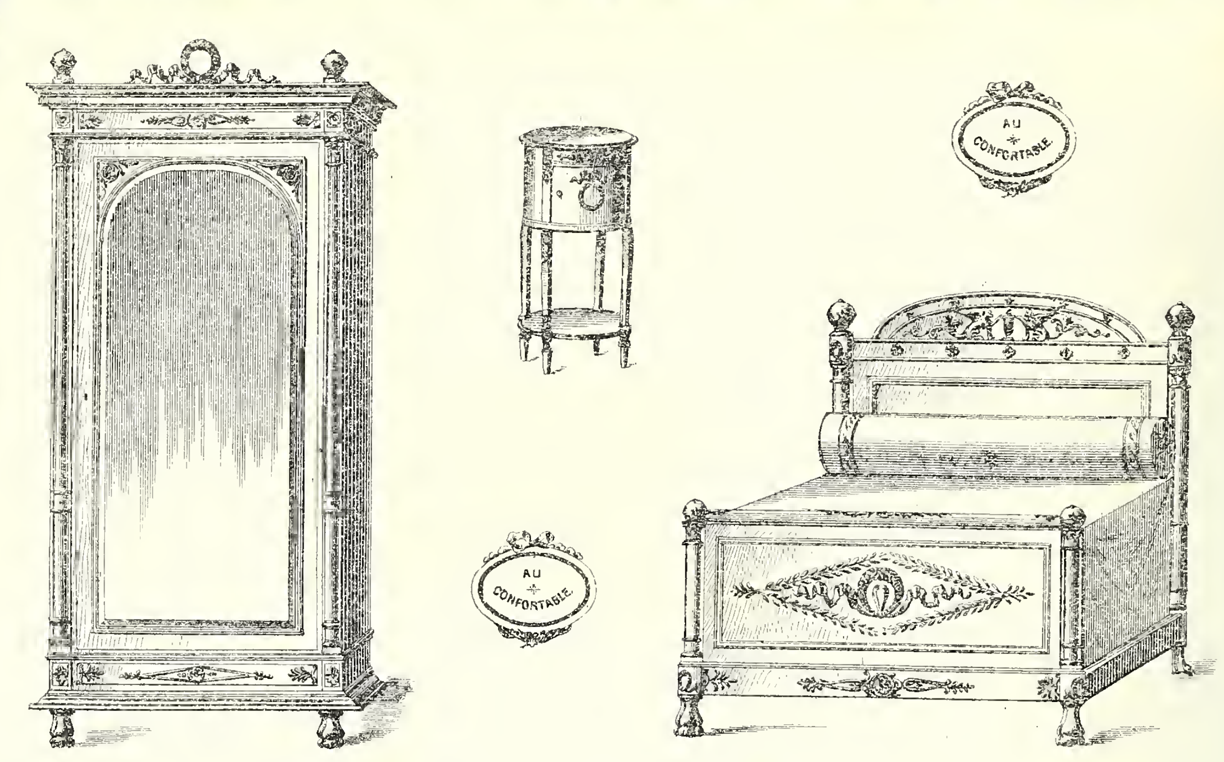
Bibliothèque à 2 corps, corps du bas gaînes avec têtes et griffes bronze, 3 tirettes, largeur 2 m. corps du haut à colonnes rondes, chapiteaux bronze, vieil acajou ciré.	2150 fr.	vieil acajou verni. . .	2500 fr.
Bureau à caisse et tirettes dessus maroquin, larg. 1 m. 50, vieil acajou ciré.	850 »	» . . .	900 »
Fauteuil de bureau, intérieur crin, recouvert maroquin, vieil acajou ciré.	375 »	» . . .	420 »
Le cabinet de travail vieil acajou ciré.	3375 fr.	vieil acajou verni. . .	3820 »



Nº 1916. — Table bureau Empire pieds gaîne, vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus drap, largeur 1 m.
200 fr.

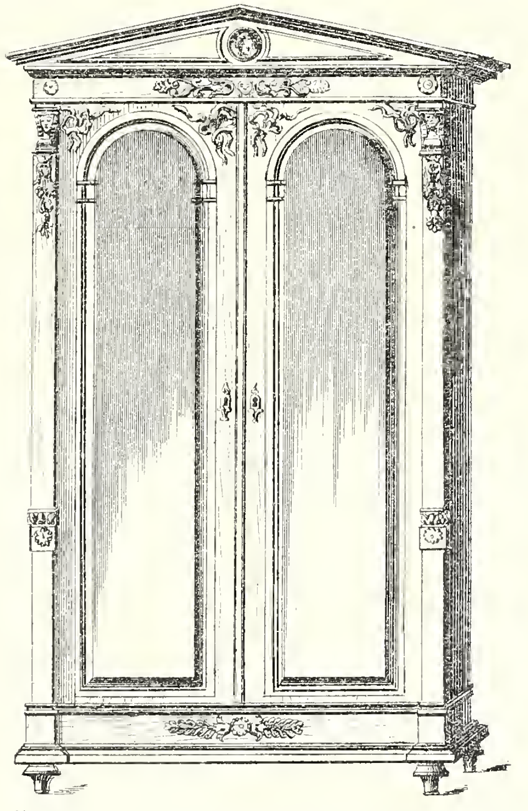
Nº 1917. — Vitrine Empire vieil acajou verni et bronzes, portes et côtés vitrés 3 tablettes glace, largeur 1 m. 10, hauteur 1 m. 80. . . . . 475 fr.

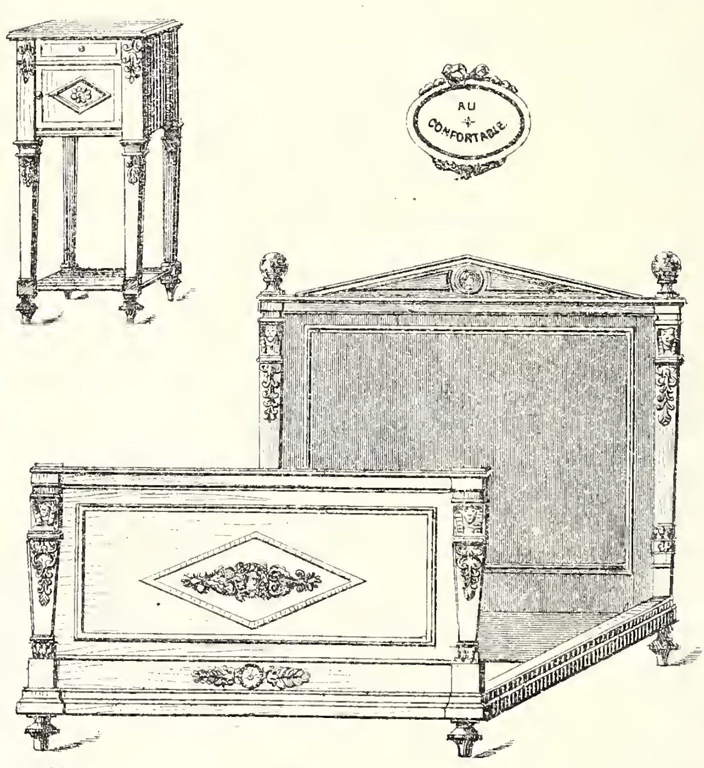
Nº 1918. — Table bureau Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus drap, largeur 1 m. 15.
300 fr.



N° 1919. — Chambre à coucher Empire, bronzes ciselés et dorés, bois laqué.

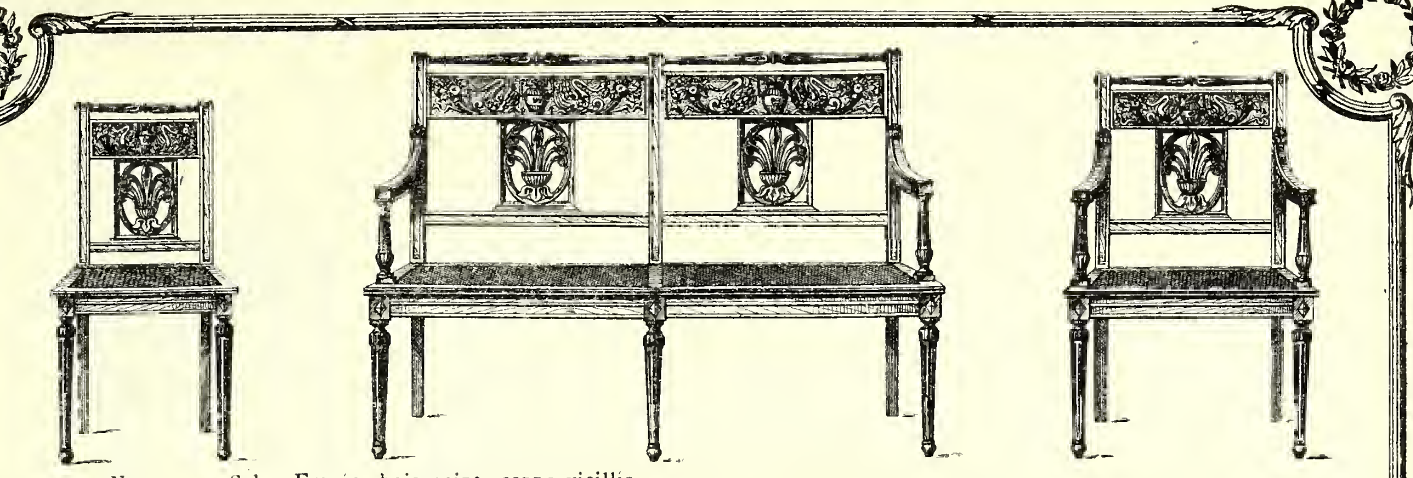
Armoire à glace biseautée, pieds griffes bronzes, fronton couronne	1325 fr.
Lit 4 pieds à griffes bronze, colonnes rondes à chapiteaux, largeur 1 m. 60	1050 »
Table de nuit ronde dessus marbre vert de mer	350 »
La chambre à coucher	2725 »





N° 1920. — Chambre à coucher Empire, bronzes dorés et ciselés.

Armoire à 2 portes glaces biseautées, largeur 1 m. 30, vieil acajou ciré.	1325 fr.	citronnier.	1475 fr.
Lit assorti, gaînes avec têtes bronze, largeur 1 m. 60. »	840 »	»	990 »
Table de nuit dessus marbre vert de mer. »	300 »	»	330 »
La chambre à coucher en vieil acajou ciré.	2465 »	»	2795 fr.

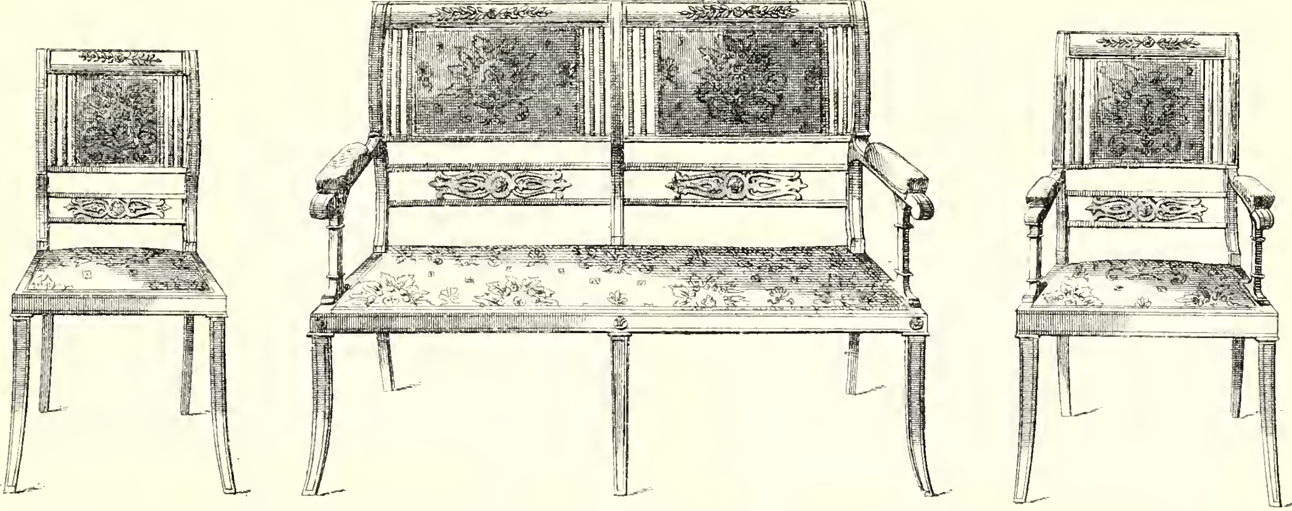


No 1921. — Salon Empire bois peint canne vieillie.

Canapé	100 fr.
2 Fauteuils à **60** fr.	120 »
2 Chaises à **30** fr.	60 »
Le Salon.	280 »

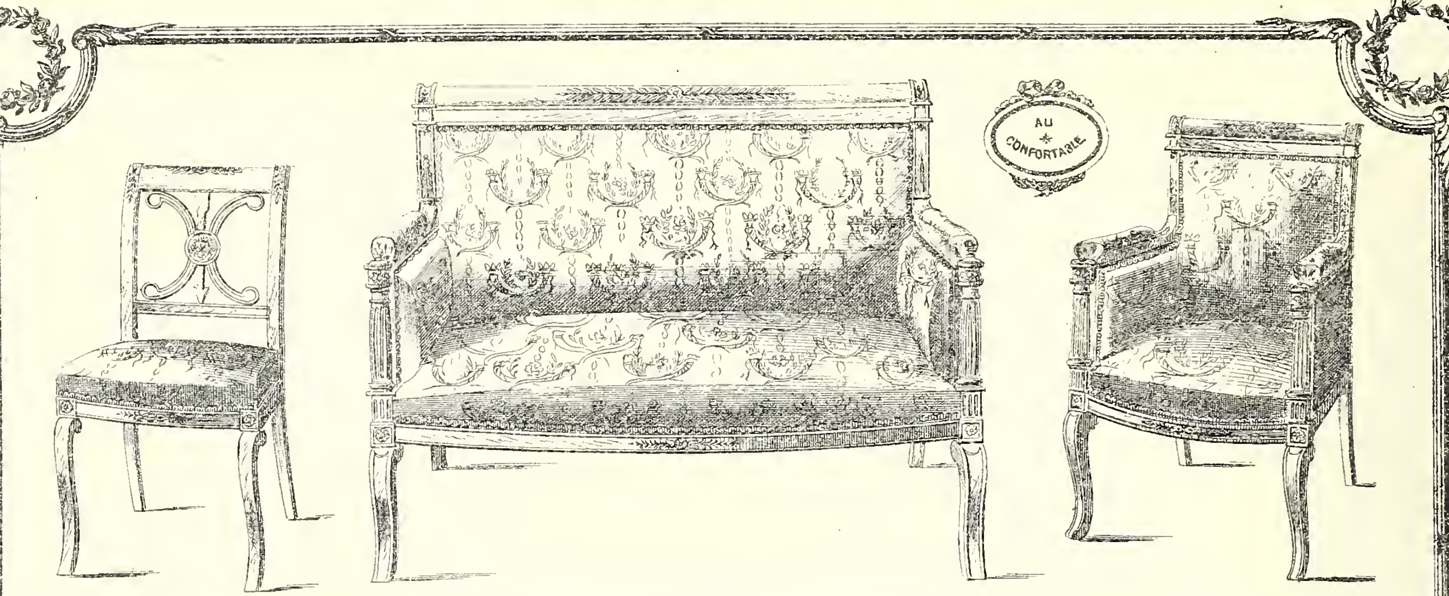
No 1922. — Salon Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, intérieur crin, recouvert soierie.

Canapé.	500 fr.
2 Fauteuils à **360** fr. . . .	720 »
2 Chaises à **200** fr. . . .	400 »
Le Salon	1620 »



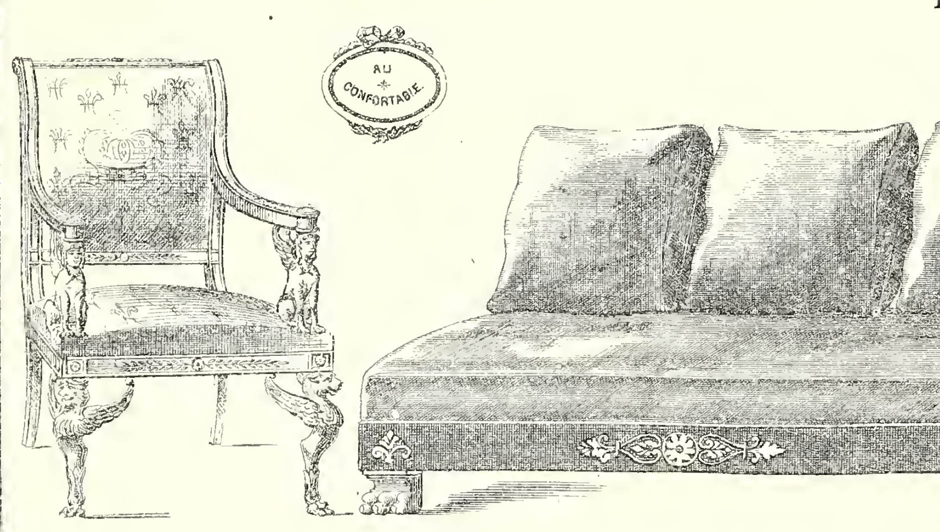
No 1923. — Salon Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, sièges à pelotes, recouvert soierie.

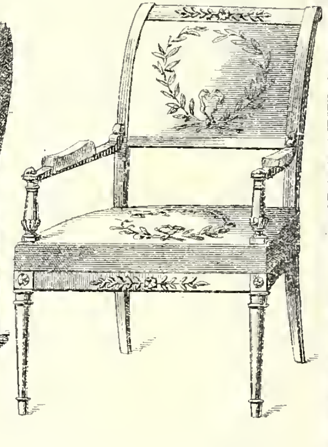
Canapé.	330 fr.
2 Fauteuils à **165** fr. . .	330 »
2 Chaises à **110** fr. . . .	220 »
Le Salon.	880 »



N° 1924. — Salon Empire bois laqué et bronzes dorés, intérieur crin, recouvert soierie.

Canapé	440 fr.
2 Fauteuils à 300 fr. .	600 »
2 Chaises à 160 fr. . .	320 »
Le Salon	1360 fr.

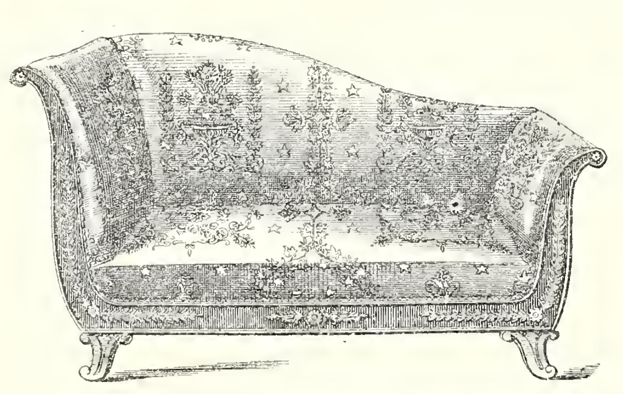


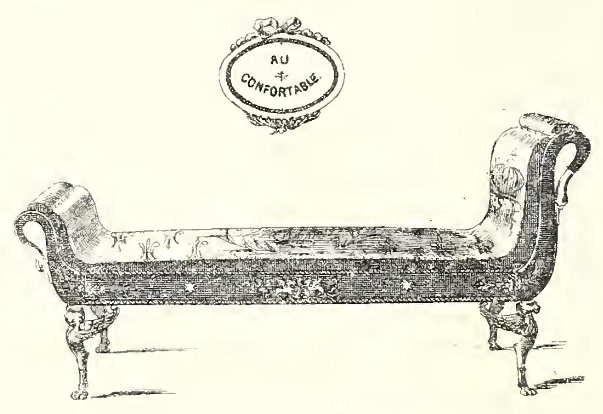


N° 1925. — Fauteuil Empire pieds à griffons bronze intérieur crin, recouvert soierie, vieil acajou verni bronzes dorés. . **435** fr.

1926. — **Divan Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, pieds griffes bronze, intérieur crin, 3 coussins en crin, recouvert en velours de Naples, cablé aux coussins.**
longueur 1 m. 80. . . . . . 470 fr.

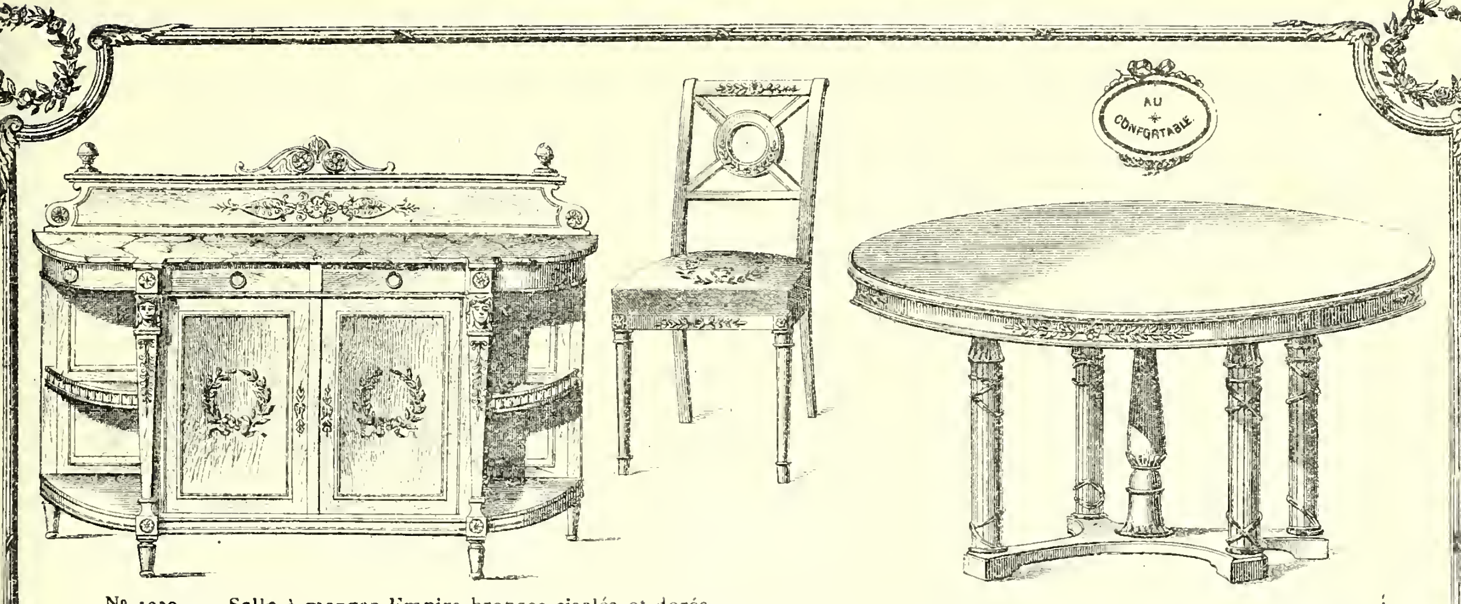
N° 1927. — Fauteuil Empire vieil acajou verni et bronzes dorés intérieur crin, recouvert soierie à motif . . . . **300** fr.





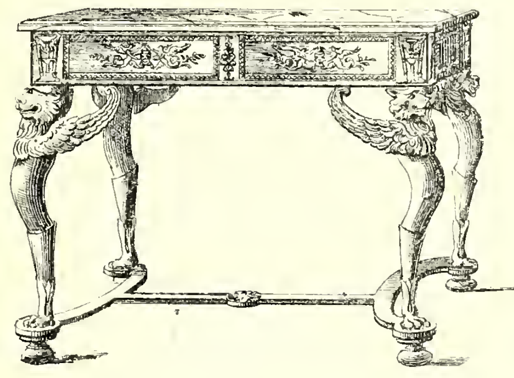
N° 1928. — Méridienne Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, intérieur crin, recouverte soierie.
415 fr.

N° 1929. — Chaise longue Empire, pieds à griffons bronze vieil acajou verni et bronzes dorés, intérieur crin, recouverte soierie . . . . **825** fr.

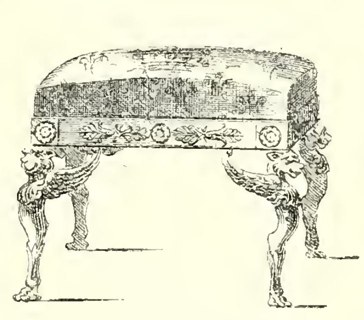


N° 1930. — Salle à manger Empire bronzes ciselés et dorés.

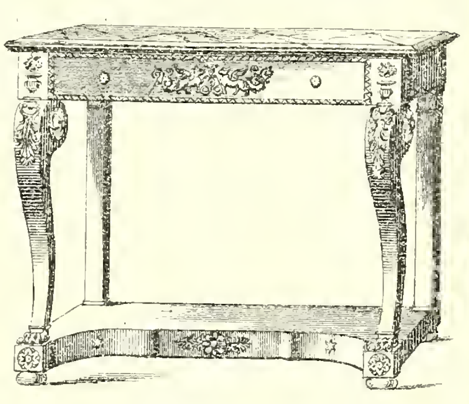
Buffet, gaines à têtes, dessus marbre gris Sainte-Anne, largeur 2 m,	vieil acajou ciré. 1250 fr.	vieil acajou verni.	1450 fr.
Table assortie, colonnes rondes à faisceaux bronze, 4 rallonges,	» 1000 »	»	1100 »
6 Chaises, intérieur crin, recouvertes étoffe à motif à 190 fr.	» 1140 »	» à 200 fr.	1200 »
La salle à manger en vieil acajou ciré	3390 fr.	en vieil acajou verni.	3750 fr



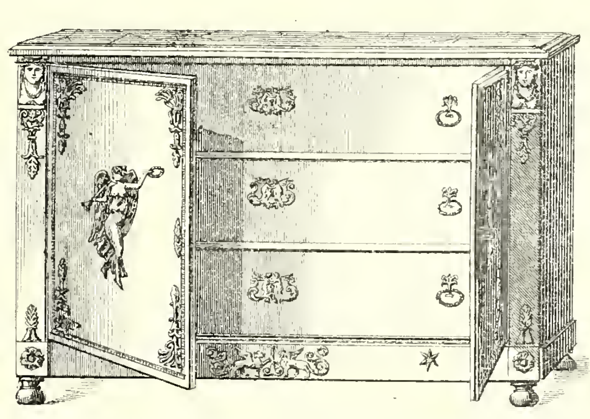
N° 1931. — Table de Salon Empire à double face, quatre pieds à griffons bronze, vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus marbre vert de mer largeur 1 m. 15. . . . . 600 fr.



N° 1932. — Pouf Empire, pieds à griffons bronze, vieil acajou verni et bronzes dorés, intérieur crin, recouvert soierie. 330 fr.

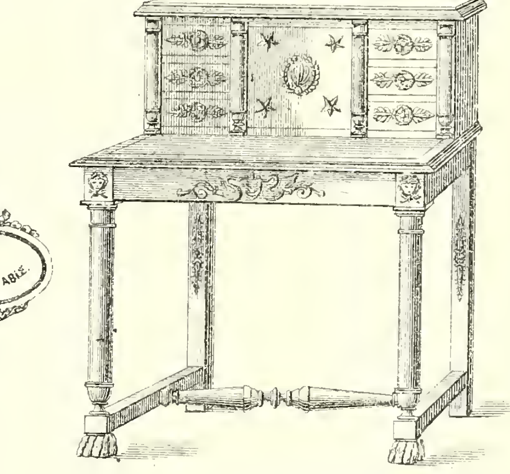


N° 1933. — Console Empire, vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus marbre gris Sainte-Anne, largeur 1 m. 10. 300 fr.

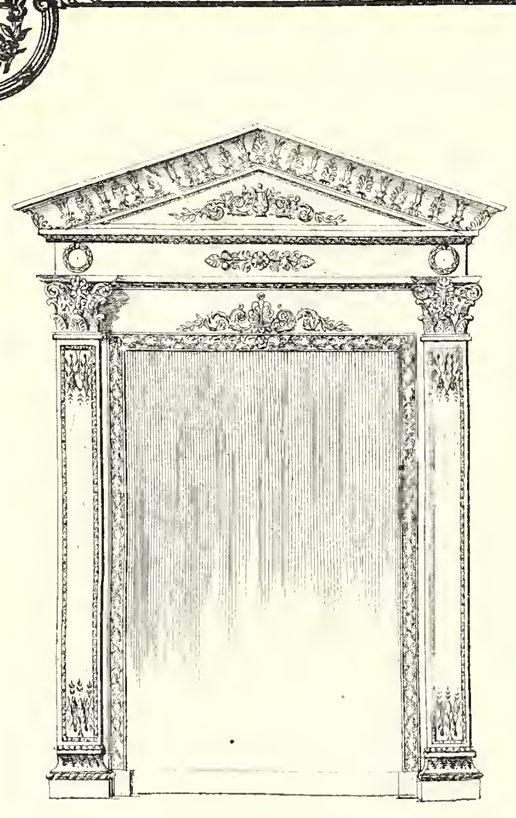


N° 1934. — Commode Empire à 2 portes, 3 tiroirs à l'intérieur, gaines avec têtes bronze, vieil acajou verni et bronzes dorés, dessus marbre vert de mer, largeur 1 m. 20. . . . 580 fr.

AU CONFORTABLE

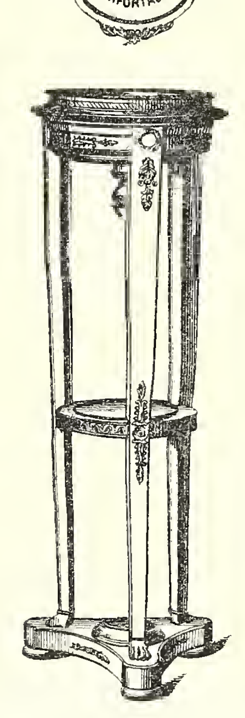


N° 1935. — Bureau Empire vieil acajou verni et bronzes dorés, larg. 0 m. 80. 415 fr.
largeur 1 m., 2 tiroirs . . . . 500 »



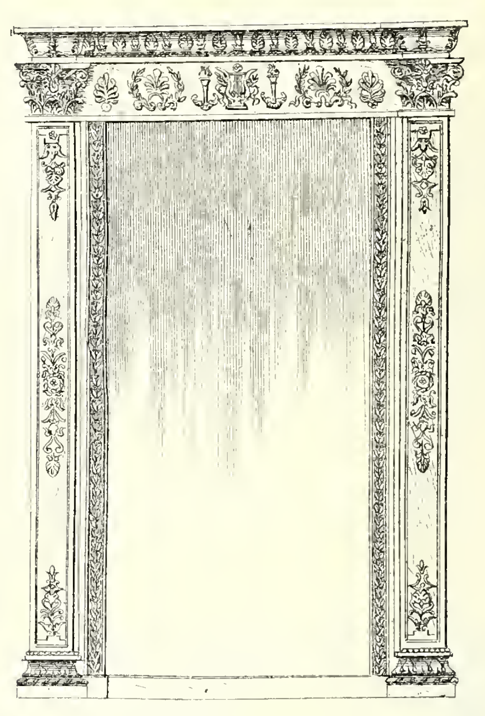
N° 1936. — Glace de cheminée **Empire** tout or jaune ou fond laqué ou vieil acajou ornements dorés.

mesures de glace,	extérieures	unie	à biseau
150× 90	179×135	**320** fr.	**340** fr.
165×102	194×147	**390** »	**410** »



N° 1937. — Gaine Empire vieil acajou verni et bronzes hauteur 1 m. 10.

120 fr.



N° 1938. — Glace de cheminee Empire tout or jaune ou fond laqué ou vieil acajou ornements dorés.

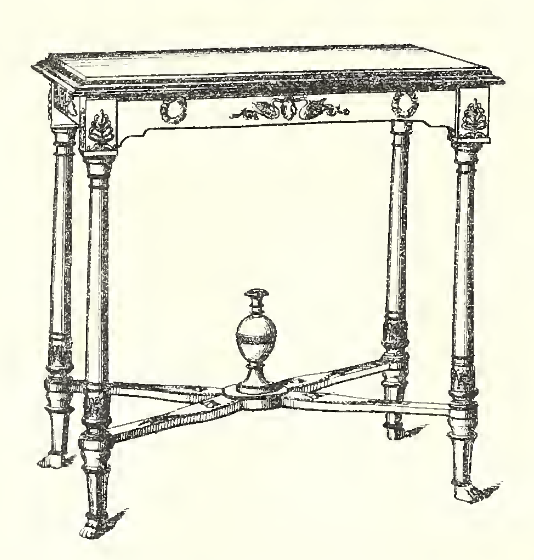
mesures de glace,	extérieures	unie	à biseau
132×84	200×124	**325** fr.	**345** fr.
150×90	218×130	**375** »	**400** »



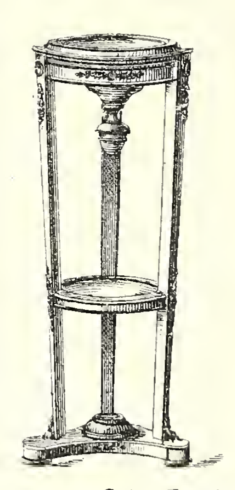




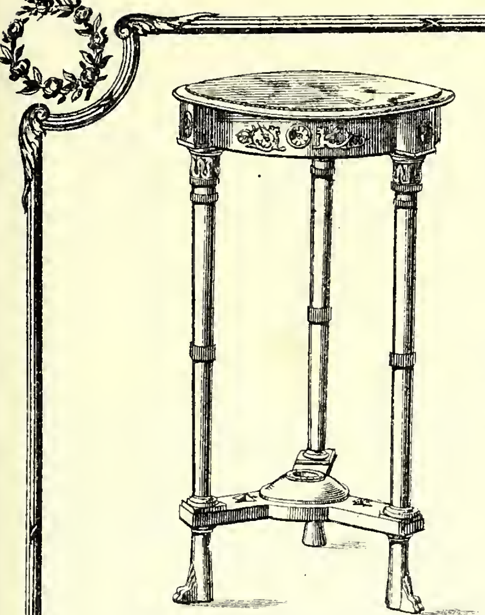
N° 1939. — Gaine Empire têtes bronze, vieil acajou verni et bronzes.
hauteur 1 m. 15. **165** fr.



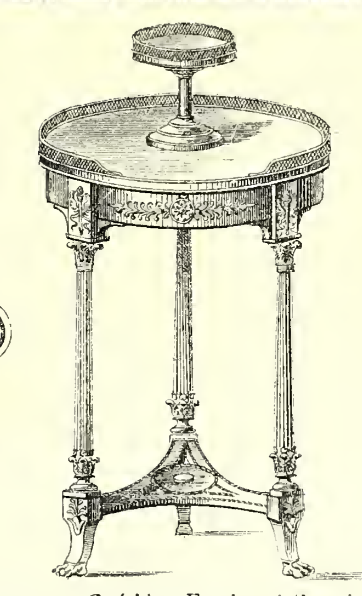
N° 1940. — Table Empire entrejambes à vase. vieil acajou verni et bronzes.
largeur 0 m. 80. . **160** fr.



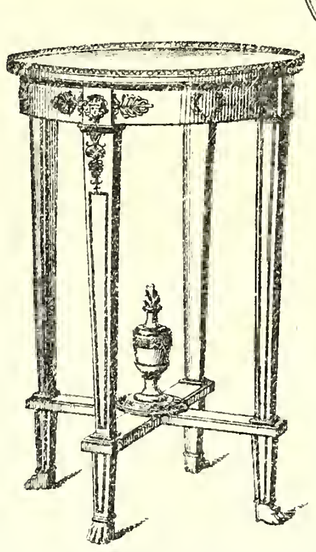
N° 1941. — Gaine Empire vieil acajou verni et bronzes.
hauteur 1 m. . **85** fr.



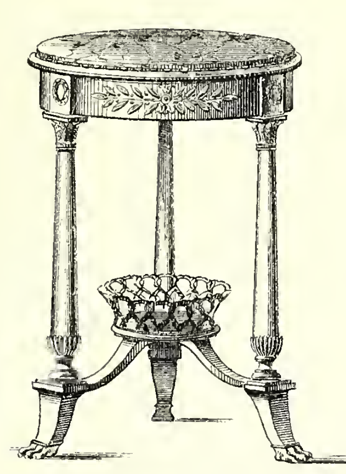
N° 1942. — Guéridon Empire dessus marbre, vieil acajou verni et bronzes diamètre 0 m. 40. . . . . 85 fr.



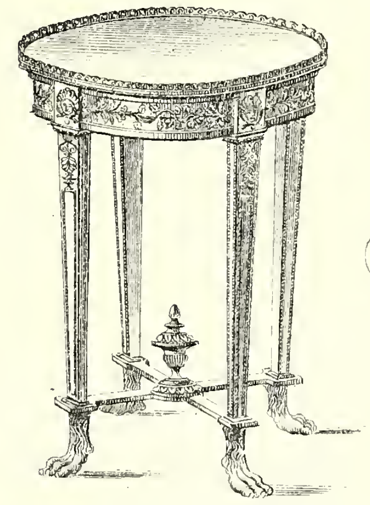
N° 1943. — Guéridon Empire vieil acajou verni et bronzes.
diamètre 0 m 40. . . 185 fr.



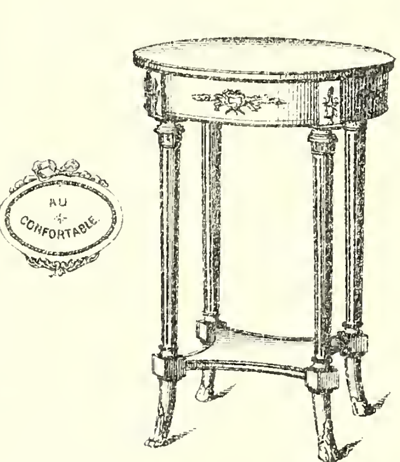
N° 1944. — Guéridon Empire entrejambes à vase, vieil acajou verni et bronzes diamètre 0 m. 50, dessus marbre blanc. . . . . 165 fr.



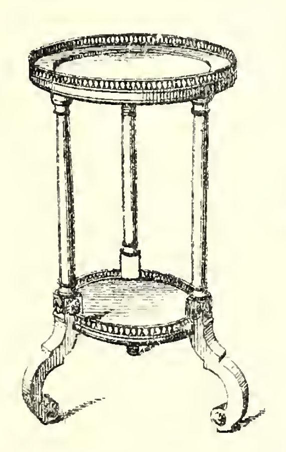
N° 1945. — Guéridon Empire entrejambes à corbeille bronze vieil acajou verni et bronzes.
diamètre 0 m. 45. . 125 fr.



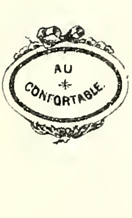
N° 1946. — Guéridon Empire ovale vieil acajou verni et bronzes ciselés et dorés, diamètre 0 m. 48. . . . . 400 fr.



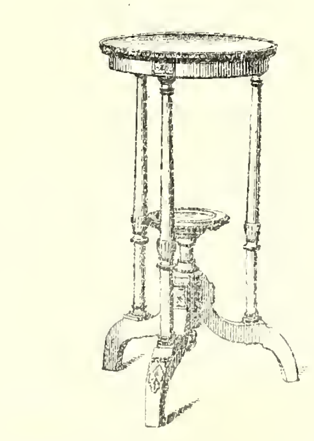
N° 1947. — Guéridon Empire entrejambes à tablette, vieil acajou verni et bronzes, diamètre 0 m. 45. . . . . . 165 fr.



N° 1948. — Guéridon Empire vieil acajou verni et bronzes.
50 fr.



N° 1949. — Guéridon Empire vieil acajou verni et bronzes, dessus marbre vert de mer, diamètre 0 m. 50. . . 165 fr.



N° 1950. — Guéridon Empire à 3 colonnes, vieil acajou verni et bronzes.
diamètre 0 m. 30. . 75 fr.

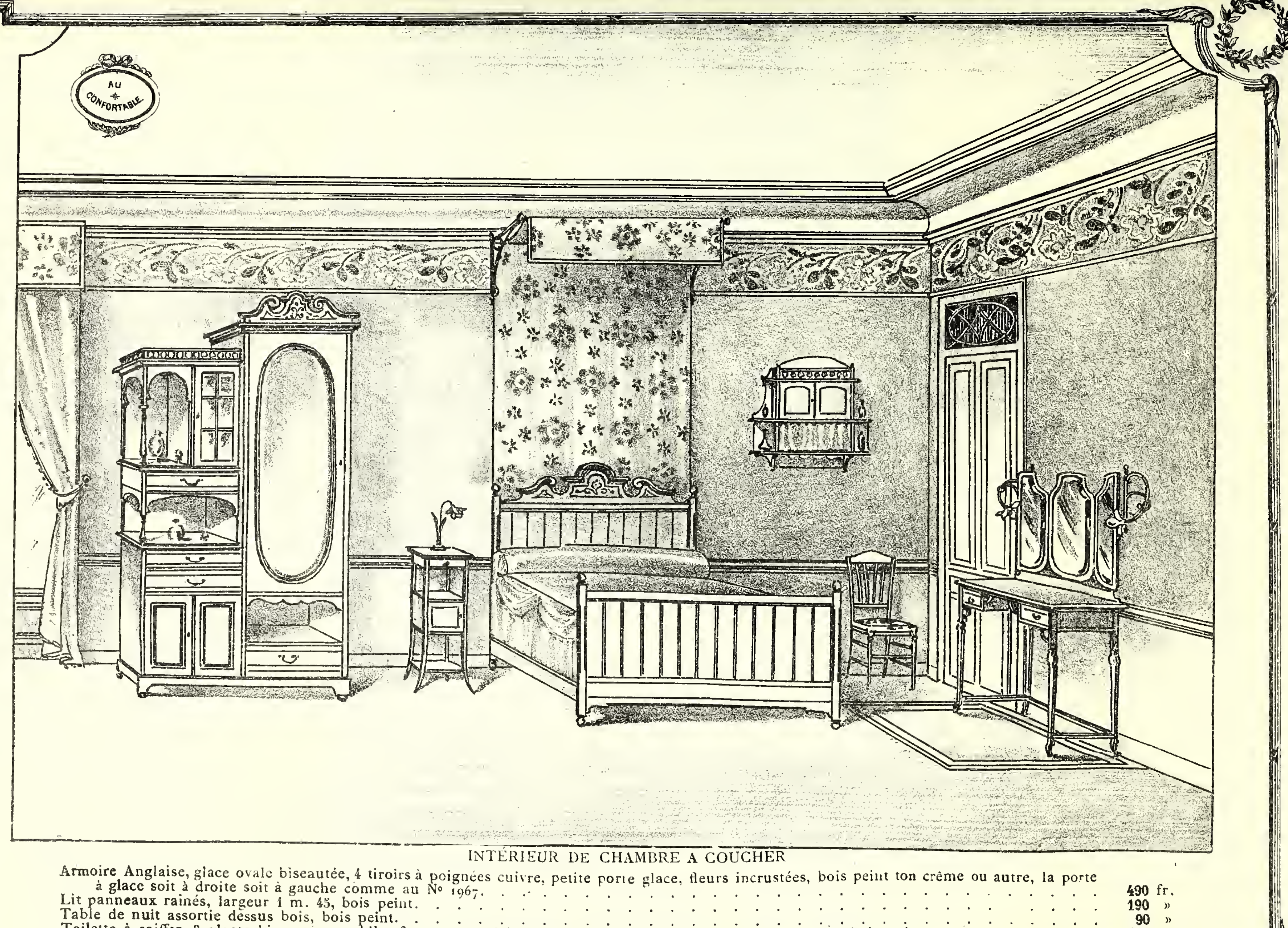
STYLE ANGLAIS





INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER

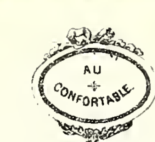
Armoire à glace biseautée, quatre tiroirs à poignées cuivre, deux petites portes glaces à fleurs incrustées, fronton et galerie découpée, bois peint crême, largeur 1 m. 30.	380 fr.
Lit assorti bois peint crême largeur 1 m. 45.	210 »
Table de nuit dessus marbre blanc.	110 »
Décor de lit monté sur consoles cuivre, étoffe fantaisie à fleurs, doublé, molletonné.	125 »
Dessus de lit assorti même étoffe.	75 »
Toilette à coiffer, glace unie, dessus à carreaux de faïence, largeur 0 m. 80 (Nº 890)	75 »
Chaise cannée bois peint	14 »
Fauteuil Confortable, intérieur végétal et crin, recouvert étoffe de fantaisie (Nº 1042).	75 »
Etagère bois peint.	60 »
Tenture murale papier peint uni, le rouleau.	2 50
Frise papier peint à fleurs, le mètre.	1 50



INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER

Armoire Anglaise, glace ovale biseautée, 4 tiroirs à poignées cuivre, petite porte glace, fleurs incrustées, bois peint ton crême ou autre, la porte à glace soit à droite soit à gauche comme au No 1967	490 fr.
Lit panneaux rainés, largeur 1 m. 45, bois peint	190 »
Table de nuit assortie dessus bois, bois peint	90 »
Toilette à coiffer, 3 glaces biseautées mobiles formant psyché, dessus carreaux de faïence, largeur 0 m. 90, bois peint	180 »
Etagère à suspendre, portes pleines et galerie de balustres, petit rideau soie plissé, bois peint	80 »
Chaise cannée avec coussin étoffe de fantaisie	20 »
Décor de lit étoffe de fantaisie, monté sur consoles de cuivre, doublé Alsacienne, molletonné	125 »
Dessus de lit assorti, doublé, molletonné	70 »
Décor de fenêtre assorti, étoffe de fantaisie, bandeau carré, doublé Alsacienne, molletonné	90 »
Tenture murale, papier peint uni, le rouleau. . . . 2 fr. 50 | Frise papier peint à fleurs, le mètre	1 50
Tapis uni, largeur 0 m. 70 y compris coupe, couture et thibaude, le mètre	12 »

Au Confortable



INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER



Armoire à glace biseautée, petit côté à 3 tiroirs poignées cuivre poli, 2 portes glaces à fleurs incrustées, bois peint crême, largeur 1 m. 50 (N° 1966)	550 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45 (N° 1966)	210 »
Table de nuit ou table verre d'eau à tablettes cannées	90 »
Chaise longue siège et dossier canne vieillie (N° 1050)	95 »
Chaise cannée assortie bois peint	14 »
Décor de lit toile de Venise monté sur consoles de cuivre, broderie gouache au bandeau, doublé Alsacienne, molletonné	125 »
Dessus de lit assorti, doublé, molletonné, avec broderie	75 »
Tenture murale papier peint uni, le rouleau	2 50
Frise papier peint, à fleurs, le mètre	1 50
Tapis à fleurs, largeur 0 m. 70 y compris coupe, couture et thibaude, le mètre	12 »





INTÉRIEUR DE CABINET DE TOILETTE

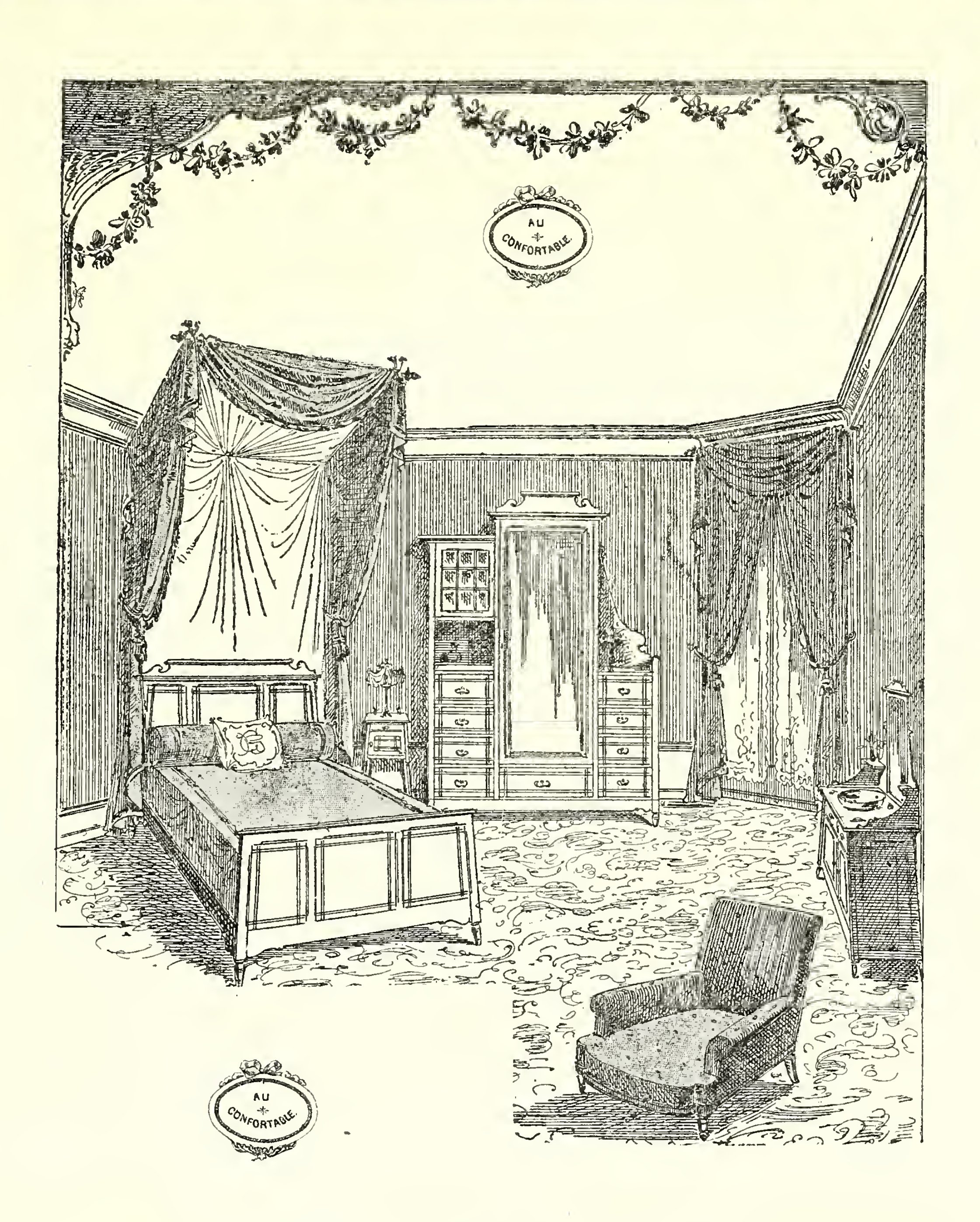
Toilette, glace biseautée, petit caisson avec glace à fleurs incrustées, dessus carreaux de faïence, 6 tiroirs à poignées cuivre, rideau étoffe de fantaisie, bois peint crème, largeur 1 m. 10	220 fr
Toilette à coiffer glace unie, dessus carreaux de faïence, largeur 0 m. 80 (N° 890)	75 »
Chaise longue bois peint, intérieur crin, recouverte velours imprimé à fleurs encadré de petits clous cuivre	250 »
Fauteuil assorti, intérieur crin (N° 1978)	140 »
Chaise assortie, intérieur crin (N° 1978)	75 »
Décor de fenêtre étoffe de fantaisie, monté sur anneaux et tringle cuivre, doublé Alsacienne, molletonné	140 »
Décor de portière simple assorti	75 »
Tenture murale papier peint uni, le rouleau	3 50
Frise papier peint à fleurs, le mètre	2 50
Tapis uni, largeur 0 m. 70 y compris coupe, couture et thibaude	10 »



Intérieur de Chambre à coucher



Armoire à glace unie, tiroirs à poignées cuivre, porte verre craquelé à découpage bois, largeur 1 m. 15 extrême, bois peint crême (Nº 1964)	280 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45 (Nº 1964)	130 »
Table de nuit assortie dessus bois (Nº 1964)	60 »
Toilette à coiffer dessus carreaux de faïence, glace unie, largeur 0m.80 (Nº 890)	75 »
Chaise cannée bois peint	14 »
Décor de lit sur ferrures cuivre mobile, s'ouvrant et se fermant à volonté, étoffe de fantaisie, rideaux de côté à double face, fond de lit molletonné	250 »
Dessus de lit assorti	85 »
Papier uni, pour tenture murale, le rouleau	2 50
Frise à fleurs papier peint, le mètre	2 »



Intérieur de Chambre à coucher

Armoire à glace biseautée, huit tiroirs à poignées cuivre, petite porte verre craquelé à croisillons de cuivre, bois peint crème, largeur 1 m. 20 (Nº 1965).	400 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45 (Nº 1965)	150 »
Table de nuit dessus bois (Nº 1965).	70 »
Toilette assortie, poignées cuivre, glace biseautée, dessus marbre rosé, largeur 1 m. (Nº 1972).	200 »
Fauteuil, intérieur crin, tendu cretonne à fleurs.	150 »
Décor de lit drapé cretonne à fleurs, doublure et fond de lit Alsacienne, molletonné.	210 »
Dessus de lit assorti	45 »
Décor de fenêtre assorti.	140 »
Tenture murale papier peint uni, le rouleau.	2 50
Tapis à fleurs, largeur 0 m. 70 y compris coupe, couture et thibaude.	12 »

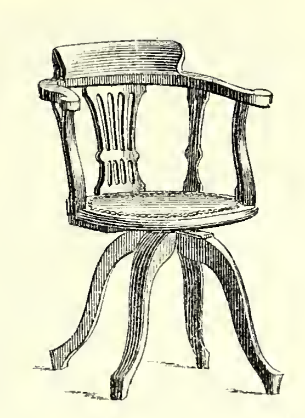


Intérieur de Salon de campagne

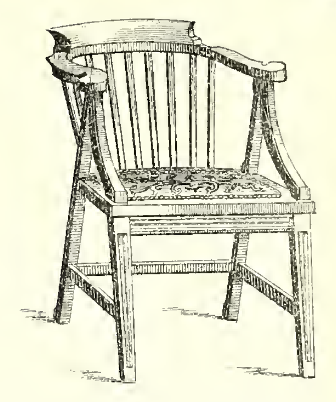


Meuble fantaisie, 3 portes verre craquelé à découpage bois, côtés à rideaux plissés en soie, ferrures cuivre, acajou verni, largeur 1 m. 10, hauteur 1 m. 60 (N° 2008)	435 fr.
Fauteuil à joues, acajou, intérieur crin, recouvert velours imprimé (N° 1978)	140 »
Fauteuil dossier mobile à crémaillères et tringle cuivre, coussins en crin recouverts velours uni ou côtelé, têtière même velours (N° 1990)	185 »
Chaise acajou, garnie velours imprimé à fleurs	85 »
Grand canapé à coffre bois, acajou verni, intérieur crin, recouvert velours imprimé, mesurant environ 4 mètres (le prix sera modifié d'après dimensions)	600 »
Guéridon table à thé, 1 porte verre craquelé à découpage bois	245 »
Sellette acajou verni, hauteur 1 m. 40	75 »
Guéridon à 2 plateaux marqueterie	85 »
Tenture murale papier peint à frise, le rouleau	6 »

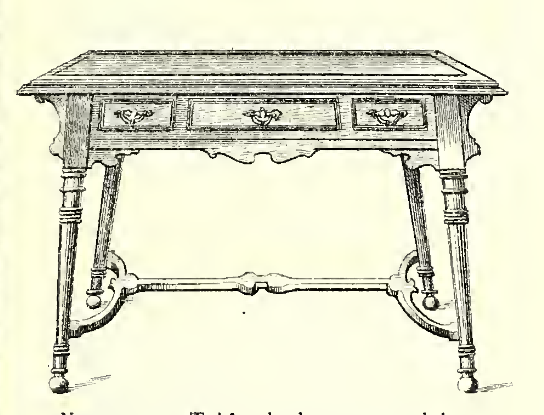




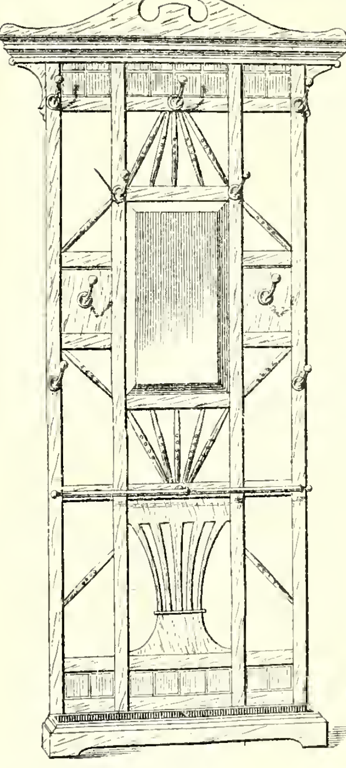
N° 1951. — Fauteuil de bureau anglais, siège tournant, monté à billes, garni moleskine, acajou verni. . . 95 fr.



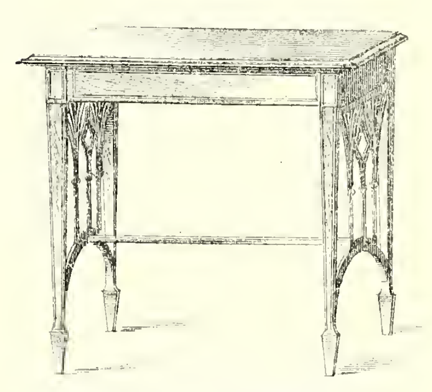
N° 1952. — Fauteuil de bureau anglais, siège garni velours imprimé, acajou verni . . . . 95 fr.



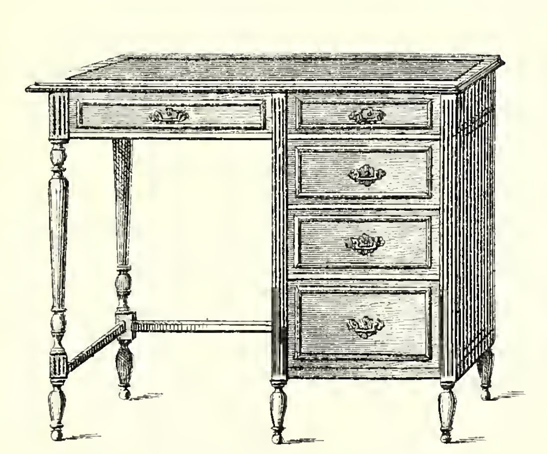
N° 1953. — Table de bureau anglaise, acajou verni, dessus drap, 3 tiroirs à poignées cuivre, largeur 1 m. 30.
270 fr.



N° 1954. — Porte chapeaux anglais, glace biseautée, ferrures cuivre rouge, largeur 0 m. 85.
verni vert . . . . 110 fr.
bois peint ferrures cuivre poli . . . . 140 »

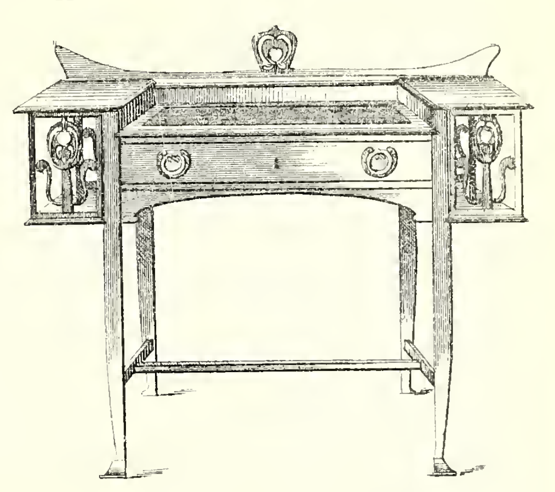


N° 1955. — Table anglaise citronnier et acajou verni.
dimensions 0 m. 50×0 m. 50. 140 fr.

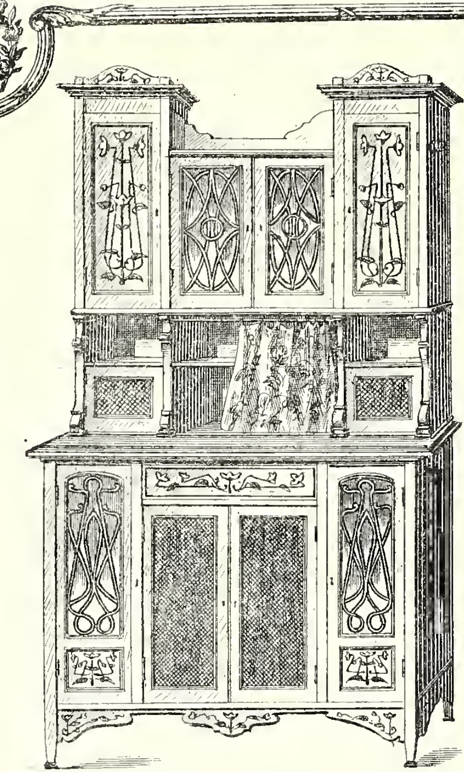


N° 1956. — Bureau anglais acajou verni, dessus drap, poignées cuivre, largeur 1 m. 10.
185 fr.

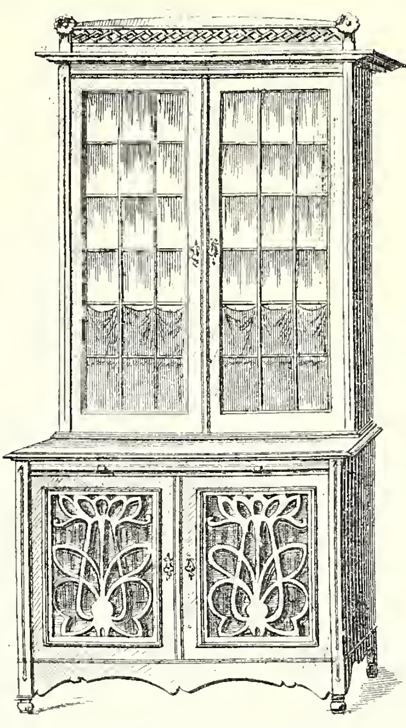




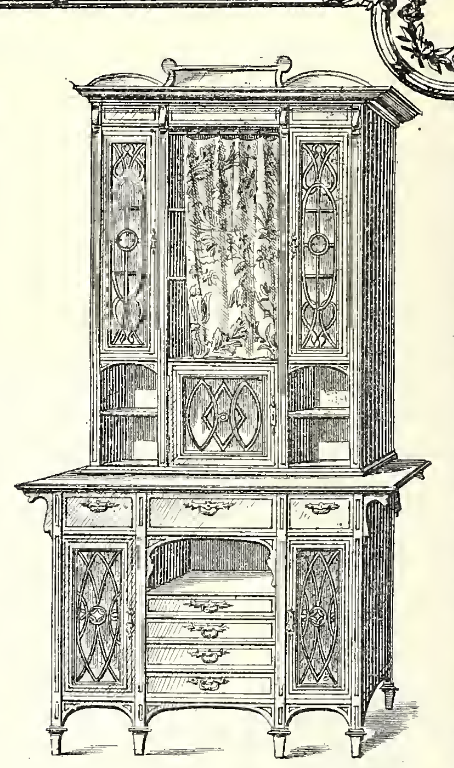
N° 1957. — Bureau anglais, dessus drap, acajou verni et marqueterie de bois, poignées cuivre largeur 1 m. 03. . . . . 290 fr.



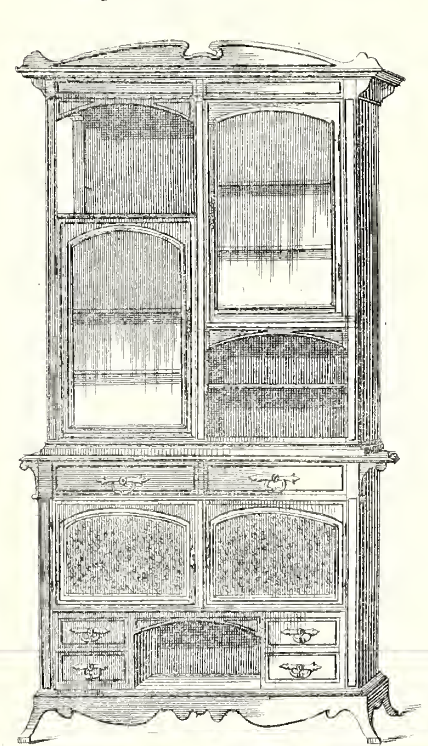
N° 1958. — Bibliothèque anglaise acajou verni et marqueteriede bois, portes du bas à grillage cuivre avec rideaux soie plissée, crédence à deux petites portes grillage cuivre, rideau soie Liberty sur tringle, portes du haut verre craquelé avec découpage bois.
largeur 1 m. 40. . . . **1140** fr.



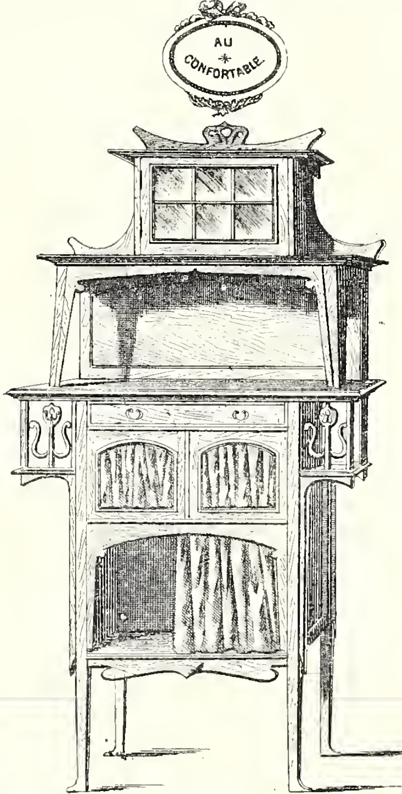
N° 1959. — Bibliothèque anglaise, portes du bas à découpage bois, rideaux soie plissée, portes du haut vitrées à petits bois.
largeur 1 m. 30, noyer ciré. **400** fr.



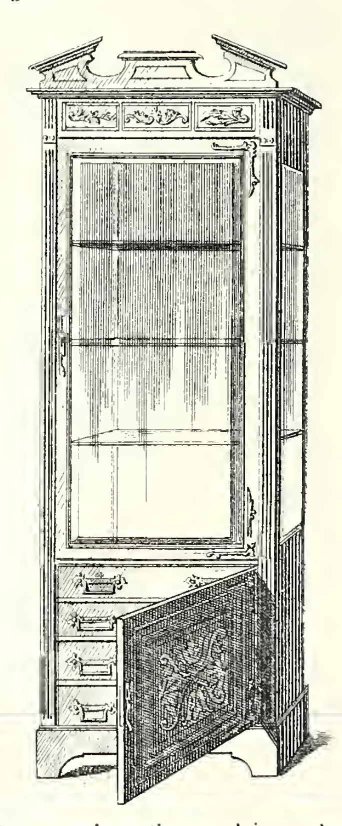
N° 1960. — Bibliothèque anglaise acajou verni, portes vitrées à bois découpé, tiroirs à poignées cuivre, rideau sur tringle en velours anglais.
largeur 1 m. 30. . . . **1040** fr.



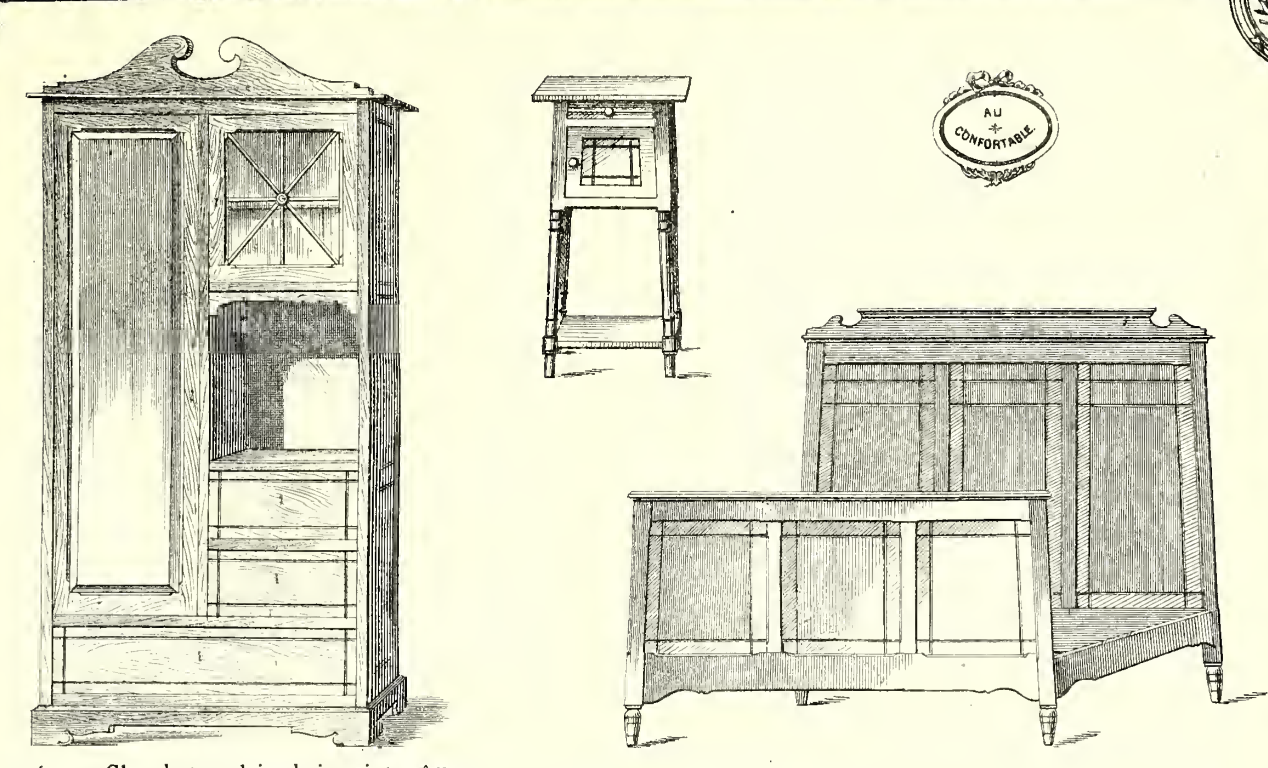
N° 1961. — Bibliothèque anglaise acajou verni, portes du bas verre craquelé, portes du haut vitrées, tiroirs à poignées cuivre.
largeur 1 m. 40. . . . **1000** fr.

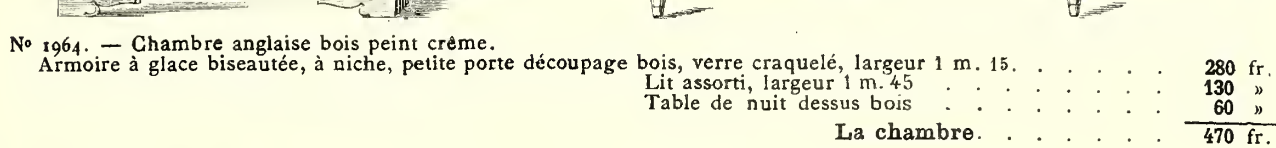


N° 1962. — Bahut anglais acajou verni et marqueterie de bois, rideaux soie.
largeur 1 m. . . . . . **480** fr.

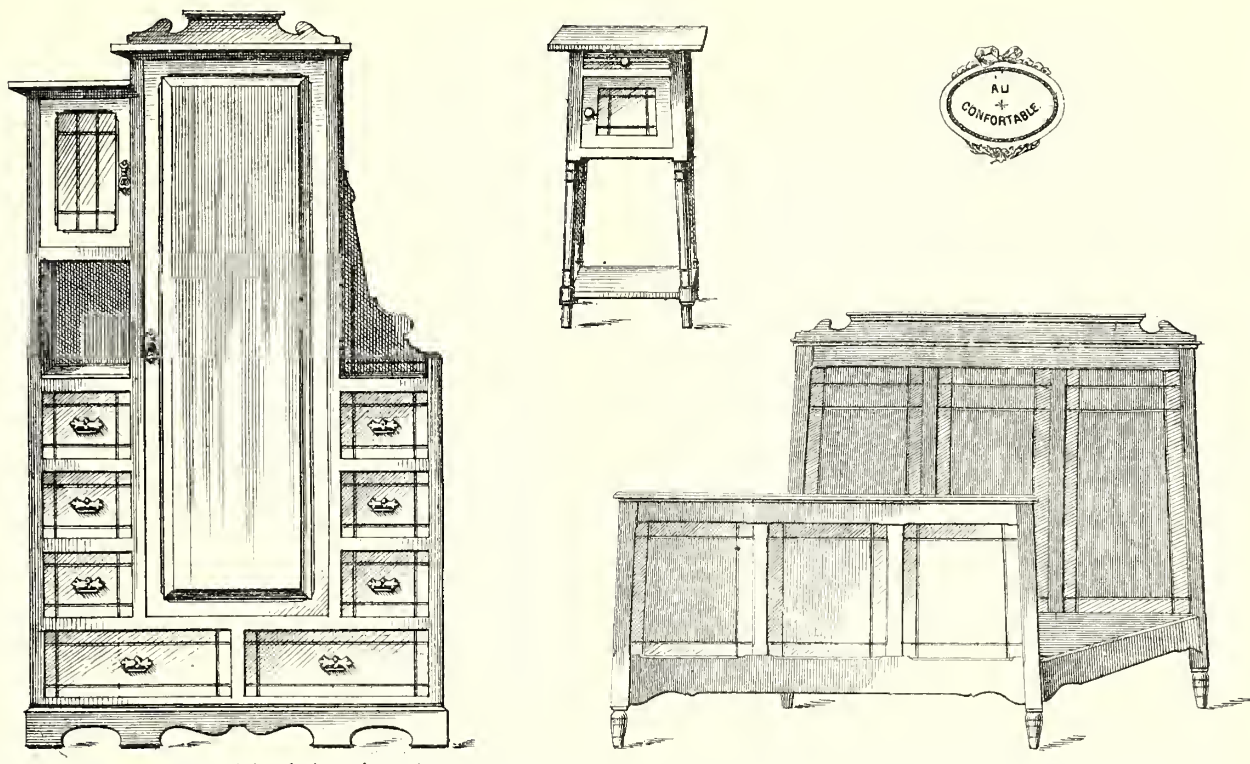


N° 1963. — Argentier anglais sculpté acajou verni, fond glace étamée, 3 tablettes glace, porte et côtés vitrés, porte renfermant 4 tiroirs à poignées cuivre.
largeur 0 m. 80. . . . **545** fr.



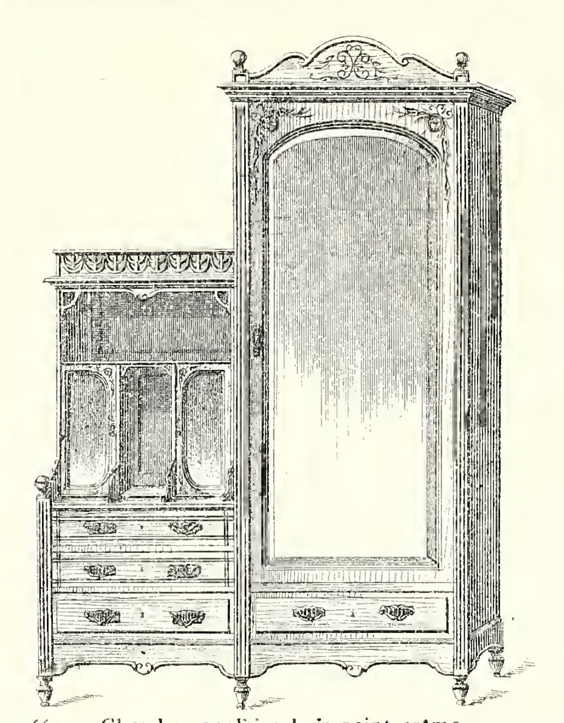


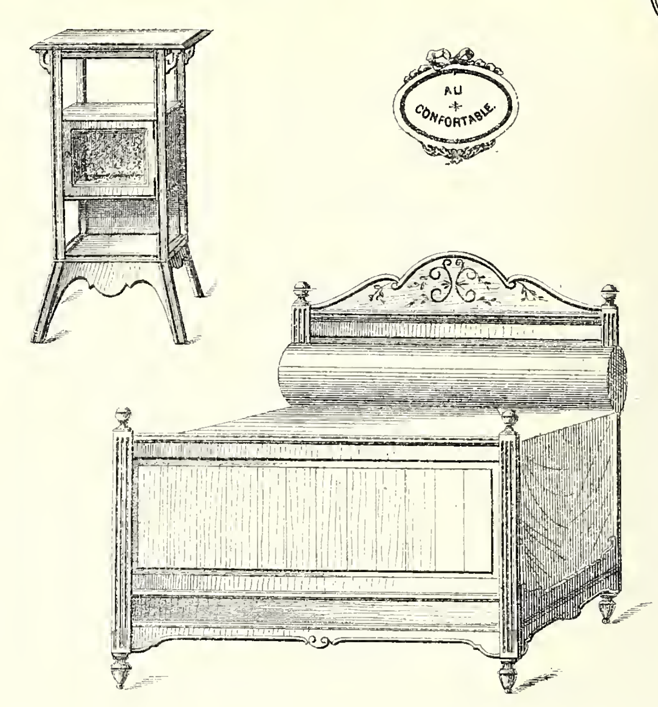
No 1964. — Chambre anglaise bois peint crême.
Armoire à glace biseautée, à niche, petite porte découpage bois, verre craquelé, largeur 1 m. 15. . . . . . . 280 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45 . . . . 130 »
Table de nuit dessus bois . . . . 60 »
La chambre . . . . 470 fr.



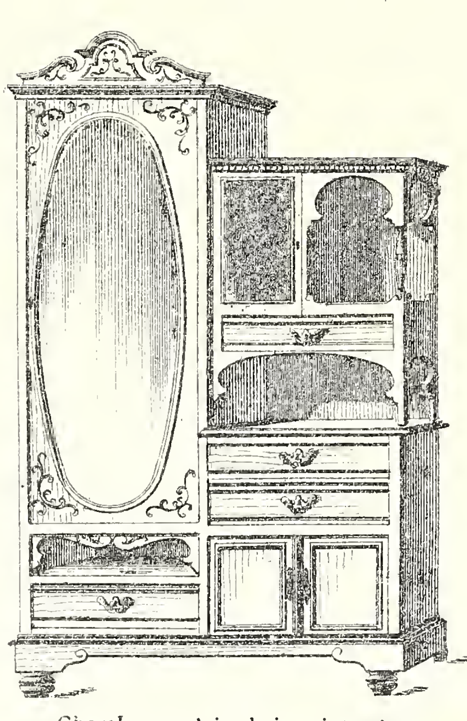
No 1965. — Chambre anglaise bois peint crême.
Armoire à glace biseautée, huit tiroirs à poignées cuivre, petite porte verre craquelé à croisillons cuivre, larg. 1m20. 400 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 30. . . . . 150 »
Table de nuit dessus bois. . . . . 70 »
La chambre. . . . . . . 620 fr.

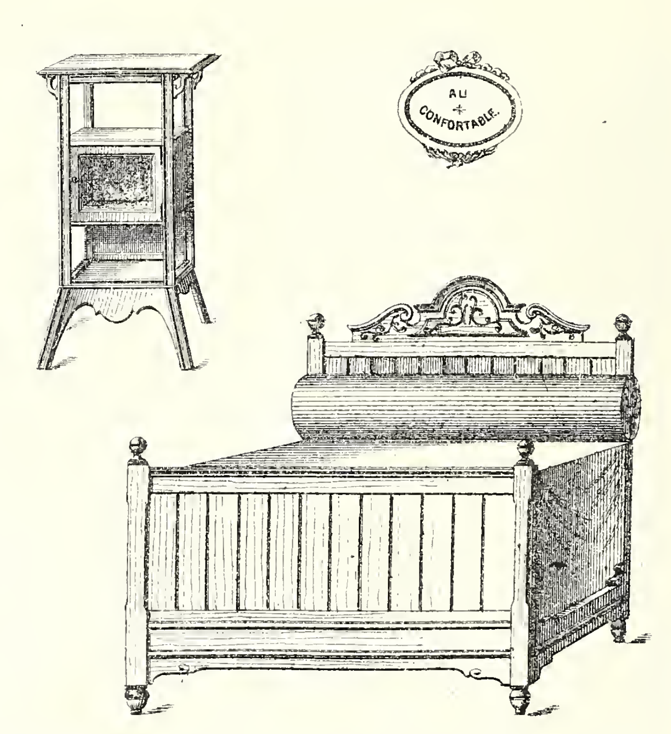
Toilette assortie No 1972.



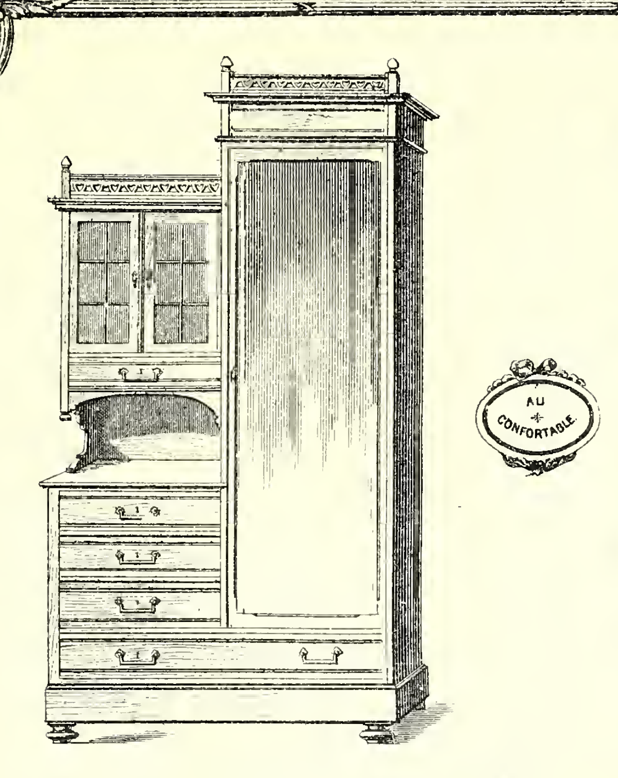


N° 1966. — Chambre anglaise bois peint crême.
Armoire à glace biseautée, petit côté à 3 tiroirs poignées cuivre, niche et 2 caissons portes glaces à fleurs incrustées, largeur 1 m. 50. . . . . 550 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45. . . . . 210 »
Table de nuit dessus bois. . . . . 90 »
La chambre. . . . . . . 850 fr.

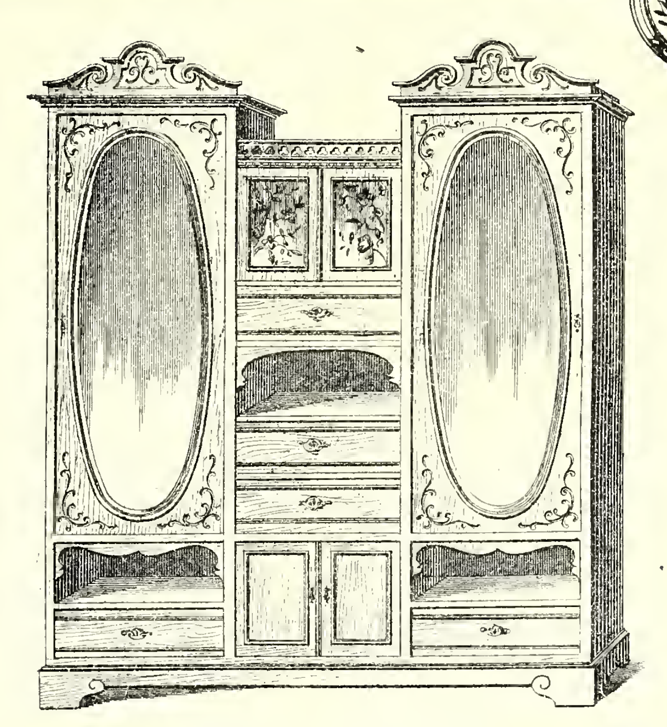




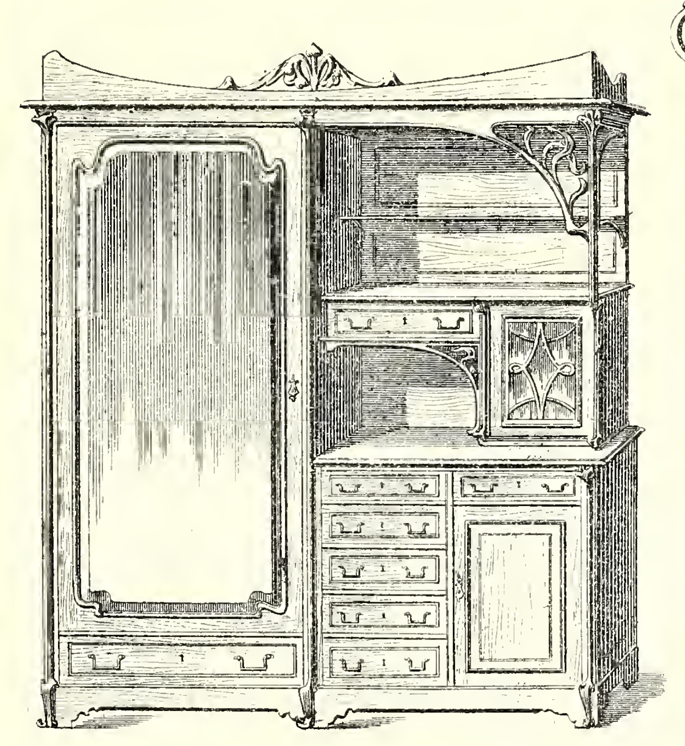
N° 1967. — Chambre anglaise bois peint crême.
Armoire à glace ovale biseautée, 4 tiroirs à poignées cuivre, petite porte glace à fleurs incrustées, larg. 1 m.35. . 490 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45. . . . . 190 »
Table de nuit dessus bois. . . . . 90 »
Toilette assortie N°. 1976. **La chambre** . . . . 770 fr.



N° 1968. — Armoire anglaise bois peint crème. 5 tiroirs à poignées cuivre, glace biseautée, petites portes verre craquelé à petits bois.
largeur 1 m. 60. . . . **525** fr.



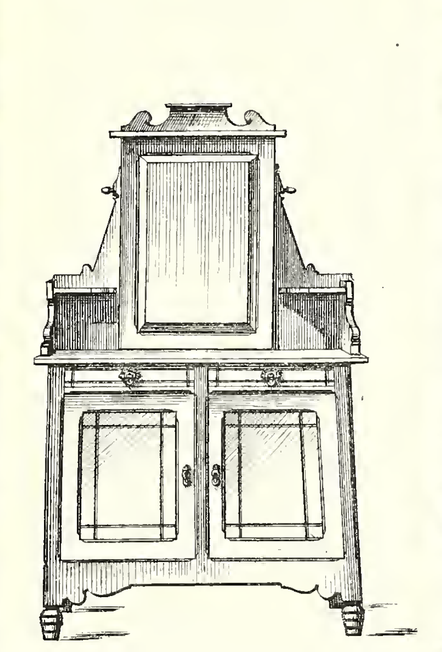
N° 1969. — Armoire anglaise à 2 corps, glaces ovales biseautées 5 tiroirs à poignées cuivre, petites portes glaces à fleurs émaillées, bois peint crème.
largeur 2 m. . . . **900** fr.



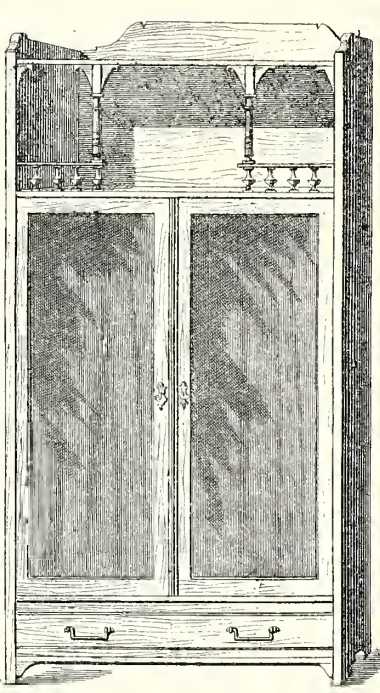
N° 1970. — Armoire anglaise à 2 corps, glace biseautée, huit tiroirs à poignées cuivre, petite porte verre craquelé découpage bois, largeur 2 m.
bois peint crème. . . . . **980** fr.



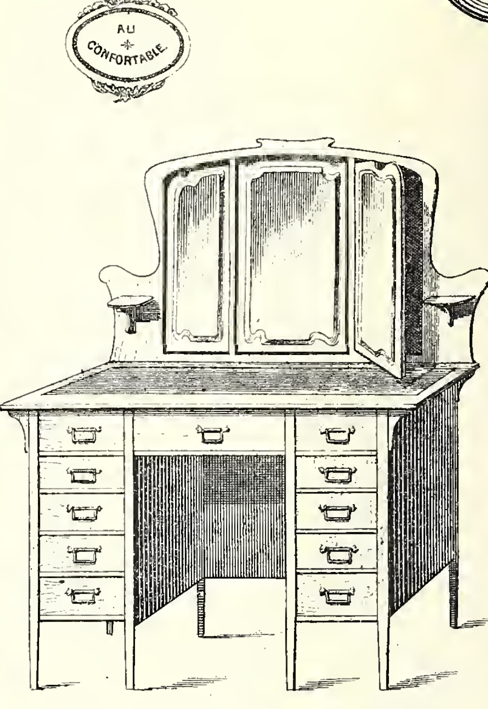
N° 1971. — Armoire anglaise à 3 corps, glace ovale biseautée, corps de gauche, 3 tiroirs à poignées cuivre, 2 portes bois, 1 porte à grillage cuivre; corps de droite à toilette réservoir, cuvette basculante fond carreaux de faïence, tiroirs simulés, petites portes verre craquelé à découpage cuivre, bois peint crème, largeur 2 m. 40. . . . . **1120** fr.



N° 1972. — Toilette anglaise assortie à la chambre N° 1965, glace biseautée, dessus marbre rosé, poignées cuivre, largeur 1 m. . . . . 200 fr.

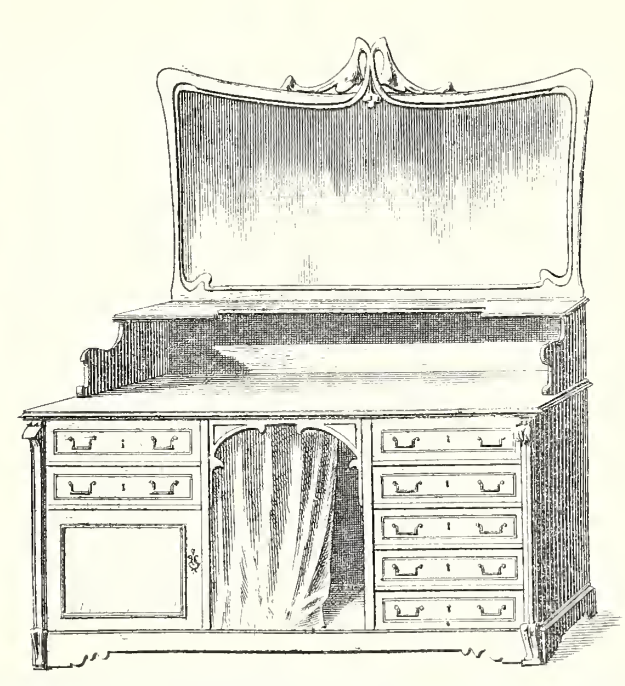


N° 1973. — Bibliothèque anglaise portes vitrées à rideaux Alsacienne plissés, tiroir à poignées cuivre, bois peint crême, largeur 1 m. 20. . . . 290 fr.

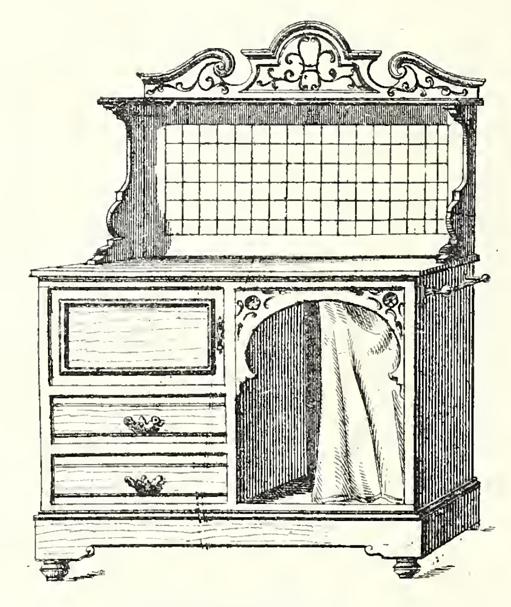


N° 1974. — Toilette à coiffer anglaise, onze tiroirs à poignées cuivre, trois glaces mobiles biseautées, dessus tulle brodé recouvert d'une glace sans tain, bois peint crême, larg. 1 m. 10. 390 fr.





N° 1975. — Toilette anglaise, glace unie, dessus marbre rouge, 7 tiroirs à poignées cuivre, rideau plissé petite soie, bois peint crême, largeur 1 m. 60. . . . . 570 fr.



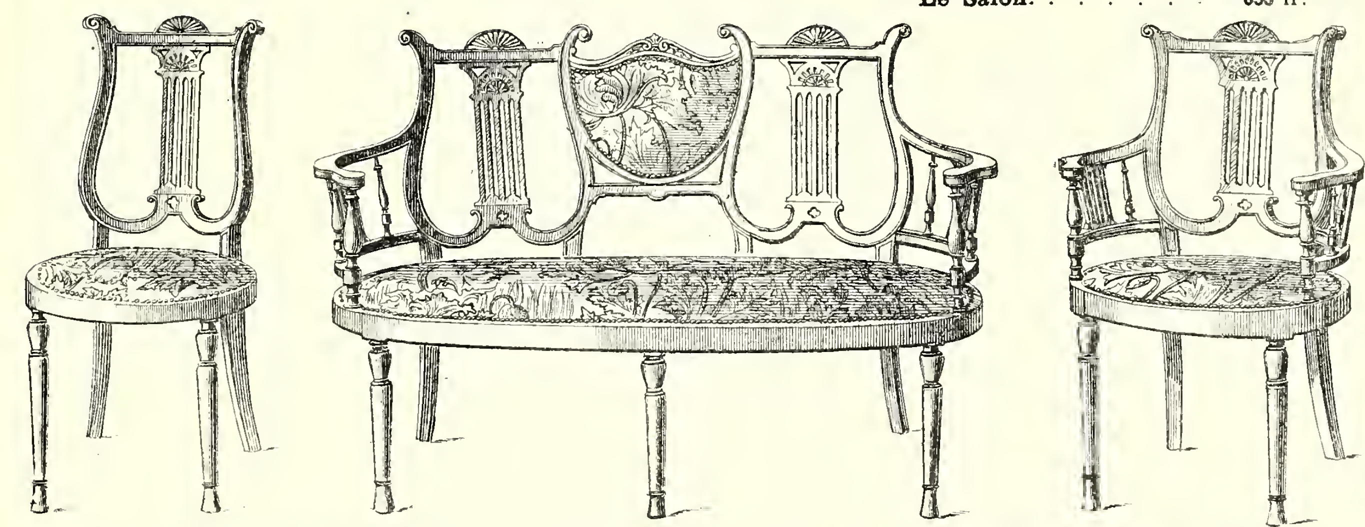
N° 1976. — Toilette anglaise assortie à la chambre n° 1967, fond et dessus carreaux de faïence, poignées et porte-serviettes cuivre, rideau petite soie, bois peint crême, largeur 1 m. 15. . . . . 335 fr.

N° 1977. — Salon anglais façon acajou ou pitchpin, tendu velours imprimé.

Canapé	60 fr.
2 Fauteuils à 35 fr	70 »
2 Chaises à 20 fr.	40 »
Le Salon	170 »

N° 1978. — Salon anglais à joues, acajou ciré, intérieur crin, velours à fleurs encadré de clous de cuivre.

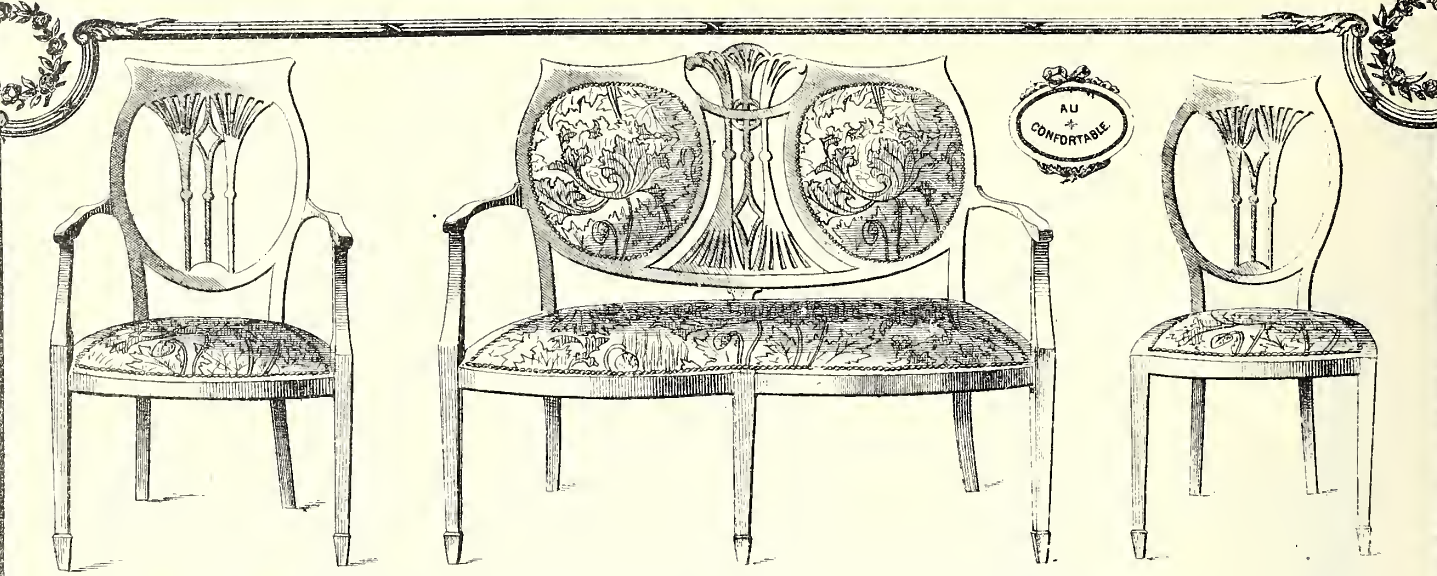
Canapé	225 fr.
2 Fauteuils à 140 fr	280 »
2 Chaises à 75 fr.	150 »
Le Salon	655 fr.



N° 1979. Salon anglais acajou ciré, intérieur crin, velours imprimé, petits clous cuivre.

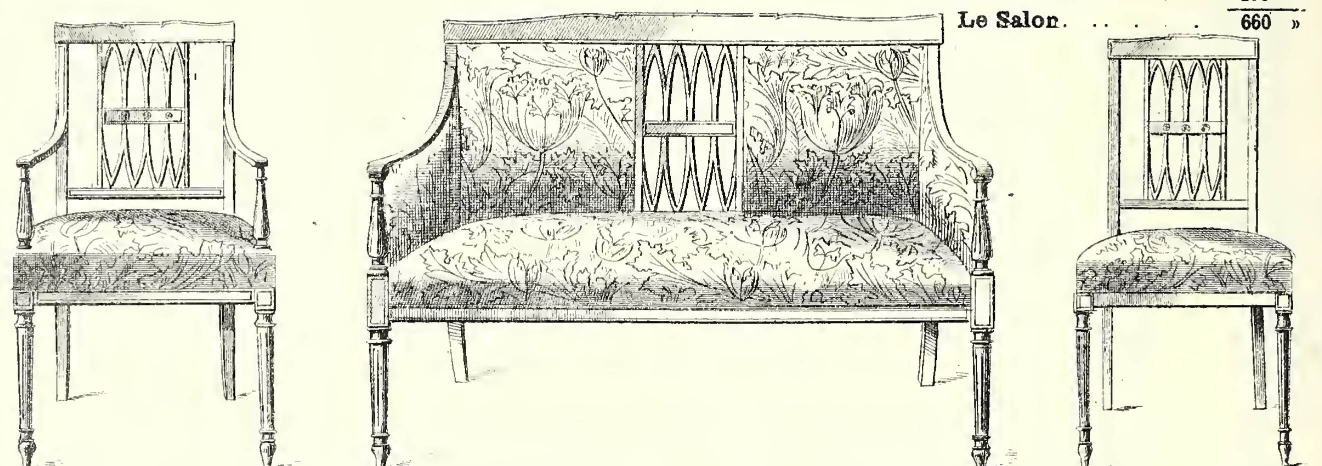
Canapé	250 fr.
2 Fauteuils à 120 fr.	240 »
2 Chaises à 70 fr.	140 »
Le Salon	630 »

Au Confortable



N° 1980. — Salon anglais acajou et citronnier, intérieur crin, velours à fleurs, petits clous cuivre.

Canapé.	**250** fr.
2 Fauteuils à **120** fr. . . .	**240** »
2 Chaises à **85** fr.	**170** »
Le Salon.	**660** »



N° 1981. — Salon anglais acajou ciré intérieur crin, canapé à joues garnies, fauteuils et chaises dos bois, garni velours imprimé.

Canapé.	**320** fr.
2 Fauteuils à **145** fr. . .	**290** »
2 Chaises à **90** fr. . .	**180** »
Le Salon.	**790** fr.

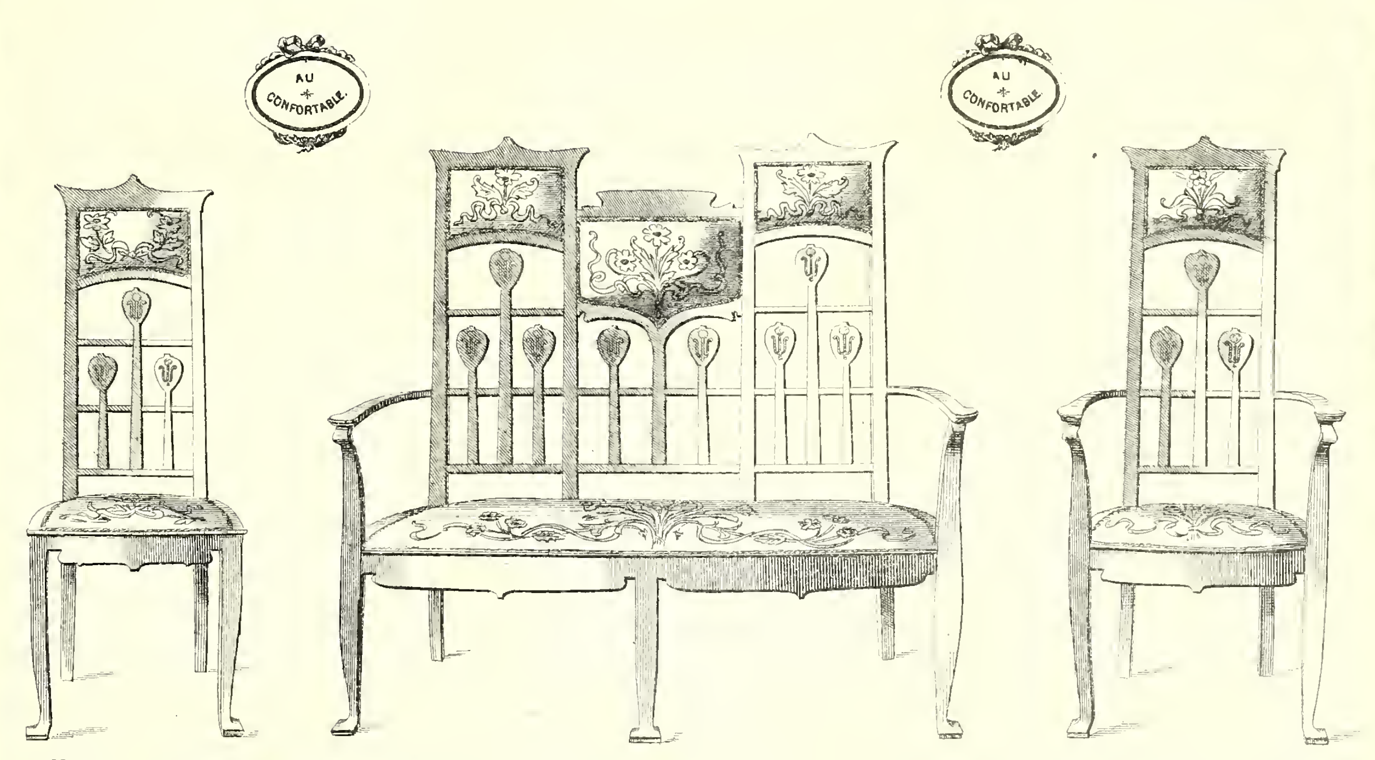
AU
CONFORTABLE

N° 1982. — Salon anglais acajou ciré, intérieur crin, velours à fleurs, petits clous cuivre.

Canapé.	**200** fr.
2 Fauteuils à **100** fr. . .	**200** »
2 Chaises à **70** fr. . . .	**140** »
Le Salon.	**540** fr.

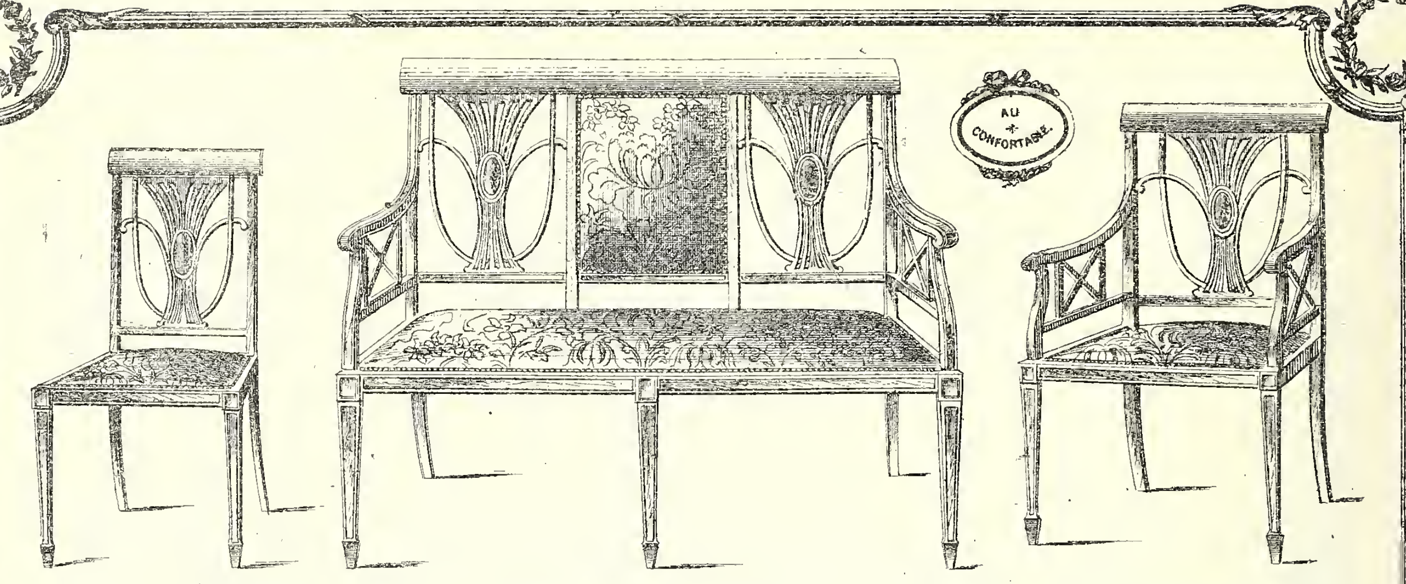
N° 1983. — Salon anglais acajou verni ou frêne verni vert, intérieur crin, recouvert velours à fleurs, encadré de petits clous cuivre.

Canapé.	220 fr.
2 Fauteuils à 100 fr. . .	200 »
2 Chaises à 75 fr. . .	150 »
Le Salon.	570 fr.



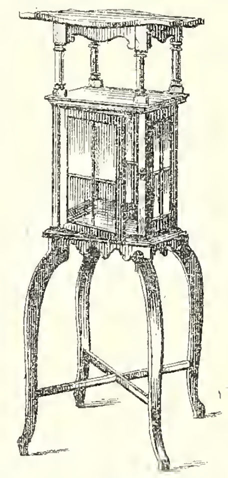
N° 1984. — Salon anglais, acajou verni et marqueterie de bois, intérieur crin, recouvert velours imprimé encadré de petits clous cuivre.

Canapé.	250 fr.
2 Fauteuils à 125 fr. . .	250 »
2 Chaises à 85 fr. . . .	170 »
Le Salon	670 »

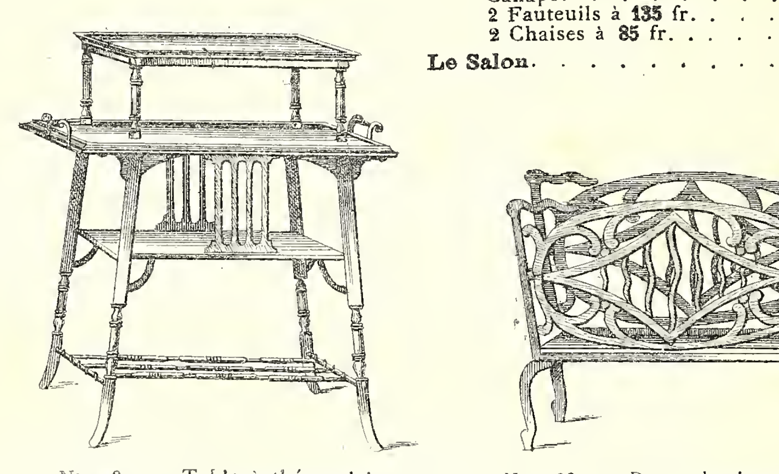


N° 1985. — Salon anglais acajou verni et marqueterie de bois, intérieur crin, recouvert velours à fleurs encadré de petits clous cuivre.

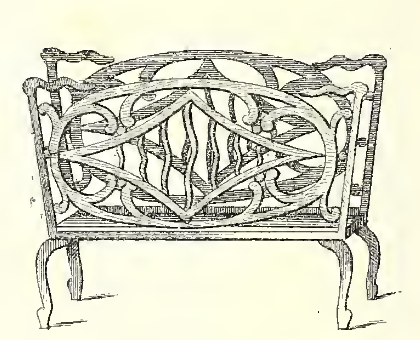
Canapé.	275 fr.
2 Fauteuils à 135 fr.	270 »
2 Chaises à 85 fr.	170 »
Le Salon.	715 »



N° 1986. — Vitrine porte bronze anglaise, porte et côtés vitrés à petits bois, acajou verni.
largeur 0 m. 35, hauteur 1 m. 05. **125** fr.

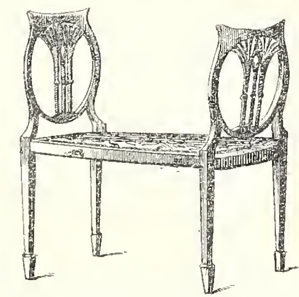


N° 1987. — Table à thé anglaise acajou verni, poignées cuivre, longueur 0 m. 80.
largeur 0 m. 55. **185** fr.

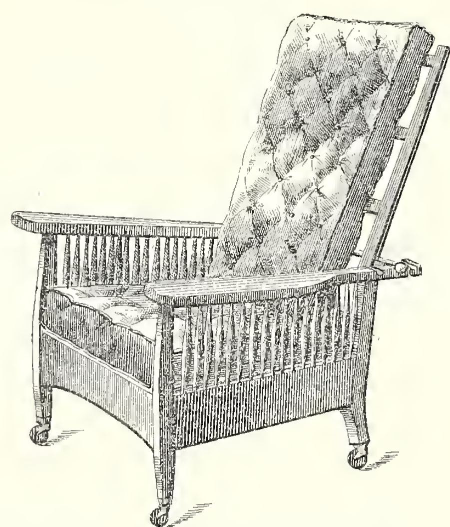


N° 1988. — Porte dessins anglais, largeur 0 m. 60, acajou ciré. **90** fr.
bois peint. . . . . **95** »



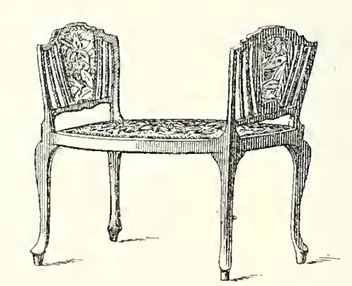


N° 1989. — Banquette anglaise citronnier et acajou, garnie velours imprimé. . . . . . . **120** fr.



N° 1990. — Fauteuil anglais dossier mobile avec crémaillères bois et tringle cuivre, garni coussins en crin recouverts velours uni ou côtelé, acajou verni. . . . . **165** fr.



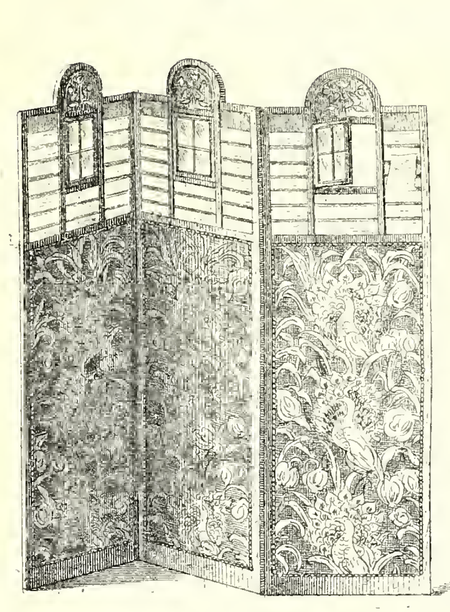


N° 1991. — Banquette anglaise acajou ciré, recouverte velours à fleurs. . . . . . **110** fr.

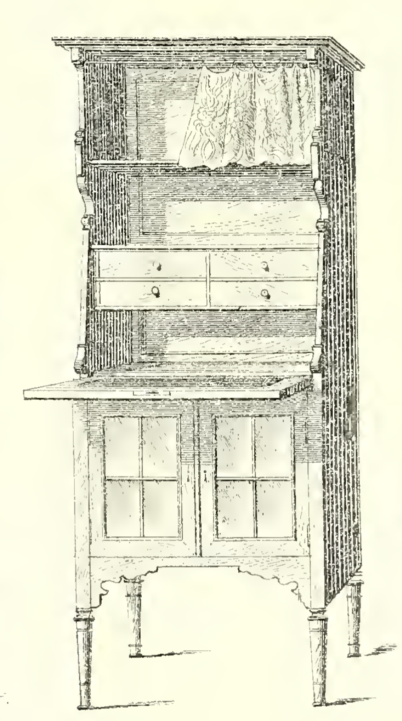
Nº 1992. — Salon anglais acajou verni et marqueterie de bois, intérieur crin, recouvert velours imprimé encadré de petits clous cuivre.

Canapé	300 fr.
2 Fauteuils à 140 fr.	280 »
2 Chaises à 75 fr.	150 »
Le Salon	730 »



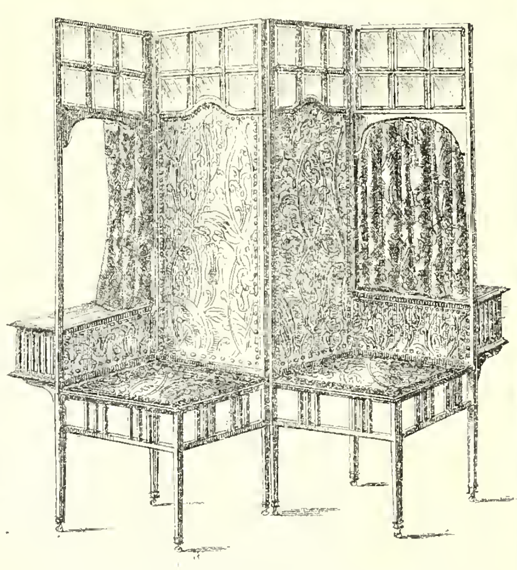


Nº 1993. — Paravent anglais à 3 feuilles acajou verni et marqueterie de bois, garni velours imprimé, dos garni orientale plissée, haut à petites portes vitrées à petits bois, garni orientale plissée formant classeur à photographies. . . 500 fr.

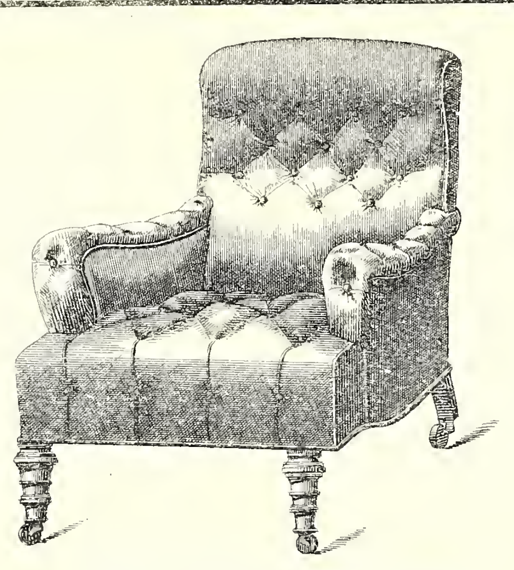


Nº 1994. — Secrétaire anglais à abattant, 2 portes vitrées à petits bois, rideau soie Liberty, acajou verni
largeur 0 m. 60. . . 310 fr.
en frêne verni. . . 285 »

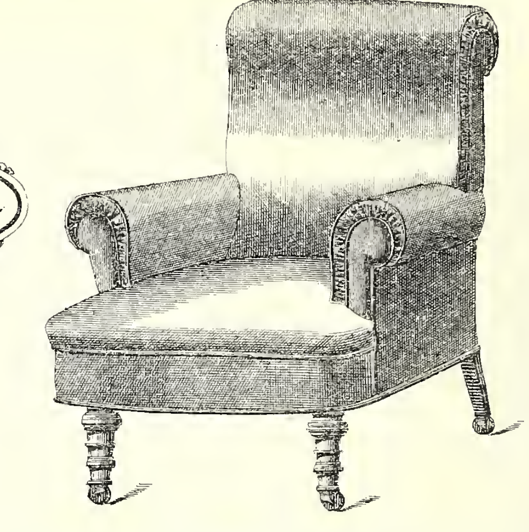




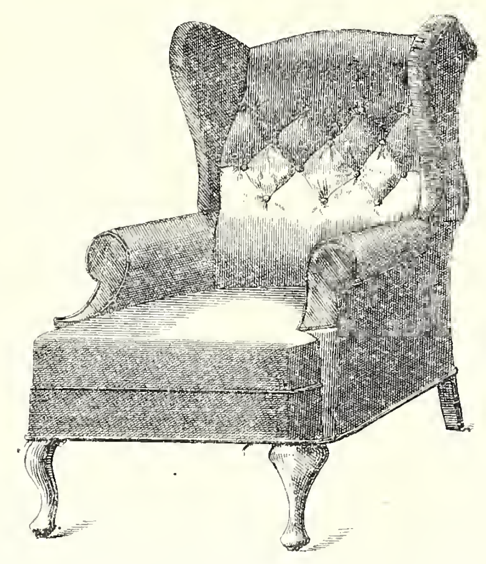
Nº 1995. — Paravent anglais à banquettes, haut vitré à petits bois, banquettes et feuilles du milieu garnies velours imprimé, feuilles de côté à rideaux étoffe fantaisie, acajou verni, monté sur roulettes . . . . 550 fr.



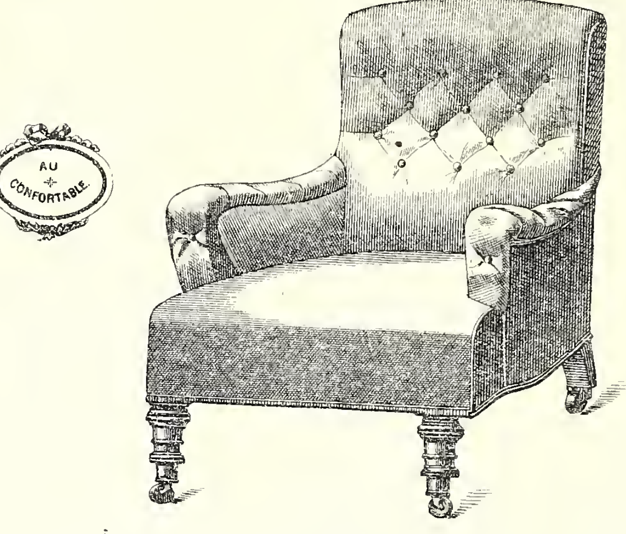
N° 1996. — Fauteuil anglais tout capitonné, intérieur crin, recouvert maroquin. . . . . . . **240** fr.



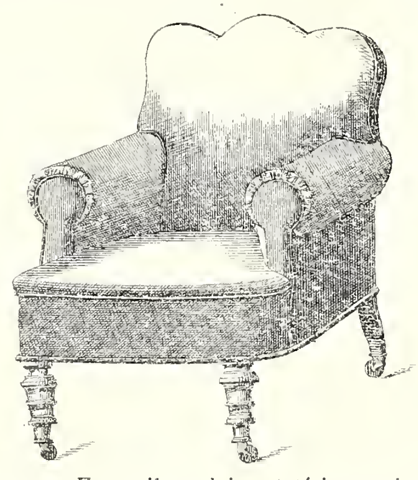
N° 1997. — Fauteuil anglais intérieur végétal et crin peau métis. . . . . **165** fr.
intérieur crin recouvert maroquin. . . . **230** »



N° 1998. — Fauteuil anglais bergère, intérieur crin, siège tendu, dossier capitonné.
recouvert maroquin . . . . **330** fr.



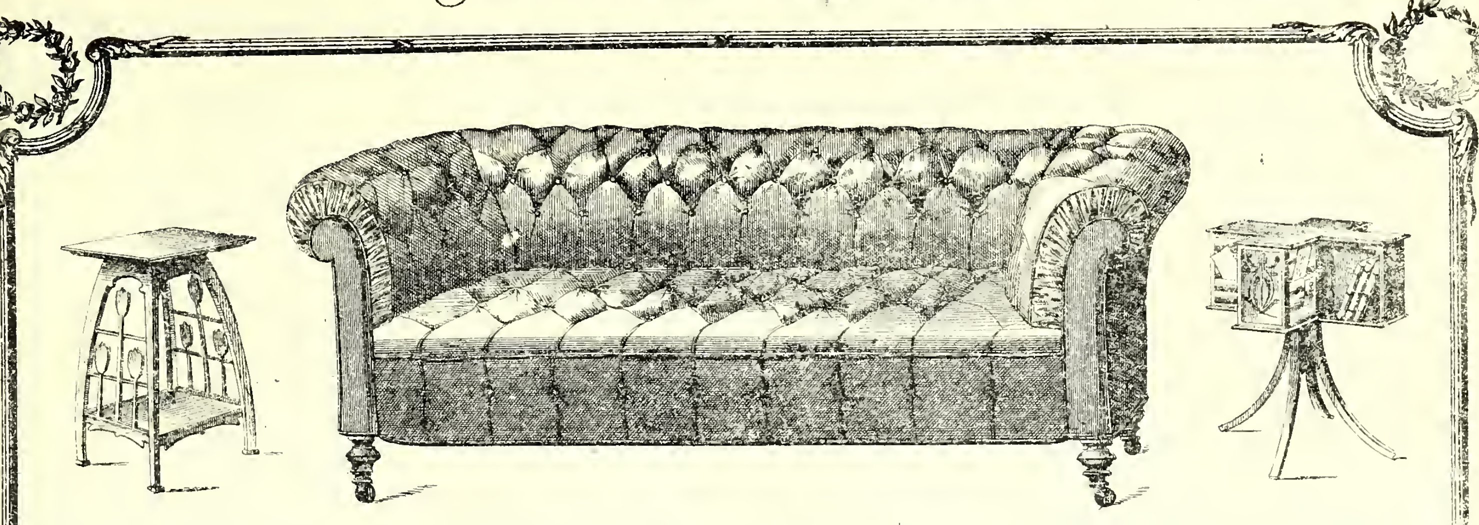
N° 1999. — Fauteuil anglais siège tendu, dossier capitonné, intérieur crin.
recouvert maroquin. . . . . **230** fr.



N° 2000. — Fauteuil anglais, intérieur crin, tendu maroquin. . . . . **220** fr.



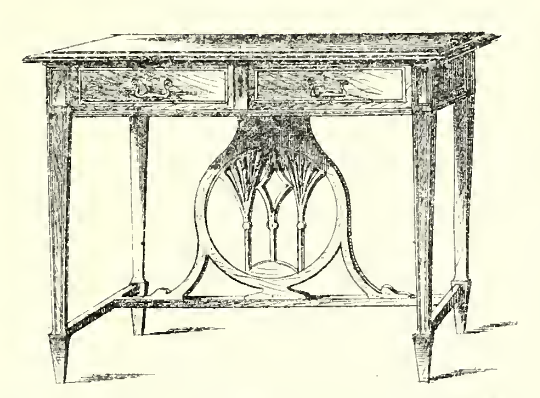
N° 2001. — Fauteuil anglais, intérieur crin, tendu maroquin. . . . . **230** fr.



N° 2002. — Petite table anglaise acajou verni et marqueterie de bois. hauteur 0 m. 65. 90 fr.

N° 2003. — Canapé anglais tout capitonné, intérieur crin, recouvert maroquin.
longueur 2 m. . . . . 635 fr.
longueur 2 m. 25. . . . . 685 »

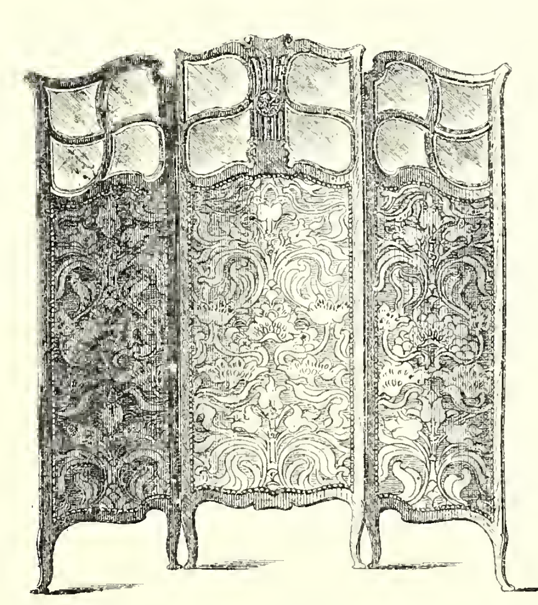
N° 2004. — Liseuse anglaise acajou verni et marqueterie de bois. hauteur 0 m. 70. 175 fr.



N° 2005. — Table anglaise citronnier et acajou verni, 2 tiroirs à poignées cuivre, largeur 1 m. 15. 290 fr.

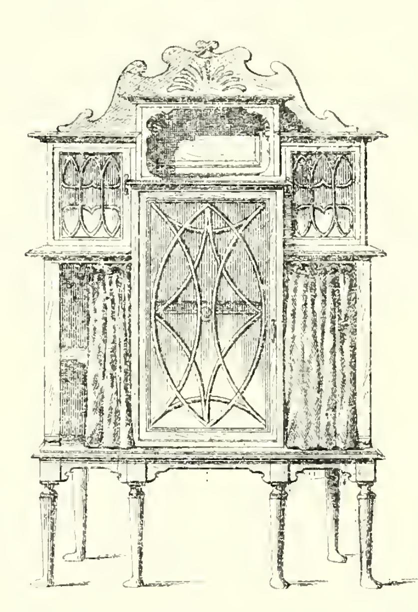


N° 2006. — Table anglaise citronnier et acajou verni, 2 tiroirs à poignées cuivre, largeur 0 m. 80. 235 fr.



N° 2007. — Paravent anglais à 3 feuilles acajou verni, haut verre craquelé, garni velours imprimé. . . . . 260 fr.





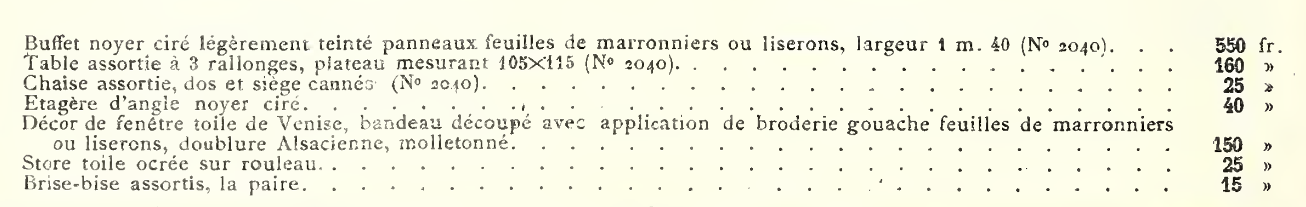
N° 2008. — Meuble fantaisie anglais 3 portes verre craquelé avec découpage bois, 2 rideaux plissés en soie, ferrures cuivre, acajou verni, largeur 1 m. 10, hauteur 1 m. 60. . . . . 435 fr.



STYLE MODERNE



INTÉRIEUR DE SALLE A MANGER
DE STYLE MODERNE



Buffet noyer ciré légèrement teinté panneaux feuilles de marronniers ou liserons, largeur 1 m. 40 (N° 2040)	550 fr.
Table assortie à 3 rallonges, plateau mesurant 105×115 (N° 2040)	160 »
Chaise assortie, dos et siège cannés (N° 2040)	25 »
Etagère d'angle noyer ciré	40 »
Décor de fenêtre toile de Venise, bandeau découpé avec application de broderie gouache feuilles de marronniers ou liserons, doublure Alsacienne, molletonné	150 »
Store toile ocrée sur rouleau	25 »
Brise-bise assortis, la paire	15 »



Intérieur de Salle à manger de Style Moderne



Buffet chêne ciré naturel, corps du bas 2 portes et 2 tiroirs, 1 grand tiroir au socle, poignées cuivre largeur 1 m. 20 (N° 2036)	350 fr.
Table assortie à pans coupés, 3 rallonges, plateau mesurant 105×115 (N° 2036)	200 »
Chaise assortie, dos et siège cannés (N° 2036)	28 »
Panetière assortie, 2 tiroirs à poignées cuivre, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 15 (N° 2038)	250 »
Décor de portière ou de fenêtre velours de Picardie, broderie fleurs de teintes dégradées, monté sur tringle et anneaux de cuivre	140 »
Papier peint uni pour tenture murale, le rouleau	2 75
Frise papier peint " Les Coquelicots " le mètre	1 50

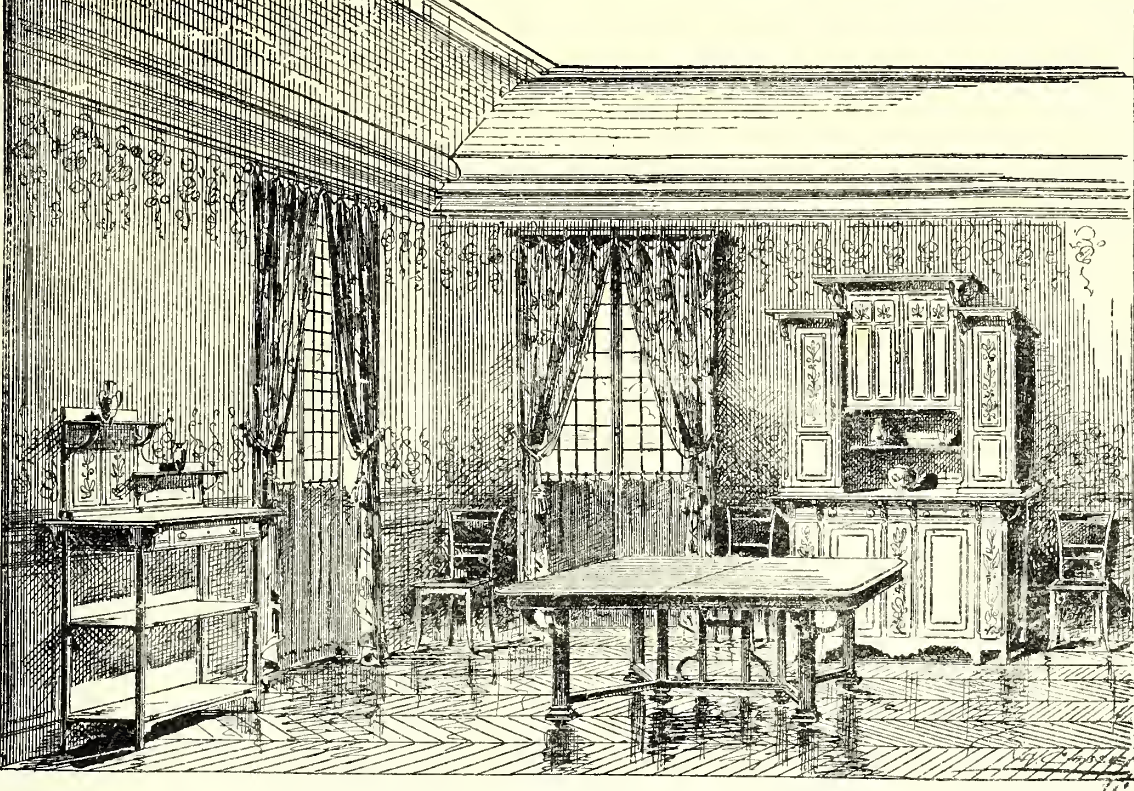




Buffet chêne naturel ciré, branches de gui sculptées et légèrement verdies, portes du haut à verres craquelés, ferrures vert de grisées, largeur 1 m. 50 (N° 2034)	700 fr.
Table assortie, ceinture gui sculpté, 3 rallonges (N° 2034)	265 »
Chaise assortie, dos bois, branche de gui sculptée, siège garni en crin, recouvert en velours de Picardie côtelé encadré de petits clous de cuivre (N° 2034)	60 »
Décor de baie ou de fenêtre à bandeau droit, velours côtelé, 2 rideaux de deux lés de 0 m. 70, doublure Alsacienne, molletonné, passementerie ton sur ton	145 »
Décor de portière simple 1 rideau de 2 lés, doublé, molletonné, relevé à l'Italienne	65 »
Haut de porte chêne ciré naturel avec vaisselier, pour porte de dimensions courantes	75 »
Lustre électrique en bronze 12 lumières	250 »
Papier peint uni pour tenture murale, le rouleau	2 50

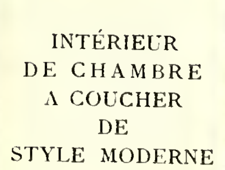




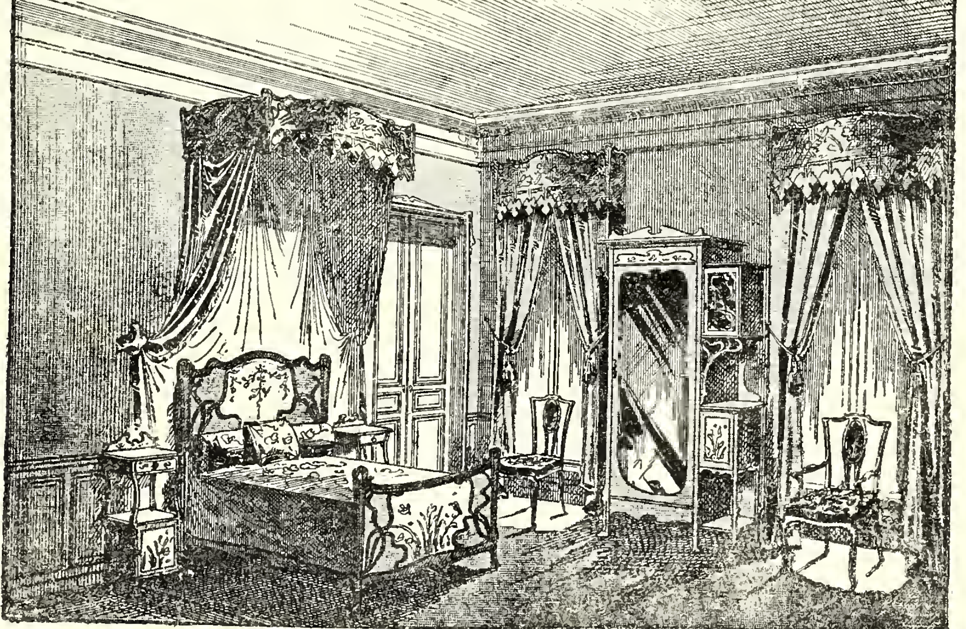



INTERIEUR DE SALLE A MANGER DE STYLE MODERNE

Buffet noyer ciré légèrement teinté, feuilles de marronniers sculptées, largeur 1 m. 60 (N° 2042)	850 fr.
Table assortie à 4 rallonges, plateau mesurant 115×130 (N° 2042)	190 »
Chaise assortie, dos et siège garni cuir de Cordoue pyrogravé (N° 2042)	55 »
Dressoir assorti, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20 (N° 2039)	220 »
Décor de fenêtre étoffe de fantaisie moderne, monté sur tringle et anneaux de cuivre, doublure Alsacienne, molletonné	125 »
Tenture murale toile à voile avec fleurs broderie gouache, le panneau de 1 m. 30 de large sur 2 m. de haut	25 »



INTÉRIEUR DE CHAMBRE A COUCHER DE STYLE MODERNE




Armoire à glace biseautée, noyer ciré, panneaux citronnier avec marqueterie de bois, petite porte du haut en verre craquelé avec découpage bois sculpté, largeur 1 m. 30 (N° 2056)	500 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45 (N° 2056). **350** fr. — Table de nuit assortie dessus carreaux de faïence (N° 2056)	100 »
Fauteuil noyer ciré mouluré, intérieur crin, recouvert étoffe de fantaisie (N° 2077). **150** fr. — Chaise assortie (N° 2077)	105 »
Décor de lit étoffe de fantaisie, lambrequin découpé, doublure et fond de lit Alsacienne, molletonné	255 »
Décor de fenêtre assorti, doublé et molletonné	160 »





Intérieur de Chambre à coucher de Style Moderne

Armoire à glace noyer ciré, ornements nénuphars légèrement teintés de vert, glace biseautée (N° 2054)	360 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45, panneaux et fronton nénuphars sculptés (N° 2054)	310 »
Table de nuit assortie dessus marbre (N° 2054)	80 »
Chaise noyer ciré, siège garni en crin, recouverte toile de Venise avec motif broderie gouache	35 »
Décor de lit Toile de Venise, monté sur ferrures cuivre mobiles s'ouvrant et se fermant à volonté, broderie au bord des rideaux et au fond de lit, intérieur des rideaux et fond de lit même toile, embrasses en bronze (N° 1334)	230 »
Décor de fenêtre assorti, monté sur tringle et anneaux cuivre, bandeau plissé avec broderie gouache, doublé Alsacienne, molletonné, embrasses en bronzes, draperie fonctionnant avec le rideau	125 »
Tapis uni largeur 0 m. 70, y compris coupe, couture et thibaude, le mètre	9 25
Papier peint uni pour tenture murale, le rouleau	2 50
Frise Moderne assortie, le mètre	2 »

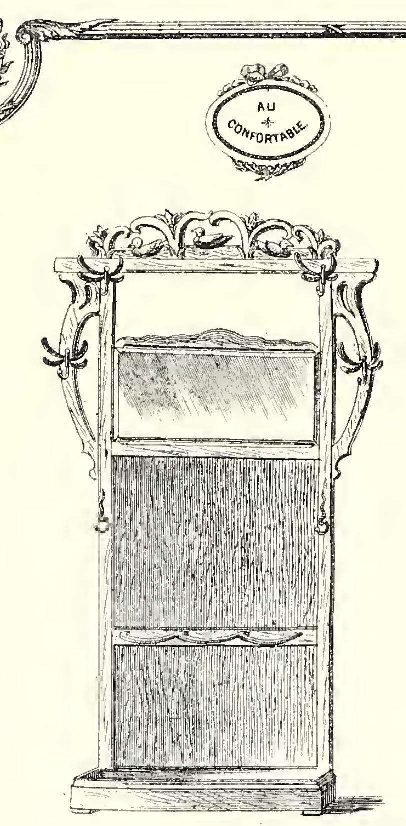




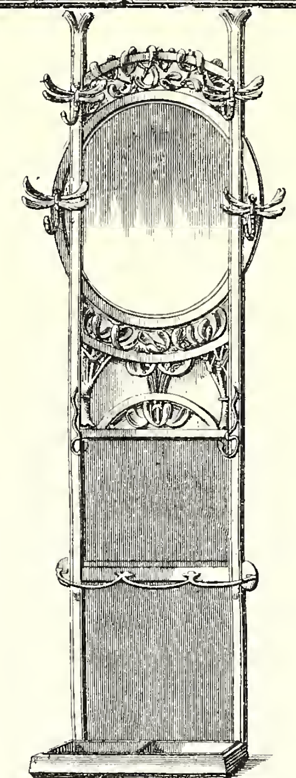
Intérieur de Salon de Style Moderne

Canapé acajou ciré, intérieur tout crin, recouvert velours à fleurs (Nº 2074)	350 fr.
Fauteuil assorti (Nº 2074)	200 »
Chaise assortie (Nº 2074)	100 »
Fauteuil bergère acajou verni et marqueterie, recouvert velours imprimé	125 »
Paravent 4 feuilles, sièges aux extrémités, recouverts velours à fleurs, rideaux soie genre Liberty, haut à petits carreaux, acajou verni (Nº 1995)	550 »
Meuble acajou ciré, sculpture fine, 3 portes, 1 tiroir à serrure avec poignée cuivre, haut à niches, celle du milieu avec fond glace étamée, largeur 1 m., hauteur 1 m. 50 (Nº 2028)	620 »
Table à jeu, pied et dessus acajou ciré, ceinture satiné (Nº 2082)	145 »
Table acajou ciré, dessus bois, largeur 0 m. 80 sur 0 m. 0 m. 55 (Nº 2027)	185 »
Pied porte-bronze acajou ciré	115 »
Guéridon acajou ciré avec bronzes verts dessus marbre (Nº 2102)	150 »
Décor de baie, bandeau formant encadrement, draperies enroulées avec cablé et griffe, velours de Picardie, bandeau broderie fleurs de teintes dégradées, doublé, molletonné	350 »
Décor de fenêtre ou de portière même velours monté sur tringle et anneaux de cuivre, doublé, molletonné	140 »
Papier peint uni pour tenture murale, le rouleau	2 50
Frise papier peint, le mètre	1 25

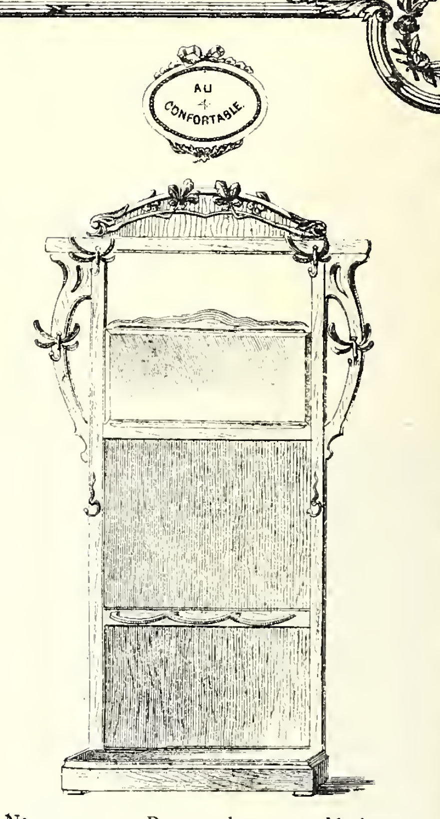
Au Confortable



N° 2009. — Porte chapeaux Moderne glace biseautée, fronton canards, porte chapeaux libellules cuivre et serpents, chêne naturel ciré, largeur 1 m. 10.
195 fr.

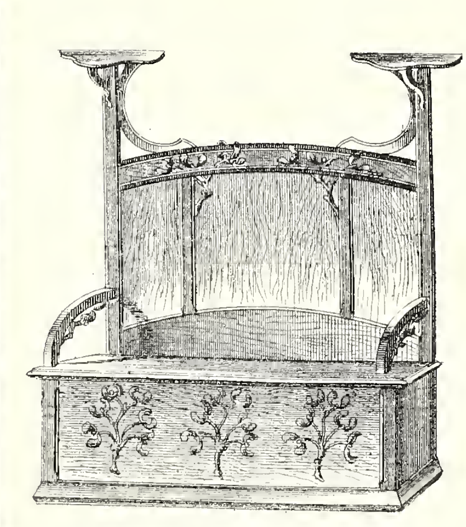


N° 2010. — Porte chapeaux Moderne glace biseautée, ornements gui sculpté, porte chapeaux libellules cuivre et serpents, chêne naturel ciré sculpture légèrement verdie.
largeur 0 m. 75. . . **265** fr.
largeur 1 m. . . . . **360** »

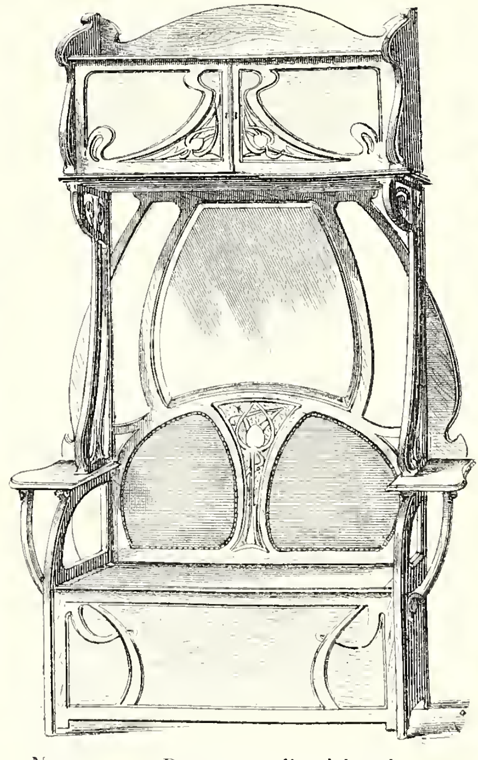


N° 2011. — Porte chapeaux Moderne, glace biseautée, fronton feuilles de marronniers sculptées, porte chapeaux libellules cuivre et serpents, chêne naturel ciré, ornements teintés de vert.
largeur 1 m. 10. . . **190** fr.

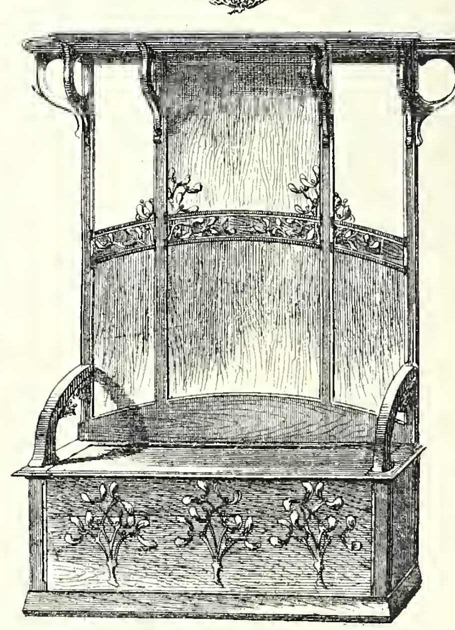




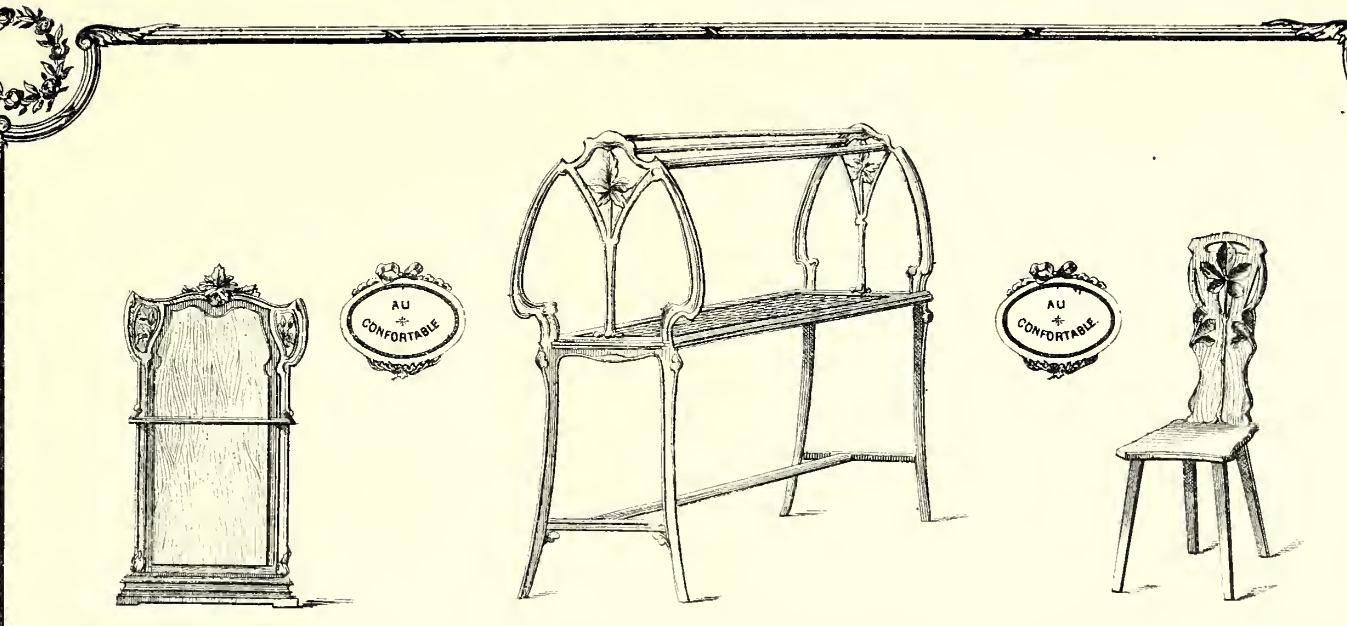
N° 2012. — Banquette d'antichambre à coffre Moderne, ornements gui sculpté chêne naturel ciré, sculpture verdie, largeur 1 m. 55. . . . . **330** fr.



N° 2013. — Banquette d'antichambre à coffre Moderne, milieu à glace biseautée dossier garni velours de Picardie encadré de clous de cuivre, motif de cuivre au milieu, haut, caisson à 2 portes bois avec application cuivre, sycomore verdi, largeur 1 m. 60. . . . . **550** fr.



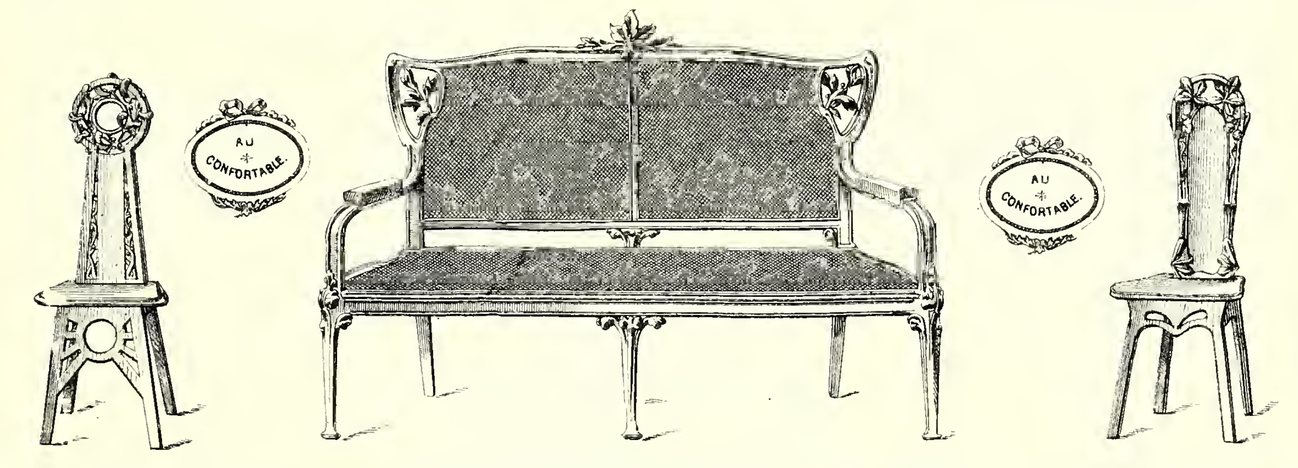
N° 2014. — Banquette d'antichambre à coffre Moderne, ornements gui sculpté, chêne ciré naturel sculpture chêne teinté plus foncé, largeur 1 m. 55.
390 fr.



N° 2015. — Porte parapluies Moderne, feuilles de marronnier sculptées, tringle cuivre, chêne ciré naturel. largeur 0 m. 70. **100** fr.

N° 2016. — Porte habits Moderne, feuilles de marronnier sculptées, tringles garnies velours, tablette cannée, chêne naturel ciré, largeur 1 m. 20. **240** fr.

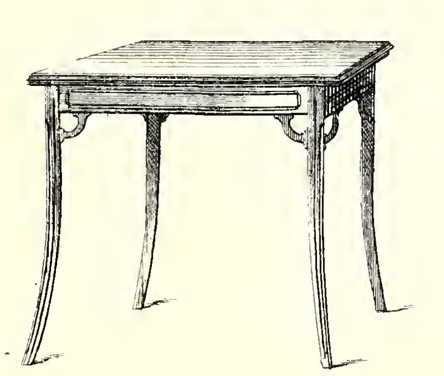
N° 2017. — Escabeau Moderne feuilles de marronnier sculptées, chêne naturel ciré, ornements teintés de vert. **25** fr.



N° 2018. — Escabeau Moderne ornements gui sculpté, chêne ciré naturel, sculpture légèrement verdie. . . **70** fr.

N° 2019. — Canapé d'antichambre Moderne dos et siège cannés. feuilles de marronnier sculptées, manchettes garnies velours, chêne naturel ciré, largeur 1 m. 30. . . . . **250** fr.

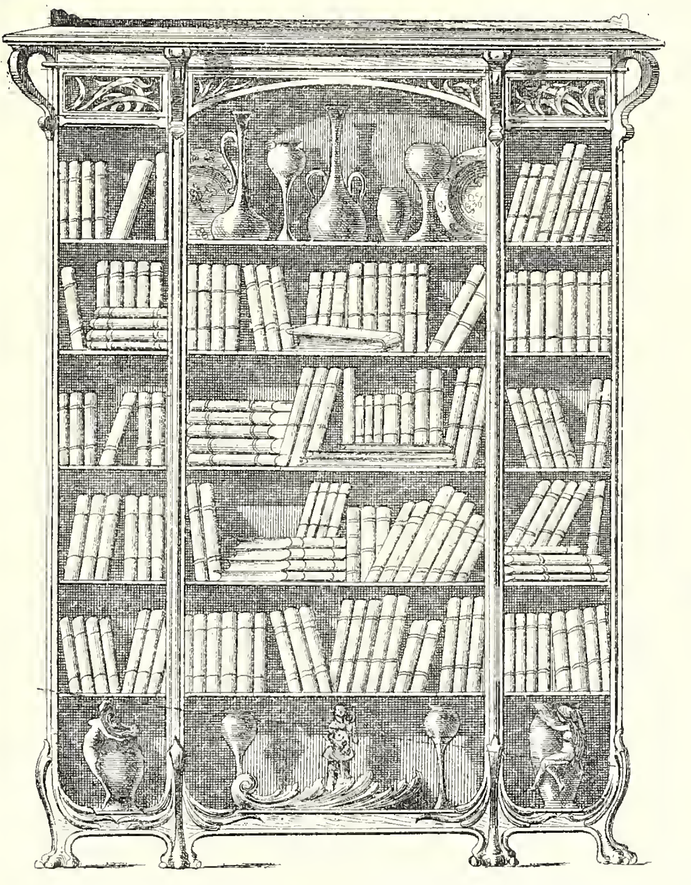
N° 2020. — Escabeau Moderne feuilles de marronnier sculptées, chêne ciré naturel, ornements teintés verts ou chêne foncé . . **75** fr.

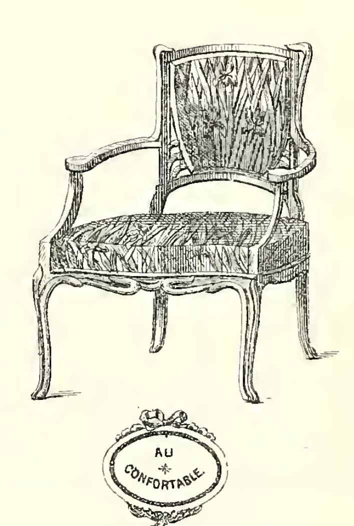


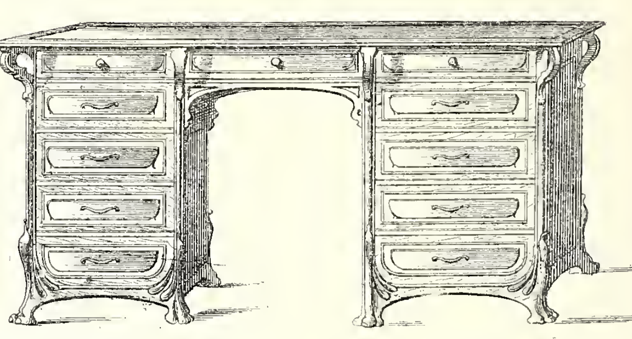


N° 2021. — Table d'antichambre Moderne dessus bois, 1 tiroir largeur 0 m. 80. noyer ciré. . . . . **90** fr.

N° 2022. — Table d'antichambre Moderne dessus bois, 2 tiroirs à poignées cuivre, noyer ciré. largeur 1 m. 10 . . . **150** fr.



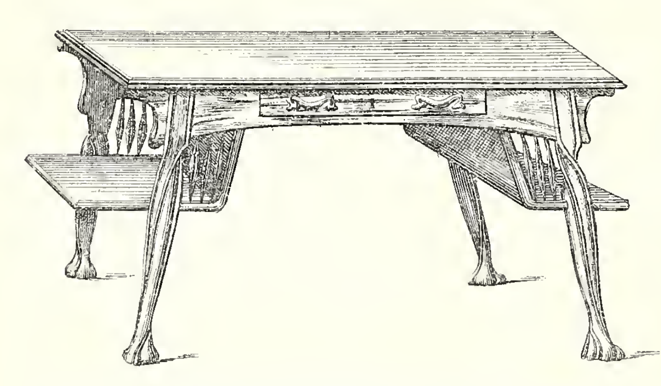




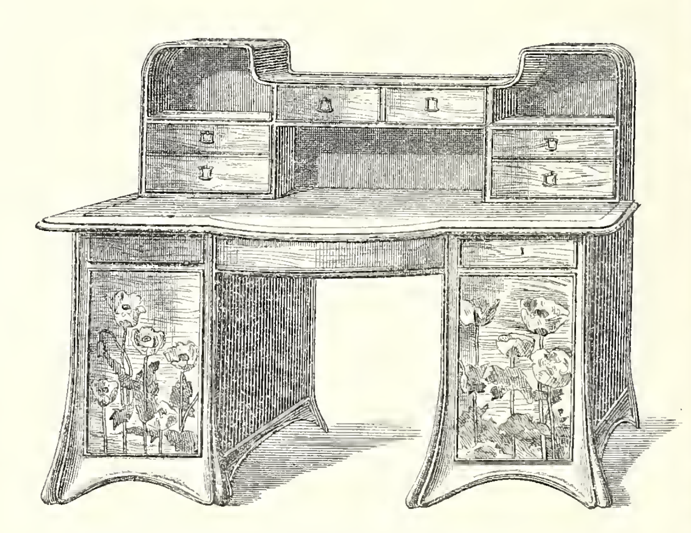
N° 2023. — Cabinet de Travail de Style Moderne, noyer ciré légèrement teinté.

Bibliothèque ouverte, haut à consoles, largeur 1 m. 30.	580 fr.
Bureau Ministre, dessus maroquin, largeur 1 m. 50.	750 »
Fauteuil de bureau, intérieur crin, recouvert velours à fleurs.	185 »
Le cabinet de travail.	**1515 fr.**





N° 2024. — Bureau bibliothèque, 1 tiroir à serrure avec poignées cuivre vert de grisé, bois de serpent.
largeur 1 m. 45×0 m. 80. . . . **460 fr.**

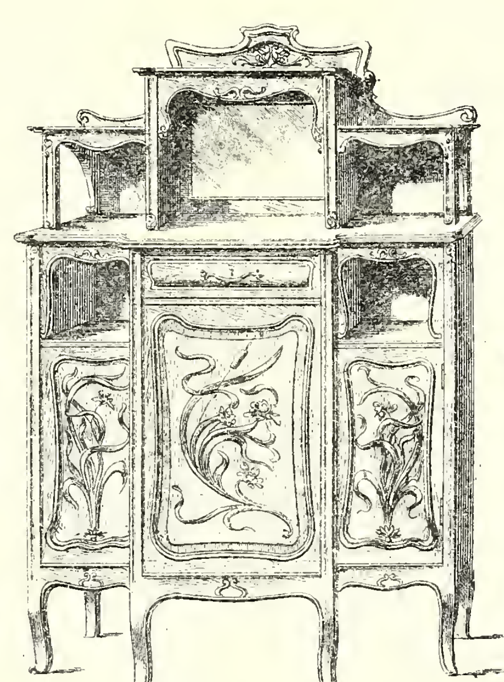


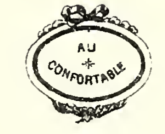
N° 2025. — Bureau Ministre à casiers, acajou ciré, marqueterie de bois sur fond frêne.
largeur 1 m. 30×0 m. 75. . . . **850 fr.**

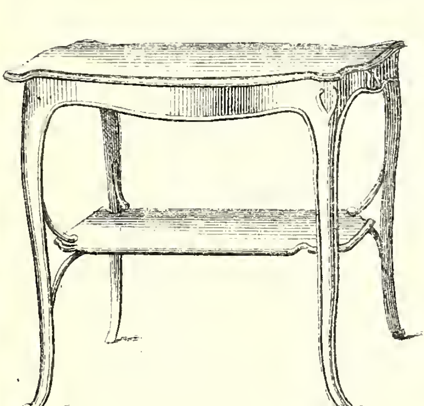
N° 2026. — Cabinet de Travail de Style Moderne, noyer ou, chêne ciré naturel, ornements de gui sculptés, légèrement vert de grisés.

Bibliothèque, portes vitrées, étagères de côté, largeur 1 m. 50.	750 fr.
Bureau à caisse, casier à tiroir et tablettes, largeur 1 m. 40.	550 »
Fauteuil de Bureau canné.	90 »
Le cabinet de travail	**1390 »**







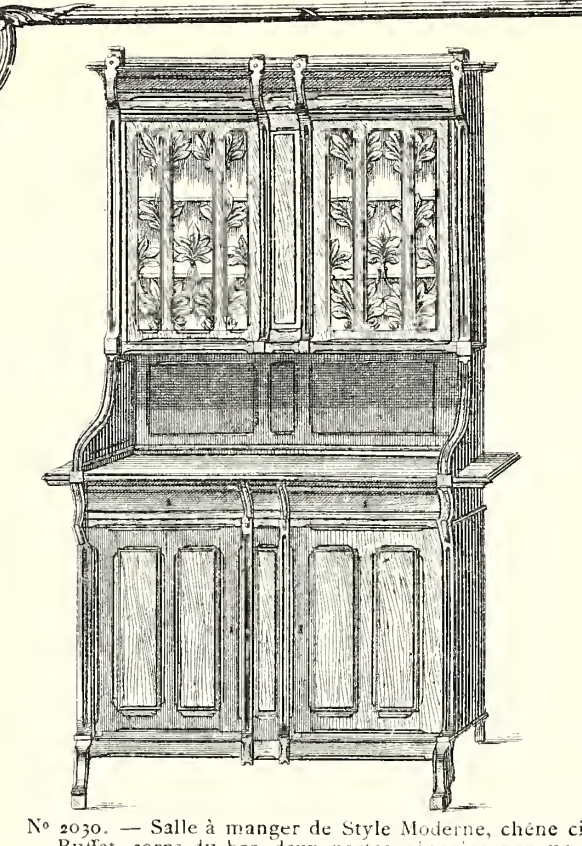


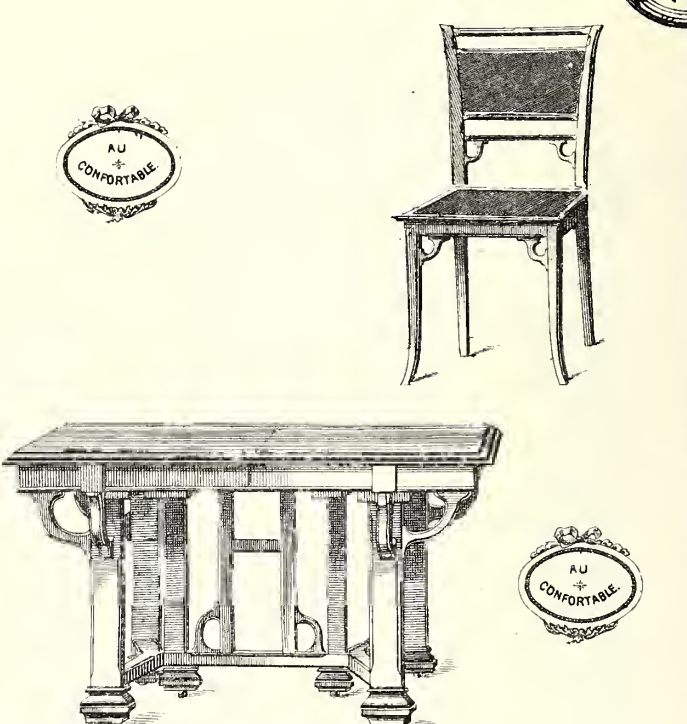
N° 2027. — Table Moderne dessus bois, acajou ciré.
largeur 0 m. 80. 185 fr.



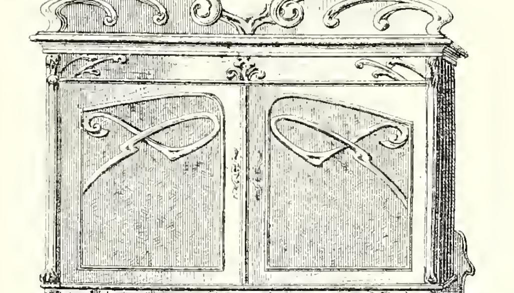
N° 2028. — Meuble Moderne, acajou ciré sculpture fine, 3 portes, 1 tiroir à serrure avec poignée cuivre, haut à niches, celle du milieu avec fond glace étamée, largeur 1m, hauteur 1m50. 620 f.

N° 2029. — Table Moderne dessus bois, 1 tiroir à serrure, noyer ciré sculpté.
largeur 1 m. . . 125 fr.

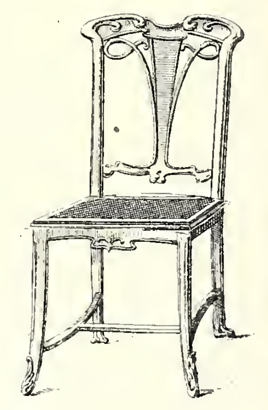


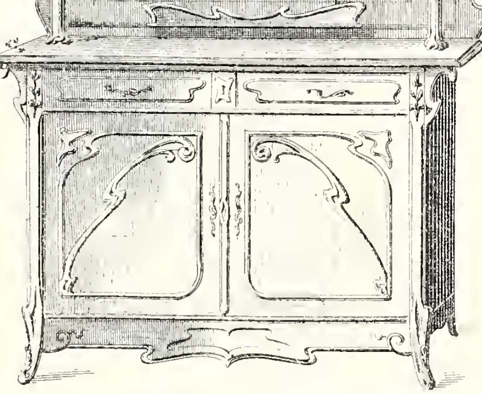


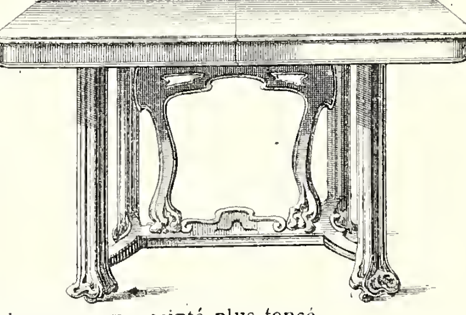
N° 2030. — Salle à manger de Style Moderne, chêne ciré et acajou.
Buffet, corps du bas deux portes séparées par un dormant, corps du haut deux portes à verre cathédrale vert, découpage feuilles de marronnier, dormant au milieu, largeur 1 m. 40 . . . . 570 fr.
Table assortie 3 rallonges. . . . . 180 »
6 Chaises dos et siège cannés à 27 fr. . . . . 162 »
La salle à manger. . . . . 910 fr.











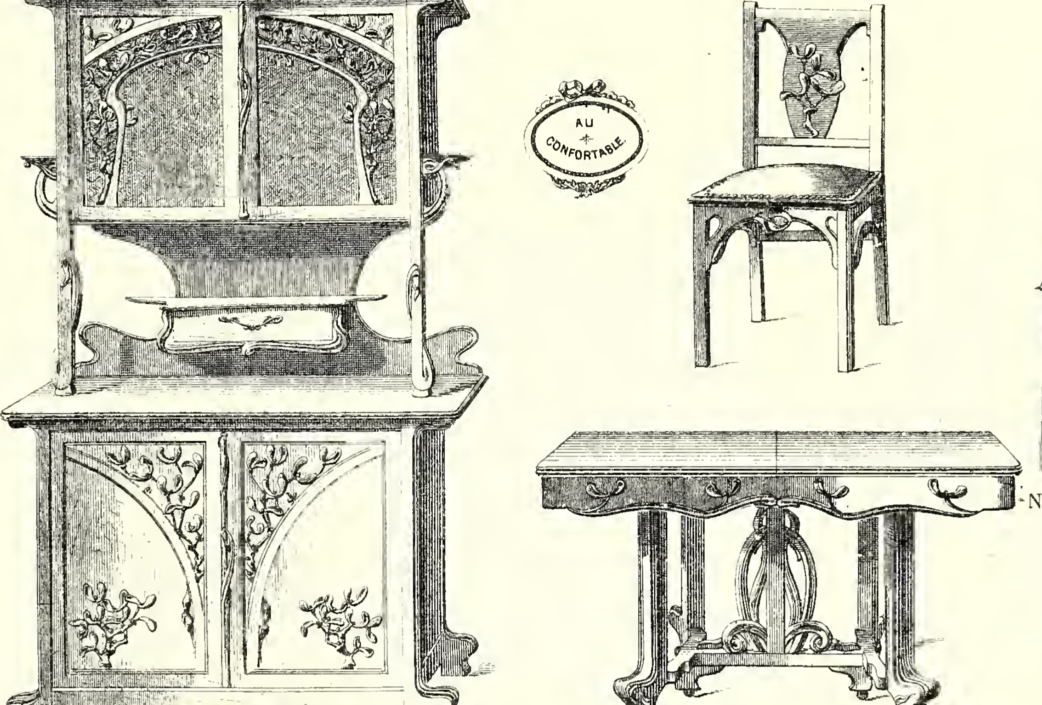


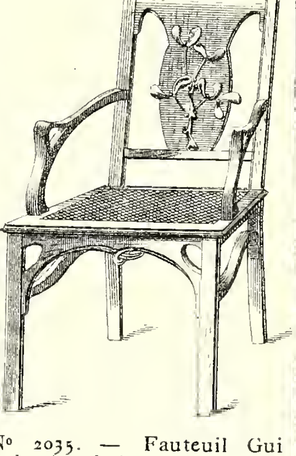
N° 2031. — Salle à manger de Style Moderne, noyer ciré, sculptures noyer teinté plus foncé.
Buffet corps du haut 2 portes verre craquelé découpage bois, ferrures cuivre, largeur 1 m. 40. . . . . 450 fr.
Table assortie 3 rallonges. . . . . 250 »
6 Chaises cannées à 40 fr. . . . . 240 ».
La salle à manger. . . . . 940 fr

N° 2033. — Dressoir Moderne roseaux, noyer ciré et sycomore avec pyrogravure, dessus marbre rouge.
largeur 1 m. 15. **250 fr.**

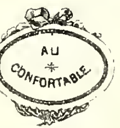
N° 2032. — Salle à manger de Style Moderne, roseaux, noyer ciré, panneaux sycomore avec pyrogravure paysages.

Buffet à 4 portes, tiroir à la crédence, étagères au corps du haut, largeur 1 m. 50.	**580** fr.
Table assortie 3 rallonges.	**280** »
6 Chaises dossier bois, siège garni en crin, recouvert velours de Picardie, encadré de petits clous cuivre, à **60** fr.	**360** »
La même chaise cannée. **40** fr. **La salle à manger.**	**1220** fr.





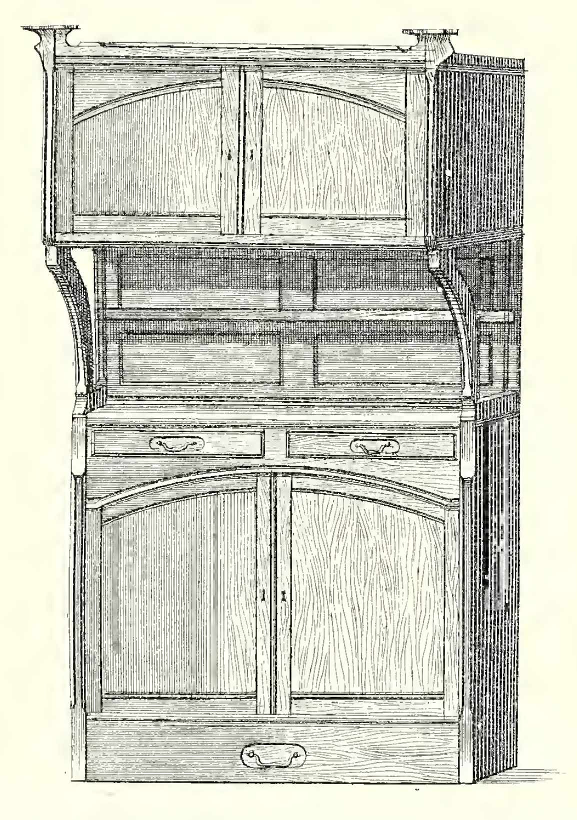
N° 2035. — Fauteuil Gui dossier bois siège canné chêne naturel ciré. **90** fr.
siège garni velours côtelé et clous de cuivre. **110** fr.

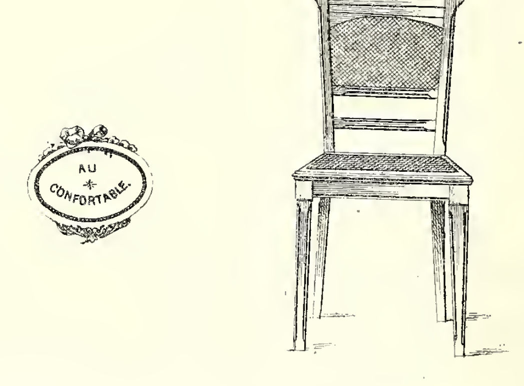


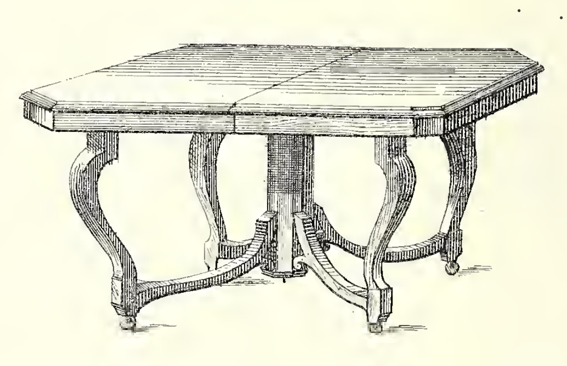
N° 2034. — Salle à manger de Style Moderne, chêne ciré naturel, ornements gui sculpté légèrement verdis.

Buffet, corps du haut à verres craquelés grenat, découpage gui, 2 étagères, tiroir à la crédence, largeur 1 m. 50.	**700** fr.
Table assortie 3 rallonges.	**265** »
6 Chaises dossier bois, siège garni en crin, recouvert velours côtelé et petits clous cuivre à **60** fr.	**360** »
La même chaise cannée. **45** fr. **La salle à manger.**	**1325** fr

Au Confortable

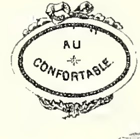




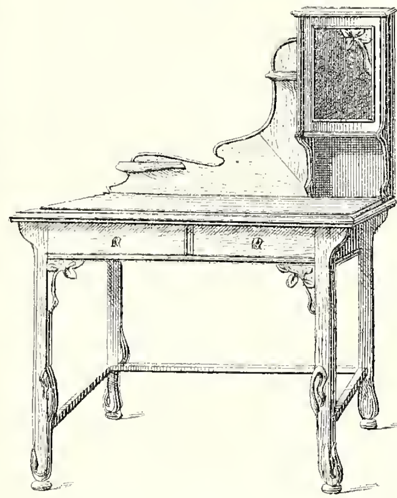


N° 2036. — Salle à manger de Style Moderne, chêne ciré naturel.

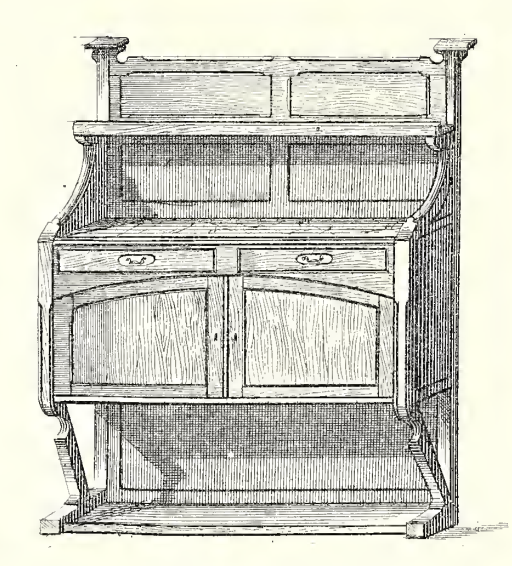
Buffet, grand tiroir dans le bas, 2 tiroirs au dessus des portes, poignées cuivre, largeur 1 m. 20.	350 fr.
Table à pans coupés 3 rallonges.	200 »
6 Chaises dos et sièges cannés à 28 fr.	168 »
La salle à manger.	715 fr.



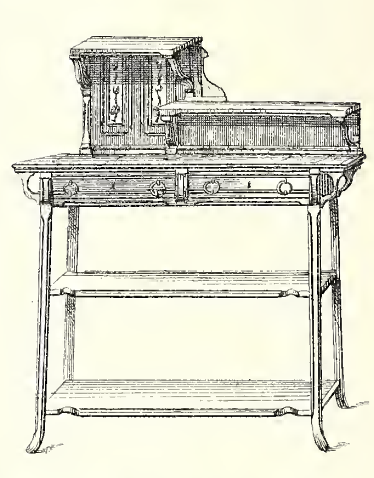




N° 2037. — Dressoir Moderne assorti à la salle à manger N° 2034, chêne ciré naturel, ornements de gui sculpté légèrement verdis, caisson à porte verre craquelé grenat, largeur 1 m. 20.
240 fr.



N° 2038. — Panetière Moderne assortie à la salle à manger N° 2036, 2 tiroirs à poignées cuivre, chêne ciré naturel, largeur 1 m. 15, dessus marbre rouge.
250 fr.



N° 2039. — Dressoir Moderne Liserons assorti à la salle à manger N° 2040, noyer ciré sculpté, poignées cuivre vert de grisé, dessus marbre rouge, largeur 1 m. 20.
220 fr.

AU CONFORTABLE

AU CONFORTABLE

N° 2041. — Fauteuil Moderne dos et siège cannés, noyer ciré. . . . . . 85 fr.

AU CONFORTABLE

N° 2040. — Salle à manger de Style Moderne, noyer ciré légèrement teinté, liserons sculptés.

Buffet 4 portes pleines séparées par des panneaux dormants, ferrures cuivre vert de grisé, largeur 1 m. 40. . .	550 fr.
Table à consoles, assortie 3 rallonges.	160 »
6 Chaises, siège et dos cannés à 25 fr.	150 »
La salle à manger.	860 fr.

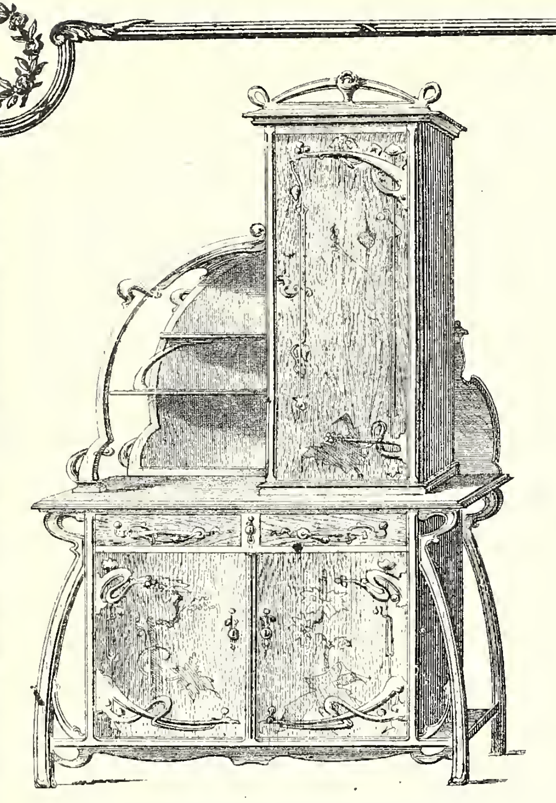
AU CONFORTABLE

N° 2043. — Fauteuil Moderne dos et siège cuir de Cordoue pyrogravé, intérieur garni à pelotes, noyer ciré. 145 fr.
cuir uni. . . . . . . 125 »

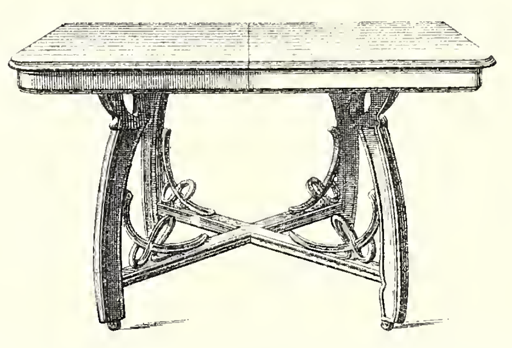
AU CONFORTABLE

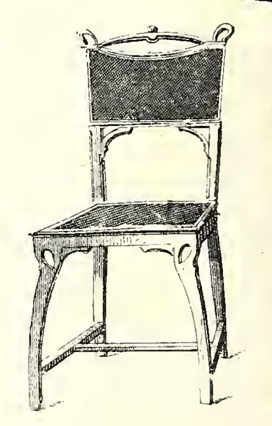
N° 2042. — Salle à manger de Style Moderne, noyer ciré légèrement teinté, feuilles de marronnier sculptées.

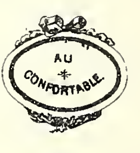
Buffet, corps du bas à 2 portes et dormants sculptés, corps du haut à 4 portes, consoles à feuilles sculptées ferrures cuivre vert de grisé, largeur 1 m. 60.	850 fr.
Table assortie, consoles sculptées 3 rallonges.	190 »
6 Chaises cuir de Cordoue pyrogravé, intérieur garni à pelotes à 55 fr.	330 »
La salle à manger.	1370 »





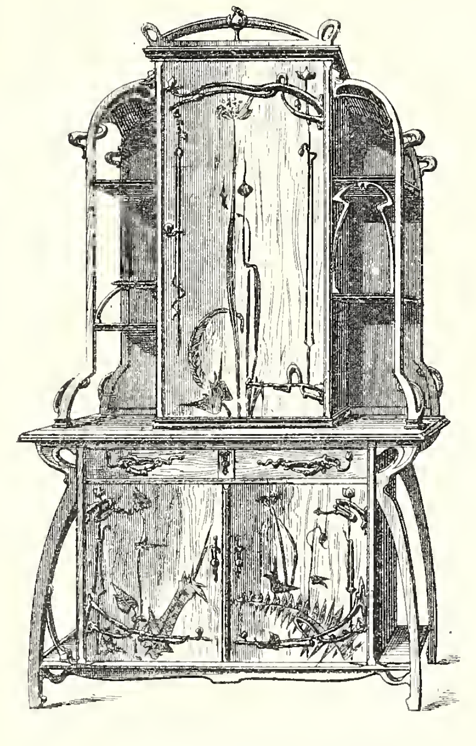




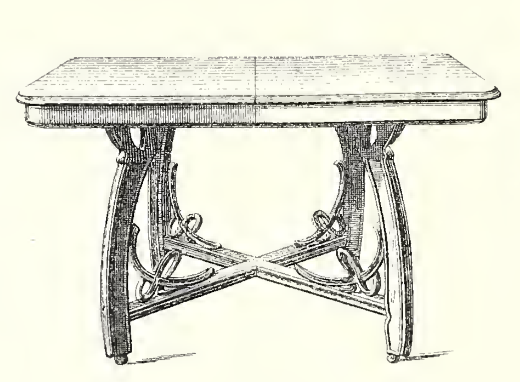


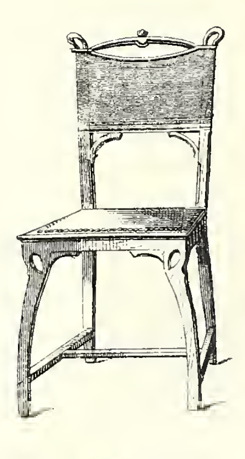
Nº 2044. — Salle à manger de Style Moderne acajou ciré, panneaux manitoba avec marqueterie de bois et cuivres martelés.

Buffet, étagères de côté, largeur 1 m. 40	800 fr.
Table assortie 3 rallonges	300 »
6 Chaises dos et sièges cannés à 45 fr.	270 »
La salle à manger	1370 fr.









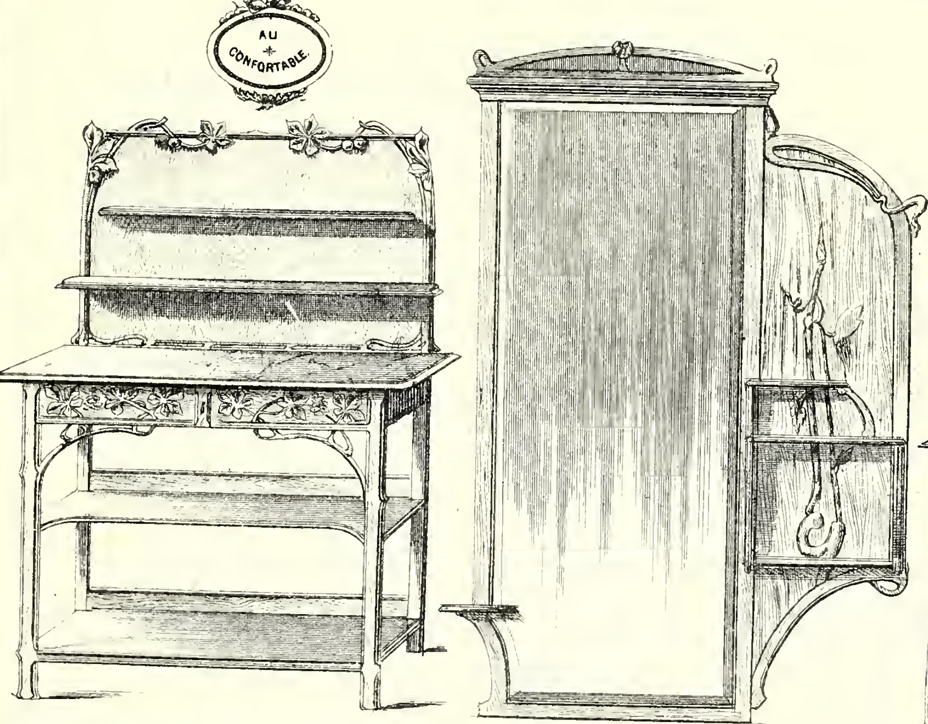


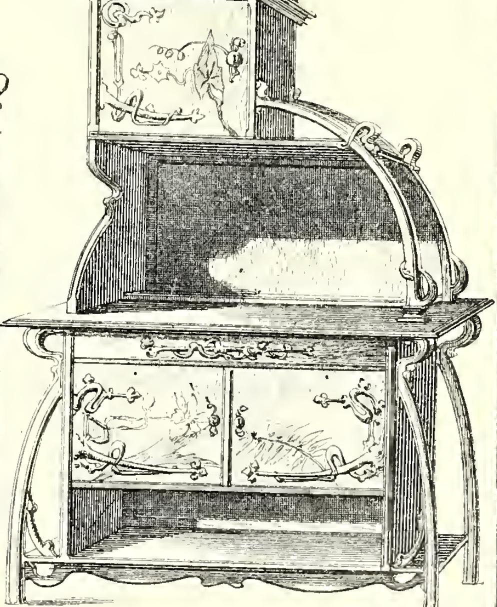
Nº 2045. — Salle à manger de Style Moderne, acajou ciré, panneaux ronce de frêne avec marqueterie de bois et application de cuivres martelés.

Buffet, corps du haut 1 porte, niches de chaque côté, largeur 1 m. 40	850 fr.
Table assortie 3 rallonges	300 »
6 Chaises dos et sièges garnis en velours à côtes encadrés de clous de cuivre à 50 fr.	300 »
La salle à manger	1450 fr.

Nº 2046. — Salle à manger de Style Moderne noyer ciré, panneaux frêne, sculpture artistique.

Buffet, niches au corps du haut, largeur 1 m. 60	1650 fr.
Table assortie, ceinture et entrejambes sculptés 4 rallonges	450 »
6 Chaises, dossier sculpté, siège garni velours de Picardie, intérieur crin à 75 fr.	450 »
La salle à manger	2550 fr.

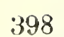




Nº 2047. — Dressoir Moderne assorti à la salle à manger Nº 2046, noyer ciré, panneaux frêne, dessus marbre vert. largeur 1 m. 20. 400 fr.

Nº 2048. — Glace de cheminée Moderne acajou ciré et marqueterie sur manitoba, glace biseautée, hauteur environ 1 m. 75, largeur environ 1 m. 30. . . 230 fr.

Nº 2049. — Dressoir Panetière Moderne, assorti Salles à manger Nºs 2044 et 2045, application de cuivres martelés. largeur 1 m. 30. 600 fr.



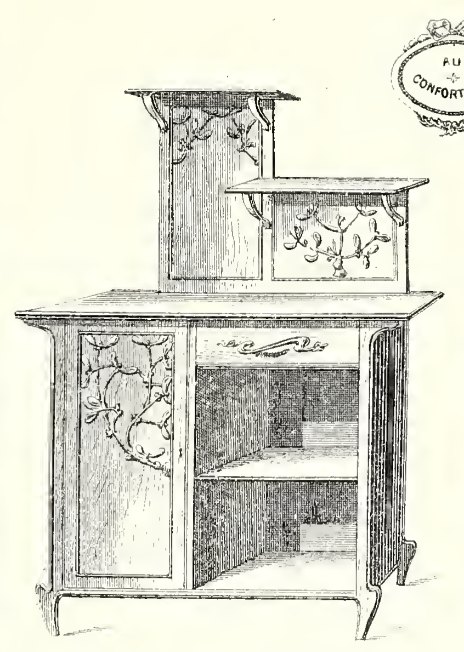
N° 2050. — Salle à manger de Style Moderne noyer ciré, sculpture très fine.

Buffet Pommiers, corps du bas à 3 portes pleines et 2 tiroirs à poignées bois sculpté, corps du haut, niche au milieu, portes à verre cathédrale grenat avec découpage bois sculpté, fronton branche de pommier, larg. 1m60. . . . **2500** fr.

Table assortie à 4 rallonges, ceinture sculptée, ornements pommes. **415** »

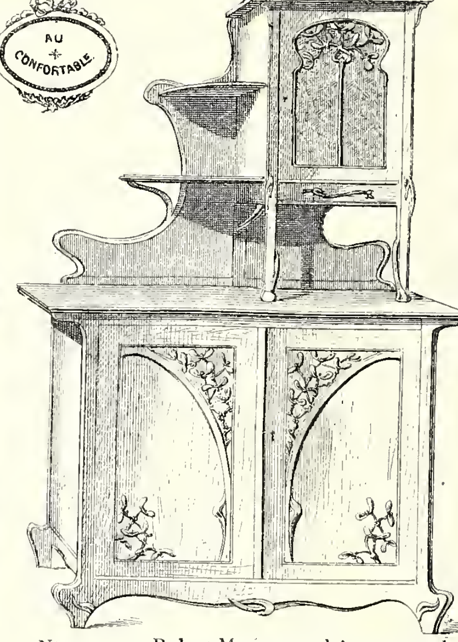
6 Chaises assorties, sièges et dos cannés à **75** fr. . . . . **450** »

La salle à manger . . . . **3365** fr.

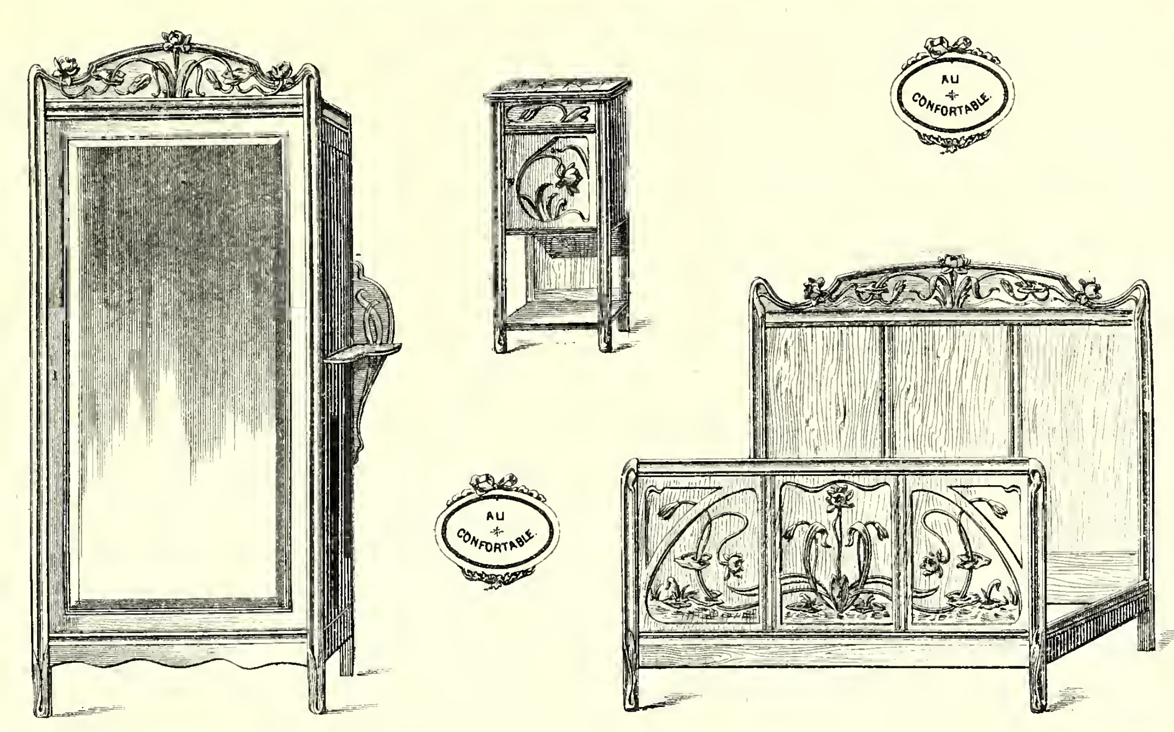


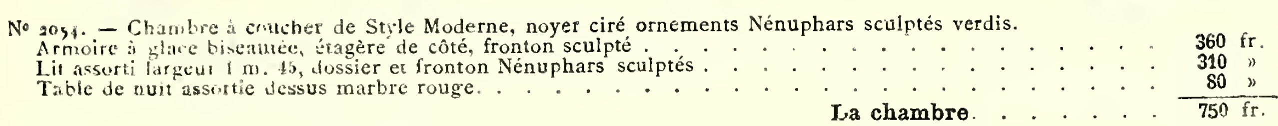
N° 2051. — Bahut Moderne, chêne ciré naturel, ornements gui sculpté légèrement teintés de vert, tiroir à poignée de cuivre vert de grisé.
largeur 1 m. 20. . **285** fr.

N° 2052. — Panetière Moderne assortie à la salle à manger N° 2050, noyer ciré sculpté, dessus marbre rosé.
largeur 1 m. 30. . **825** fr.



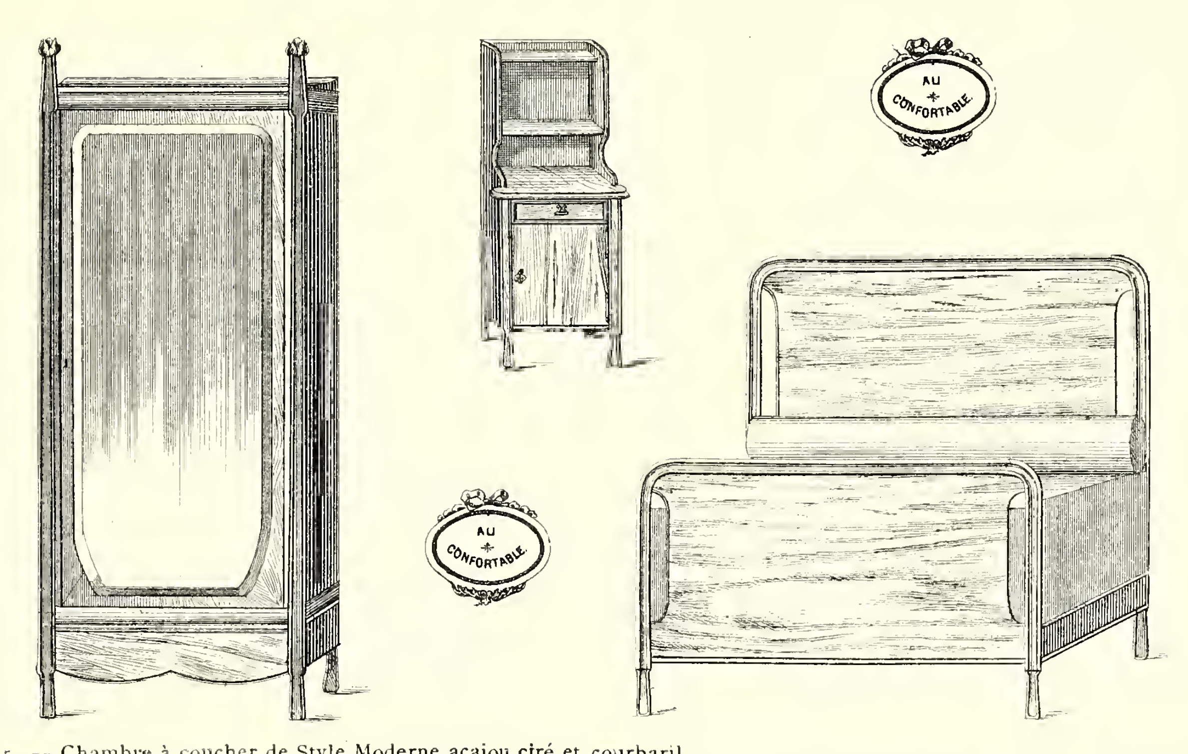
N° 2053. — Bahut Moderne, chêne naturel ciré, ornements gui sculpté légèrement verdis, petite porte verre craquelé grenat avec application gui sculpté, 1 tiroir à poignée cuivre vert de grisé.
largeur 1 m. 30. . **435** fr.





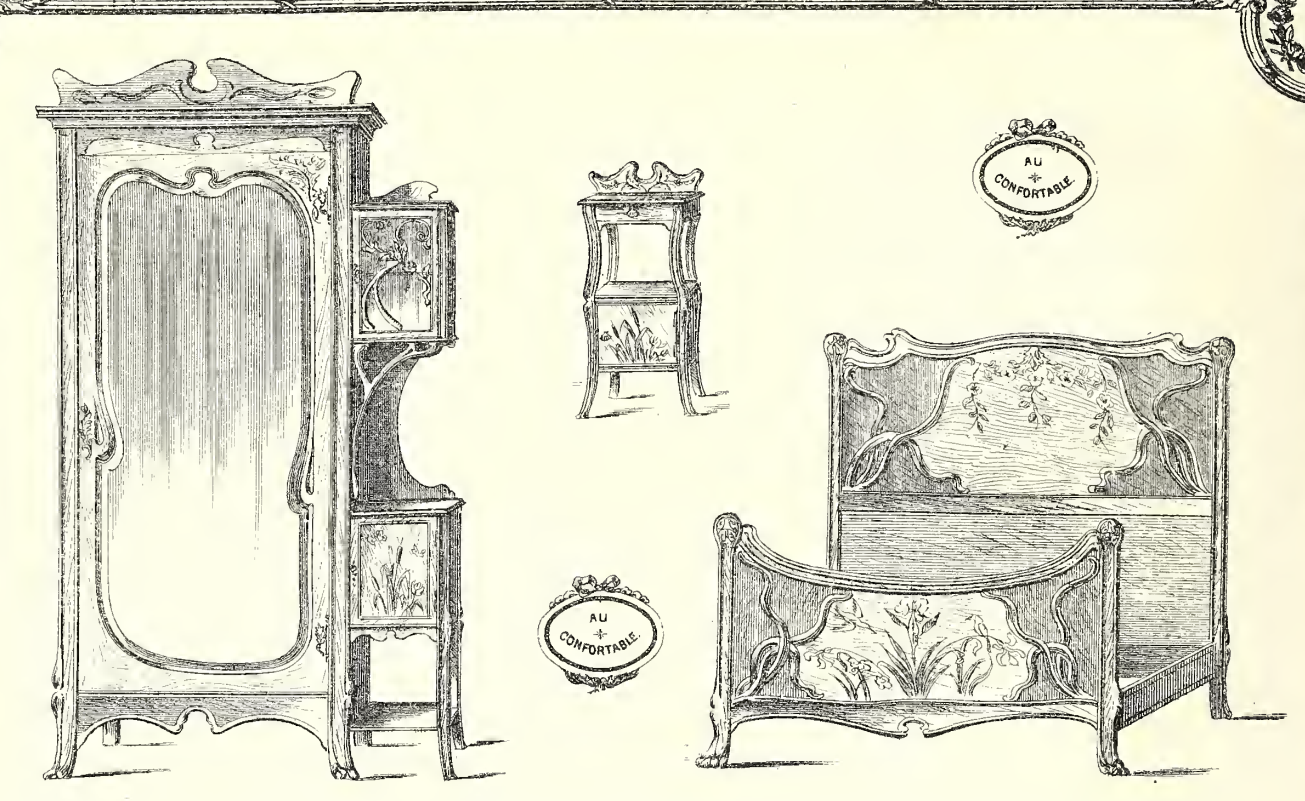
N° 2054. — Chambre à coucher de Style Moderne, noyer ciré ornements Nénuphars sculptés verdis.

Armoire à glace biseautée, étagère de côté, fronton sculpté	360 fr.
Lit assorti largeur 1 m. 45, dossier et fronton Nénuphars sculptés	310 »
Table de nuit assortie dessus marbre rouge.	80 »
La chambre	750 fr.

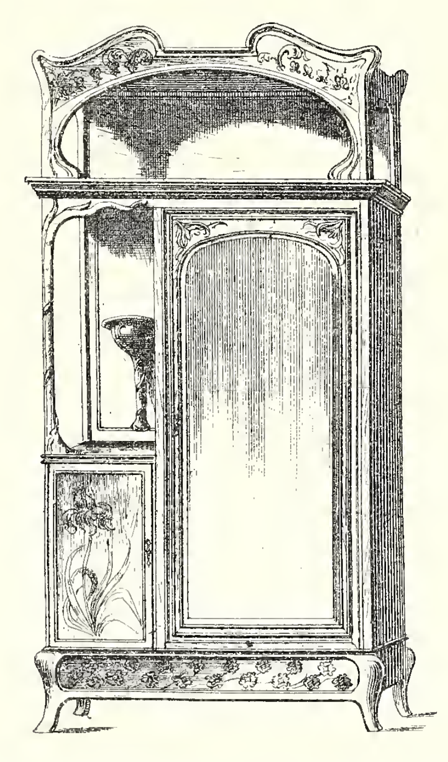


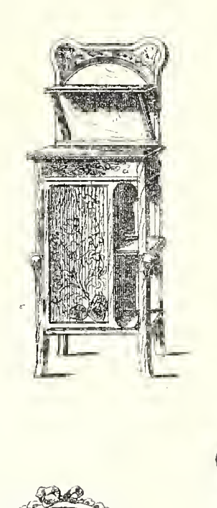
N° 2055. — Chambre à coucher de Style Moderne acajou ciré et courbaril.

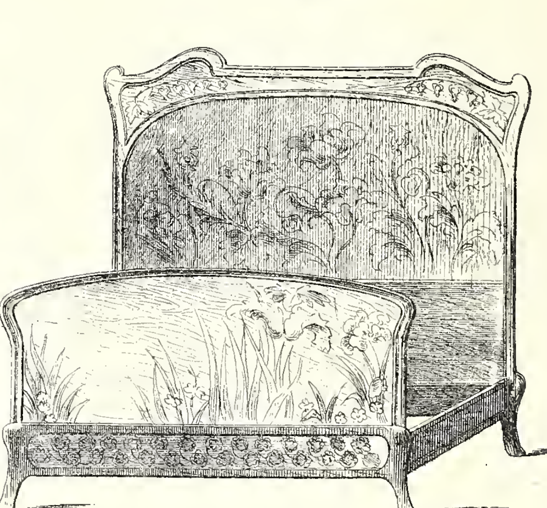
Armoire à glace biseautée, colonnes en avant-corps.	450 fr.
Lit assorti largeur 1 m.	300 »
Table de nuit à étagère.	100 »
La chambre	850 fr.



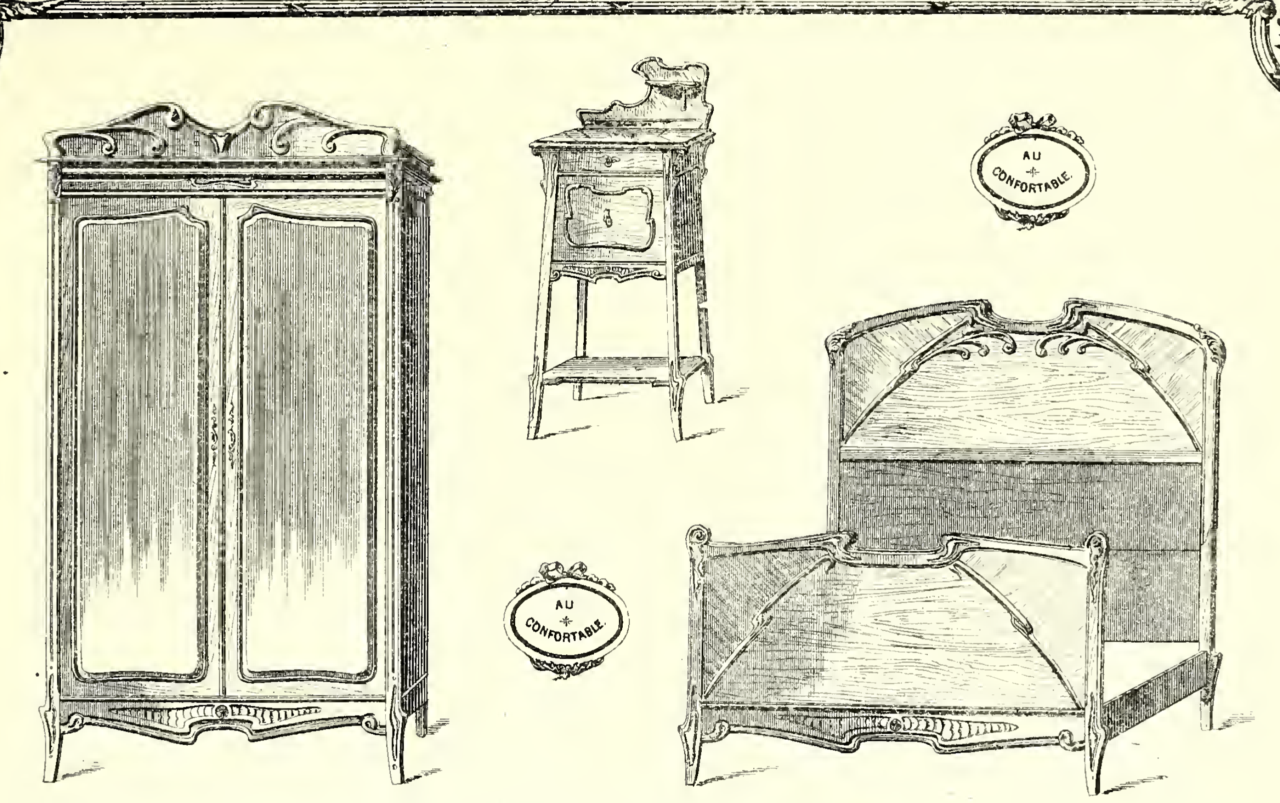
Nº 2056. — Chambre à coucher de Style Moderne, noyer ciré teinté, panneaux citronnier avec marqueterie de bois.
Armoire à glace biseautée, petit côté 1 porte pleine avec marqueterie, porte du haut verre cathédrale vert avec découpage bois sculpté, largeur 1 m. 30. . . . . 500 fr.
Lit assorti largeur 1 m. 45. . . . . 350 »
Table de nuit dessus carreaux de faïence. . . . . 100 »
La chambre. . . . . . . 950 fr.





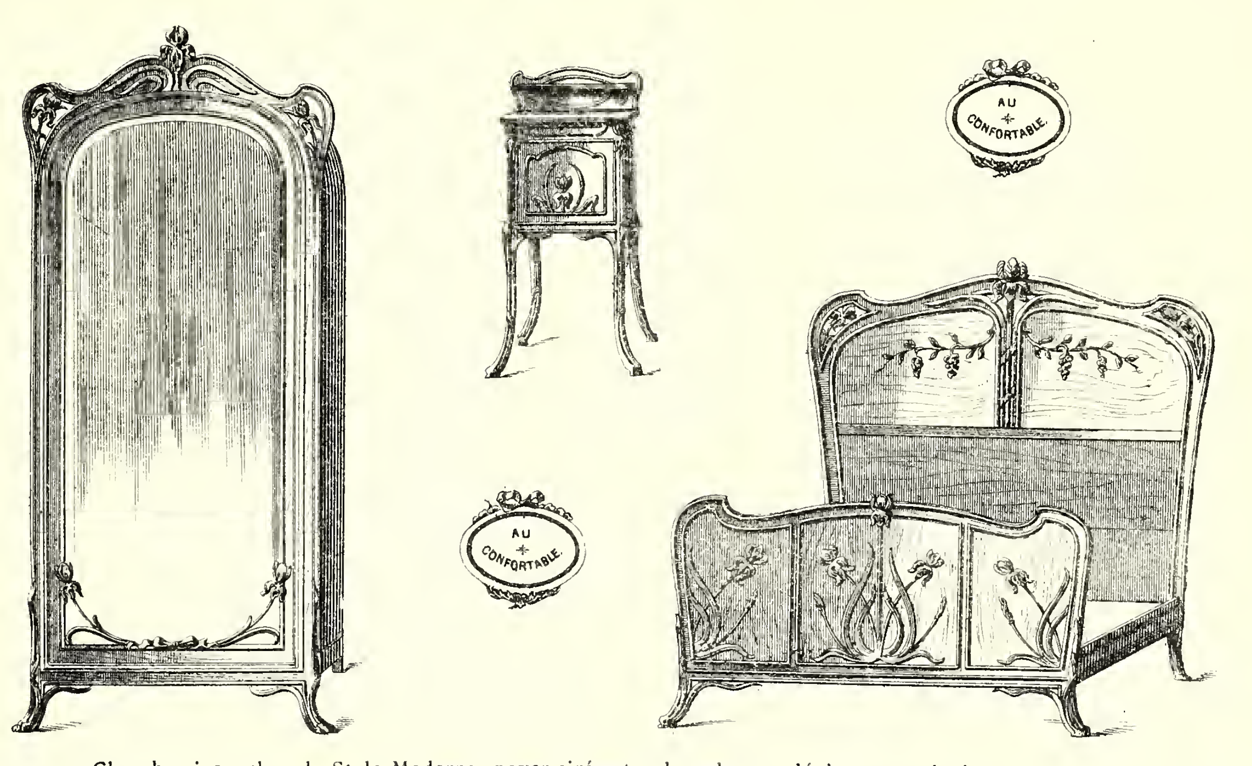


Nº 2057. — Chambre à coucher de Style Moderne, acajou ciré, panneaux citronnier avec marqueterie de bois.
Armoire à glace biseautée, niche de côté, caisson porte marqueterie, haut à voussure, largeur 1 m. 30. . . . . 700 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45. . . . . 535 »
Table de nuit à étagère dessus marbre. . . . . 160 »
La chambre . . . . . . 1395 fr.



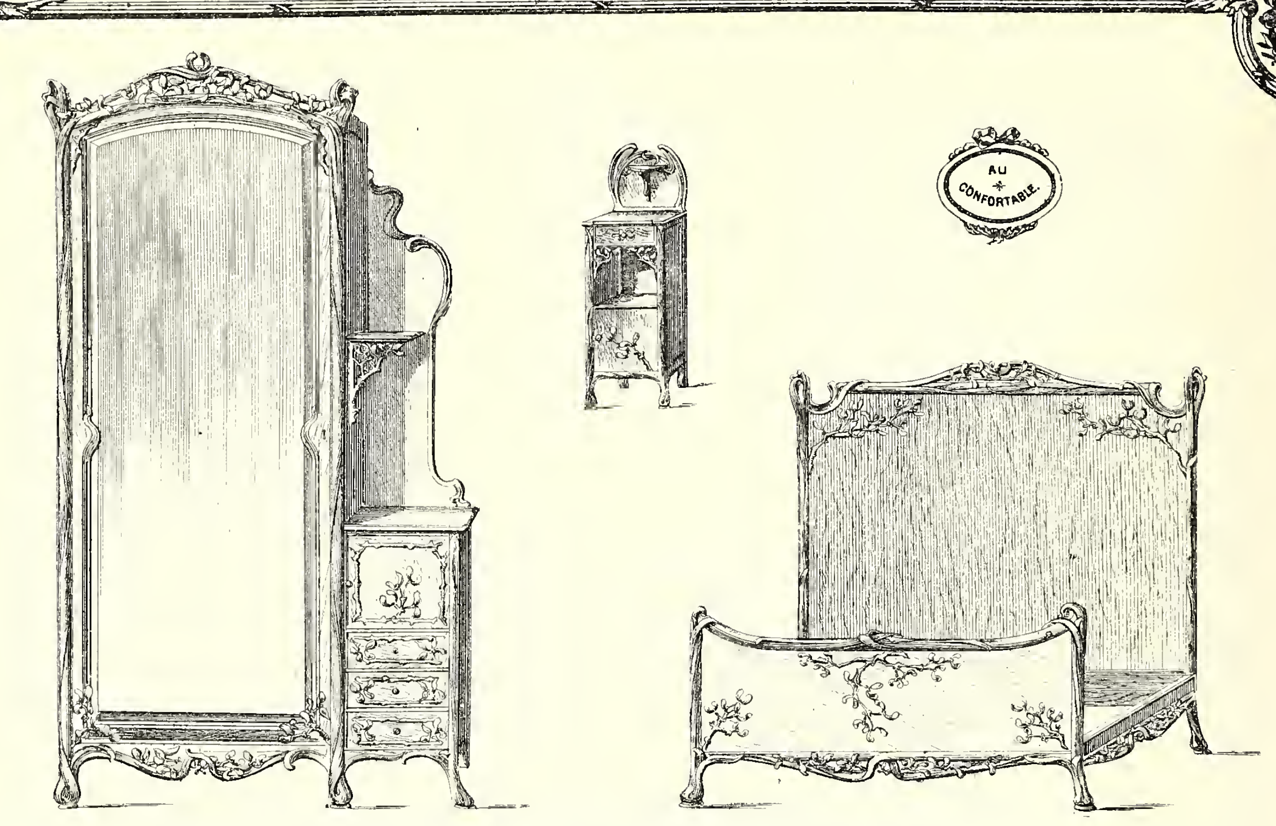
N° 2058. — Chambre à coucher de Style Moderne, noyer ciré naturel, moulures noyer ciré un peu plus foncé.

Armoire à 2 portes glaces biseautées, largeur 1 m. 30.	550 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45.	290 »
Table de nuit à étagère.	110 »
La chambre.	950 fr.



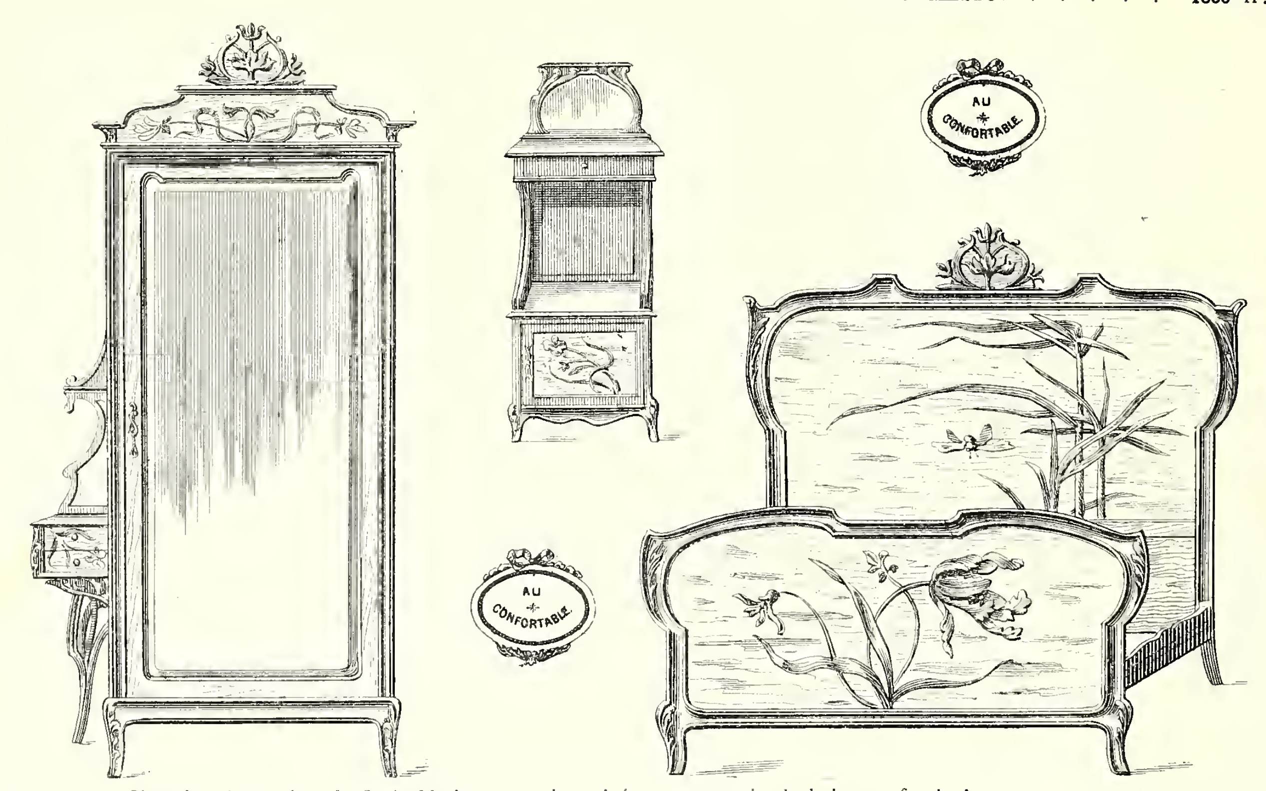
N° 2059. — Chambre à coucher de Style Moderne, noyer ciré naturel, sculptures légèrement teintées.

Armoire à glace biseautée.	850 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 50.	550 »
Table de nuit à étagère.	175 »
La chambre.	1575 »



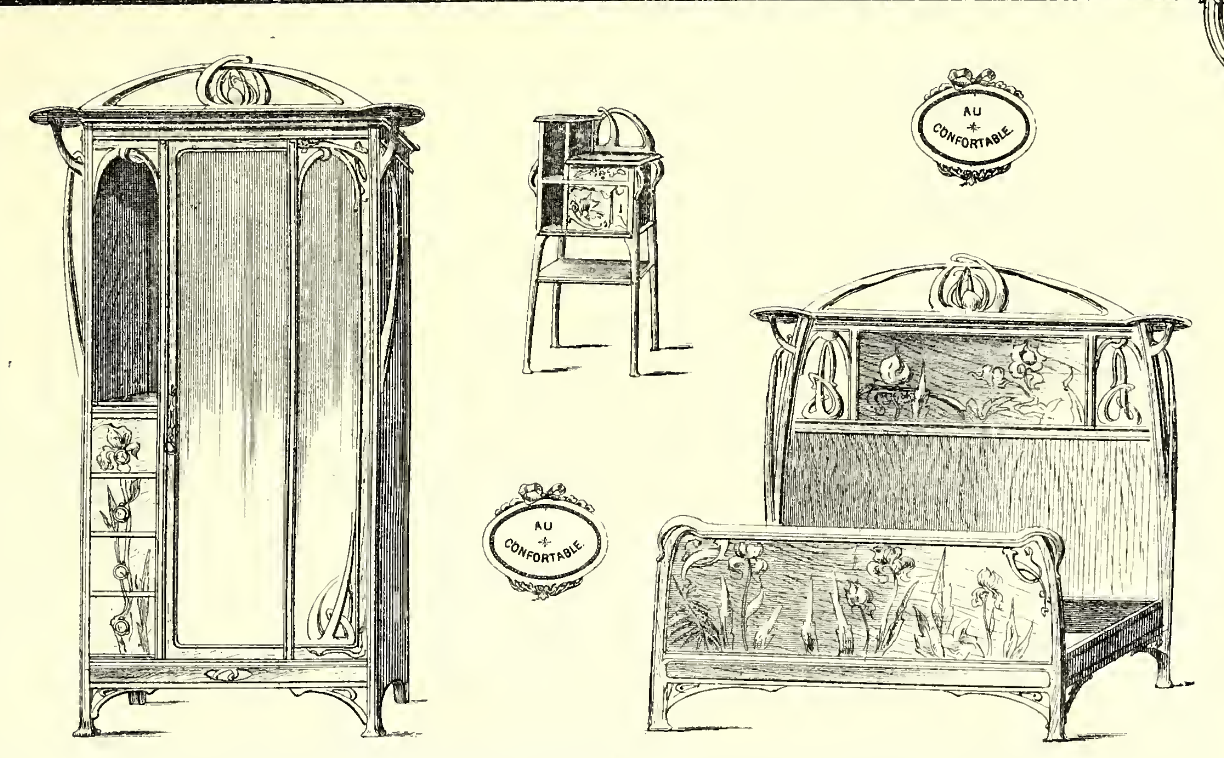
N° 2060. — Chambre à coucher de Style Moderne, noyer ciré, ornements gui finement sculptés.

Armoire à glace biseautée, caisson 1 porte et trois tiroirs, largeur 1 m. 30	1150 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 50	500 »
Table de nuit niche et étagère	200 »
La chambre	**1850 fr.**



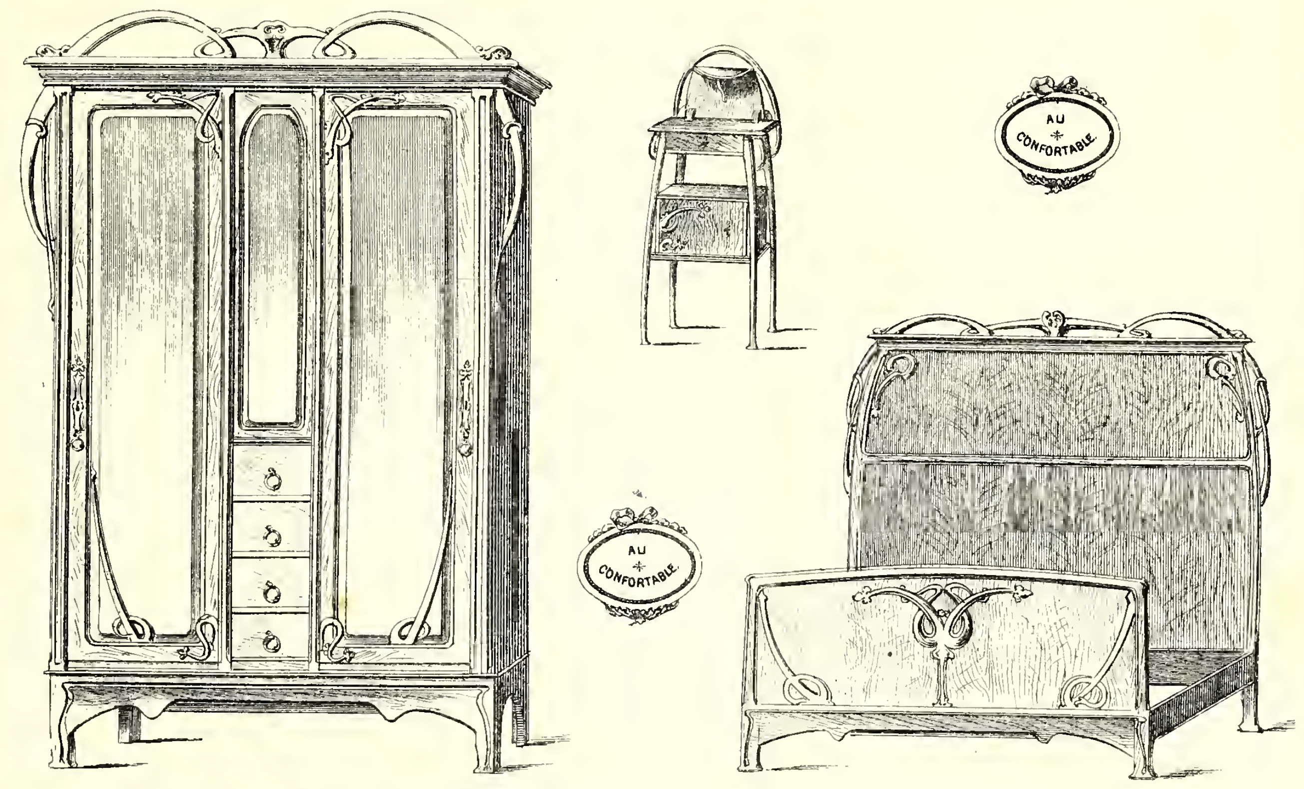
N° 2061. — Chambre à coucher de Style Moderne, acajou ciré, marqueterie de bois sur fond platane.

Armoire à glace biseautée, 2 tiroirs au petit côté, largeur 1 m. 25	460 f.
Lit assorti, largeur 1 m. 45	380 »
Table de nuit fond glace étamée	110 »
La chambre	**950 fr.**



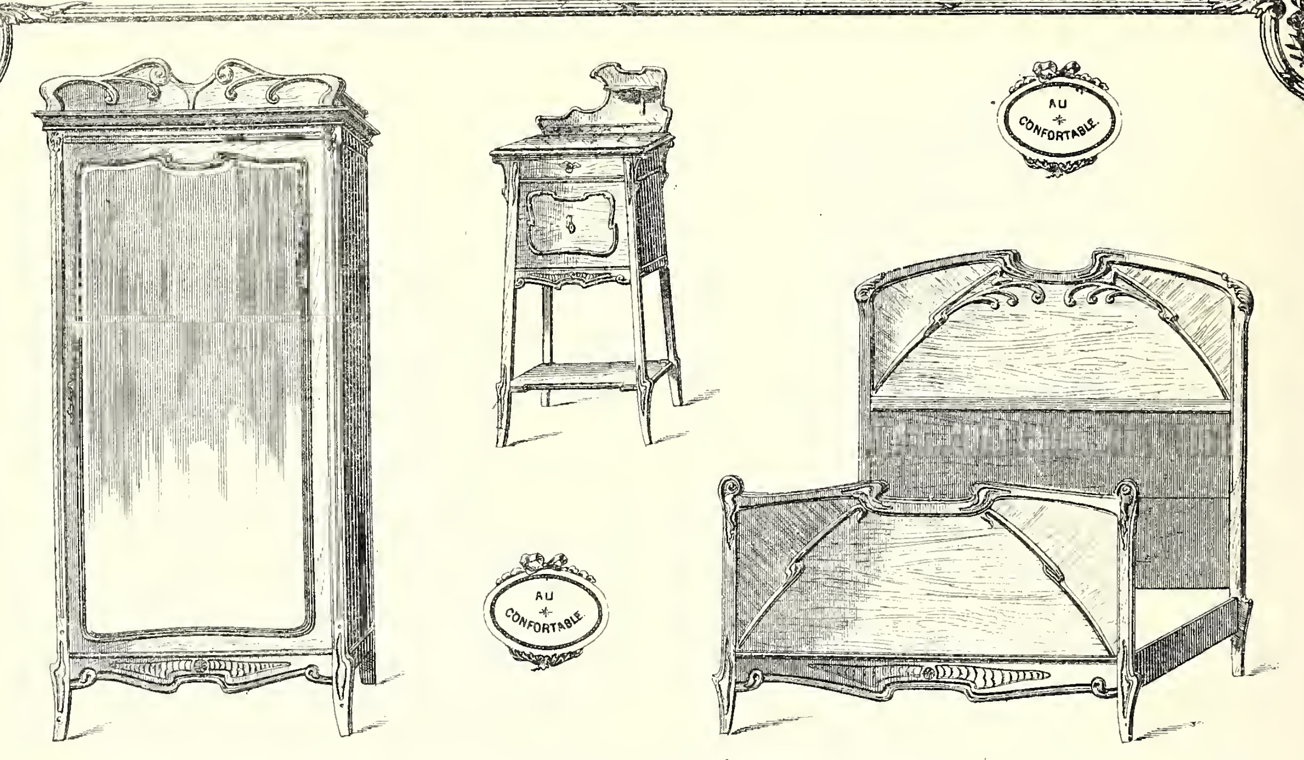
Nº 2062. — Chambre à coucher de Style Moderne sycomore teinté vert et marqueterie de bois sur fond courbaril

Armoire à glace unie, niche et 4 tiroirs à poignées cuivre, largeur 1 m. 25.	750 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 50.	430 »
Table de nuit à niches.	160 »
La chambre.	1340 fr.



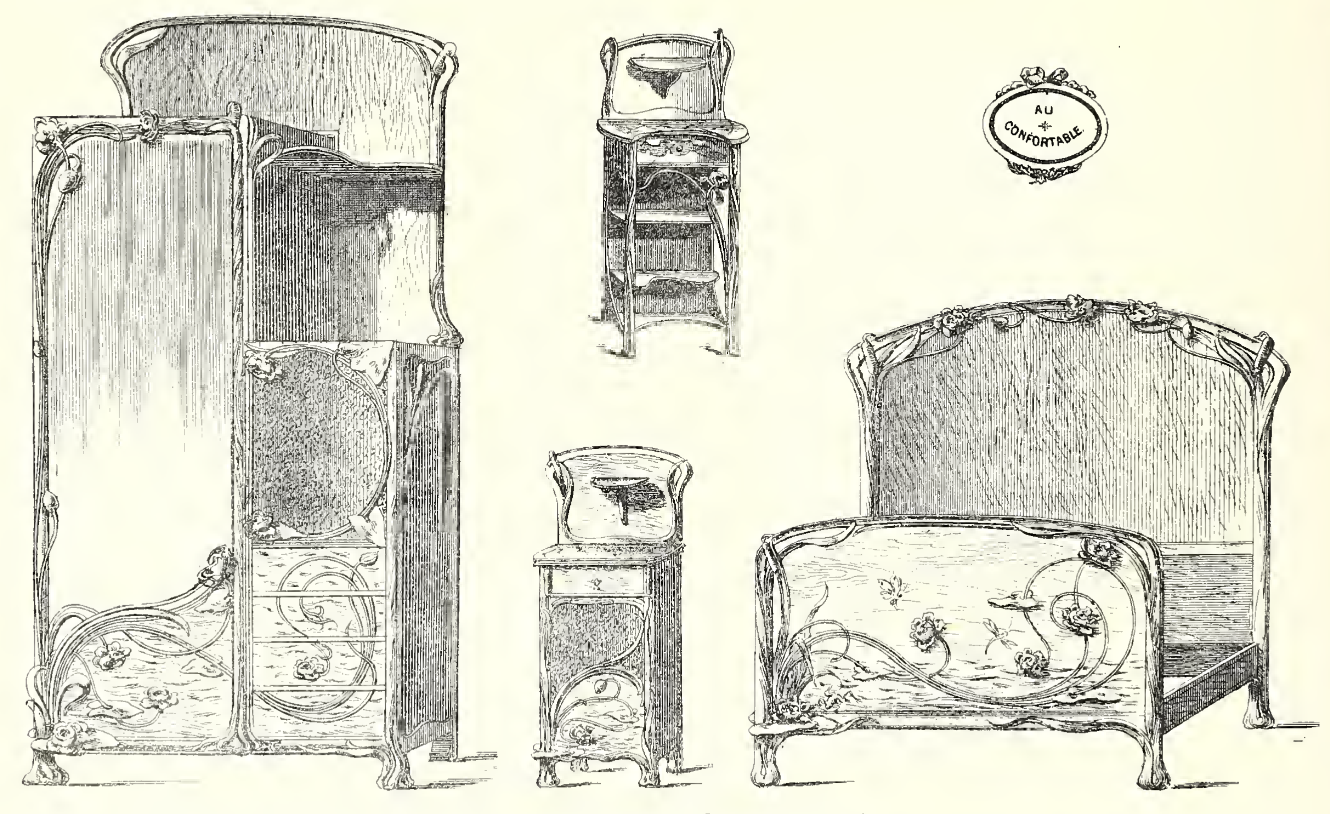
Nº 2063. — Chambre à coucher de Style Moderne acajou ciré et courbaril.

Armoire à 2 portes, milieu à 4 tiroirs et trumeau, glace étamée, largeur 1 m. 45.	790 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 50.	320 »
Table de nuit à étagère.	160 »
La chambre.	1270 fr.



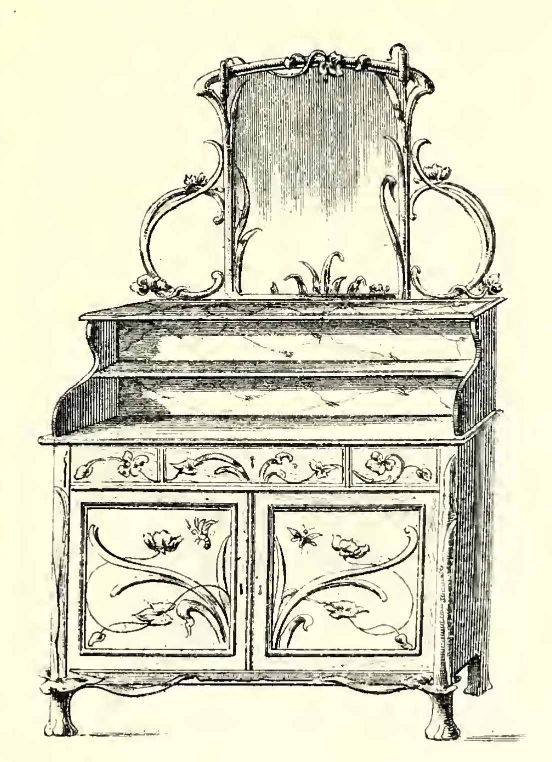
N° 2064. — Chambre à coucher de Style Moderne noyer ciré naturel, moulures noyer ciré un peu plus foncé.

Armoire à glace biseautée	380 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 45	290 »
Table de nuit à étagère	110 »
La chambre	780 fr.

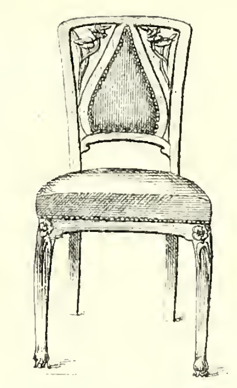


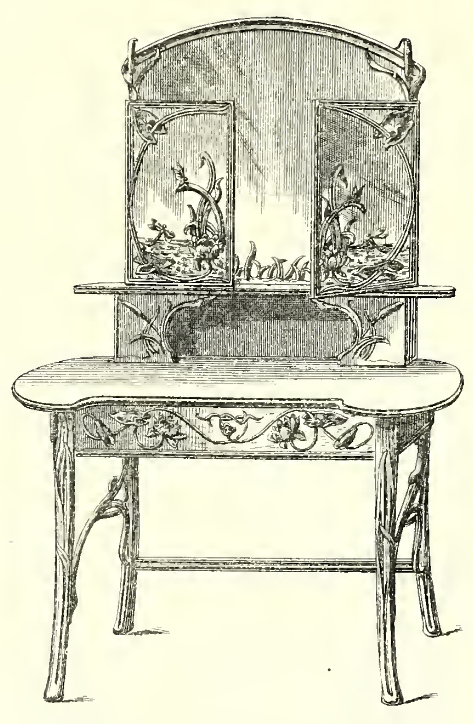
N° 2065. — Chambre à coucher noyer ciré, ornements Nénuphars finement sculptés.

Armoire à glace, côté à 4 tiroirs, caisson verre craquelé grenat, largeur 1 m. 25	1230 fr.
Lit assorti, largeur 1 m. 55	650 »
Table de nuit à étagère, porte verre craquelé grenat ou Table de chevet dessus marbre vert	220 »
La chambre	2100 fr.







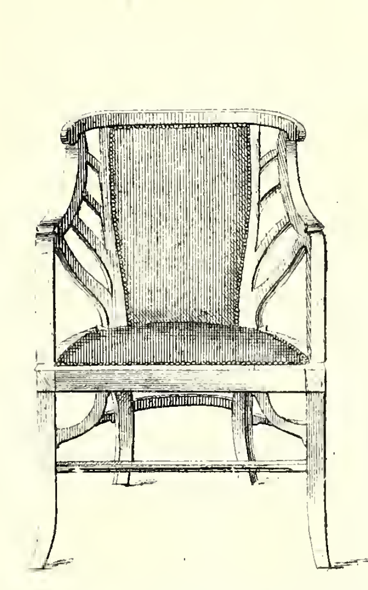


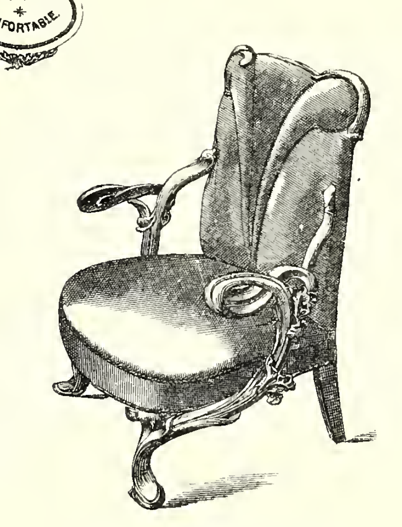
N° 2066. — Toilette Moderne assortie a la chambre N° 2065, 3 tiroirs, dessus marbre rose, glace unie, noyer ciré. largeur 1 m. 30. **875** fr.

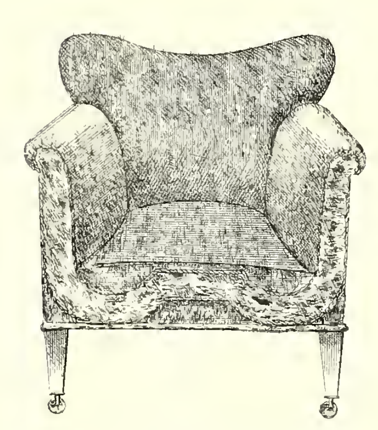
N° 2067. — Chaise Moderne dos et siège recouverts velours de Picardie et petits clous de cuivre, noyer ciré, nénuphars sculptés. **85** fr.

N° 2068. — Toilette à coiffer Moderne assortie à la chambre N° 2065, portes mobiles, intérieur glaces formant psyché à 3 faces, ornements nénuphars noyer ciré, largeur 1 m. 10. . . . **380** fr.









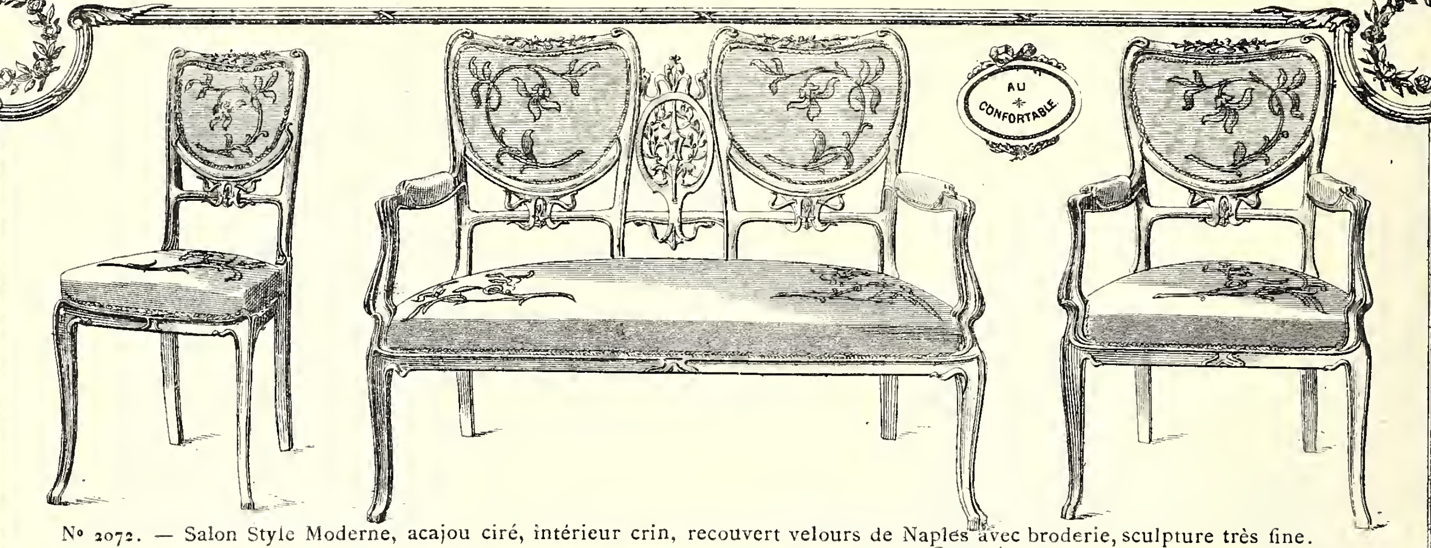
N° 2069. — Fauteuil Moderne, noyer ciré, dos et siège garnis en crin et recouverts de velours côtelé, encadré de clous de cuivre. . . **165** fr.

N° 2070. — Fauteuil Moderne noyer ciré, intérieur crin recouvert velours jaspé, sculpture très fine. **450** fr.

N° 2071. — Fauteuil Moderne bois recouvert, intérieur crin, garni velours de lin jaspé, devanture peluche. . . . . . . **125** fr.

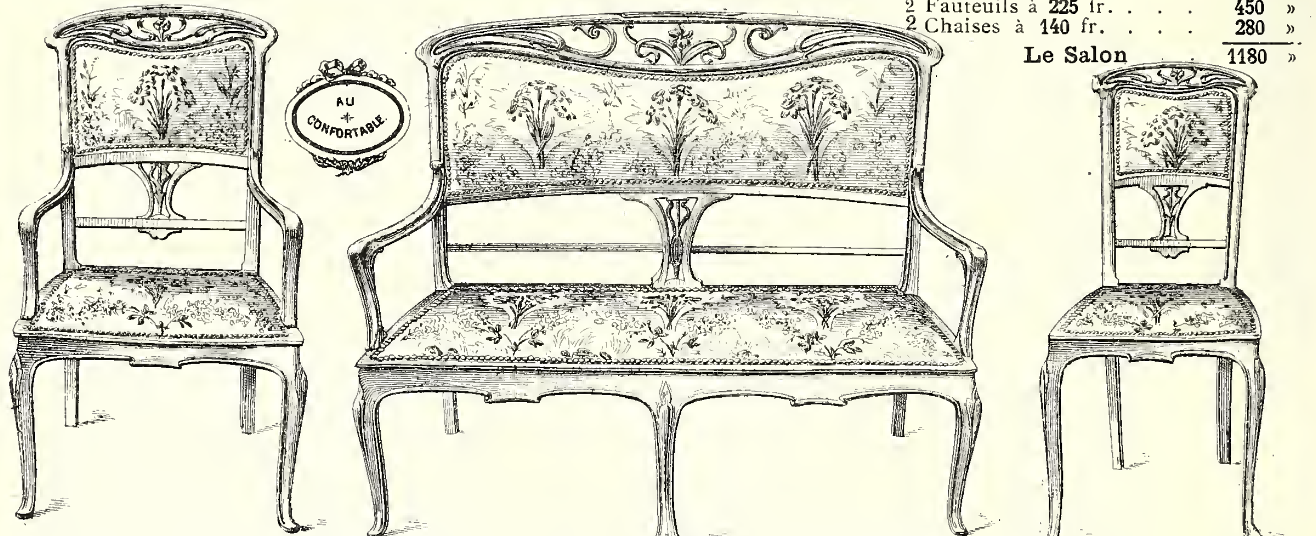


Au Confortable



Nº 2072. — Salon Style Moderne, acajou ciré, intérieur crin, recouvert velours de Naples avec broderie, sculpture très fine.

Canapé.	450 fr.
2 Fauteuils à **225** fr. . . .	450 »
2 Chaises à **140** fr. . . .	280 »
Le Salon . .	1180 »



Nº 2073. — Salon Style Moderne, acajou ciré sculpture fine, intérieur crin, recouvert étoffe de fantaisie, petits clous cuivre poli.

Canapé.	240 fr.
2 Fauteuils à **125** fr. . .	250 »
2 Chaises à **85** fr. . . .	170 »
Le Salon. . .	660 fr.

Nº 2074. — Salon Style Moderne, acajou ciré, intérieur crin, recouvert velours imprimé encadré de petits clous de cuivre.

Canapé.	350 fr.
2 Fauteuils à **200** fr. . .	400 »
2 Chaises à **100** fr. . .	200 »
Le Salon . .	950 fr.

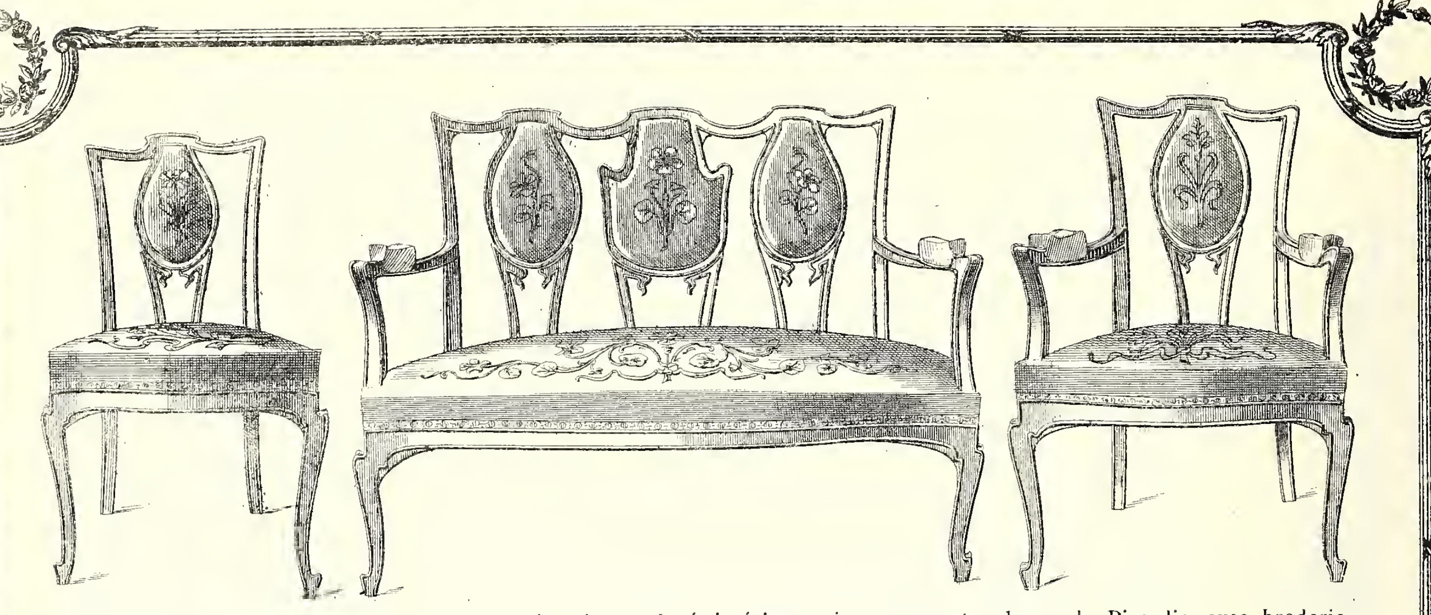
N° 2075. — Salon Style Moderne, noyer ciré, marqueterie d'amaranthe sur fond satiné rose, intérieur crin, recouvert velours de soie, frange riche en soie.

Canapé	375 fr.
2 Fauteuils à **220** fr.	**440** »
2 Chaises à **110** fr.	**220** »
Le Salon	**1035** fr.

N° 2076. — Salon Style Moderne, acajou ciré sculpture fine, intérieur crin, recouvert velours cati avec application de broderie.

Canapé.	**450** fr.
2 Fauteuils à **275** fr.	**550** »
2 Chaises à **120** fr.	**240** »
Le Salon	**1240** fr.

Au Confortable

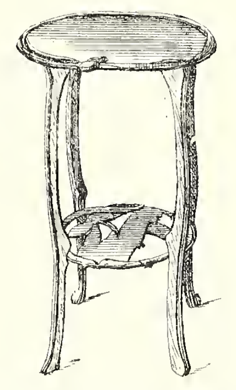


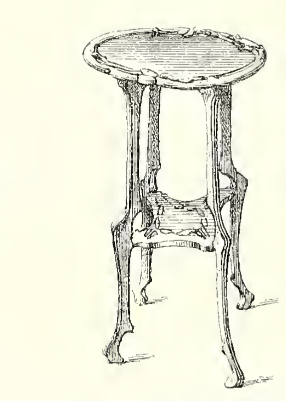
N° 2077. — Salon Style Moderne acajou ciré, bois mouluré, intérieur crin, recouvert velours de Picardie avec broderie application satin.

Canapé.	310 fr.
2 Fauteuils à **190** fr. . .	380 »
2 Chaises à **145** fr. . .	290 »
Le Salon.	980 fr.



Le même salon, bois sans moulure. **880** fr.



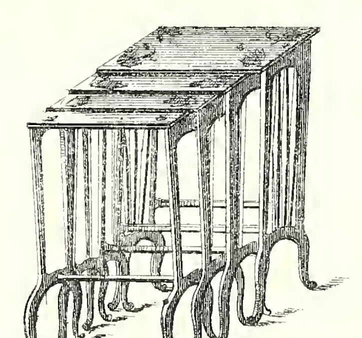




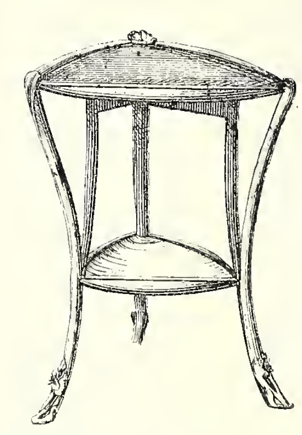
N° 2078. — Guéridon Moderne Nénuphar, entrejambes papillon noyer ciré. hauteur 0 m. 75. **70** fr.

N° 2079. — Guéridon Moderne, Gui sculpté, chêne ciré naturel. hauteur 0 m. 75. **80**

N° 2080. — — Guéridon Moderne, feuilles de nénuphar, noyer ciré feuilles teintées de vert. hauteur 0 m. 75. **85** fr.





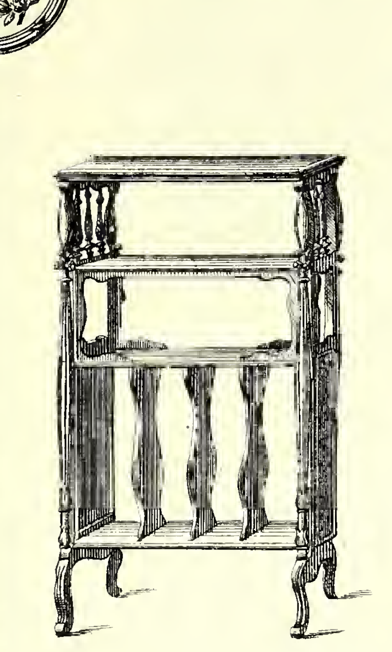


N° 2081. — Table Gigogne Moderne, pieds acajou ciré, plateaux marqueterie de bois sur fond satiné. largeur 0 m. 60. **160** fr.

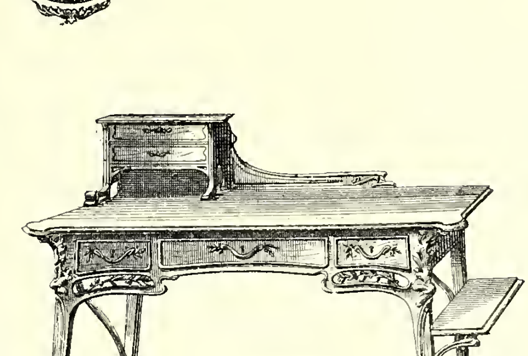
N° 2082. — Table à jeu Moderne, pieds et dessus acajou ciré, ceinture satiné. largeur 0 m. 45×0 m. 90. **145** fr.

N° 2083. — Guéridon Moderne, roseaux, sabots bronze, acajou ciré et courbaril, hauteur 0 m. 78, largeur 0 m. 55. **195** fr.

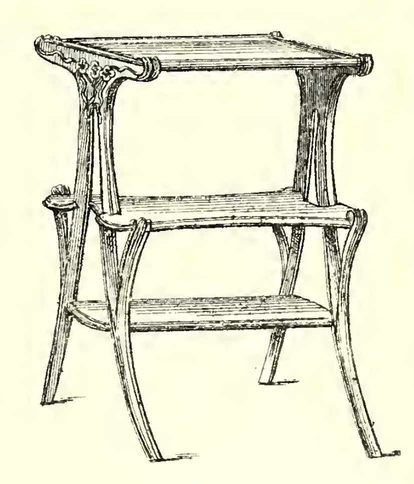




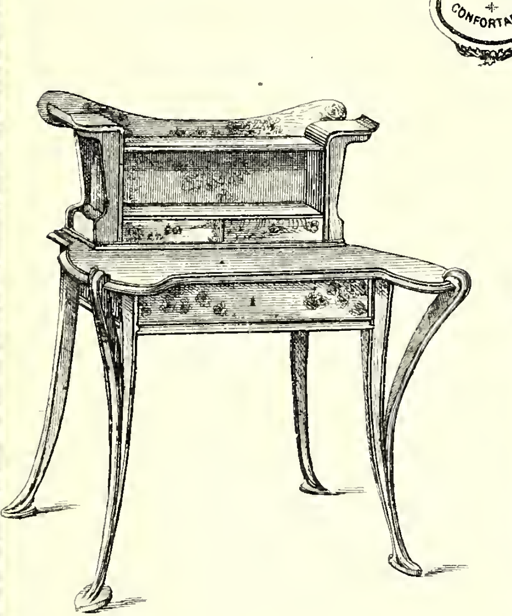
N° 2084. — Casier à musique Moderne, noyer patiné et marqueterie Amaranthe.
largeur 0 m. 60, hauteur 1 m. 10
145 fr.



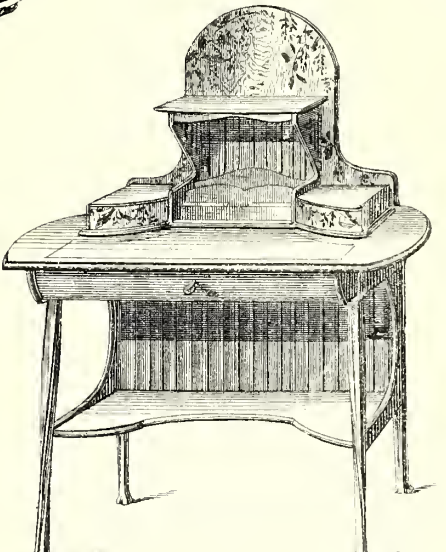
N° 2085. — Bureau Moderne, acajou ciré sculpture très fine, poignées bronze ciselé, tabouret garni soie.
largeur 1 m. 05×0 m. 65
675 fr



N° 2086. — Table Moderne 3 plateaux, noyer patiné et satiné rose, poignées Butomées bois sculpté.
hauteur 1 m., largeur 0 m. 85
230 fr.



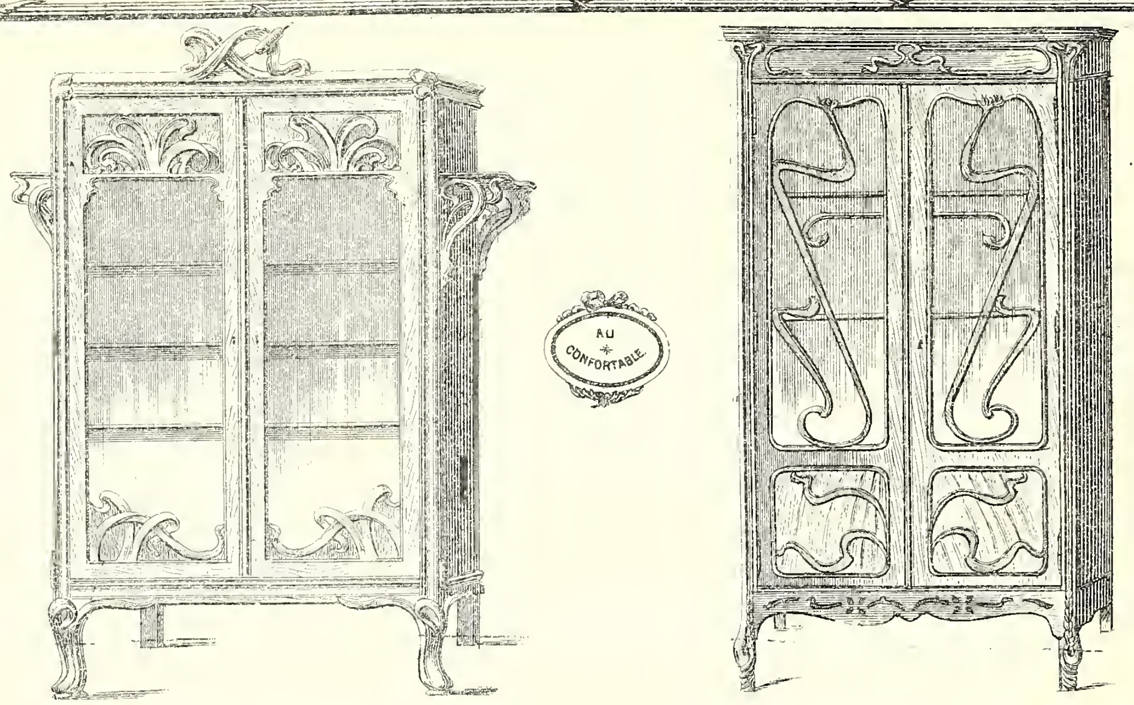
N° 2087. — Bureau Moderne, noyer patiné, marqueterie Primevères sur fond satiné rose.
largeur 1 m. . . **285** fr.



N° 2088. — Bureau Moderne à étagère acajou ciré, marqueterie sur fond satiné, fond plissé en soie.
largeur 1 m. 10. **330** fr

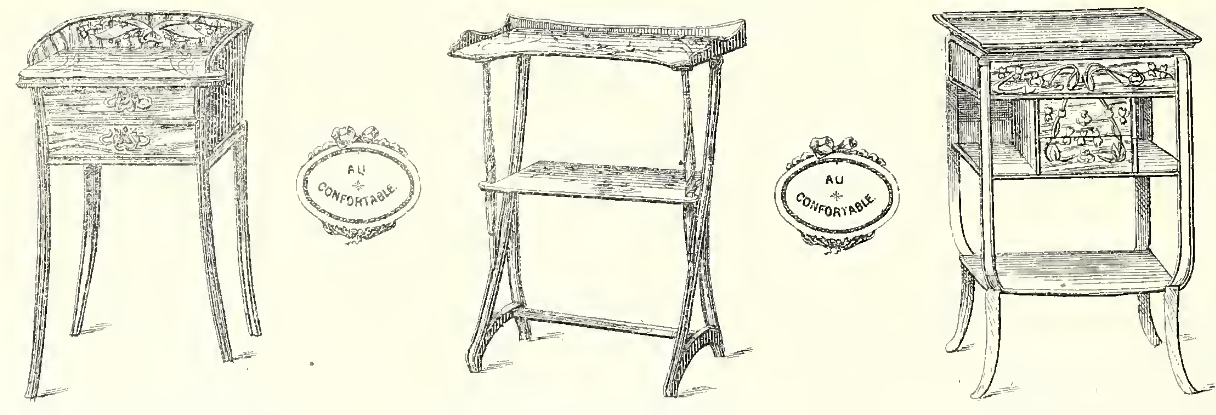


N° 2089. — Bureau Moderne noyer patiné, marqueterie paysage.
largeur 0 m. 7[illegible]. . . . **230** fr



N° 2090. — Vitrine Moderne Roseaux, 2 portes vitrées, étagères de côté, noyer ciré, roseaux verdis, largeur 1 m. . . . . 290 fr.

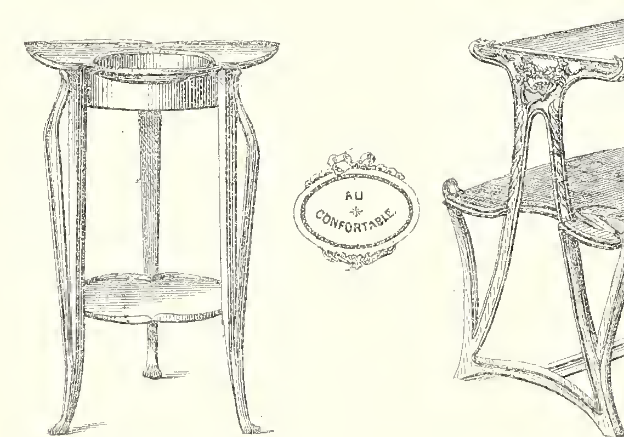
N° 2091. — Vitrine Moderne, 2 portes découpage bois, noyer ciré, largeur 0 m. 85. . . . 245 fr.

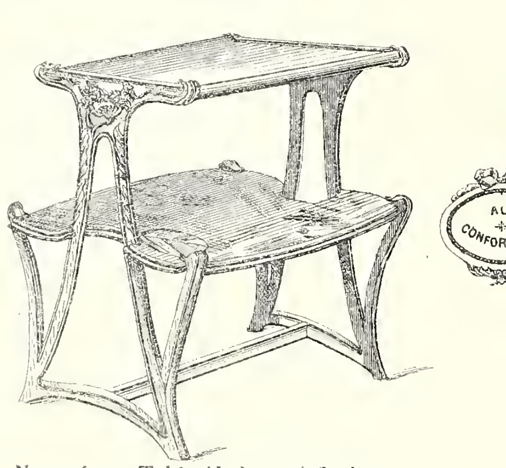


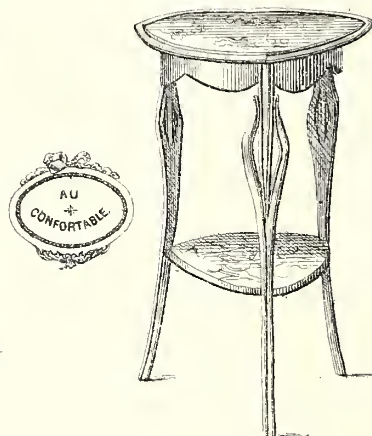
N° 2092. — Petit chiffonnier Moderne noyer patiné, marqueterie Muguets, larg. 0 m. 50, haut. 0 m. 85. 145 fr.

N° 2093. — Table Moderne 2 plateaux, pieds X, acajou ciré, marqueterie cinéraires.
larg. 0 m. 60, haut. 0 m. 75. 100 fr.

N° 2094. — Petit Chiffonnier Moderne acajou cire, marqueterie Chèvrefeuille sur fond Amaranthe, 3 tiroirs, larg. 0 m. 60, haut. 0 m. 80. 160 fr.



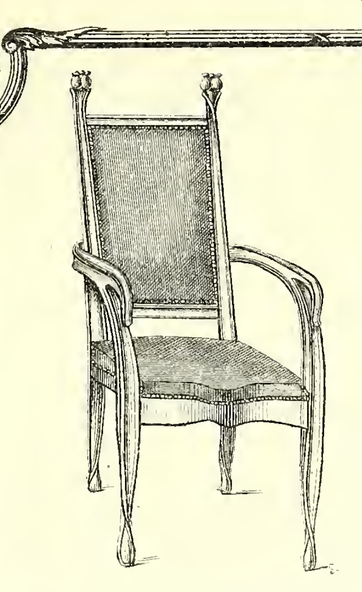




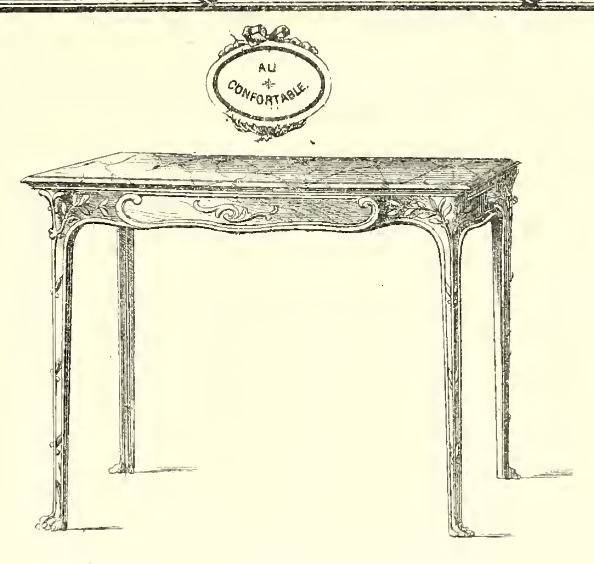
N° 2095. — Guéridon vide-poches Moderne, vieil acajou verni.
larg. 0 m. 55, haut. 0 m. 78. 145 fr.

N° 2096. — Table Moderne à 2 plateaux, acajou ciré, marqueterie sur fond amaranthe, poignées bronze verts.
largeur 0 m. 90. hauteur 0 m. 82. 320 fr.

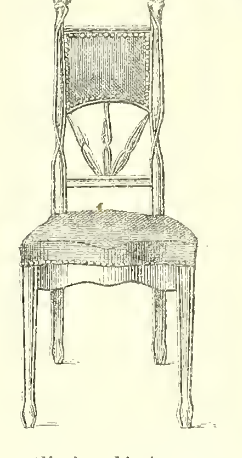
N° 2097. — Guéridon Moderne noyer patiné, marqueterie Orchidées.
larg. 0 m. 50, haut. 0 m. 75. 90 fr.



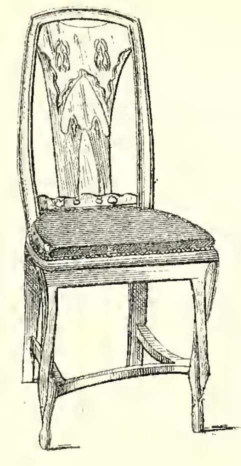
N° 2098. — Fauteuil Moderne acajou ciré, intérieur crin, recouvert velours côtelé. . . . . **230 fr.**



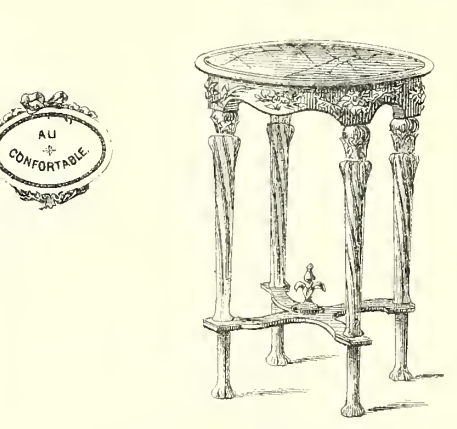
N° 2099. — Table de Salon Moderne noyer ciré, ornements gui sculpté tiroir à poignée cuivre, dessus marbre rosé, largeur 1 m. . . . . . **215 fr.**



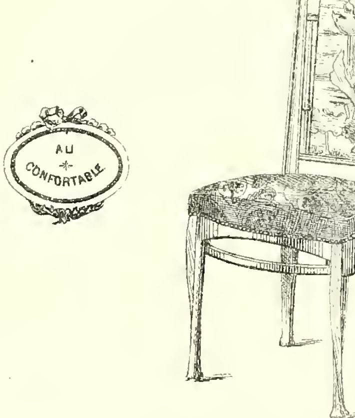
N° 2100. — Chaise Moderne acajou ciré, intérieur crin, recouverte velours côtelé. . . . . **105 fr.**



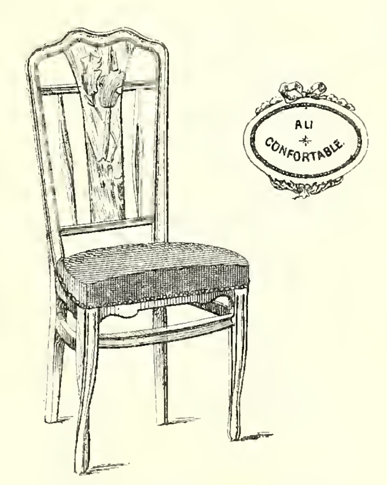
N° 2101. — Chaise Moderne acajou ciré et marqueterie recouverte maroquin, clous cuivre. . **115 fr.**



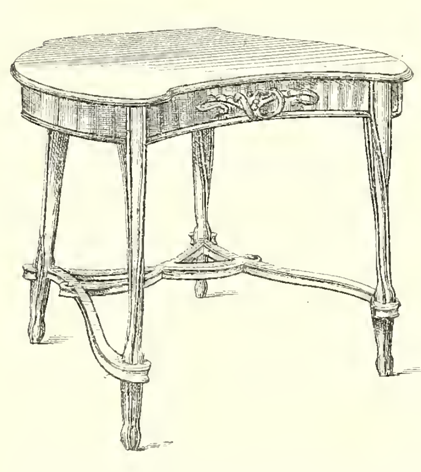
N° 2102. — Gueridon Moderne acajou ciré, bronzes verts.
larg. 0 m. 55, haut. 0 m. 75. . **150 fr.**



N° 2103. — Chaise Moderne, noyer patiné et marqueterie, recouverte velours imprimé, petits clous cuivre. . . . . **85 fr.**



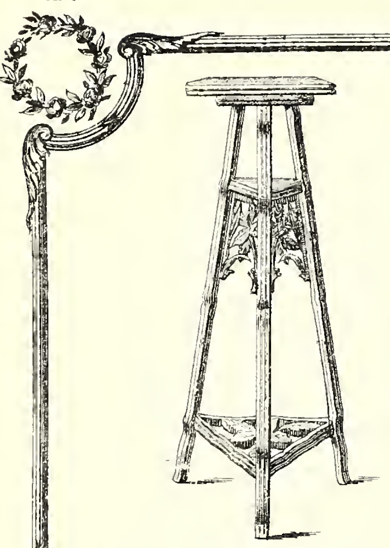
N° 2104. — Chaise Moderne noyer patiné et marqueterie Iris, recouverte maroquin petits clous cuivre. . . . . **90 fr.**



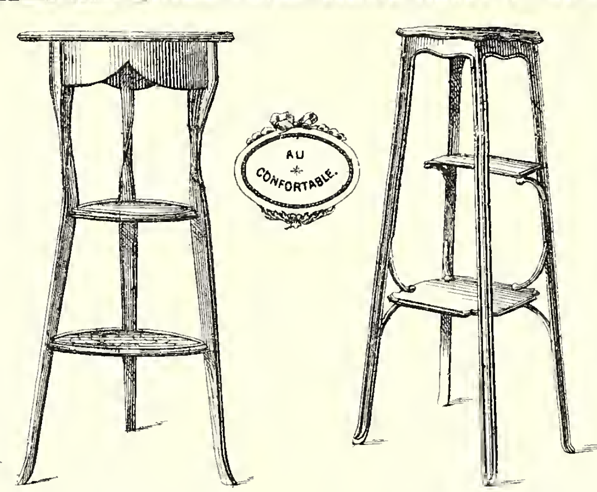
N° 2105. — Table à écrire Moderne acajou ciré et Courbaril, tiroir à poignée bronze, largeur 1 m. **280 fr.**

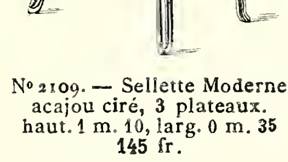


N° 2106. — Chaise Moderne noyer patiné et marqueterie recouverte velours à fleurs, encadrement de clous de cuivre . . . **85 fr.**



N° 2107. — Sellette Moderne acajou ciré, feuilles de marronnier.
haut. 1 m. 10, larg. 0 m. 30
70 fr.

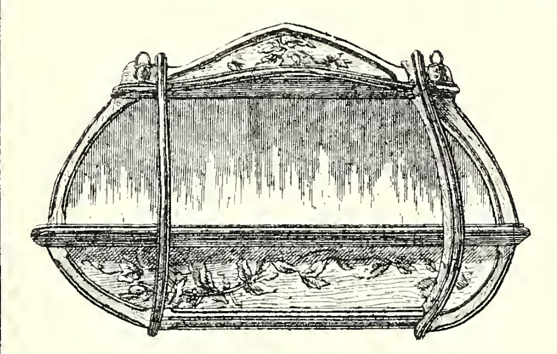




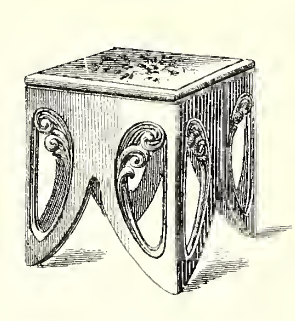
N° 2108. — Trépied Moderne 3 plateaux pieds bouleau, plateaux noyer marqueterie de bois.
haut. 1 m. 10, larg. 0 m. 50
105 fr.

N° 2109. — Sellette Moderne acajou ciré, 3 plateaux.
haut. 1 m. 10, larg. 0 m. 35
145 fr.

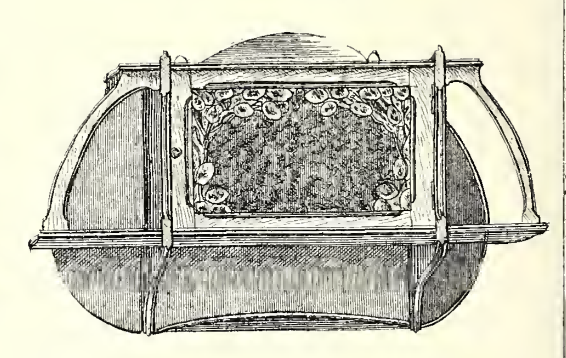
N° 2110. — Etagère Moderne acajou ciré et marqueterie Cyclamens, fond soie plissée.
haut. 1 m. 25, larg. 0 m. 55
160 fr.



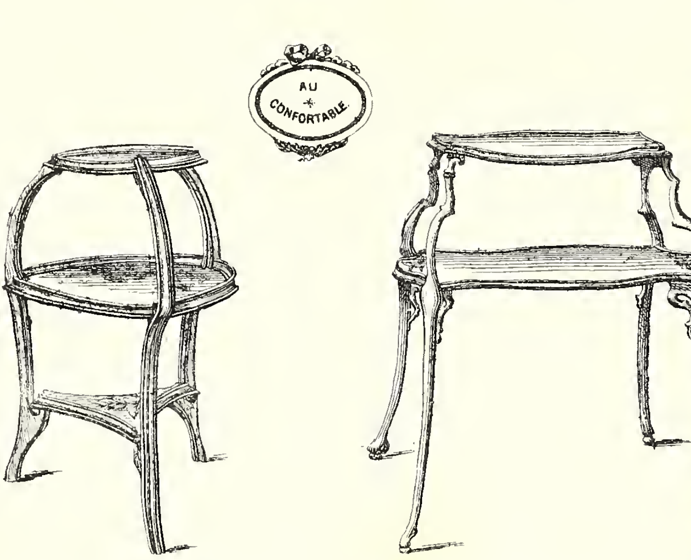
N° 2111. — Etagère Moderne à suspendre, chêne ciré naturel, marqueterie pyrogravée sur fond bois des Iles, supports hannetons bronze, fond glace étamée, largeur 0 m. 95, hauteur 0 m. 62
125 fr.



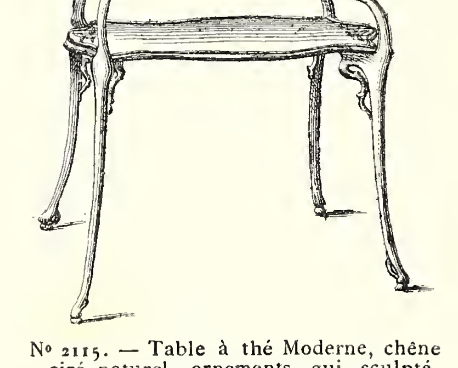
N° 2112. - Tabouret Moderne Fougères, noyer et satiné marqueterie Amaranthe, haut. 0 m. 40, larg. 0 m. 35
70 fr.



N° 2113. — Etagère Vitrine Moderne à suspendre, 1 porte verre craquelé grenat avec application feuilles en cuivre martelé, chêne ciré naturel, larg. 0 m. 95, haut. 0 m. 62. **125 fr.**



N° 2114. — Guéridon, table à thé Moderne, 3 plateaux marqueterie pyrogravée sur fond platane.
largeur 0 m. 60, hauteur 0 m. 85. **135 fr.**



N° 2115. — Table à thé Moderne, chêne ciré naturel, ornements gui sculpté, teinté de vert.
hauteur 0 m. 85, largeur 0 m. 70. **100 fr**



N° 2116. — Ecran Moderne acajou ciré, tendu étoffe de fantaisie.
65 fr.



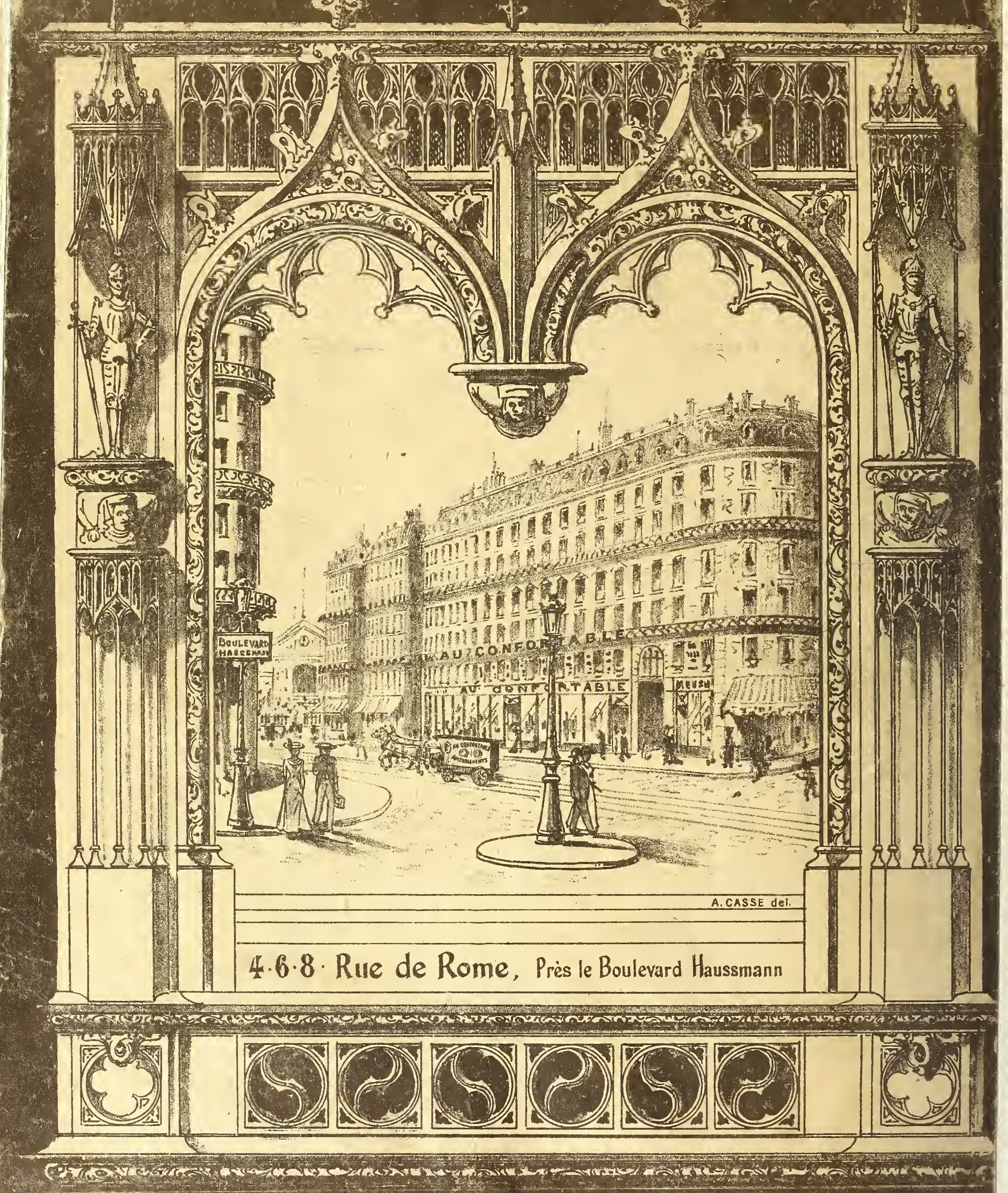


Table des Matières

A

B

C



SPÉCIALITÉ D'ALBUMS INDUSTRIELS
L. BIDON, imp., 9, rue Paul-Bert (faub. St-Antoine). PARIS